

The background is a solid, vibrant pink. Overlaid on this are large, bold, black letters that are partially cut off by the edges of the frame. The letters are 'P', 'A', 'I', and 'R', arranged in a way that suggests the word 'PAIR'. The 'P' is on the left, 'A' is at the top, 'I' is in the middle, and 'R' is on the right. The letters have a slightly irregular, hand-drawn feel.

Théâtre  
Danse  
Magie  
Musique  
Cirque  
Cinéma



MOMMA'S

MADE.

24. 25.

Nous sommes heureux de vous retrouver pour cette ultime saison nomade ! En effet, après trois ans de travaux conséquents, nous amorçons la dernière ligne droite. Les différents bâtiments sont désormais bien définis : le cube en béton originel, bien sûr, toujours orné du sourire de Nadja, et de part et d'autre les bureaux et une petite salle flamboyante neuve. Sans oublier l'espace café qui s'étend le long de la devanture, offrant une plus grande ouverture sur l'espace public. Nous avons suivi de près ce chantier passionnant, appris les noms d'impressionnantes machines, rencontré les équipes des entreprises... Nous vous avons convié lors d'une journée intitulée « Notre théâtre idéal » pour en discuter avec vous. Aujourd'hui plus que jamais, nous nous projetons avec beaucoup d'envie et d'enthousiasme dans ce nouveau théâtre que nous avons hâte de découvrir et de vous faire découvrir. Encore un tout petit peu de patience...

En attendant, nous vous invitons à continuer à nous suivre dans notre périple hors-les-murs grâce au soutien indéfectible de nos partenaires ! À Villeneuve d'Ascq bien sûr, mais aussi à Lille, Roubaix, Tourcoing, Mouvaux, Valenciennes et jusqu'en Belgique à Tournai. Suivez-nous !

#LaRoseNomade





# La rose en chantier...

Le chantier amorcé en 2021 consiste en une requalification de l'édifice existant de La rose des vents datant de 1976, avec la construction d'une extension afin de satisfaire aux nouveaux besoins de la Scène nationale. L'identité visuelle de La rose des vents est marquée par le cube en béton et l'œuvre de Béatrice Casadesus en façade principale. Elle constitue un symbole fort au cœur de Villeneuve d'Ascq et représente l'axe majeur autour duquel s'est développé le projet.

La petite salle, le hall et les bureaux ont été démolis pour une remise aux normes et une rénovation-extension en profondeur : une réorganisation des circulations, de l'accueil et du café ainsi qu'une plus grande ouverture sur l'espace public, tout en répondant aux exigences environnementales.

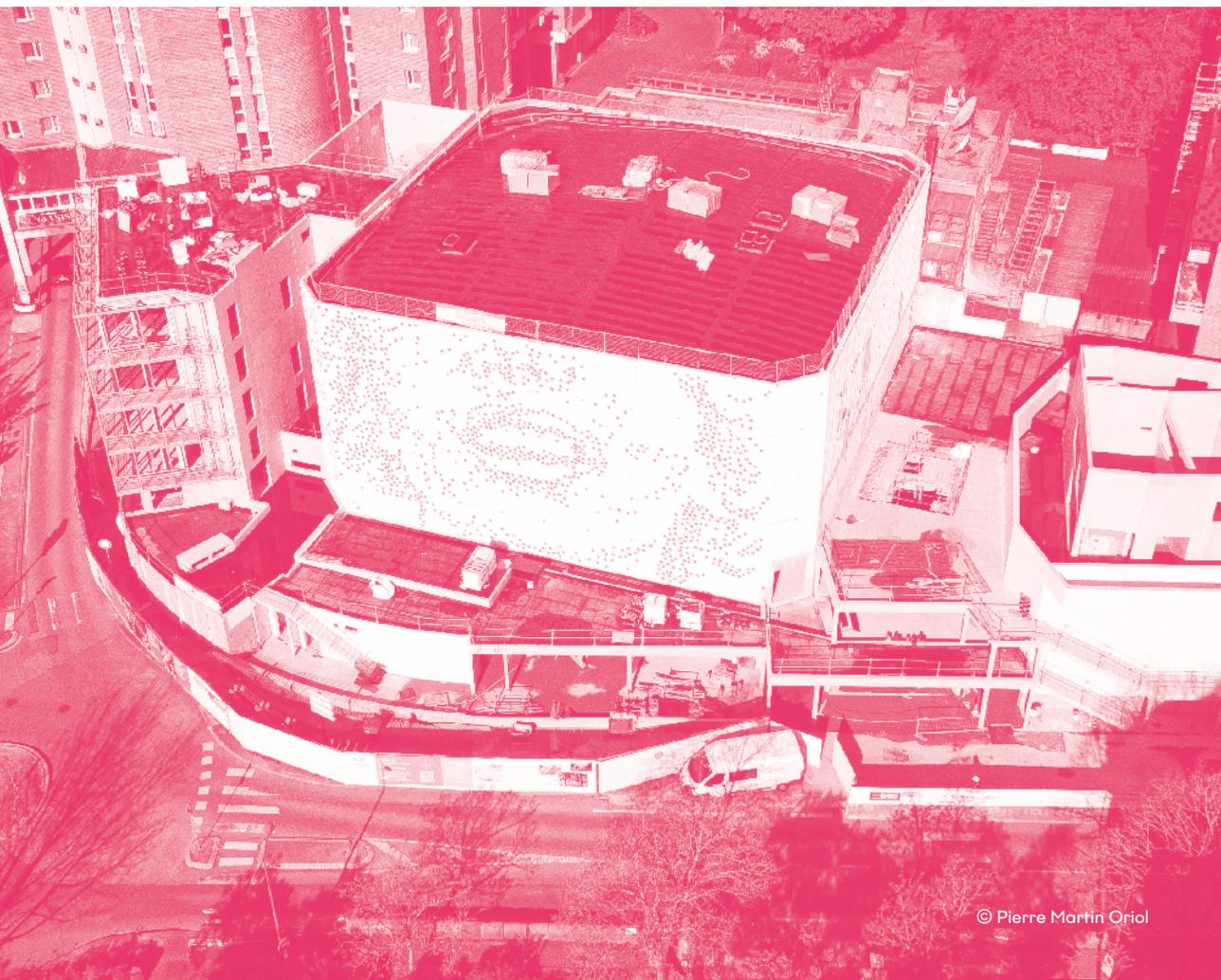


# ... pour une future rose des vents

Mis en œuvre par l'architecte **Maria Godlewska**, qui a déjà à son actif un grand nombre de réalisations et de réhabilitations de théâtres, ce nouveau projet pour **La rose des vents** se veut accessible à tous les publics.

Dans la grande salle 430 fauteuils (dont 10 places réservées aux personnes à mobilité réduite) seront proposés, pour 112 places (dont 4 places réservées aux personnes à mobilité réduite) dans la petite salle.

Ce projet de réhabilitation – extension est mené par la Ville de Villeneuve d'Ascq, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, et le concours de la Métropole Européenne de Lille.



# La rose

Pendant toute la durée des travaux, La rose des vents poursuit son activité de façon nomade. Tout en maintenant son ancrage à Villeneuve d'Ascq, investissant différents quartiers, elle rayonne également sur l'ensemble de la métropole lilloise et jusqu'en Belgique, dans de multiples lieux partenaires, que nous remercions chaleureusement pour leur accueil et leur soutien.

*Pour faciliter vos déplacements, pensez au covoiturage, au vélo et aux navettes gratuites mises en place régulièrement au départ du cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq !*

---

## Villeneuve d'Ascq

### Cinéma Le méliès

Rue Traversière,  
centre commercial Triolo

Métro : Ligne 1 - Arrêt Triolo

---

## La Ferme d'en Haut

268 rue Jules Guesde

Métro : Ligne 1 - Arrêt Pont de Bois

+ Bus : Ligne 13 Arrêt Faidherbe

---

## Espace Concorde

51-53 chemin des Crieurs

Bus : Ligne 34 - Arrêt 8 mai 1945

---

## Salle Masqueliez

167 rue Jules Guesde

Bus : Ligne 13 - Arrêt

Flers Masquelier

---

## Tourcoing

### Le Grand Mix

5 place Notre-Dame

Métro : Ligne 2 - Arrêt Colbert

Bus : 17, 35 et L4 - Arrêt Colbert

---

## Théâtre du Nord, L'Idéal

19 rue des champs

Métro : Ligne 2 - Arrêt Colbert

---

## Mouvaux

### L'étoile, Scène

### de Mouvaux

Rue Régis Corselle

Tram : Ligne T - Arrêt Trois Suisses

---

## Roubaix

### La Condition

### Publique

14 place du Général Faidherbe

Métro : Ligne 2 / Tram R

Arrêt Eurotéléport

---

## L'Oiseau-Mouche

28 avenue des Nations Unies

Métro : Ligne 2 / Tram R

Arrêt Eurotéléport

---

# nomade

---

## Lille

### Le Grand Bleu

36 avenue Marx Dormoy

Métro : Ligne 2 – Arrêt Bois-Blancs

---

## Le Grand Sud

50 rue de l'Europe

Métro : Ligne 1 ou 2

Arrêt Porte des Postes

Ligne 2 – Arrêt Porte d'Arras

Bus : 14 et C1 – Arrêt Rue de l'Oise

11 - Arrêt Jules Verne

---

## Maison Folie

### Wazemmes

70 rue des Sarrazins

Métro : Ligne 1

Arrêts Wazemmes ou Gambetta

Ligne 2 – Arrêt Montebello

---

## L'Antre 2 –

### Université

## de Lille

1bis rue Georges Lefèvre

Métro : Ligne 2

Arrêt Lille Grand Palais

---

## Espace Chapiteau

### du Prato - Cours

## St-So

25 Boulevard Jean-Baptiste Lebas

Métro : Ligne 2

Arrêts Lille Grand Palais

ou Mairie de Lille

---

---

## Oignies

### 9-9bis

Chemin du Tordoir

---

## Valenciennes

### Le Phénix

Boulevard Harpignies

---

## Tournai

Belgique

### maison de la culture

Avenue des Frères Rimbaud 2

---

## Ypres

Belgique

### CC Het Perron

Maarschalk Fochlaan 1

---

## Courtrai

Belgique

### Budascoop

Kapucijnenstraat 10

---

# Billetterie

## Achetez vos places

---

### Par internet sur [www.larose.fr](http://www.larose.fr)

Lors de vos réservations en ligne, vous pouvez choisir le mode de retrait qui vous convient :

- > e-billets à imprimer ou à télécharger sur votre téléphone
- > billets à retirer à l'accueil du spectacle

### Par téléphone au **+33 (0)3 20 61 96 96**

Du mardi au vendredi, de 13h30 à 17h  
Règlement par carte bancaire ou via un lien de paiement sécurisé envoyé par mail

### À l'accueil du cinéma Le méliès

Une permanence billetterie de La rose des vents est mise en place au méliès :  
lundi de 14h à 18h et jeudi de 13h à 17h

### Par correspondance

À l'aide du bulletin d'abonnement disponible sur simple demande ou téléchargeable sur notre site.  
À renvoyer à : La rose des vents,  
BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex  
ou par mail : [accueil@larose.fr](mailto:accueil@larose.fr)

### Pour les groupes

Scolaires, CSE, associations sociales et solidaires, structures partenaires...  
Pour adapter votre parcours, contactez le service des relations publiques.

## Abonnements

---

L'achat d'un abonnement vous donne accès au tarif abonné pour toute la saison à La rose des vents ou au cinéma Le méliès, ainsi qu'à un tarif préférentiel dans certaines structures partenaires de la métropole lilloise. Vous pouvez bénéficier d'un échange de billet de spectacle jusqu'à 24h avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

---

**12€**

### La Carte Solo

Bénéficiez du tarif à 12€ sur tous les spectacles de la saison\*

---

**18€**

### La Carte Duo

Profitez à deux du tarif à 12€ sur tous les spectacles de la saison\*

---

**160€**

### 20 spectacles\*

Place supplémentaire : 8€

---

**30€**

### Abonnement jeune (- 30 ans)

4 spectacles 30€\*  
Place supplémentaire : 8€

## Carnets

---

En groupe, en famille, seul ou accompagné, un lot de places à partager à prix léger.

---

**120€**

### Carnet 10

10 places non nominatives pour un ou plusieurs spectacles de la saison\*

---

**36€**

### Carnet famille

6 places non nominatives pour une sélection de spectacles jeunesse :  
*Quand les corbeaux auront des dents, Impulz, L'ombre des choses, MuTE, La Boum*

---

\* sauf pour le concert d'Émilie Simon

# Tarifs

## La rose des vents

---

**21€**  
**16€** Plein

---

**16€** Réduit  
-30 ans, abonné structures partenaires,  
**12€** famille nombreuse, carte Maison des  
Artistes, détenteur de la C'ART

---

**12€** Abonné La rose des vents  
ou Le méliès, professionnel,  
intermittent du spectacle  
et demandeur d'emploi

---

**8€** Étudiant  
Collège, lycée, enseignement supérieur

---

**6€** Enfant -12 ans

---

**5€** Solidaire  
Bénéficiaire des minima sociaux  
(RSA, AAH, ASI, ASS...)

---

**5€ à** Spectacles jeunesse  
**12€** pour une sélection de spectacles :  
*Quand les corbeaux auront des dents, Impulz,*  
*L'ombre des choses, MuTE, La Boum*

---

## Next festival

---

Les spectacles annoncés peuvent être inclus dans les abonnements et carnets.

À partir du 1<sup>er</sup> octobre, la vente à l'unité se fera exclusivement sur la billetterie en ligne du NEXT festival.

Infos et tarifs : [nextfestival.eu](http://nextfestival.eu)

*Les tarifs de certains spectacles peuvent varier entre la billetterie de La rose des vents et celle du NEXT festival.*

## Chèques vacances / culture

Nous acceptons les chèques vacances et les chèques culture, sur place ou par envoi postal.

## Pass Culture

**Vous avez entre 15 et 18 ans ?** Téléchargez l'application et créez votre compte pour pouvoir profiter de nos offres spectacle et cinéma.

## Carte cadeau

Faites plaisir à vos proches et composez des Cartes cadeaux sur mesure !

En vente à l'accueil et par téléphone.

---

## Cinéma Le méliès

---

**8€** Carte abonnement  
**Le méliès**  
Bénéficiez du tarif à 4€ sur les films  
et du tarif à 12€ sur les spectacles de  
La rose des vents

---

**6€** Plein

---

**5€** Réduit  
Pour tous les lundis et mercredis, étudiant,  
+ 60 ans, - 18 ans, accompagnant des  
séances petit méliès

---

**4€** Abonné Le méliès ou  
La rose des vents,  
séances « L'œil du  
méliès »

---

**3,20€** Solidaire,  
demandeur d'emploi,  
enfant - 12 ans

---

**3€** Le dimanche matin

---

**Théâtre**  
**Danse**  
**Magie**  
**Musique**  
**Cirque**  
**Cinéma**  
**Festivals**

Villeneuve  
d'Ascq  
Roubaix  
Tourcoing  
Tournai  
Lille  
Mouvaux

# En action !

## Pratiquez, participez, partagez...

Tout au long de l'année, l'équipe des relations publiques accompagne chacun et chacune dans la découverte de la création contemporaine. Pour permettre une expérience riche, nous faisons dialoguer artistes et habitants, élèves, membres d'associations, étudiants de tous horizons, personnes en situation de précarité, fans de la première heure ou novices...

Déterminés à faire de La rose des vents un lieu de partage, de coups de cœur, d'émerveillements, d'étonnements, de questionnements et de surprises, nous souhaitons emmener le théâtre partout et pour toutes et tous !

Cette saison, nous vous proposons de participer au projet « Sors tes grands-parents » ou encore de vivre un atelier DJing parents-enfants, de nous accueillir pour une présentation de saison dans votre salon ou de faire la fête sur scène avec nos artistes. Vous pourrez également réfléchir à l'éco-citoyenneté et au développement durable tout en pédalant avec nous jusqu'à l'un de nos lieux de représentation, suivre une formation enseignante transfrontalière, participer à un atelier costume, ou discuter des spectacles en toute simplicité !

## De vous...

---

### **AVEC LA JEUNESSE : PUBLICS SCOLAIRES, ÉTUDIANTS**

Inscrit au cœur de ses missions, la Scène nationale développe un programme d'éducation artistique et culturelle à destination des collégiens, lycéens et étudiants. Rencontres avec les artistes en classe, ateliers découvertes, parcours et accompagnement des projets universitaires rythmeront à nouveau cette saison 2024-2025, pour vous permettre de vivre l'expérience la plus riche possible.

### **AVEC L'ENFANCE, SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE**

L'école buissonnière à La rose des vents n'est jamais vaine : toute l'année nous accompagnons les enfants dans la rencontre avec les œuvres afin d'aiguiser leur regard, leur sensibilité, leur esprit critique. De nombreux rendez-vous se partagent en famille et se déclinent sur le temps scolaire, de la maternelle au CM2, pour les écoles mais aussi pour les crèches et centres de loisirs. Ensemble, suscitons la curiosité des jeunes spectateurs !

### **AVEC LE SECTEUR SOCIAL, SOLIDAIRE ET MÉDICO-SOCIAL**

Au quotidien, La rose des vents veille à offrir les meilleures conditions d'accès à toutes et tous et s'engage au service des publics et structures dans le choix d'un parcours adapté. Présents à vos côtés, nous imaginons des actions qui s'ancrent dans une volonté forte d'accessibilité, de mixité et d'appropriabilité : sensibilisations, aide à la mobilité, visites tactiles, ateliers ou encore rencontres avec les équipes artistiques.

---

## **AVEC LE SECTEUR ASSOCIATIF, LES COLLECTIVITÉS, LES GROUPES D'HABITANTS**

Que vous soyez fan de la première heure ou novice, nous sommes présents pour vous conseiller et vous guider dans vos choix de spectateur et spectatrice, par exemple en vous proposant un *rose@home* ou un *rose@work* : une présentation à domicile des spectacles à l'écoute de vos envies, en vous accompagnant pour découvrir les coulisses du théâtre et même en vous permettant de monter sur scène et de devenir la star d'un soir ! Différents rendez-vous ludiques et privilégiés sont à imaginer, en relation constante avec les artistes.

---

## **AVEC LE MONDE DE L'ENSEIGNEMENT**

L'équipe des relations publiques est soutenue par une professeure missionnée par la DRAEAC de l'Académie de Lille .

Interlocutrice privilégiée des enseignants et enseignantes désirant construire un projet d'éducation artistique et culturelle, elle élabore à vos côtés un accompagnement sur mesure : rédaction de « La lettre aux enseignants », médiations en classe, formations enseignantes... Pour vous aider à préparer la venue de vos élèves au

spectacle, elle met en œuvre des projets avec les ressources artistiques de La rose des vents, en accord avec le volet culturel de chaque établissement scolaire.

**Toute l'année, retrouvez nos ressources pédagogiques en ligne sur *pearltrees*, plateforme collaborative dédiée aux professeurs et aux élèves.**

---

# ...à nous !

---

## **L'équipe des relations publiques**

### **Anne Pichard**

Secrétaire générale  
[apichard@larose.fr](mailto:apichard@larose.fr)

### **Clémentine Rodriguez**

Attachée aux relations publiques, référente jeunesse, collègue, lycée et enseignement supérieur  
[crodriguez@larose.fr](mailto:crodriguez@larose.fr)

### **Quentin Marion**

Attaché aux relations publiques et à la billetterie, référent enfance, scolaire et périscolaire  
[qmarion@larose.fr](mailto:qmarion@larose.fr)

### **Shann Watters**

Attachée aux relations publique, référente accessibilité, secteur social, solidaire et médico-social  
[accessibilite@larose.fr](mailto:accessibilite@larose.fr)

### **Mona Fabing**

Attachée aux relations publiques, référente secteur associatif, collectivités, groupes d'habitants, publics individuels  
[mfabing@larose.fr](mailto:mfabing@larose.fr)

### **Sarah Coquelle**

Professeure missionnée par la DRAEAC – Académie de Lille  
[scoquelle@larose.fr](mailto:scoquelle@larose.fr)

# Accessibilité

## La rose des vents Une programmation pour tous les publics

La rose des vents souhaite contribuer à une société plus inclusive en facilitant l'accès des personnes en situation de handicap au spectacle vivant, dans le respect des droits fondamentaux et notamment du droit à la culture et à son accès en autonomie. Nous proposons un accueil attentionné, une politique tarifaire volontariste, des spectacles et des ateliers adaptés pour les publics quels que soient leurs besoins, afin de vivre pleinement et collectivement des expériences artistiques pour toutes et tous.

Nous travaillons en lien avec les associations, les structures médico-sociales et les organismes locaux, afin de construire les projets en concertation et réfléchir ensemble à l'accessibilité des lieux du nomadisme et de la programmation.

# & inclusion

## La rose nomade

Pendant toute la durée des travaux, La rose des vents est nomade : les spectacles se déroulent dans une quinzaine de lieux partenaires. Durant cette période, l'équipe vous accompagne dans vos choix de spectatrice et spectateur et vous propose un accueil spécifique dans chacune des salles. Des actions de sensibilisation sont proposées sur demande avant et après les spectacles.

## Toutes les informations

Un registre d'accessibilité est disponible sur le site internet et sur simple demande. Vous y trouverez des informations pratiques sur les lieux d'accueil et une sélection de spectacles adaptés aux besoins de chacun et chacune.

**+ d'infos : [accessibilite@larose.fr](mailto:accessibilite@larose.fr)  
03 20 61 96 03**

## Cinéma Le méliès

Le cinéma est labellisé **Tourisme & Handicap : il est accessible aux personnes à mobilité réduite**, dispose d'une **boucle magnétique** pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T et propose certains films en **audiodescription**.

### Renseignements à l'accueil du cinéma.



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# Dispositifs d'accessibilité

## Projet panthea.live Chrysalide

En 2021 La rose des vents initiait un premier partenariat autour de l'accessibilité avec l'entreprise Panthea grâce à un dispositif « multicanal » permettant de diffuser simultanément surtitres adaptés, vidéos en Langue des Signes Française et audiodescription, sur différents supports individuels : lunettes connectées, smartphones ou tablettes. Le partenariat autour de cette solution innovante s'est renforcé en s'inscrivant dans une dynamique multi-partenaire à l'échelle des Hauts-de-France avec également l'Opéra de Lille et TANDEM Scène nationale Arras-Douai. Intitulé « panthea.live Chrysalide », ce dispositif offre une meilleure accessibilité au spectacle vivant et favorise l'autodétermination de publics aux profils variés : personnes en situation de handicap, publics non francophones, spectateurs désireux de tester une autre approche de l'œuvre. Chaque saison, ce projet se déploie lors d'une soirée « Tous au théâtre ! ».

## TOUS AU THÉÂTRE !



-> *Sur l'autre rive*

Cyril Teste, les 18 et 19 décembre (P.30)

Sur une période de 2023 à 2025, panthea.live Chrysalide est soutenu par l'État dans le cadre du dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts.

## Dispositif Relax



Pour la deuxième année, La rose des vents s'associe à Culture Relax, structure ressource qui accompagne les établissements culturels dans la mise en accessibilité de leur offre. Sur une sélection de spectacles, le dispositif Relax veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune, quels que soient les besoins (personnes ayant des troubles du spectre de l'autisme, souffrant de troubles psychiques, en situation de handicap intellectuel et cognitif, polyhandicapées, diagnostiquées Alzheimer ou maladies apparentées...). Facilitant la venue des publics dans les lieux culturels, le dispositif Relax vise à fournir un accompagnement individualisé avec un personnel formé, tout en favorisant l'autonomie. Les codes des lieux de représentation sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer en salle à leur guise.

-> *Love You, Drink Water*

Amala Dianor, Awir Leon et

Grégoire Korganow, le 18 novembre (P.19)

-> *Antichambre*

STEREOPTIK, le 12 mars (P.50)

-> *Les Dodos*

Le P'tit Cirk, le 19 avril (P.61)

-> *La Boum*

Les Boumboxeurs, le 24 mai (P.73)



## Dispositif Souffleurs d'images

La rose des vents s'associe à Souffleurs de sens, dont l'objectif est de favoriser l'accès à la culture et à la pratique artistique de toute personne en situation de handicap. Le service Souffleurs d'Images développe une médiation humaine et personnalisée où un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle et que ce dernier souhaite entendre.

-> *Si Vénus avait su*

**Margaux Eskenazi, le 23 janvier** (P.39)  
En partenariat avec l'Université de Lille,  
avec le soutien l'Unadev.

## Audiodescription

Avec le soutien de l'Unadev

-> *velvet*

**Nathalie Béasse, le 07 mars** (P.49)

-> *Strano*

**Cirque Trottola, le 30 avril** (P.64)

## Surtitrage simple en français

-> *Wasted Land*

**Ntando Cele, le 06 novembre** (P.17)

-> *Los días afuera*

**Lola Arias, les 14 et 15 novembre** (P.17)

-> *She was a Friend of Someone Else*

**Gosia Wdowik**

**du 21 au 23 novembre** (P.20)

-> *Ceci n'est pas une ambassade*

**Stefan Kaegi, le 28 novembre** (P.25)

-> *Reminiscencia*

**Malicho Vaca Valenzuela**

**les 29 et 30 novembre** (P.26)

-> *Earthquake*

**Vasilis Vilaras, les 29 et 30 novembre** (P.26)

## Adaptation en LSF Langue des Signes Française

-> *Subjectif Lune*

**C<sup>ie</sup> les Maladroits, le 21 mai** (P.71)

## Spectacles naturellement accessibles

Sur chacune des pages des spectacles, vous trouverez un pictogramme indiquant l'accessibilité du spectacle. Ces indications ont été annotées en concertation avec les compagnies et sont relatives aux retours d'usagers et de publics de La rose des vents ainsi qu'à une réflexion commune sur l'accessibilité des programmations menée avec nos partenaires et les établissements spécialisés avec qui nous sommes en lien.



**Spectacle audio accessible  
notamment aux personnes  
aveugles ou malvoyantes**



**Spectacle visuel accessible  
notamment aux personnes  
sourdes ou malentendantes**



**Accessibilité cognitive : spectacle  
accessible notamment aux  
personnes en situation de  
handicap mental**

# Nous contacter

## Accueil / Billetterie

**+33 (0)3 20 61 96 96**

du mardi au vendredi 13h30 > 17h

**accueil@larose.fr**

Permanences billetterie (pendant la durée  
des travaux de La rose des vents) :

Hall du cinéma Le méliès

**lundi : 14h > 18h + jeudi : 13h > 17h**

## Administration

**+33 (0)3 20 61 96 90**

**larosedesvents@larose.fr**

Adresse de correspondance :

BP 10153 - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

À partir du 1<sup>er</sup> septembre, nouvelle adresse  
des bureaux temporaires :

30 place Salvador Allende, Immeuble Mercury  
59650 Villeneuve d'Ascq

## Cinéma Le méliès

**+33 (0)3 20 43 80 74**

(horaires flexibles - selon horaires de  
projections des films)

**contact@lemelies.fr**

Le méliès - rue Traversière,

Centre commercial Triolo

59650 Villeneuve d'Ascq

(ouverture selon horaires de projections  
des films)

# Venir aux spectacles

Pendant la durée des travaux, les  
spectacles sont accueillis dans diverses  
salles partenaires de Villeneuve d'Ascq,  
de la métropole lilloise et de Belgique.

**Aussi, nous vous invitons à bien vérifier  
le lieu de représentation du spectacle  
auquel vous souhaitez assister.**

## Covoiturage



**Pensez au covoiturage !**

Rendez-vous sur le site :

[passpasscovoiturage.fr](http://passpasscovoiturage.fr)

## Bus



**Navettes gratuites au départ du  
cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq**  
(détails sur les pages des spectacles  
de la brochure et sur notre site).

# Équipe

Directrice

**Audrey Ardiet**

Administrateur

**Jean-Luc Choquel**

Assistante de direction

**Nathalie Kobierski**

Chargée de production

**Marie Lefèvre**

Chargée d'administration

**Julia Defait**

Comptable

**Isabelle Tanfin**

Secrétaire

**Anne-Claire Vankieken**

Secrétaire générale

**Anne Pichard**

Responsable de la communication

**Laure Rousseau**

Chargée de communication

**Corinne Waxin**

Attachées aux relations publiques

**Mona Fabing, Clémentine Rodriguez,**

**Shann Watters**

Responsable de l'accueil

**Vincent Rovelli**

Attaché à l'accueil et aux relations publiques

**Quentin Marion**

Responsable du cinéma

**Antoine Tillard**

Chargée de la médiation et de la programmation jeune public cinéma

**Chan Maitte**

Attachés à l'accueil du cinéma

**Simon Buisine et Jérôme Yvon**

Opérateur projectionniste

**Ludovic Goutay**

Opérateur projectionniste et attaché à l'accueil

**Matthieu Delmotte**

Directeur technique

**Olivier Vanderdonckt**

Régisseur général / lumière

**Jean-Louis Sauvage**

Professeure missionnée

**Sarah Coquelle**

**Et toute l'équipe d'intermittent·e·s  
et d'ouvreur·se·s**

*Vous souhaitez contacter une personne  
de l'équipe par mail : 1<sup>ère</sup> lettre du prénom suivie  
du nom@larose.fr ou prénom@lemelies.fr*

La rose des vents est une  
association loi 1901

Présidente

**Sabine Oriol-Coisne**

Vice-présidente

**Nathalie Zeriri**

Trésorier

**Sylvain Defontaine**

Membres du bureau

**Juliette Dalbavie, Sarah Demon,**

**Stéphanie Hérault, Saïd Serbouti**





**larose.fr**  
**+33(0)3 20 61 96 96**

La rose des vents est subventionnée  
par : Le ministère de la Culture  
La DRAC Hauts-de-France  
La Ville de Villeneuve d'Ascq  
La Région Hauts-de-France  
Le Département du Nord  
La Métropole Européenne de Lille  
CNC / Europa Cinemas

