

Bientôt à La rose des vents

Danse - Dès 14 ans

Nomadics

Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe
Voetvolk (Belgique)

11 & 12 Octobre 2024

La Condition Publique, Roubaix

Plus qu'un spectacle : une déclaration d'amour à la nature !

Huit interprètes incarnent des composantes de notre environnement (arbres, herbe ou rochers), donnant vie à un paysage mouvant, tour-à-tour calme ou déchaîné. D'abord harmonieuse, la chorégraphie montre comment les éléments se révoltent face à l'être humain.

Randonnée avec l'équipe artistique

Sam. 12 Octobre, 16h

Avant la représentation, partez pour une randonnée de 3h avec Lisbeth Gruwez et les interprètes du spectacle.

Théâtre d'objets - Dès 7 ans

Quand les corbeaux auront des dents

L'espèce de compagnie

16 Octobre 2024

Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

Un regard humoristique sur les « deux pattes » que nous sommes et la place que nous occupons dans le monde.

Librement inspiré de *La Saga du Grand Corbeau* de Sharon Stewart, ce spectacle illustre concrètement et à hauteur d'enfants la nécessité de prendre soin de notre écosystème.

L'œil du méliès : un film en écho au spectacle

À vol d'oiseaux

Programme de courts-métrages français collectif (2023)

Mer. 09 Octobre, 14h30

Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Trois courts-métrages d'une grande douceur.

Atelier parent-enfant

Éducation à l'environnement

Mer. 16 Octobre, 16h

En partenariat avec le Service Éducation à l'environnement

Gratuit sur inscription

+ d'infos : qmarion@larose.fr

La rose des vents

Scène nationale
Lille Métropole · Villeneuve d'Ascq

Octobre 2024

Jeu. 03 à 19h / Ven. 04 à 20h

Sam. 05 à 15h & 19h

Théâtre / Musique



La Ferme d'en Haut
Villeneuve d'Ascq

Dès 14 ans
Durée : 1h10

Création - Coproduction

Neiges Éternelles

Jeanne Lazar

Il faut toujours finir ce qu'on a commencé

Artiste associée



Next Festival

17^e FESTIVAL INTERNATIONAL
THÉÂTRE / DANSE / PERFORMANCE

06 > 30.11 2024



www.larose.fr

Neiges Éternelles

Jeanne Lazar

Il faut toujours finir ce qu'on a commencé

Chansons intimistes, artistes lumineux.ses : qu'y a-t-il d'aussi indémodable dans la musique pop ?

Mariage, anniversaire, aucune fête digne de ce nom ne se passe sans un tube signé Jean-Jacques Goldman, Dalida ou bien Daniel Balavoine. Avec quatre interprètes, Jeanne Lazar fait résonner les titres les plus emblématiques de la pop francophone, mais surtout la parole de leurs auteur·ices, héros et héroïnes ordinaires devenu·es pour des milliers de gens un·e proche à part entière. Loin du biopic, ce sont trois portraits de ces mythes à travers des moments de vulnérabilité, des choix marquants qui nous les rendent familiers.

« *Je vais gagner, personne me connaît ou pas bien encore, ça va venir et on dira : le voilà ! La révélation de cette fin d'année, le plus grand succès de ces dernières mois, le son de cet hiver, Daniel Balavoine !* ».

Neiges Éternelles

Envie de connaître la suite ?! Un second volet de *Neiges Éternelles* autour de Mylène Farmer et Céline Dion vous sera présenté la saison prochaine.

Écriture et mise en scène **Jeanne Lazar**
Avec **Quentin Barbosa, Morgane Vallée, Yohann-Hicham Boutahar** et **Ricky Hollywood**
Musique **Ricky Hollywood**
Scénographie **Anouk Maugein**
Création costumes **Suzanne Devaux**
Création lumières et régie générale **Clarisse Bernez-Cambot-Labarta**
Conception sonore et régie Son **Bastien Boissier**
Regard chorégraphique **Marine Colard**
Stagiaire à la mise en scène **Pauline Murris**
Construction du décor **Théo Jouffroy / Les Ateliers du T2G**
Coach Vocal **Carole Masseport**
Administration Production et Diffusion **Jessica Régnier, Pauline Roybon et Lucas Joubert**
Réalisation podcasts **Timothée Lerolle**

Coproduction La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, La Manekine Scène intermédiaire des Hauts-de-France – Communauté de communes des pays d'Oise et d'Halatte, Le Phénix Scène nationale Valenciennes pôle européen de création
Avec le soutien du Théâtre 13 / Paris dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre Joliette à Marseille dans le cadre de la résidence de confection, de la compagnie de l'Oiseau-Mouche à Roubaix
Avec le soutien de l'ADAMI
Avec l'aide de la Région Hauts-de-France et du ministère de la culture - DRAC Hauts-de-France

Neiges Éternelles est Lauréat de la commission Spectacle sonore ou musicale 2022 de l'association Beaumarchais – SACD

Jeanne Lazar

Artiste associée

Formée à l'École du Nord de Lille, **Jeanne Lazar** débute, dès sa sortie en 2015, son parcours en tant que comédienne puis metteuse en scène. Dans son premier spectacle *Jamais je ne vieillirai*, elle adapte des textes de Guillaume Dustan et Nelly Arcan. Elle se lance ensuite dans l'écriture de ses propres spectacles et de pièces au sein de sa compagnie « Il faut toujours finir ce qu'on a commencé ».

Elle crée en 2018 *Guillaume, Jean-Luc, Laurent et la journaliste*, puis en 2020, *Nelly*. Ces deux pièces forment le diptyque *Jamais je ne vieillirai*.

En octobre 2021, elle crée *Vie de Voyou* librement inspiré de l'affaire du braqueur Rédoine Faïd.

Jusqu'à présent la compagnie s'est intéressée à des mythes (le bandit, la star etc..) pour les questionner et proposer autre chose. Jeanne Lazar écrit à partir du réel, elle travaille à partir d'histoires marquantes ou de personnages charismatiques en proie à des ambitions fortes et des besoins d'amours (Guillaume Dustan, Nelly Arcan, Rédoine Faïd, Dalida etc)... Elle s'y attarde et tente de faire apparaître des failles, de l'inattendu et de nous les faire apparaître autrement.

Depuis 2023 et jusqu'en 2026, Jeanne Lazar est artiste associée à La rose des vents.

Autour du spectacle

RENCONTRE

Ven. 04 oct.

avec l'équipe artistique

à l'issue de la représentation

PROJET POP

Durant la création de *Neiges Éternelles*, Jeanne Lazar est allée interviewer des habitant·es des territoires où la compagnie était en résidence.

Lors de ces entretiens, Jeanne Lazar les a questionné·es sur leurs souvenirs liés à des chansons, leur goûts, leurs liens aux stars de la chanson.

Ces entretiens ont fait l'objet de cinq podcasts réalisés par Timothée Lerolle.

Projet Pop est lauréat de l'aide au podcast du ministère de la Culture, c'est un projet à la frontière entre la musique et la géographie. Qui écoute-t-on selon là où l'on vit ?