

Cinéma Le méliès

11.09 -> 15.10

2024

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq



Édito

Dire que la fin de saison 23/24 a été riche en événements et surprises dans notre société est un doux euphémisme. J'espère que l'été nous permettra de nous remettre de nos émotions et de repartir pour une saison pleine d'espoir et de rencontres.

Si je ne peux m'avancer sur le futur de notre société, je peux m'engager sur le fait que votre salle préférée vous a préparé un programme des plus riches pour ce début de saison.

Si vous êtes des fidèles du méliès depuis de nombreuses années, vous avez connu la manifestation *Reprise de la Quinzaine* dont la dernière édition a eu lieu en septembre 2022. Après cet arrêt brutal, le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) s'est penché sur la possibilité de créer un nouveau rendez-vous de rentrée pour les salles recherches comme la vôtre. La première réflexion a été de se dire : pourquoi se limiter à La Quinzaine des cinéastes alors que plusieurs sélections existent pendant le festival de Cannes ? En effet, en plus de la sélection officielle vous pourrez découvrir des films de la sélection Acid, la Quinzaine des cinéastes, La Semaine de la Critique et Un Certain Regard.

Au méliès, c'est sept films qui vous sont proposés sur ces trois semaines dont six avant-premières. Rendez-vous le lundi 16 septembre à 20h pour la première séance.

La saison dernière certains d'entre vous ont également été curieux et fidèles au rendez-vous *Une cinéaste / une salle*. Le projet, mené en partenariat avec l'Acid, consistait en la programmation mensuelle d'un des nombreux films que l'Acid a soutenu pendant ses 30 ans d'existence. Nous avons donc eu dix rendez-vous avec Martine Deyres, notre cinéaste résidente, au méliès. Martine et moi n'avions pas envie de conclure trop rapidement ce projet sur les cinéastes arpenteurs. Nous vous proposons donc une rencontre mensuelle jusqu'à fin décembre afin de clôturer notre cycle dans les meilleures conditions. Pour ces quatre dernières séances, la manifestation change de nom et s'appellera : *Les Cinéastes arpenteurs*. Rendez-vous le mardi 24 septembre à 20h pour notre première rencontre autour du film d'Ina Seghezzi *Histoires de la plaine*, en présence de la réalisatrice.

Enfin, cette saison le thème du Nouveau Ciné-Club est : *Cinéma. Palestine, Israël. 1976 / 2018*. A travers les dix séances qui nous attendent, Jacques Lemièrre et Youcef Boudjemaï nous invitent à nous intéresser au regard de cinéastes, principalement israéliens ou palestiniens, sur leurs pays.

Je vous laisse parcourir ce programme afin de découvrir ce qui vous attend. Vous pouvez aussi nous rendre visite le vendredi 13 septembre à 19h30 pour l'apéro-ciné de rentrée afin que je vous le présente plus en détail.

Le deuxième Apéro-ciné, prévu le vendredi 4 octobre à 19h30, me donnera l'occasion de vous présenter le programme qui suivra celui-ci.

Très belle rentrée à tous
Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Ve. 13
Sept.
19h30

Apéro-ciné de rentrée

16 -> 29
Sept.

Retour de Cannes

Avec ce nouveau rendez-vous, le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) nous offre une sélection du meilleur de la dernière quinzaine cannoise. Au méliès, sur les 7 films qui vous seront proposés 6 seront en avant-première. Rencontre avec Pierre Jendrysiak, de la revue Débordement, à l'issue de la séance de *Miséricorde* d'Alain Guiraudie le vendredi 27 septembre à 20h.

Ma. 24
Sept.
20h

Les Cinéastes arpenteurs

Pour cette rentrée, nous avons envie de prolonger l'aventure avec notre cinéaste résidente de la saison dernière Martine Deyres. Nous vous proposons donc de découvrir le film d'Ina Seghezzi, *Histoires de la plaine*. Cerise sur le gâteau : la réalisatrice du film sera présente pour échanger avec nous.

Je. 26
Sept.
20h

Nouveau Ciné-Club

Cinéma. Palestine, Israël.
1976 / 2018

Rencontre autour de *Ici et ailleurs* de Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville.

Animée par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière.

02 -> 08
Oct.

Semaine Bleue

La Semaine Bleue cinéma est programmée en partenariat avec l'URIOPPS Hauts de France.

Ve. 04
Oct.
19h30

Apéro-ciné

Me. 09
Oct.
14h30

L'œil du méliès

En écho au spectacle *Quand les corbeaux auront des dents* de L'espèce de compagnie le mercredi 16 octobre à L'Espace Concorde. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.

Je. 10
Oct.
20h

Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique

Rencontre avec Jean Jacques Grunspan, distributeur pour *Tantura* d'Alon Schwarz
En partenariat avec l'AFPS Association France Palestine Solidarité.

Programme 11 Septembre -> 15 Octobre 2024



Le petit méliès



18 -> 24
Sept.

Moi, Moche et Méchant 4

film d'animation américain de Patrick Delage et Chris Renaud (2024)
durée 1h34 - version française

DÈS 6 ANS

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique...



31 Sept.
->
01 Oct.

L'Arbre à Contes

programme de courts-métrages d'animation iranien, russe collectif (2024)
durée 38' - couleur - version française

DÈS 3 ANS

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle.



Me. 02
Oct.
14h

Ponyo sur la falaise

film d'animation japonais d'Hayao Miyazaki (2008)
durée 1h41 - couleur - version française

DÈS 6 ANS

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui...



02 -> 15
Oct.

Maya, donne-moi un titre

film d'animation français de Michel Gondry (2024)
durée 1h01 - couleur

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne...

L'œil du méliès *



Me. 09
Oct.
14h30

À vol d'Oiseaux

programme de courts-métrages d'animation français collectif (2023)
durée 57' - couleur

DÈS 6 ANS

Un programme comme un parenthèse de douceur, où les adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie bienveillante, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes.

* En écho au spectacle *Quand les corbeaux auront des dents* de L'espèce de compagnie le mercredi 16 octobre à L'Espace Concorde. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.

Cinéma Répertoire



11 -> 17
Sept.

Typhoon Club

film japonais de Shinji Sōmai (1985)
avec Yuichi Mikami, Youki Kudoh
durée 1h55 - couleur - vostf

Un vent puissant se lève sur une petite ville près de Tokyo. Alors que des lycéens sont en chemin pour l'école, un typhon approche. Ignorant l'ordre d'évacuer le lycée, quelques élèves décident de se confiner dans l'établissement...

Cinéma d'ailleurs



18 -> 24
Sept.

Hijo de Sicario

film franco-mexicain d'Astrid Rondero et Fernanda Valadez (2024)
avec Juan Jesús Varela, Yadiria Pérez
durée 2h - couleur - vostf

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L'héritage de son père semble alors rattraper son destin...



09 -> 15
Oct.

Dahomey

film béninois, français de Mati Diop (2024)
durée 1h08 - couleur - vostf
Ours d'or Berlinale 24

Novembre 2021, 26 trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?

Cannes 2024



11 -> 17
Sept.

Le Roman de Jim

film français d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu (2024)
avec Karim Leklou, Laetitia Dosch
durée 1h41 - couleur

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque...



18 -> 24
Sept.

Emilia Perez

film franco-mexicain de Jacques Audiard (2024)
avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón
durée 2h10 - couleur - vostf

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années...

25 Sept.
->
01 Oct.

La Prisonnière de Bordeaux

film français de Patricia Mazuy (2024)
avec Hafsa Herzi, Isabelle Huppert
durée 1h48 - couleur

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent...



25 Sept.
->
01 Oct.

À son Image

film français de Thierry de Peretti (2024)
avec Clara-Maria Laredo,
Marc'Antoni Mozziconacci
durée 1h53 - couleur

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération...



02 -> 08
Oct.

Le Procès du chien

film français de Laetitia Dosch (2024)
avec Laetitia Dosch, François Damiens
durée 1h25 - couleur

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus...



09 -> 15 Oct. **Les Graines du figuier sauvage**

film iranien de Mohammad Rasoulof (2024)
avec Misagh Zare, Mahsa Rostami
durée 2h48 - couleur - vostf
Prix spécial Cannes 24

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices...



09 -> 15 Oct. **Ma vie Ma gueule**

film français de Sophie Fillières (2024)
avec Agnès Jaoui, Philippe Katerine
durée 1h39 - couleur

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie...

Cinéma d'Europe

02 -> 08 Oct. **Une vie rêvée**

film franco-belge de Morgan Simon (2024)
avec Valeria Bruni Tedeschi, Félix Lefebvre
durée 1h37 - couleur

Nicole a 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chéquier et carte bleue. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?



02 -> 08 Oct. **Paradise is Burning**

film européen de Mika Gustafson (2024)
avec Bianca Delbrava, Dilvin Asaad
durée 1h48 - couleur - vostf
Prix Orizzoni du meilleur réalisateur
Venise 23

Dans une région ouvrière de Suède, trois jeunes sœurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Une vie joyeuse, insouciance et anarchique loin des adultes mais interrompue par un appel des services sociaux qui souhaitent convoquer une réunion...

09 -> 15 Oct. **Langue étrangère**

film franco-allemand de Claire Burger (2024)
avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius
durée 1h45 - couleur - vostf

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement...

Semaine Bleue *



02 -> 08 Oct. **Les Vieux**

film français de Claus Drexel (2023)
durée 1h36 - couleur

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leurs voix...



02 -> 08 Oct. **La Ferme des Bertrand**

film français de Gilles Perret (2023)
durée 1h29 - couleur

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute-Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois...



02 -> 08 Oct. **Quand tu seras grand**

film français d'Andréa Bescond, Eric Métayer
avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga
durée 1h39 - couleur

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique...

* En partenariat avec l'URIOPPS Hauts de France

Les Cinéastes arpenteurs*



Ma. 24 Sept. 20h **Histoires de la plaine**

film français d'Ina Seghezzi (2016)
durée 1h12 - couleur - vostf

Dans la pampa argentine, les terres autour de Colonia Hansen sont parmi les plus fertiles au monde. Pendant longtemps, des vaches y vivaient en plein air. Aujourd'hui d'immenses champs de soja transgénique ont pris la place des cheptels et couvrent la plaine jusqu'à l'horizon...

* En présence de la réalisatrice Ina Seghezzi et Martine Deyres, cinéaste résidente.

Nouveau Ciné-Club *

Je. 26 Sept. 20h **Ici et ailleurs**

film français de Jean-Luc Godard,
Anne-Marie Miéville (1976)
durée 1h - couleur

On est venu ici pour étudier ça : apprendre, tirer des leçons, si possible enregistrer ces leçons, pour les diffuser ensuite ici même, ou ailleurs dans le monde

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

Retour de Cannes *



Lu. 16 Sept. 20h **L'Histoire de Souleymane**

film français de Boris Lajkine (2024)
avec Abou Sangare, Nina Meurisse
durée 1h33 - couleur

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt...



Ma. 17 Sept. 20h **All We Imagine As Light**

film indien de Payal Kapadia (2024)
avec Kani Kusruti, Divya Prabha
durée 1h54 - couleur - vostf
Grand prix 24

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.



Me. 18 Sept. 20h30 **Viêt and Nam**

film vietnamien de Minh Quỳ Trương (2024)
avec Viet Tung Le, Thi Nga Nguyen
durée 2h09 - couleur - vostf

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chamane lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête...



Ve. 20 Sept. 20h30 **Simón de la montaña**

film argentin de Federico Luis (2024)
avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini
durée 1h38 - couleur - vostf

Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, mais en revanche il sait faire un lit. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre...



Me. 25 Sept. 20h

Fotogenico

film français de Marcia Romano et Benoît Sabatier (2024)
avec Christophe Paou, Roxane Mesquida
durée 1h34 - couleur

Incapable de faire son deuil, Raoul débarque à Marseille, la ville de sa fille disparue. Il retrouve la bande, son groupe de musique. Il veut comprendre, réparer. Mais où va le mener cette enquête trop intime ? Et si la musique était un cri pour rallumer son cœur ?



Ve. 27 Sept. 20h

Miséricorde *

film français d'Alain Guiraudie (2024)
avec Catherine Frot, Félix Kysyl
durée 1h42 - couleur

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

* Rencontre avec Pierre Jendrysiak de la revue Débordement



25 Sept. -> 01 Oct.

Septembre sans attendre

film espagnol de Jonás Trueba (2024)
avec Itsaso Arana, Vito Sanz
durée 1h54 - couleur - vostf

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

* En partenariat avec le GNCR

Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique *

Je. 10 Oct. 20h

Tantura

film israélien d'Alon Schwarz (2022)
durée 1h34 - couleur - vostf

À la création de l'État d'Israël, des centaines de villages palestiniens ont été détruits. Le documentaire remet en question le mythe fondateur d'Israël et l'incapacité de sa société à accepter son sombre passé.

* Rencontre-débat avec Jean-Jacques Grunspan, distributeur, à l'issue de la séance. En partenariat avec l'AFPS.

méliès Anime



18 -> 24 Sept.

Anzu, chat-fantôme

film d'animation japonais Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita (2024)
durée 1h30 - couleur - vostf

Karin, 11 ans, a été abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle...

Programme 11.09 -> 15.10 2024

11 -> 17 Septembre	Me. 11	Je. 12	Ve. 13	Sa. 14	Di. 15	Lu. 16	Ma. 17
Typhoon Club	1h55	18h30	20h30	17h		17h45	
Retour de Cannes All We Imagine As Light	1h54						20h*
L'Histoire de Souleymane	1h33					20h*	
Apéro-ciné de rentrée			19h30				
Le Roman de Jim	1h41	16h30 20h45	18h30	20h30			18h

* En partenariat avec le GNCR

■ Fermeture pour cause de Braderie de Lille

18 -> 24 Septembre	Me. 18	Je. 19	Ve. 20	Sa. 21	Di. 22	Lu. 23	Ma. 24
Retour de Cannes Simón de la montaña	1h38		20h30*				
Viêt and Nam	2h09	20h30*					
Hijo de Sicario	2h	16h30	18h30	18h30	20h45		
Emilia Perez	2h10		20h45	18h	16h30	20h30	17h30
méliès anime Anzu, chat-fantôme	1h30	18h45		20h45	19h	18h30	
Les Cinéastes arpenteurs Histoires de la plaine	1h12						20h**
Petit méliès Moi moche et méchant 4	1h34	14h30		16h30	14h30		

* En partenariat avec le GNCR ** En présence d'Ina Seghezzi, réalisatrice

25 Septembre -> 01 Octobre	Me. 25	Je. 26	Ve. 27	Sa. 28	Di. 29	Lu. 30	Ma. 01
Retour de Cannes Fotogenico	1h34	20h*					
Miséricorde	1h42		20h*				
Septembre sans attendre	1h54	17h30		17h45	20h45	18h30	
La Prisonnière de Bordeaux	1h48		18h		16h30	20h45	18h30
Nouveau Ciné-club Ici et ailleurs	1h		20h**				
À son image	1h53		17h45	20h	18h30		20h45
Petit méliès L'Arbre à Contes	38'	15h		16h30	11h		

* En partenariat avec le GNCR et Débordement. Rencontre à l'issue de la séance du vendredi 27 septembre

** Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

02 -> 08 Octobre	Me. 02	Je. 03	Ve. 04	Sa. 05	Di. 06	Lu. 07	Ma. 08
Une vie rêvée	1h37		20h30		20h30		
Apéro-ciné	1h42		19h30				
Le Procès du chien	1h25	18h15	20h30			18h30	20h45
Paradise is Burning	1h48		17h	20h30		20h30	
Semaine Bleue Les Vieux	1h36	20h*			18h30		
La Ferme des Bertrand	1h29		18h30				18h30
Quand tu seras grand	1h39			18h30	16h30		
Petit méliès Ponyo sur la falaise	1h41	14h					
Maya, donne moi un titre	1h01	16h15		16h30	11h		

* Ouverture de la Semaine Bleue cinéma

09 -> 15 Octobre	Me. 09	Je. 10	Ve. 11	Sa. 12	Di. 13	Lu. 14	Ma. 15
Dahomey	1h08	19h15	18h30		16h		20h30
Les Graines du figuier sauvage	2h48	16h	20h		17h30	20h30	
Ma vie Ma gueule	1h39	20h45		18h	20h30		18h30
Carte blanche Amis du Monde diplomatique * Tantura	1h34		20h**				
Langue étrangère	1h45		18h	20h		18h30	
Petit méliès / L'œil du méliès À Vol d'Oiseaux	57'	14h30*					
Maya, donne moi un titre	1h01			16h30	14h30		

* En écho au spectacle *Quand les corbeaux auront des dents* de L'espace de compagnie le mercredi 16 octobre à L'Esplanade Concorde. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. ** Rencontre-débat avec Jean-Jacques Grunspan, distributeur à l'issue de la séance. En partenariat avec l'AFPS.



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro: ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : [Le méliès Lille Métropole](#) et retrouvez-nous sur Instagram [lemelieslillemetropole](#)



Antoine Tillard, responsable, programmateur
Chan Maitte, Programmatrice et animatrice jeune public
Réservations groupes contact@lemelies.fr

Cinéma

Le méliès

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- > Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit : 5€
Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 12 ans)
5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo.

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

lemelies.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex