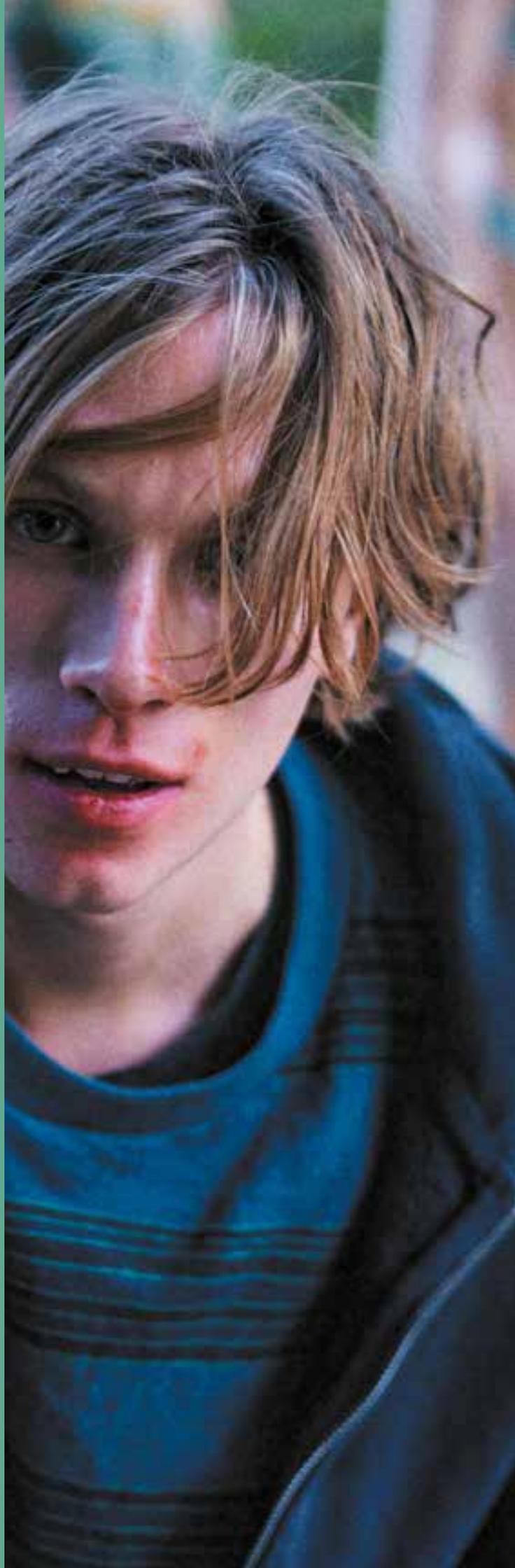


# Cinéma Le méliès

05.06 -> 02.07  
2024

Le cinéma de  
La rose des vents  
Scène nationale  
Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq



# Édito

L'Édito du mois de juin est toujours un peu spécial pour moi, car je le rédige quelques jours avant mon départ pour une immersion de 10 jours dans ce que le cinéma fait de mieux, un festival et non des moindres ! J'espère que cette 77<sup>e</sup> édition sera à la hauteur de mes attentes et que j'aurai pléthore de beaux films à vous présenter lors de l'apéro-ciné spécial retour de Cannes du vendredi 7 juin.

En attendant cette découverte, ce programme vous promet, lui aussi, de très beaux moments de cinéma. Commençons par mon coup de cœur pour *Anhell69* de Theo Montoya. Le réalisateur colombien nous propose une œuvre magistrale, inclassable, qui joue allégrement avec les genres cinématographiques et oscille entre le documentaire et la fiction. Mes mots ne seront pas assez justes pour vous parler de cette œuvre, je vais donc laisser Theo Montoya parler de la genèse de son projet lui-même : « Parcourir ma vie, c'est parler de la guerre, de la religion, de cinéma, et de ma rencontre avec Camilo Najar, Sharlott, MH, Alejandro Paz, Julian David, Mendigana et Juan Perez. Parler d'eux, c'est évoquer le film que l'on n'a jamais pu faire ensemble : *Anhell69*. C'est aussi raconter l'annihilation et le no futur de ma génération, causés par le suicide et les drogues ainsi que par l'oppression d'une société conservatrice et violente qui tente d'exterminer tout ce qui pourrait remettre en cause le statu quo. Nous réalisons quand même *Anhell69*. Pas comme nous l'avions imaginé mais comme la vie nous autorise à le faire, moi et mes amis encore présents, les protagonistes du film. *Anhell69* est l'immortalisation de nos souvenirs, de notre mémoire, de notre vie avant la mort, et est peut-être un avertissement pour les générations et gouvernements à venir... » En plus de cela, nous assistons à la naissance d'un grand cinéaste. Le travail sur le cadre, la lumière et le son est tout bonnement parfait ! Et je ne parle pas de la scène d'ouverture à tomber ! Il ne vous reste plus qu'à courir découvrir cette œuvre splendide au méliès dans la semaine du 05 au 11 juin.

Ce programme est aussi l'occasion de conclure la saison 23-24 de *L'œil du méliès*. En écho au spectacle *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein, je vous propose le film d'Isabelle Solas *Nos corps sont vos champs de bataille*. Vous ne pourrez qu'être impressionnés par le combat de Claudia et Violeta. Ces deux femmes trans sont hyper courageuses bien que très différentes dans leur façon d'appréhender la lutte. Isabelle Solas filme leur combat quotidien au plus près avec une admiration non feinte qui se ressent tout au long du récit. En Argentine, Claudia et Violeta savent qu'elles sont à un moment clé de la lutte des femmes lors d'une très forte mobilisation pour le vote d'une loi sur l'avortement dans un pays encore très ancré dans les traditions religieuses. C'est le moment de la convergence des luttes entre les féministes et les femmes trans... Mais ce n'est pas toujours simple dans un monde qui rejette et tue encore les femmes et les femmes trans en particulier... Je suis donc très heureux de conclure sur ce film de combat, empli de vie, dans la période troublée que nous vivons aujourd'hui.

Comme vous avez été privés d'Apéro-ciné en mai, en juin vous aurez droit à deux rendez-vous. Vous avez noté celui du retour de Cannes en introduction, ce sera ensuite le vendredi 28 juin à 19h30 que je vous attendrai pour l'apéro-ciné de fin de saison qui nous offrira l'occasion de nous souhaiter un merveilleux été.

Bonnes séances,  
**Antoine**

# Rendez-vous

**Me. 05**  
**Juin**  
20h

## **L'œil du méliès**

Programmation de *Nos corps sont vos champs de bataille* d'Isabelle Solas en écho au spectacle *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein le Samedi 08 juin à La Condition Publique.

Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. En coréalisation avec Latitudes Contemporaines.

**Ve. 07**  
**Juin**  
19h30

## **Apéro-ciné spécial retour de Cannes**

**Sa. 08**  
**Juin**  
18h30

## **Soirée Ciné-Jeunes Intolérance Zéro**

**14**  
**-> 29**  
**Juin**

## **Focus # 3 :**

### **Ingmar Bergman**

À travers trois films, Youcef Boudjemaï vous propose une incursion dans le cinéma du cinéaste suédois.

**Ma. 11**  
**Juin**  
20h

## **Carte blanche Italianissimo**

Rencontre à l'issue de la séance de *Primadonna* de Marta Savina

**Me. 12**  
**Juin**  
20h

## **Une cinéaste / une salle**

Un mercredi par mois Martine Deyres vous donne rendez-vous pour une soirée rencontre autour d'un film que l'Acid a soutenu pendant ses 30 années d'activité. Cette résidence vous est proposée en partenariat avec l'Acid dans le cadre des 30 ans de l'association.

Dixième séance : *Des garçons de province* de Gaël Lépingle

**Di. 16**  
**Juin**  
20h

## **Rencontre-débat**

Avec Julien Leguet, réalisateur, pour son film *De l'eau jaillit le feu*.

En partenariat avec De la suite dans les images.

**Lu. 17**  
**Juin**  
20h

## **Journée mondiale des réfugiés**

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *Moi Capitaine* de Matteo Garrone

En partenariat avec Amnesty International.

**Je. 20**  
**Juin**  
20h

## **Nouveau Ciné-Club**

Hommage à Godard, Huillet & Straub

Rencontre avec Giorgio Passerone, maître de conférence à L'université de Lille, autour de *Lothringen!* et *Kommunisten* de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet

Programmé et présenté par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièrre.

**Sa. 22**  
**Juin**  
18h30

## **Soirée mad méliès**

Mario Bava, « entre ombre et lumière », retour aux fondamentaux de Giallo avec *La Fille qui en savait trop* suivi de l'acte de naissance du gothique italien avec *Les Vampires*.

**Je. 27**  
**Juin**  
20h

## **Carte blanche Festival L'Acharnière**

Rencontre autour d'un hommage au cinéaste Bruno Muel

**Ve. 28**  
**Juin**  
19h30

## **Apéro-ciné fin de saison**

# Programme du 05 Juin -> 02 Juil. 2024



## Le petit méliès



05 -> 11  
Juin

DÈS  
4 ANS

### L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre

programme de courts-métrages  
d'animation de Lev Atamanov  
et Yuri Norstein (2024)  
durée 43' - couleur - version française

Programme de courts-métrages en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité.



12 -> 18  
Juin

DÈS  
6 ANS

### Les Petits singuliers

programme de courts-métrages  
d'animation européen collectif (2024)  
durée 47' - couleur - version française

Programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.



19 -> 25  
Juin

DÈS  
3 ANS

### Mystère sur la colline aux gâteaux

film d'animation norvégien  
de Will Ashurst (2023)  
durée 1h10 - couleur - version française

La ferme de la Colline aux Gâteaux est en crise, aucune récolte ne pousse... Heureusement, Albert, célèbre inventeur de la région, a mis au point une nano-graine révolutionnaire qui peut résoudre le problème...



26 Juin  
->  
02 Juil.

DÈS  
6 ANS

### Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale de FernGully

film d'animation australien  
de Bill Kroyer (1992)  
durée 1h16 - couleur - version française

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier : Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.

## Cinéma d'Amérique



05 -> 11  
Juin

### Anhell69

film colombien de Theo Mantoya (2023)  
avec Alejandro Hincapié, Camilo Machado  
durée 1h15 - couleur - vostf  
avec le soutien du GNCR

Un corbillard sillonne les rues de Medellín, tandis qu'un jeune réalisateur raconte son histoire dans cette ville marquée par les conflits, la violence et les paradoxes. Il se souvient de son enfance, de sa rencontre avec le cinéma d'auteur de son pays et de la découverte de sa sexualité...



12 -> 18  
Juin

### Jusqu'au bout du monde

film américain de Viggo Mortensen (2024)  
avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen  
durée 2h09 - couleur - vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule...



19 -> 25  
Juin

### Dissidente

film canadien de Pier-Philippe  
Chevigny (2021)  
avec Ariane Castellanos,  
Marc-André Grondin  
durée 1h29 - couleur

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques...



26 Juin  
->  
02 Juil.

### Memory

film américain de Michel Franco (2024)  
avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard  
durée 1h40 - couleur - vostf

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là...

## Soirée Ciné-Jeunes \*

### Intolérance Zéro

Sa. 08  
Juin  
18h30

### Les Rascals <sup>(-12)</sup>

film français de  
Jimmy Laporal-Tresor (2022)  
avec Jonathan Felte, Angelina Woreth  
durée 1h45 - couleur

Une bande de jeunes de banlieue profite de la vie insouciance des années 80. Chez un disquaire, l'un d'eux reconnaît un skin qui l'avait agressé et décide de se faire justice lui-même. Témoin de la scène, la jeune sœur du skin se rapproche d'un étudiant extrémiste qui lui promet de se venger...



20h45

### Green Room <sup>(-12)</sup>

film américain de Jeremy Saulnier (2015)  
avec Anton Yelchin, Imogen Poots  
durée 1h35 - couleur - vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

Au terme d'une tournée désastreuse, le groupe de punk rock The Ain't Rights accepte au pied levé de donner un dernier concert au fin fond de l'Oregon... pour finalement se retrouver à la merci d'un gang de skinheads particulièrement violents.

\* Soirée programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

## Cinéma d'Europe

05 -> 11  
Juin

### Sidonie au Japon

film européen d'Elise Girard (2023)  
avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara  
durée 1h35 - couleur - vostf

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

26 Juin

### Les Tortues

->  
02 Juil.  
film belge de David Lambert (2023)  
avec Olivier Gourmet, Dave Johns  
durée 1h23 - couleur

Henri et Thom vivent ensemble à Bruxelles et filent le parfait amour depuis 35 ans, enfin en apparence. Depuis qu'Henri a pris sa retraite de policier, rien ne va plus. Thom, toujours amoureux est prêt à tout pour raviver la flamme...



26 Juin

### En attendant la nuit

->  
02 Juil.  
film belge de Céline Rouzet (2024)  
avec Mathias Leguët Hammond,  
Céleste Brunnaquell  
durée 1h44 - couleur  
Prix du public FantasticArts  
Gérardmer 2024

Philémon est un adolescent pas comme les autres : pour survivre, il a besoin de sang humain. Dans la banlieue pavillonnaire un peu trop tranquille où il emménage avec sa famille, il fait tout pour se fondre dans le décor. Jusqu'au jour où il tombe amoureux de sa voisine Camila et attire l'attention sur eux...

## Carte blanche Italianissimo

**Ma. 11**  
**Juin**  
20h

### Primadonna\*

film italien de Marta Savina (2022)  
avec Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane  
durée 1h40 - couleur - vostf

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, fêlée et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal...

\* Rencontre à l'issue de la séance

## méliès Anime



**05 -> 11**  
**Juin**

### Les 4 âmes du Coyote

film d'animation hongrois  
d'Aron Gauder (2023)  
durée 1h43 - couleur - vostf

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

## Focus#3 : Ingmar Bergman



**Ve. 14**  
**Juin**  
20h

### Les Fraises sauvages \*

film suédois d'Ingmar Bergman (1957)  
avec Victor Sjöström, Bibi Andersson  
durée 1h31 - noir & blanc - vostf

Le professeur Isaac Borg doit se rendre à Lund pour recevoir une distinction honorifique couronnant sa brillante carrière de médecin. La veille, il fait un rêve étrange qui l'incite à traverser le pays au volant de sa voiture plutôt qu'en avion...

**Lu. 24**  
**Juin**  
20h

### Persona \*

film suédois d'Ingmar Bergman (1966)  
avec Bibi Andersson, Liv Ullmann  
durée 1h23 - couleur - vostf

En plein milieu d'une représentation, la comédienne Elisabet Vogler perd l'usage de la parole. Après un séjour dans une clinique, elle s'installe sur l'île de Fårö avec son infirmière, Alma. Les deux jeunes femmes nouent une grande complicité qui va pousser Alma à se confier...

\* Présentation du film en introduction à la séance par Youcef Boudjemai



**Sa. 29**  
**Juin**  
20h

### Cris et chuchotements \*\*

film suédois d'Ingmar Bergman (1972)  
avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann  
durée 1h30 - couleur - vostf

Dans un manoir vivent trois sœurs, Karin, Maria, Agnès, et la servante Anna. Agnès, atteinte d'un cancer, est en train de mourir. Les trois femmes se relaient à son chevet, et tentent de l'aider à passer ses derniers moments. Avant que la jalousie, la manipulation et l'égoïsme ne s'invitent à cette veillée funèbre...

\*\* Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Youcef Boudjemai

## L'œil du méliès \*



**Me. 05**  
**Juin**  
20h

### Nos corps sont vos champs de bataille

film franco-argentin d'Isabelle Solas (2021)  
durée 1h40 - couleur - vostf

Claudia et Violeta sont deux femmes trans qui se heurtent, avec leurs camarades, à la violence patriarcale, jusque dans leur chair. Convaincues qu'une révolution est en cours à la croisée des luttes, face à la défiance du vieux monde elles redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie.

\* En écho au spectacle *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein le samedi 8 juin à La Condition Publique. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. En coréalisation avec Latitudes Contemporaines.

## Cannes 2024

**12 -> 18**  
**Juin**

### Le Deuxième acte

film français de Quentin Dupieux (2024)  
avec Léa Seydoux, Louis Garrel  
durée 1h20 - couleur

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part...



**19 -> 25**  
**Juin**

### Marcello Mio

film français de Christophe Honoré (2024)  
avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve  
durée 2h01 - couleur

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père...

## Cinéma français



**12 -> 18**  
**Juin**

### De l'eau jaillit le feu \*

film français de Fabien Mazzocco (2023)  
durée 1h16 - couleur

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

\* Rencontre-débat avec le réalisateur Fabien Mazzocco dimanche 16 juin à 20h

**26 Juin**  
**->**  
**02 Juil.**

### Fainéant·es

film français de Karim Dridi (2024)  
avec Faddo Jullian, J.U.  
durée 1h43 - couleur

Nina et Djoul, copines inséparables, sont expulsées de leur squat. Elles reprennent alors la route à bord de leur vieux camion avec une soif de liberté et une seule obsession : faire la fête.

## Une cinéaste / une salle \*



**Me. 12**  
**Juin**  
20h

### Des garçons de province

film français de Gaël Lépine (2022)  
avec Léo Pochat, Yves -Batek Mendy  
durée 1h24 - couleur

Employé de boîte de nuit, Youcef s'éprend du danseur d'une troupe queer en tournée estivale. Ailleurs, un jeune homme juché sur de hauts talons traverse le village qu'il s'approprie à quitter. Dans un bourg isolé, Jonas a rendez-vous pour des photos érotiques avec un inconnu...

\* Rencontre avec Martine Deyres, cinéaste, à l'issue de la séance. En partenariat avec l'Acid.

## Journée mondiale des réfugiés\*

**Lu. 17**  
**Juin**  
20h

### Moi Capitaine

film italien de Matteo Garrone (2023)  
avec Seydou Sarr, Moustapha Fall  
durée 2h02 - couleur - vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

Seydou et Moussa, deux jeunes Sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

\* En partenariat avec Amnesty International

## Cinéma d'ailleurs



**05 -> 11**  
**Juin**

### Toutes les couleurs du monde

film nigérian de Babatundé Apalowo (2022)  
avec Tope Tedela, Riyo David  
durée 1h32 - couleur - vostf

Bambino s'est installé dans sa vie de célibataire. Il est chauffeur-livreur à Lagos, et il est apprécié par son voisinage qu'il aide dès qu'il le peut. Alors que les avances de sa voisine le laissent froid, Bambino rencontre le charismatique Bawa, un photographe, qui provoque quelque chose en lui...

**12 -> 18**  
**Juin**

### Rapture

film indien de Dominic Sangma (2023)  
avec Torikhu A. Sangma, Handam R. Marak  
durée 2h07 - couleur - vostf  
avec le soutien du GNCR

Dans un village du Meghalaya, au nord-est de l'Inde, plusieurs jeunes hommes disparaissent mystérieusement durant la nuit. Alors que les anciens accusent de kidnapping les étrangers de passage, le prédicateur y voit les prémices d'une apocalypse de 40 jours et 40 nuits...



**19 -> 25**  
**Juin**

### Greenhouse

film coréen de Sol-hui Lee (2023)  
avec Seo-Hyeong Kim, Jae-sung Yang  
durée 1h40 - couleur - vostf

Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable.

**Jeu. 27**  
**Jeun**  
**20h** **Hommage à Bruno Muel**

Programmation à venir

**Nouveau Ciné-Club \***

Hommage à Godard,  
Huillet & Straub

**Je. 20**  
**Jeun**  
**20h** **Lothringen!**  
film français de Danièle Huillet  
et Jean-Marie Straub (1994)  
durée 21' - couleur

L'histoire d'une jeune fille de Metz.

**Kommunisten**  
film français de Jean-Marie Straub (2014)  
avec Franco Fortini, Danièle Huillet  
durée 1h10 - couleur

A 81 ans, Jean-Marie Straub se propose une fois encore de surprendre et d'inventer. *Kommunisten* se compose de six parties dont cinq extraites de ses œuvres précédentes.

\* En présence de Giorgio Passerone. Programmé et présenté par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

**mad méliès \***



**Sa. 22**  
**Jeun**  
**18h30** **La fille qui en savait trop**  
film italien de Mario Bava (1963)  
avec Leticia Román, John Saxon  
durée 1h30 - noir & blanc - vostf

Jeune Américaine en vacances à Rome, Nora Davis assiste impuissante à un meurtre. Personne ne croyant son témoignage, elle se met à accumuler les indices afin de prouver sa bonne foi. Petit à petit, ce jeu de piste la met sur la voie de la prochaine victime : elle-même...



**20h45** **Les Vampires**  
film italien de Riccardo Freda  
et Mario Bava (1957)  
avec Gianna Maria Canale, Carlo D'Angelo  
durée 1h22 - noir & blanc - vostf

Paris, 1956. Le cadavre d'une jeune femme est retrouvé dans la Seine. Peu de temps après, une comédienne est enlevée dans sa loge. Parallèlement à la police, un jeune journaliste, Pierre Lantin, mène l'enquête sur le mystérieux tueur en série, appelé "le Vampire"...

\* Programmé et présenté par Ludovic Goutay.

05 -> 11 Juin	Me. 05	Je. 06	Ve. 07	Sa. 08	Di. 09	Lu. 10	Ma. 11
L'œil du méliès <b>Nos corps sont vos champs de bataille</b> 1h40	20h*						
<b>Apéro-ciné spécial retour de Cannes</b>			19h30				
<b>Sidonie au Japon</b> 1h35		18h30	20h30		16h30		
Carte blanche Italianissimo <b>Primadonna</b> 1h40							20h*
Soirée Ciné-Jeunes <b>Les Rascals</b> 1h45				18h30**			
<b>Green Room</b> 1h35				20h45**			
<b>Toutes les couleurs du monde</b> 1h32		20h30			14h30		18h
<b>Anhell69</b> 1h15	18h30		17h45		18h30	20h30	
méliès Anime <b>Les 4 âmes du Coyote</b> 1h43	16h30				20h	18h30	
Petit méliès <b>L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre</b> 43'	15h			16h30	11h		

\* En écho au spectacle *Laboratoire Poison* d'Adeline Rosenstein le Samedi 8 juin à La Condition Publique. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. En coréalisation avec Latitudes Contemporaines.

\*\* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

\* Rencontre-débat à l'issue de la séance

12 -> 18 Juin	Me. 12	Je. 13	Ve. 14	Sa. 15	Di. 16	Lu. 17	Ma. 18
<b>Le Deuxième acte</b> 1h20		20h45	18h30		15h45	18h30	
Une cinéaste / une salle <b>Des garçons de province</b> 1h24	20h*						
Journée mondiale des réfugiés <b>Moi Capitaine</b> 2h02						20h°	
<b>De l'eau jaillit le feu</b> 1h16	18h30				20h*		18h30
Focus#3 : Ingmar Bergman <b>Les Fraises sauvages</b> 1h31			20h**				
<b>Rapture</b> 2h07	16h15			17h45			20h15
<b>Jusqu'au bout du monde</b> 2h09		18h30		20h15	17h30		
Petit méliès <b>Les Petits singuliers</b> 47'	15h			16h30	14h30		

\* Programmation élaborée avec Martine Deyres, cinéaste dans le cadre de sa résidence. En partenariat avec L'Acid

\*\* Présentation du film par Youcef Boudjemai en introduction à la séance

\* Rencontre-débat avec Julien Leguet, porte parole du collectif Bassines non merci à l'issue de la séance du dimanche 16 juin à 20h

\* Rencontre-débat à l'issue de la séance. En partenariat avec Amnesty International.

19 -> 25 Juin	Me. 19	Je. 20	Ve. 21	Sa. 22	Di. 23	Lu. 24	Ma. 25
Focus#3 : Ingmar Bergman <b>Persona</b> 1h23						20h*	
Nouveau Ciné-Club <b>Lothringen!</b> <b>Kommunisten</b> 21' 1h10		20h*					
<b>Marcello Mio</b> 2h01	18h30		21h		16h30 20h45		18h30
<b>Greenhouse</b> 1h40	16h30		19h		18h45		20h45
Soirée mad méliès <b>La fille qui en savait trop</b> 1h30				18h30**			
<b>Les Vampires</b> 1h22				20h45**			
<b>Dissidente</b> 1h29	20h45	18h			14h30	18h	
Petit méliès <b>Mystère sur la colline aux gâteaux</b> 1h10	15h			16h30	11h		

\* Présentation du film par Youcef Boudjemai en introduction à la séance

\* En présence de Giorgio Passerone. Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

\*\* Programmé et présenté par Ludovic Goutay

26 Juin -> 02 Juil.	Me. 26	Je. 27	Ve. 28	Sa. 29	Di. 30	Lu. 01	Ma. 02
Carte Blanche Festival L'Acharnière <b>Hommage à Bruno Muel</b>		20h*					
<b>Les Tortues</b> 1h23	16h15				20h30		18h30
<b>En attendant la nuit</b> 1h44	20h15		17h15		18h15		20h30
<b>Apéro-ciné fin de saison</b>			19h30				
Focus#3 : Ingmar Bergman <b>Cris et chuchotements</b> 1h30				20h**			
<b>Memory</b> 1h40	18h		20h30		16h15	20h30	
<b>Fainéantes</b> 1h43		18h		18h		18h30	
Petit méliès <b>Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale de FernGully</b> 1h16	14h30			16h30	14h30		

\* Rencontre-débat à l'issue de la séance

\*\* Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Youcef Boudjemai



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le méliès Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*



Métro : ligne 1 -> Station Triolo  
Station V'Lille en face du cinéma



Antoine Tillard, responsable, programmeur  
Chan Maitte, Programmatrice et animatrice jeune public  
Réservations groupes [contact@lemelies.fr](mailto:contact@lemelies.fr)

# Cinéma Le méliès

## Adhérez !

La carte annuelle d'adhésion, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

## Tarifs

- > Tarif adhérent : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit / abonnés  
La rose des vents : 5€  
Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 13 ans) / 5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€  
le dimanche matin

## Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

**Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.**

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.

Renseignements : 03 20 43 80 74 / [contact@lemelies.fr](mailto:contact@lemelies.fr)

# lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

LA ROSE DES VENTS  
Salle nationale Lille-Métropole Villeneuve d'Ascq

 Villeneuve d'Ascq  
*Une ville en mouvement*

 PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE  
Préfecture  
Lille  
Hauts-de-France

 Région  
Hauts-de-France

 Cifc@e  
CINÉMAS ART & ESSAI

 Groupe  
National  
des Cinémas  
de Recherche



EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

 de la suite  
dans les  
images