

Cinéma Le méliès

13.11 -> 17.12

2024

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq





Édito

Cette période de novembre – décembre est traditionnellement riche en événements et rencontres, ce programme n'échappe pas à cette tradition.

Six cinéastes vous attendent pour des rencontres-débats durant ces cinq semaines ! Vous connaissez bien celle qui vous accueillera les mercredi 13 novembre et jeudi 12 décembre pour les deux dernières séances de notre rendez-vous *Les cinéastes arpenteurs*. Martine Deyres, notre cinéaste résidente, vous invite à redécouvrir l'un des plus beaux films du cinéaste thaïlandais Apichatpong Weerasethakul *Tropical Malady*. Pour clôturer notre cycle, commencé en septembre 23, vous aurez la chance de redécouvrir le poème cinématographique *Les Saisons* réalisé en 1972 par le cinéaste arménien Artavazd Pelechian. Cette dernière séance sera l'occasion de vous inviter à partager un verre ensemble et nous remémorer les nombreux films que nous avons pu découvrir lors de ce voyage cinématographique proposé par Martine.

Le service Développement Durable se penchera sur la réduction de nos déchets le mardi 19 novembre en discutant avec la cinéaste Anne Mourgues à l'issue de la présentation de son film *Aux déchets, citoyens !*

Il était venu présenter son premier film en 2016 *Merci Patron !* Il a, depuis, changé de fonction mais grâce à sa troisième collaboration avec le cinéaste Gilles Perret, François Ruffin, le réalisateur, vous donne rendez-vous au méliès le mardi 26 novembre pour une rencontre autour de son dernier film *Au boulot !*

Jacques Lemièrre, en partenariat avec Cineluso, pour la connaissance du cinéma portugais et la cinémathèque portugaise, vous propose un temps fort autour du cinéma portugais et invite le cinéaste João Rosas à nous présenter son film *La Mort d'une ville*, le samedi 30 novembre.

Guy Chapouillié sera, quant à lui, présent le mardi 10 décembre afin de partager avec nous, en avant-première, son film *Prendre soin de la Terre*. Une belle lueur d'espoir donnant la parole à des agriculteurs heureux qui se sont éloignés du modèle productiviste et ses nombreux ravages.

Le mardi 17 décembre, Le méliès est heureux d'accueillir à nouveau quelqu'un qui nous a rendu visite de nombreuses fois. Pour son retour au méliès, Pierre Carles nous propose avec *Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire* un film passionnant sur un sujet traité sans nuances dans les médias depuis de nombreuses années.

Ces six réalisateur·rices ne constituent pas, vous vous en doutez, les seuls rendez-vous qui vous attendent dans ce programme que je vous laisse parcourir.

Je vous espère nombreux·ses le vendredi 6 décembre à 19h30 pour notre dernier Apéro-Ciné de 2024.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Les Cinéastes arpenteurs

Me. 13
Nov.
20h

Deux rendez-vous avec **Martine Deyres**, notre cinéaste résidente autour de : *Tropical Malady* d'Apichatpong Weerasethakul

Je. 12
Déc.
20h

Les Saisons
d'Artavazd Pelechian

Sa. 16
Nov.
18h30

Soirée Ciné-Jeunes
Affaires Froides

Di. 17
Nov.
20h

Next Festival
Reas de Lola Arias, en écho au spectacle *Los dias afuera* de Lola Arias le jeudi 14 et vendredi 15 novembre à La Condition Publique.

Ma. 19
Nov.
20h

Carte Blanche service Développement Durable
Rencontre-débat avec **Anne Mourgues**, réalisatrice pour son film *Aux déchets, citoyens !*

Ma. 26
Nov.
20h

Rencontre-Débat
Avec **François Ruffin**, co-réalisateur avec Gilles Perret de *Au boulot !*

Je. 28
Nov.
20h

Nouveau Ciné-Club
Cinéma. Palestine, Israël. 1976 / 2018

Rencontre autour de *La mémoire fertile* de Michel Khleifi.

Animée par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrè.

30 Nov.
->
01 Déc.

Portugal, aujourd'hui 2014 - 2023

Un après-midi et une soirée au méliès autour du cinéma portugais. Programmé et animé par Jacques Lemièrè.

Sa. 30 Nov. à partir de 14h30
Operarios (Ouvriers)

Di. 01 Déc. à 18h30
Fiction contemporaine et enjeu décolonial

En partenariat avec Cineluso, pour la connaissance du cinéma portugais.

Me. 04
Déc.
20h30

Étudiant·es au cinéma

Rencontre-débat avec Illana Brillard à l'issue de la séance de *Le Royaume* de Julien Colonna.

En partenariat avec L'AFCAE et l'ACAP.

Je. 05
Déc.
18h

Playtest Tryhard

Prototype du spectacle *Tryhard* de Samuel Hackwill

En partenariat avec De la suite dans les images.

Ve. 06
Déc.
19h30

Apéro-ciné

Ma. 10
Déc.
20h

Avant-première

Rencontre-débat avec **Guy Chapouillié**, réalisateur, pour son film *Prendre soin de la Terre*.

Me. 11
Déc.
20h

L'œil du méliès

Sur l'autre rive de Cyril Teste, en écho au spectacle *Sur l'autre rive* de Cyril Teste le mercredi 18 et jeudi 19 décembre à La Condition Publique.

Sa. 14
Déc.
18h15

Soirée Ciné-Jeunes

L'Aube après l'orage

Me. 17
Déc.
20h

Rencontre-débat

Avec **Pierre Carles**, réalisateur, pour son film *Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire*.

En partenariat avec Les Amis du Monde diplomatique

Programme 13 Novembre -> 17 Décembre 2024



Le petit méliès



13 -> 19 Nov.

Petits contes sous l'océan

DÈS
4 ANS

programme de courts-métrages
d'animation collectif (2024)
durée 40' - couleur - version française

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux ou vibrez au son de l'océan...



20 -> 26 Nov.

Bambi, L'histoire d'une vie dans les bois

DÈS
6 ANS

film français de Michel Fessler (2024)
durée 1h17 - couleur

Adapté du livre *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois* de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt.



27 Nov. -> 03 Déc.

MacPat le chat chanteur

DÈS
3 ANS

programme de courts-métrages
d'animation européen collectif (2024)
durée 40' - couleur - version française

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants. Jusqu'au jour où ils sont séparés...



04 -> 10 Déc.

Sauvages *

DÈS
6 ANS

film d'animation français de Claude Barras (2024)
durée 1h27 - couleur

À Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père...

* Rencontre avec Greenpeace à l'issue de la séance du dimanche 08 décembre à 14h30



11 -> 17 Déc.

Chouette, un jeu d'enfants *

DÈS
3 ANS

programme de courts-métrages
français collectif (2024)
durée 38' - couleur

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices...

* Ciné-atelier à l'issue de la séance du mercredi 11 décembre à 15h.

Cannes 2024



13 -> 19 Nov.

Chroniques chinoises

film chinois de Lou Ye (2024)
avec Hao Qin, Xiaorui Mao
durée 1h45 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Janvier 2020. Une équipe de tournage se réunit dans un hôtel près de Wuhan pour reprendre la production d'un film interrompu dix ans plus tôt. Mais un événement inattendu vient à nouveau contrarier les préparatifs...

20 -> 26 Nov.

Miséricorde

film français d'Alain Guiraudie (2024)
avec Félix Kyssyl, Catherine Frot
durée 1h43 - couleur

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve...

20 -> 26 Nov.

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

film roumain d'Emanuel Parvu (2024)
avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuideca
durée 1h45 - couleur - vostf

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé...



27 Nov. -> 03 Déc.

Anora

film américain de Sean Baker (2024)
avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn
durée 2h19 - couleur - vostf
Palme d'Or Cannes 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé...

27 Nov. -> 03 Déc.

Good One

film américain d'India Donaldson (2024)
avec James LeGros, Lily Collias
durée 1h30 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris dans la région des montagnes Catskills de l'État de New York. Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié...



11 -> 17 Déc.

Diamant Brut

film français d'Agathe Riedinger (2024)
avec Malou Khebizzi, Idir Azougli
durée 1h43 - couleur

Liane, 19 ans, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire quand elle passe un casting pour « Miracle Island ».

Next Festival *

Di. 17
Nov.
20h

Reas

film argentin de Lola Arias (2024)
durée 1h22 - couleur - vostf

Arrêtée pour trafic de drogue, la jeune Yoceli, qui rêvait de voyager, rejoint un univers fait de règles, restrictions et vexations quotidiennes, mais aussi d'amitié, de solidarité et d'amour.

* En écho au spectacle *Los días afuera* de Lola Arias le jeudi 14 et vendredi 15 novembre à La Condition Publique. Dans le cadre du Next Festival.

Cinéma français



13 -> 19
Nov.

Fario

film français de Lucie Prost (2024)
avec Finnegan Oldfield, Megan Northam
durée 1h30 - couleur

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares...

04 -> 10
Déc.

Trois Amies

film français d'Emmanuel Mouret (2024)
avec Camille Cottin, Sara Forestier
durée 1h57 - couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...

11 -> 17
Déc.

Une part manquante

film français de Guillaume Senez (2024)
avec Romain Duris, Judith Chemla
durée 1h38 - couleur

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde...

Cinéma d'ailleurs

13 -> 19
Nov.

Norah

film saoudien de Tawfik Alzaidi (2024)
avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi
durée 1h34 - couleur - vostf

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs, malgré le danger...



04 -> 10
Déc.

No Other Land

film palestinien de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham (2024)
durée 1h35 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches...

Portugal, aujourd'hui 2014 – 2023

Operarios (ouvriers)*



**Sa. 30
Nov.**
14h30

L'Usine de rien

film portugais de Pedro Pinho (2017)
avec José Smith Vargas, Carla Galvão
durée 2h57 – couleur – vostf

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement et qu'ils vont bientôt être licenciés...

18h

Dans le taxi de Jack

film portugais de Susana Nobre (2021)
durée 1h10 – couleur – vostf

La vie de Joaquim, un Portugais qui, vers la fin de la dictature salazariste, a quitté, jeune homme, son Ribatejo natal pour émigrer à New York où il sera chauffeur de taxi, puis qui revient au Portugal au bord de la retraite...

20h15

La Mort d'une ville

film portugais de João Rosas (2022)
durée 1h55 – couleur – vostf

De l'intérieur des chantiers de destruction, puis de construction, qui transforment des bâtiments publics ou de vieux immeubles en hôtels ou appartements de luxe, ce film saisit les effets de l'affairisme immobilier et du surtourisme sur la ville de Lisbonne...

* Présentation et rencontre à l'issue des séances animées par Jacques Lemièrre (Cineluso, pour la connaissance du cinéma portugais).

Fiction contemporaine et enjeu décolonial*

**Di. 01
Déc.**
18h30

As Filhas do Fogo

film portugais de Pedro Costa (2023)
avec Elizabeth Pinard, Alice Costa
durée 9' – couleur – vostf

Une œuvre musicale, croisant musique baroque et chanson ukrainienne, avec trois interprètes, qui incarnent trois sœurs séparées à la suite de l'éruption du volcan de Fogo, au Cap-Vert.

Suivi de

Ventura

film portugais de Pedro Costa (2014)
durée 1h45 – couleur – vostf

Ventura, manœuvre retraité cap-verdien, erre dans une Lisbonne labyrinthique et cauchemardesque. Il se remémore la manière dont lui et ses amis du quartier ont traversé la Révolution des Œillets, dans la peur de la répression.

* Présentation des films par Jacques Lemièrre (Cineluso, pour la connaissance du cinéma portugais)

Cinéma d'Europe



**04 -> 10
Déc.**

L'Affaire Nevenka

film espagnol d'Iciar Bollain (2024)
avec Mireia Oriol, Urko Olazabal
durée 1h57 – couleur – vostf

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire...

Les Cinéastes arpenteurs*

**Me. 13
Nov.**
20h

Tropical Malady

film thaïlandais d'Apichatpong Weerasetthakul (2024)
avec Sakda Kaewbuadee, Banlop Lomnoi
durée 1h58 – couleur – vostf

Keng, jeune soldat, et Tong, garçon de la campagne mènent une vie douce et agréable rythmée par les sorties, les matchs de foot et les soirées dans la famille de Tong. Un jour, alors que les vaches de la région sont égorgées par un animal sauvage, Tong disparaît...

**Je. 12
Déc.**
20h

Les Saisons

film russe d'Artavazd Pelechian (1972)
durée 29' – noir & blanc – musical

Des bergers et leurs bêtes, pris dans un torrent. Des paysans dévalant la pente d'une montagne ou fuyant devant des meules de foin. Un poème cinématographique en hommage à ce monde.

* En présence de Martine Deyres, cinéaste résidente.

Soirée Ciné-Jeunes*

Affaires Froides

**Sa. 16
Nov.**
18h30

La Nuit du 12

film français de Dominik Moll (2022)
avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners
durée 1h54 – couleur – vostf

À la PJ chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara...



21h

About Kim Sohee

film coréen de July Jung (2022)
avec Doona Bae, Choi Hee-jin
durée 2h17 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Kim Sohee est une lycéenne au caractère bien trempé. Pour son stage de fin d'étude, elle intègre un centre d'appel de Korea Telecom. En quelques mois, son moral décline sous le poids de conditions de travail dégradantes et d'objectifs de plus en plus difficiles à tenir...

L'Aube après l'Orage

**Sa. 14
Déc.**
18h15

Waves

film américain de Trey Edward Shults (2020)
avec Kelvin Harrison Jr., Taylor Russell
durée 2h17 – couleur – vostf

Le parcours des membres d'une famille afro-américaine, menée par un patriarcat protecteur, mais très exigeant, sur les eaux troubles du malheur et du deuil...

21h

Moonlight

film américain de Barry Jenkins (2016)
avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders
durée 1h51 – couleur – vostf

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron tente de trouver sa place dans le monde...

* Programmées et animées par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouvertes à tous !

Nouveau Ciné-Club*

Cinéma. Palestine, Israël.
1976 / 2018

**Je. 28
Nov.**
20h

La mémoire fertile

film palestinien de Michel Khleifi (1980)
durée 1h39 – couleur – vostf

Farah, 50 ans, vit à Nazareth, en Galilée. Sahar, jeune romancière palestinienne de Ramallah, vit en Cisjordanie occupée. Toutes deux sont confrontées à la fois à l'occupation israélienne et aux obstacles que vivent les femmes dans les sociétés arabes.

* Programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièrre

Carte Blanche service Développement Durable*

**Ma. 19
Nov.**
20h

Aux déchets, citoyens !

film français d'Anne Mourgues (2017)
durée 52' – couleur

Chaque année, plus de deux milliards de tonnes de déchets ménagers sont produits sur notre planète, deux cents familles de Roubaix se sont lancées pour défi de réduire au maximum leur production de débris...

* En présence d'Anne Mourgues, réalisatrice

Playtest*

**Je. 05
Déc.**
18h

Tryhard

Prototype du spectacle
de Samuel Hackwill (2024)
durée 1h

Tryhard est une performance (en cours d'écriture) pour une foule de pointeurs de souris contrôlés par le public. Au cours de la soirée, Samuel Hackwill viendra présenter un prototype issu de sa recherche, puis échangera avec Pierre Pedinotti autour d'une sélection de jeux expérimentaux.

* En partenariat avec De la suite dans les images

Cinéma d'Amérique



**20 -> 26
Nov.**

Tótem

film mexicain de Lila Avilés (2023)
avec Naïma Senties, Montserrat Marañón
durée 1h35 – couleur – vostf

Sol, une fillette de sept ans, est emportée dans un tourbillon de préparatifs menés tambour battant par ses tantes, pour l'anniversaire de son père. Au fil de la journée, Sol comprend peu à peu la gravité de cette célébration...



**20 -> 26
Nov.**

I Feel Fine

film américain d'Austin et Hailey Spicer (2024)
avec Elijah Passmore, Corin Nemec
durée 1h48 – couleur – vostf

Ozzy Taylor a tout pour être heureux mais il souffre d'un trouble obsessionnel compulsif. Entouré d'amis en or et de parents aimants, il affronte son obsession du suicide avec une joie de vivre indéniable.

L'œil du mélès*



**Me. 11
Déc.**
20h

Sur l'autre rive

film français de Cyril Teste (2023)
durée 1h20 – couleur

Cyril Teste et sa troupe s'inspirent de « Platonov » pour peindre un tableau fiévreux des impasses et des compromis de notre temps. Un spectacle conçu comme un diptyque, constitué de ce film et d'un volet scénique présenté en parallèle.

* En écho au spectacle Sur l'autre rive de Cyril Teste les 18 et 19 décembre à la Condition publique. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.

Programme 13.11 -> 17.12 2024



04 -> 10 Déc. **Le Royaume***
film français de Julien Colonna (2024)
avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci
durée 1h48 - couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescence. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance du mercredi 4 décembre animée par Illana Brillard. En partenariat avec l'ACAP et l'AFCAE

Cinéma documentaire



20 -> 26 Nov. **Au boulot!***
film français de Gilles Perret et François Ruffin (2024)
durée 1h24 - couleur

Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'empare: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin: « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300€ » ...

* En présence de François Ruffin, co-réalisateur le mardi 26 novembre.

27 Nov. -> 03 Déc. **Coconut Head Génération**
film franco-nigérian d'Alain Kassanda (2024)
durée 1h29 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique...

Ma. 10 Déc. **Avant-première Prendre soin de la Terre**

film français de Guy Chapouillé (2023)
durée 2h05 - couleur

Rencontre avec des paysans heureux, dans la différence et la diversité de leurs paroles mais très proches par le commun de leur engagement: faire autrement pour prendre soin de la terre, de soi et des autres...

* En présence de Guy Chapouillé, réalisateur



11 -> 17 Déc. **Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire***

film français de Pierre Carles (2024)
durée 2h22 - couleur - vostf

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier...

* En présence de Pierre Carles, réalisateur le mardi 17 décembre. En partenariat avec Les Amis du Monde diplomatique

13 -> 19 Novembre	Me. 13	Je. 14	Ve. 15	Sa. 16	Di. 17	Lu. 18	Ma. 19
Norah	1h34	16h30	20h45	18h30		14h30	18h
Fario	1h30	18h15		20h30		16h15	18h30
Les Cinéastes arpenteurs Tropical malady	1h58	20h*					
Chroniques chinoises	1h45		18h30			18h	20h30
Soirée Ciné-Jeunes La Nuit du 12	1h54				18h30**		
About Kim Sohee	2h17				21h**		
Next Festival Reas	1h22					20h#	
Carte blanche service Développement Durable Aux déchets, citoyens!	52'						20h**
Petit méliés Petits contes sous l'océan	40	15h			16h30	11h	

* En présence de Martine Deyres, cinéaste résidente au méliés ** Soirée programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous!
* En écho au spectacle *Los días afuera* de Lala Arias le jeudi 14 et vendredi 15 novembre à La Condition Publique dans le cadre du Next Festival.
** En présence d'Anne Mourgues, réalisatrice

20 -> 26 Novembre	Me. 20	Je. 21	Ve. 22	Sa. 23	Di. 24	Lu. 25	Ma. 26
I Feel Fine	1h48	16h30	18h30			20h45	
Totem	1h35	18h30			20h	18h45	
Miséricorde	1h43	20h30		20h30		16h30	18h30
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde	1h45		20h45	18h30			18h
Au boulot!	1h24				18h15		20h*
Petit méliés Bambi, L'histoire d'une vie dans les bois	1h17	14h30			16h30	14h30	

* En présence de François Ruffin Co-réalisateur

27 Novembre -> 03 Décembre	Me. 27	Je. 28	Ve. 29	Sa. 30	Di. 01	Lu. 02	Ma. 03
Good One	1h30	16h30	18h15			20h30	18h30
Coconut Head Génération	1h29	18h30		21h		18h30	
Anora	2h19	20h15		18h30		16h	20h30
Nouveau Ciné-Club La mémoire fertile	1h39		20h*				
Portugal, aujourd'hui 2014 - 2023 Operarios (Ouvriers)							
L'Usine de rien	2h57			14h30**			
Dans le taxi de Jack	1h10				18h**		
La Mort d'une ville	1h55				20h15*		
Fiction contemporaine et enjeu dé-colonial As Filhas de Fogo	9'					18h30*	
Ventura	1h45						
Petit méliés MacPat le chat chanteur	40'	15h				11h 15h	

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre ** Présentation des séances par Jacques Lemièrre. Apéro à l'issue de la séance de 18h
* Rencontre à l'issue de la séance avec João Rosas, réalisateur ** Rencontre-débat animée par Jacques Lemièrre à l'issue de la séance

04 -> 10 Décembre	Me. 04	Je. 05	Ve. 06	Sa. 07	Di. 08	Lu. 09	Ma. 10
No Other Land	1h35	16h30		17h30	20h45		18h30
Apéro-ciné				19h30			
Trois Amies	1h57	18h15		20h30		16h30	20h30
Étudiant·es au cinéma Le Royaume	1h48	20h30*				18h45	17h45
Playfest Tryhard	1h		18h				
L'Affaire Nevenka	1h57		20h30		18h30	20h45	
Avant-première Prendre soin de la Terre	2h05						20h*
Petit méliés Sauvages	1h27	14h30			16h30	14h30**	

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. En partenariat avec l'ACAP et l'AFCAE ** Rencontre avec Greenpeace à l'issue de la séance

* En présence de Guy Chapouillé, réalisateur

11 -> 17 Décembre	Me. 11	Je. 12	Ve. 13	Sa. 14	Di. 15	Lu. 16	Ma. 17
Une part manquante	1h38	16h		17h30		16h15 21h	18h30
Diamant Brut	1h43	18h				14h15	20h30
L'œil du méliés Sur l'autre rive	1h20	20h**					
Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire	2h22		17h30			18h15	20h*
Les Cinéastes arpenteurs Les Saisons	29'		20h#				
Soirée Ciné-Jeunes Waves	2h17				18h15**		
Moonlight	1h51				21h**		
Petit méliés Chouette, un jeu d'enfants	38'	15h*			16h30	11h	

* Ciné- atelier à l'issue de la séance ** En écho au spectacle *Sur l'autre rive* de Cyril Teste le mercredi 18 et jeudi 19 décembre à La Condition Publique.

Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents * En présence de Martine Deyres, cinéaste résidente au méliés

** Soirée programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous! * En présence de Pierre Carles, réalisateur



Le méliés est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro: ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : [Le méliés Lille Métropole](#) et retrouvez-nous sur Instagram [lemelieslillemetropole](#)



Antoine Tillard, responsable, programmeur
Chan Maitte, Programmeur et animatrice jeune public
Réservations groupes contact@lemelies.fr

Cinéma Le méliès

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- > Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
 - > Tarif plein : 6€
 - > Tarif réduit : 5€
Pour tous le lundi et le mercredi
 - > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 12 ans)
5€ pour les accompagnants
 - > Séances L'œil du méliès : 4€
 - > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€
- Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

larose.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex