

Découvrez d'autres spectacles en famille !

Danse / Dès 1 an

Impulz

Anke Zijlstra
De Spiegel – Belgique

Mer. 15 janv. – 10h30 & 15h30
Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq

Attention, ici ce sont les enfants qui commandent ! Et que fait un enfant devant un gros bouton rouge ? Il appuie dessus, bien évidemment. Imaginée pour les tout-petits âgés de 1 à 4 ans, cette pièce immersive les initie au spectacle (bien) vivant de façon originale, sous le prisme de la participation à cette drôle de machinerie de bois. Enfin une occasion de donner des ordres aux adultes !

Marionnettes / Théâtre d'objets / Dès 4 ans

L'ombre des choses

Schattenwerfer

Clara Palau y Herrero,
Sarah Chaudon, Tobias Toenjes
TANGRAM Kollektiv – France/Allemagne

Mer. 26 mars – 15h & 18h
La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

Difficile de se séparer de son ombre, c'est certain. Mais imaginons : que se passerait-il si elle décidait de n'en faire qu'à sa tête ? Oh, des tas de choses extravagantes ! Sur une scène délimitée par trois grandes toiles blanches, deux marionnettistes-comédiennes manipulent des lampes de poche et différents objets, créant une multitude d'ombres. Elles conduisent alors un drôle de ballet en clair-obscur, rythmé par une boîte à musique. Un spectacle... lumineux !

Danse / Dès 11 ans

MuTE

Bérénice Legrand
La Ruse

Mar. 06 mai – 20h
Le Grand Bleu, Lille

CORÉALISATION LA ROSE DES VENTS
+ LE GRAND BLEU / FESTIVAL YOUTH IS GREAT

Cinq performeur.euse.s seront à écouter mais aussi (et surtout !) à regarder. Ensemble, ils déploient une partition chorégraphique euphorisante au cœur d'un dispositif sonore et technologique dont ils seront aussi aux commandes. Une expérience immersive et électro-rock qui viendra, sans nul doute, réveiller vos désirs de danse !

Boum hip-hop / Dès 6 ans

La Boum

Les Boumboxeurs

Sam. 24 mai – 15h*
La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq



*Cette représentation fait partie du dispositif Relax + d'infos : accessibilite@larose.fr

Des freestyles, des battles entre parents et enfants, un set funky où se télescopent Kriss Kross, les Jackson Five ou Chromeo. Entre prouesses chorégraphiques et séquences improvisées, chacun est invité à entrer dans la danse. Un seul mot d'ordre : lâcher-prise !

**ATELIER PARENT-ENFANT
CULTURE HIP HOP : DANSE, DJING ET RAP**

Mer. 21 mai, 14h30
Gratuit sur inscription
+ d'infos : qmarion@larose.fr

La rose des vents

Scène nationale
Lille Métropole · Villeneuve d'Ascq

Octobre 2024

Mer. 16 à 15h

Théâtre d'objets



Espace Concorde
Villeneuve d'Ascq

Dès 7 ans
Durée : 55'

Quand les corbeaux auront des dents

L'espèce de compagnie

larose.fr / 03 20 61 96 96

Quand les corbeaux auront des dents

L'espèce de compagnie

Cet hiver, aux Monts Perdus, il fait froid, il fait faim. Les corbeaux se meurent. Mais Tok, corbillat héroïque, part à la recherche des Princes Gris, car une légende dit qu'autrefois ils chassaient ensemble et qu'aucun corbac ne mourait de faim.

Mais qui sont ces Princes Gris, où sont-ils ? Et comment traverser le territoire des deux pattes sans y laisser quelques plumes ?

Quand les corbeaux auront des dents...

C'est la quête un peu folle d'un corbeau inconscient

C'est une légende oubliée et des Princes Gris disparus

C'est du maïs qui « croisse » et des corneilles qui « décroissent »

C'est Charles Ingalls qui refait le toit de sa niche

C'est un bar où se disent des vérités plus qu'approximatives

C'est une partie de chasse à balles perdues

C'est la beauté cachée des nuisibles

C'est un corbeau qui mourrait de faim

C'est un corbeau qui trouve des dents...

C'est aussi et surtout un spectacle poéticoécologodéjanté où l'on se rit de la grande difficulté que nous avons, nous, deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages...

Adaptation libre du livre *La Saga du Grand Corbeau* de Sharon Stewart

Avec **Cassandre Forget, Laurent Bonnard**

Regards extérieurs **Silvia Di Placido, Laurent Bonnard, Nathalie Pagnac**

Adaptation **Cassandre Forget, Cathy Chioetto**

Construction marionnettes **Manon Dublanc**, avec

le coup de patte de **Vincent Baccuzi**

Musique **Pierre Omer**, avec la complicité de

France Cartigny

Création lumière **David Lochen**

Administration de production

Laetitia Franceschini

Diffusion Amparo Gallur

Production Francs Gla Prod

Coproduction Le Théâtre du Grand Rond

à Toulouse - Odradek à Fonsegrives -

MIMA à Mirepoix

Aides à la création la DRAC Occitanie, la Région

Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute

Garonne, la Ville de Toulouse

L'espèce de compagnie

L'espèce de Compagnie a été créée en 2020 par de jeunes quinquagénaires.

Elle est née du besoin de parler de sujets qui la touchent. *Quand les corbeaux auront des dents*, son premier spectacle, aborde la cohabitation légèrement compliquée entre le monde sauvage et notre civilisation. Elle est actuellement en recherche pour son prochain spectacle sur les colonies et le racisme.

La compagnie pratique, entre autres langages, la marionnette, le théâtre d'objet et le chant, dans un univers visuel et drôle. Elle s'attaque à la gravité avec joie, se permet pas mal de légèreté, et touche même à la profondeur. Elle aime les doubles, voir les triples sens, afin que ses spectacles s'adressent à un public jeune, très jeune, moins jeune, en un mot, familiale.

Autour du spectacle

ATELIER PARENT-ENFANT ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

Mer. 16 oct, 16h

Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

En partenariat avec le Service Education à l'Environnement

Dans notre atelier interactif « La Vie de Chouchou, Créature Mystère », les enfants découvriront Chouchou et feront connaissance avec ses petits camarades ainsi que leur habitat préféré. À travers des activités interactives ludiques, ils apprendront pourquoi ces créatures sont essentielles à notre environnement et l'importance de prendre soin de la nature qui nous entoure. Une belle opportunité de tisser un lien avec le monde vivant !

Intervenantes :

Sabine Kâ et Mireille De Rycker

Gratuit, sur inscription

+ d'infos : qmarion@larose.fr

