

# Votre prochain spectacle

CORÉALISATION LA ROSE DES VENTS + LE GYMNASÉ CDCN  
FESTIVAL FOREVER YOUNG

Danse / Musique / Vidéo - Dès 12 ans

## Love You, Drink Water

Amala Dianor, Awir Leon, Grégoire Korganow

Mardi 19 Novembre à 14h30

Lieu : La Condition Publique, Roubaix

Durée : 55 minutes



Awir Leon est un chanteur et producteur de musiques. Il crée, depuis plus de dix ans, des musiques entre R'n'B et électro-soul. Ces musiques sont parfois calmes et font parfois danser. **Love You, Drink Water** est le titre de son troisième album. Awir Leon s'est associé au plasticien Grégoire Korganow et au chorégraphe Amala Dianor pour la tournée des concerts de cet album. Dans ce concert, il y a aussi bien de la musique que de la danse et de la vidéo. Les chansons, la danse et la vidéo sont parfois douces, parfois rythmées. On peut retrouver des mouvements hip-hop dans la chorégraphie. Il y a de la vidéo en direct et retransmises. C'est un concert où il y a plein de choses à voir et à écouter !

RENCONTRE avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

[larose.fr](http://larose.fr) / 03 20 61 96 96

# La rose des vents

Scène nationale  
Lille Métropole - Villeneuve d'Ascq

Mardi 15 Octobre 2024  
à 14h

Théâtre d'objets



Espace Concorde  
Villeneuve d'Ascq

Dès 7 ans  
Durée : 55'

# Quand les corbeaux auront des dents

L'espèce de compagnie

# Quand les corbeaux auront des dents

## L'espèce de compagnie

---

Cet hiver, aux Monts Perdus, il fait froid , il fait faim. Les corbeaux se meurent. Mais Tok, corbillat héroïque, part à la recherche des Princes Gris, car une légende dit qu'autrefois ils chassaient ensemble et qu'aucun corbac ne mourait de faim. Mais qui sont ces Princes Gris, où sont-ils ? Et comment traverser le territoire des deux pattes sans y laisser quelques plumes ?

Quand les corbeaux auront des dents...  
C'est la quête un peu folle d'un corbeau inconscient  
C'est une légende oubliée et des Princes Gris disparus  
C'est du maïs qui « croisse » et des corneilles qui « décroassent »  
C'est Charles Ingalls qui refait le toit de sa niche  
C'est un bar où se disent des vérités plus qu'approximatives  
C'est une partie de chasse à balles perdues  
C'est la beauté cachée des nuisibles  
C'est un corbeau qui mourrait de faim  
C'est un corbeau qui trouve des dents...  
C'est aussi et surtout un spectacle poéticoécologodéjanté où l'on se rit de la grande difficulté que nous avons, nous, deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages...

# L'espèce de compagnie

---

**L'espèce de Compagnie** a été créée en 2020 par de jeunes quinquagénaires. Elle est née du besoin de parler de sujets qui la touchent. *Quand les corbeaux auront des dents*, son premier spectacle, aborde la cohabitation légèrement compliquée entre le monde sauvage et notre civilisation. Elle est actuellement en recherche pour son prochain spectacle sur les colonies et le racisme.

La compagnie pratique, entre autres langages, la marionnette, le théâtre d'objet et le chant, dans un univers visuel et drôle. Elle s'attaque à la gravité avec joie, se permet pas mal de légèreté, et touche même à la profondeur. Elle aime les doubles, voir les triples sens, afin que ses spectacles s'adressent à un public jeune, très jeune, moins jeune, en un mot, familiale.

---

Adaptation libre du livre *La Saga du Grand Corbeau* de Sharon Stewart - Avec **Cassandra Forget, Laurent Bonnard** - Regards extérieurs **Silvia Di Placido, Laurent Bonnard, Nathalie Pagnac** - Adaptation **Cassandra Forget, Cathy Chioetto** - Construction marionnettes **Manon Dublanc**, avec le coup de patte de **Vincent Baccuzi** - Musique **Pierre Omer**, avec la complicité de **France Cartigny**