

Lettre aux enseignant.e.s #1

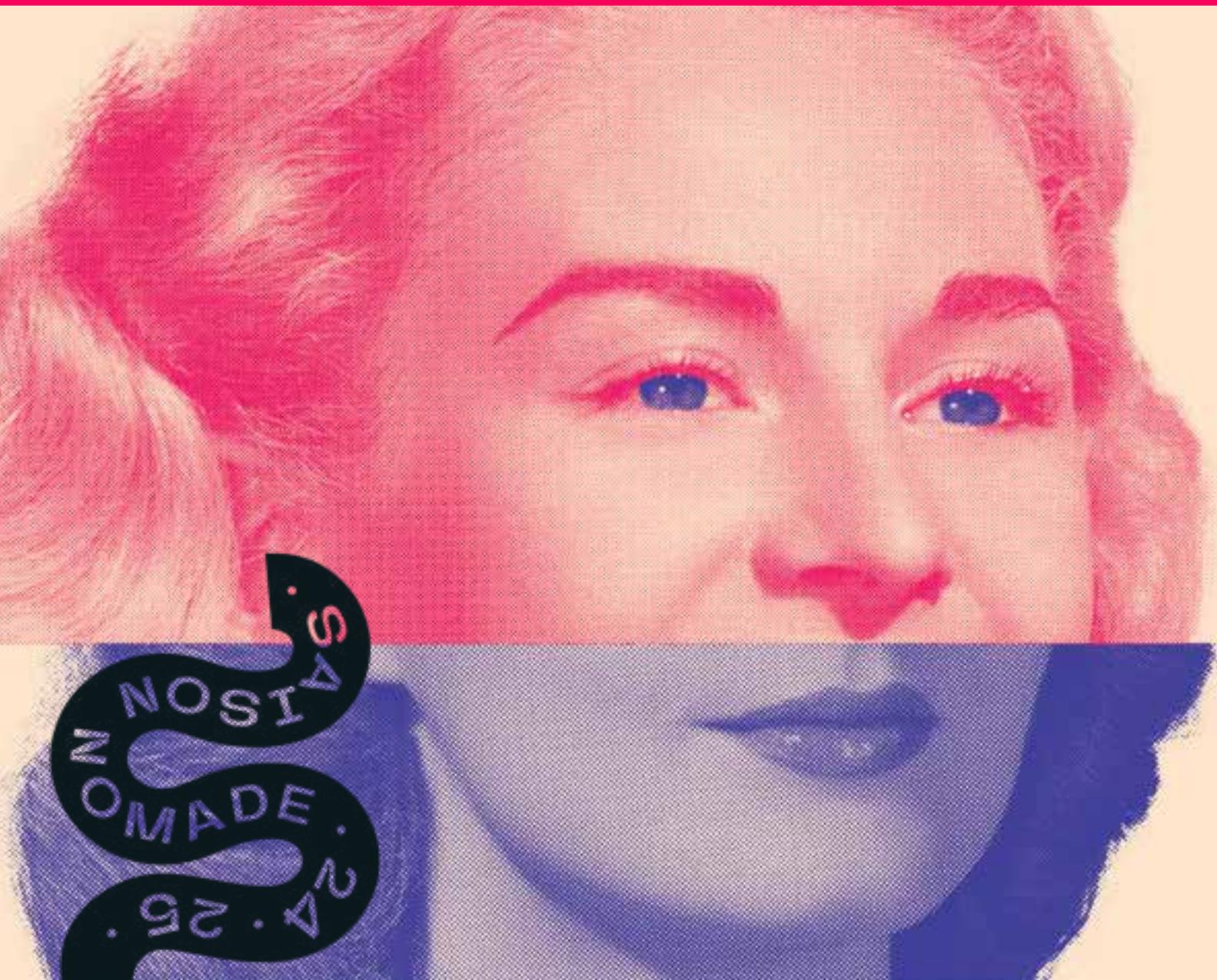
**La rose
des vents**

Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Sarah Coquelle

Professeure missionnée par la Délégation
Régionale Académique pour l'Éducation
Artistique et Culturelle de Lille
scoquelle@larose.fr

**Saison
24/25**



Bonjour à toutes et à tous,
Toujours en mouvement pour cette dernière saison nomade, les yeux rivés vers l'avenir, nous tournons cette année nos énergies vers des futurs désirables.

BUREAUX AVEC VUE !

Durant l'été, nous avons déménagé : nos locaux sont désormais situés dans la tour Mercury, place Salvador Allende à Villeneuve d'Ascq, juste à côté de la sortie de métro « Hôtel de Ville ». Vous êtes les bienvenu.e.s à notre nouvelle adresse pour venir échanger autour des projets qui vous tiennent à cœur !

Depuis nos bureaux, nous avons une superbe perspective sur le chantier de La rose des vents que nous voyons progresser quotidiennement à grands pas. Voici une rapide description de notre vue panoramique pour vous mettre en appétit : Sur la ligne d'horizon se dessine la silhouette des extensions de notre théâtre. Nous voyons se découper la nouvelle petite salle de spectacle au rez-de-chaussée qui permettra d'accueillir facilement tous les publics. Désormais à niveau avec la grande salle, elle annonce de multiples possibilités scénographiques avec circulation des spectateur.rice.s entre les différents espaces.

En-dessous du sourire de Nadja, les grandes baies vitrées du futur bar nous renvoient les reflets du soleil : elles permettront un accueil convivial et ouvert sur la ville.

Parmi les grues encore présentes, nous devinons l'avancée de la salle de répétition qui pourra accueillir, en plus des artistes en résidence, des ateliers de pratique artistique.



© Pierre Martin Oriol

Depuis nos fenêtres nous prenons plaisir à rêver d'avenir et nous nous imaginons déjà vous accueillir sous la grande verrière de l'entrée lors des prochaines saisons !

Nouvelle venue au sein du service Relations publiques :

Si ce n'est déjà fait, vous ferez très vite la rencontre de Solène Boyrie qui remplace Shann Watters. Cette équipe ne déroge pas à la règle d'or de La rose des vents : enthousiasme, dynamisme et proximité. Elle se mettra à votre service pour vous accompagner dans vos projets, des plus modestes aux plus fous !

Partage de ressources :

Mise en place l'année dernière, n'hésitez pas à consulter notre plateforme numérique [Pearltrees](#). Elle nous permettra de partager avec vous de manière dématérialisée des ressources pédagogiques qui nous semblent pertinentes pour préparer ou prolonger le travail autour des spectacles. Elle sera enrichie au fur et à mesure de l'année.

Prendre son envol !

En cette rentrée nous continuons de prendre de la hauteur en nous glissant sous les plumes d'un volatile injustement mal-aimé : le corbeau. Le spectacle [Quand les corbeaux auront des dents](#) ouvrira l'un des premiers temps forts de cette saison avec de nombreux créneaux de représentations réservés aux scolaires. > 15 & 17 oct. (10h + 14h) L'espèce de compagnie y remet en question avec beaucoup d'humour ce que l'humain a classifié comme étant « nuisible ». Nous y suivons la quête d'un jeune corbillat qui découvre avec stupeur la faculté qu'ont les humains de dominer le monde en étendant inexorablement leur territoire. Du très beau théâtre d'objet sur la perte d'émerveillement face au sauvage.

En partenariat avec le Service Éducation à l'Environnement de la Ville de Villeneuve d'Ascq, venez profiter d'un atelier parents-enfants, le 16 octobre à 16h, à l'issue de la représentation. Et pour ceux qui voudraient prolonger l'expérience, [L'œil du méliès](#) a sélectionné [À vol d'oiseaux](#), trois courts métrages en hommage aux oiseaux (57' / dès 6 ans). > mercredi 09 octobre à 14h30

+ d'infos : qmarion@larose.fr



Quand les corbeaux auront des dents © Le Dandy Manchot

Le futur est dans un mois !



La 17^{ème} édition du festival Next aura lieu le mois prochain et se déroulera du 06 au 30 novembre. Cet événement emblématique réunit artistes et publics autour de spectacles avant-gardistes et engagés, en résonance avec les enjeux actuels du monde. C'est dans cet esprit de coopération solidaire et transfrontalière que trois lycées de l'euro-région bénéficieront d'une journée immersive autour du spectacle [Ceci n'est pas une ambassade](#) du collectif Rimini Protokoll. Les élèves suivant l'option théâtre du lycée Watteau de Valenciennes, celles et ceux de la section européenne anglais du lycée Montebello de Lille, ainsi qu'un groupe de lycéen.ne.s de section française de l'établissement Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen à Courtrai se rencontreront lors d'une journée multilingue. Au programme : rencontre avec l'équipe artistique, visite du spectaculaire décor reconstituant une ambassade, joutes verbales entre élèves simulant des échanges polyglottes entre délégations diplomatiques.

> 28 nov., 20h30 au Phénix à Valenciennes



Ceci n'est pas une ambassade © Claudia Ndebele

À noter : il reste des places sur certaines soirées du NEXT festival. Nous vous recommandons chaleureusement deux spectacles « coup de cœur » : [She was a Friend of Someone Else](#), proposition percutante et militante de l'artiste polonaise Gosia Wdowik. Cette pièce a pour point de départ le recul des droits à l'avortement en Pologne et témoigne de l'épuisement des militantes face à des acquis de haute lutte qui s'étiolent.
> 21 au 23 novembre à L'Idéal, Tourcoing



She was a Friend of Someone Else © Le Dandy Manchot

[Reminiscencia](#), une balade virtuelle de l'artiste Malicho Vaca Valenzuela, qui explore la fragilité de la mémoire et la manière dont le passé influence notre identité. Le metteur en scène nous conte son Chili natal au travers d'un ingénieux dédale vidéo. Le spectacle invite le public à une réflexion sur la manière dont nous nous souvenons et sur les traces que les événements laissent en nous.
> 29 & 30 novembre à L'Oiseau-Mouche, Roubaix



Reminiscencia © Francisca Razetot

Galerie de portraits

Au cœur du Palais des Beaux-Arts de Lille, nous vous invitons à la restitution d'un appel à participation que nous vous avons lancé en juin.

Avec 10 danseur.euse.s, la chorégraphe Katja Heitmann répertorie autant de gestes que possible. Sur la base du volontariat, tout un.e chacun.e peut passer un moment avec la compagnie pour offrir ses gestes : se lever, bouger, marcher. Les habitudes gestuelles sont étudiées pour être ensuite reproduites. Le but de cet effet de loupe est de créer un portrait des mouvements et une mémoire du corps de danse.

Les danseur.euse.s de la compagnie ont collecté des gestes infimes auprès des élèves et du personnel du lycée Fénelon de Lille et du collège Marie Curie de Tourcoing.

Présenté au Palais des Beaux-Arts pendant le festival Next, [Motus Mori MUSEUM](#) explore ainsi la mémoire collective et individuelle à travers la danse. Les performeur.euse.s peuvent-ils-elles devenir des archives vivantes ?

Spectacle en accès libre :

> 15, 16 et 17 novembre de 12h30 à 17h30
Palais des Beaux-Arts, Lille



Motus Mori MUSEUM © Hanneke Wetzter

Toujours plus ouvert.e.s



Durant le NEXT nous poursuivons notre réflexion sur l'inclusion des publics. Le premier spectacle labellisé « Relax » de la saison aura lieu pendant le NEXT, il s'agit de [Love You, Drink Water](#). Pour rappel, le label « Relax » est un dispositif visant à rendre les représentations plus accessibles notamment aux personnes ayant des besoins spécifiques. Ce concept repose sur une approche plus souple et bienveillante des représentations, où des aménagements sont mis en place pour favoriser le confort et la participation de tou.te.s, sans jugement. Une belle opportunité pour les enseignant.e.s de sensibiliser leurs élèves, au-delà des enjeux artistiques, à l'inclusion dans les arts par l'entremise d'un concert alliant chorégraphie et vidéo. Pionnier sur la région la saison précédente, nous fédérons aujourd'hui de nouveaux partenaires comme Le Gymnase CDCN, la maison de la culture de Tournai ou encore Le Grand Bleu autour de ce dispositif.

Nous sommes fier.e.s de porter et de partager cette dynamique.

+ d'infos : accessibilite@larose.fr



Love You, Drink Water © Pierre Gondard

L'école buissonnière avec et pour les collèges de Villeneuve d'Ascq

Se déployer dans les écoles, un objectif ambitieux qui nous anime depuis toujours et sera appliqué de manière aussi littérale que poétique cet hiver. Dans le cadre du dispositif « L'école buissonnière », le spectacle [KiLLT](#) sera joué dans plusieurs collèges et structures de Villeneuve d'Ascq du 10 au 13 décembre. Les équipes techniques et relations publiques de La rose des vents seront pleinement mobilisées pour transformer, le temps d'une journée, les espaces scolaires en lieu de représentation. Ce spectacle participatif, centré sur la lecture à voix haute, propose une scénographie singulière à la croisée des arts plastiques, de l'édition d'art et du théâtre. Il vise à désinhiber les élèves dans leur approche de la lecture à voix haute. Assister à ce spectacle vivant permet de pousser tout son corps au service d'un texte. La représentation ne peut advenir sans l'engagement des spectateur.rice.s, une belle leçon de solidarité.



KiLLT - Les Règles du jeu © Christophe Raynaud de Lage

Sommes-nous égaux face à la réussite ?

À la suite du succès des éditions précédentes, les stages « Rencontre P(art)AGER : Adolescences, identités et frontières », en collaboration avec Canopé, font leur retour. Ces parcours s'adressent à toutes les personnes actrices du milieu éducatif : enseignant.e.s, éducateur.rice.s, moniteur.rice.s éducateur.rice.s et animateur.rice.s de centres sociaux. Ils s'étendent sur plusieurs mois, avec quatre rendez-vous successifs et complémentaires autour d'un spectacle, en visio et présentiel. Une particularité cette année : il s'agira d'une formation transfrontalière avec la maison de la culture de Tournai dans le cadre de « Maison Commune », nouveau label mis en place cette saison. Elle se déroulera à partir de janvier 2025.



Kevin © J. Van Belle

Pour cette troisième saison, nous aborderons la thématique « Qu'est-ce que la réussite ? » à partir du spectacle *Kevin*, écrit et mis en scène par Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, qui ont été eux-mêmes enseignants avant de devenir metteurs en scène. Si vous êtes intéressé·es, vous pouvez vous rapprocher de [Clémentine Rodriguez](mailto:clémentine@larose.fr) pour vous préinscrire.

Ensemble, continuons à tracer des chemins vers des horizons prometteurs, où la créativité et l'inclusion ouvrent la voie à de nouveaux possibles. Plus que jamais, nous sommes engagé.e.s à façonner des futurs inspirants, où chacun.e trouve sa place et peut collaborer à un monde plus beau, plus juste et plus solidaire.

Lettre aux enseignant.e.s

Service des relations publiques

Anne Pichard

Secrétaire générale
apichard@larose.fr
 03 20 61 96 93

Solène Boyrie

Attachée aux relations publiques
 Référente Accessibilité, médico-social
accessibilite@larose.fr
 03 20 61 96 03

Quentin Marion

Attaché aux relations publiques
 et à la billetterie
 Référent Enfance scolaire et périscolaire
qmarion@larose.fr
 03 20 61 96 96

Mona Fabing

Attachée aux relations publiques
 Référente Collectivités, associations,
 groupes d'adultes, public individuel
mfabing@larose.fr
 03 20 61 96 02

Clémentine Rodriguez

Attachée aux relations publiques
 Référente Jeunesse
 collège, lycée, enseignement supérieur
crodriguez@larose.fr
 03 20 61 96 02

La rose des vents

Scène nationale Lille Métropole
 Villeneuve d'Ascq

larose.fr

+33(0)3 20 61 96 96

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture / La DRAC Hauts-de-France
 La Ville de Villeneuve d'Ascq / La Région Hauts-de-France / Le Département du Nord
 La Métropole Européenne de Lille pour le Next festival / CNC / Europa Cinémas