

The background is a vibrant pink color. Large, bold, black letters are scattered across the page, including a large 'Q' on the left, a 'V' at the top, a 'Z' on the right, and a large 'Q' at the bottom. There are also several thick black diagonal bars and a horizontal bar. In the bottom left corner, there is a solid pink rectangular area.

**Registre
d'accessibilité**
Informations
pratiques



Nous sommes heureux de vous retrouver pour cette dernière saison nomade ! On dit « nomade » parce que le théâtre est en travaux depuis 3 ans. Il reste encore une année de travaux. Les différents bâtiments sont désormais bien définis : le cube en béton originel avec le sourire de Nadja, et de part et d'autre les bureaux et une petite salle flambant neuve. Sans oublier l'espace café qui offre une plus grande ouverture sur l'extérieur.

Nous avons suivi de près ce chantier passionnant. Nous avons appris les noms d'impressionnantes machines. Nous avons rencontré les équipes des entreprises... Nous vous avons convié lors d'une journée intitulée « Notre théâtre idéal » pour en discuter avec vous.

Aujourd'hui, nous attendons avec enthousiasme d'ouvrir ce nouveau théâtre. Nous avons hâte de le découvrir et de vous le faire découvrir. Encore un tout petit peu de patience...

En attendant, nous vous invitons à continuer à nous suivre « hors-les-murs » dans d'autres salles. Pour cela, nous remercions nos partenaires qui nous accueillent. À Villeneuve d'Ascq bien sûr, mais aussi à Lille, Roubaix, Tourcoing, Mouvaux, Valenciennes et jusqu'en Belgique à Tournai. Suivez-nous !

#LaRoseNomade



Sommaire

Cliquez sur les titres pour obtenir les informations.

[La future rose des vents](#) **08**

[Accessibilité et inclusion](#) **10**

Une programmation pour tous les publics

Une Scène nationale, un réseau

Les envies de La rose des vents

La rose des vents accessible

Cinéma Le méliès

Dispositifs d'accessibilité

[La rose nomade](#) **16**

Cinéma Le méliès - Villeneuve d'Ascq

La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq

Espace Concorde - Villeneuve d'Ascq

Salle Masqueliez - Villeneuve d'Ascq

Le Grand Mix - Tourcoing

L'Idéal - Tourcoing

L'étoile - Scène de Mouvoux

La Condition Publique - Roubaix

L'Oiseau-Mouche - Roubaix

Le Grand Bleu - Lille

Le Grand Sud - Lille

Maison Folie Wazemmes - Lille

L'Antre 2 - Université de Lille

Espace Chapiteau du Prato - Cours St-So - Lille

9-9bis - Oignies

Le Phénix - Valenciennes

maison de la culture - Tournai

Chapiteau - maison de la culture - Tournai

CC Het Perron - Ypres

Budascoop - Courtrai

- 06

[Venir aux spectacles](#) **60**

[Où acheter vos places ?](#) **61**

[Billetterie](#) **62**

Une politique tarifaire adaptée aux publics

[En action : Autour des spectacles](#) **65**

[Contacts et équipe](#) **66**

[Votre avis nous intéresse](#) **68**

La future rose des vents

La rose des vents était le premier bâtiment construit dans le quartier Hôtel de Ville de Villeneuve d'Ascq. La rose des vents a été construite en 1976. Le chantier a commencé en 2021 pour agrandir La rose des vents.

Le symbole de La rose des vents est le cube en béton et l'œuvre de Béatrice Casadesus en façade principale. L'œuvre constitue un symbole fort de Villeneuve d'Ascq.

La petite salle, le hall et les bureaux ont été démolis pour une remise aux normes et une rénovation-extension : une réorganisation des circulations, de l'accueil et du café ainsi qu'une plus grande ouverture sur l'espace public. Le nouveau bâtiment répondra aussi aux exigences environnementales.

L'architecte **Maria Godlewska** a imaginé ce nouveau projet. La rose des vents se veut accessible à tous les publics.

Dans la grande salle, il y aura 430 fauteuils (dont 10 places réservées aux personnes à mobilité réduite).

Dans la petite salle, il y aura 112 places (dont 4 places réservées aux personnes à mobilité réduite).

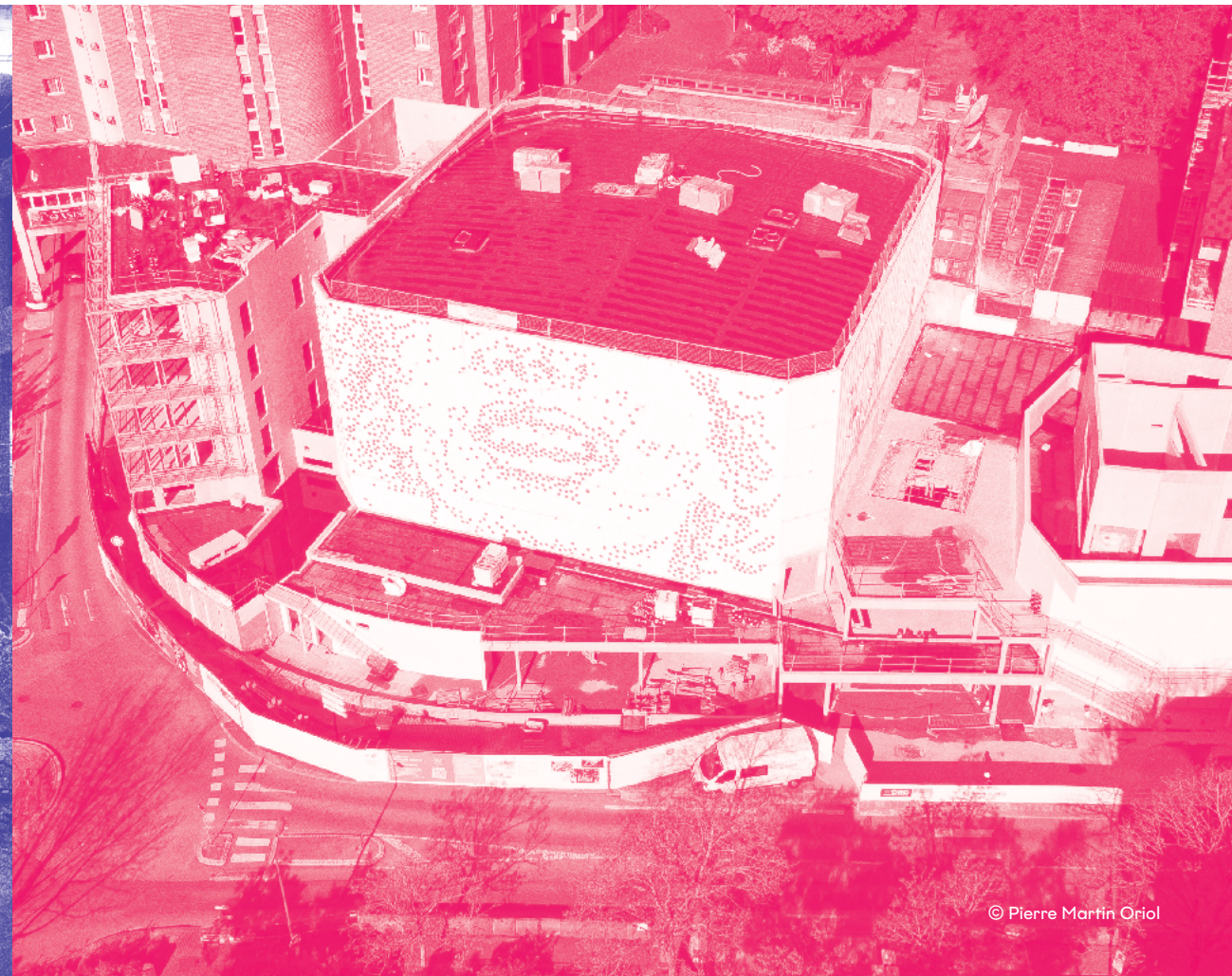
Ce projet de réhabilitation - extension est mené par la Ville de Villeneuve d'Ascq, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, et le concours de la Métropole Européenne de Lille.

 Villeneuve d'Ascq
Une ville en mouvement

 PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

 Région
Hauts-de-France

 MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE



Accessibilité & inclusion

Une programmation pour tous les publics

La rose des vents est un théâtre installé dans le quartier Hôtel de Ville à Villeneuve d'Ascq. Le bâtiment est en travaux jusqu'en 2025. La rose des vents continue de proposer des spectacles. Ces spectacles sont accueillis dans 15 autres lieux de la métropole lilloise. La programmation est donc nomade (on parle aussi de « hors-les-murs »).

Dans ce contexte, La rose des vents est une association qui choisit et finance des propositions artistiques accueillies dans d'autres lieux partenaires.

La rose des vents présente une quarantaine de spectacles de septembre à juillet : on parle de « saison théâtrale ». Chaque saison, le théâtre propose plus de 150 représentations et réunit des milliers de personnes de tous âges et de tous horizons.

La rose des vents c'est aussi le cinéma Le méliès, installé dans le quartier Triolo de Villeneuve d'Ascq. Ce cinéma indépendant programme toute l'année des films pour tous les âges.

Une Scène nationale, un réseau

Le théâtre a le label « Scène nationale » comme 76 autres théâtres en France. Scène nationale est un label accordé par le ministère de la Culture à des théâtres publics français. Les théâtres qui ont ce label programment des spectacles contemporains dans plusieurs disciplines : danse, théâtre, cirque, musique, magie...

Les Scènes nationales partagent les mêmes missions :

- > Soutenir la création artistique
- > Proposer une programmation pluridisciplinaire et exigeante
- > Développer une offre culturelle auprès de l'ensemble de la population

Ensemble, elles forment le réseau des Scènes nationales qui existe depuis plus de 30 ans.

Les envies de La rose des vents

- Programmer des spectacles variés
- Permettre à chaque personne de trouver un spectacle qui lui convient
- Être présente sur le territoire de la ville de Villeneuve d'Ascq et de la métropole lilloise
- Favoriser la rencontre entre les artistes et les publics
- Aider les artistes à créer de nouveaux spectacles
- Permettre à tout le monde de se sentir bienvenu dans les salles
- Proposer des médiations autour des spectacles (présentation, rencontre, ateliers...)

La rose des vents accessible

La rose des vents souhaite contribuer à une société plus inclusive en facilitant l'accès des personnes en situation de handicap au spectacle vivant, dans le respect des droits fondamentaux et notamment du droit à la culture et à son accès en autonomie. Nous proposons un accueil attentionné, une politique tarifaire volontariste, des spectacles et des ateliers adaptés pour les publics quels que soient leurs besoins, afin de vivre pleinement et collectivement des expériences artistiques pour toutes et tous.

Nous travaillons en lien avec les associations, les structures médico-sociales et les organismes locaux, afin de construire les projets en concertation et réfléchir ensemble à l'accessibilité des lieux du nomadisme et de la programmation.

Renseignements

Référente accessibilité
accessibilite@larose.fr
03 20 61 96 03

La rose nomade

Pendant toute la durée des travaux, La rose des vents est nomade : les spectacles se déroulent dans une quinzaine de lieux partenaires. Durant cette période, l'équipe vous accompagne dans vos choix de spectatrice et spectateur et vous propose un accueil spécifique dans chacune des salles. Des actions de sensibilisation sont proposées sur demande avant et après les spectacles.

Toutes les informations

Un registre d'accessibilité de la programmation vous renseigne sur les spectacles. Il est disponible sur le site internet dans la rubrique « Accessibilité » et sur simple demande. Vous y trouverez une sélection de spectacles adaptés aux besoins de chacun et chacune.

+ d'infos :

accessibilite@larose.fr
03 20 61 96 03

Cinéma Le méliès

Le cinéma est labellisé **Tourisme & Handicap : il est accessible aux personnes à mobilité réduite**, dispose d'une **boucle magnétique** pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T et propose certains films en **audiodescription**.

Renseignements à l'accueil du cinéma.



REPUBLIQUE FRANCAISE

Dispositifs d'accessibilité

Projet panthea.live Chrysalide

En 2021 La rose des vents initiait un premier partenariat autour de l'accessibilité avec l'entreprise Panthea grâce à un dispositif « multicanal » permettant de diffuser simultanément surtitres adaptés, vidéos en Langue des Signes Française et audiodescription, sur différents supports individuels : lunettes connectées, smartphones ou tablettes. Le partenariat autour de cette solution innovante s'est renforcé en s'inscrivant dans une dynamique multi-partenariale à l'échelle des Hauts-de-France avec également l'Opéra de Lille et TANDEM Scène nationale Arras-Douai. Intitulé « panthea.live Chrysalide », ce dispositif offre une meilleure accessibilité au spectacle vivant et favorise l'autodétermination de publics aux profils variés : personnes en situation de handicap, publics non francophones, spectateurs désireux de tester une autre approche de l'œuvre. Chaque saison, ce projet se déploie lors d'une soirée « Tous au théâtre ! ».

TOUS AU THÉÂTRE !



-> **Sur l'autre rive**
Cyril Teste, les 18 et 19 décembre

Sur une période de 2023 à 2025, panthea.live Chrysalide est soutenu par l'État dans le cadre du dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts.



Dispositif Relax



Pour la deuxième année, La rose des vents s'associe à Culture Relax, structure ressource qui accompagne les établissements culturels dans la mise en accessibilité de leur offre. Sur une sélection de spectacles, le dispositif Relax veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune, quels que soient les besoins (personnes ayant des troubles du spectre de l'autisme, souffrant de troubles psychiques, en situation de handicap intellectuel et cognitif, polyhandicapées, diagnostiquées Alzheimer ou maladies apparentées...). Facilitant la venue des publics dans les lieux culturels, le dispositif Relax vise à fournir un accompagnement individualisé avec un personnel formé, tout en favorisant l'autonomie. Les codes des lieux de représentation sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer en salle à leur guise.

- > **Love You, Drink Water**
Amala Dianor, Awir Leon et Grégoire Korganow, le 18 novembre
- > **Antichambre**
STEREOPTIK, le 12 mars
- > **Les Dodos**
Le P'tit Cirk, le 19 avril
- > **La Boum**
Les Boumboxeurs, le 24 mai

Vocaléo

Nouvelle application mobile gratuite permettant aux personnes déficientes visuelles d'interagir avec leur environnement, grâce à des balises sonores.

- > **Sur l'autre rive**
Cyril Teste, le 19 décembre

Dispositif Souffleurs d'images

La rose des vents s'associe à Souffleurs de sens, dont l'objectif est de favoriser l'accès à la culture et à la pratique artistique de toute personne en situation de handicap. Le service Souffleurs d'Images développe une médiation humaine et personnalisée où un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle et que ce dernier souhaite entendre.

- > **Si Vénus avait su**
Margaux Eskenazi, le 23 janvier
En partenariat avec l'Université de Lille, avec le soutien l'Unadev.

AD)) Audiodescription

Avec le soutien de l'Unadev

- > **velvet**
Nathalie Béasse, le 07 mars
- > **Strano**
Cirque Trottola, le 30 avril



Surtitrage simple en français

- > **Wasted Land**
Ntando Cele, le 06 novembre
- > **Los días afuera**
Lola Arias, les 14 et 15 novembre
- > **She was a Friend of Someone Else**
Gosia Wdowik
du 21 au 23 novembre
- > **Ceci n'est pas une ambassade**
Stefan Kaegi, le 28 novembre
- > **Reminiscencia**
Malicho Vaca Valenzuela
les 29 et 30 novembre
- > **Earthquake**
Vasilis Vilaras, les 29 et 30 novembre



Adaptation en LSF

Langue des Signes Française

- > **Subjectif Lune**
C^{ie} les Maladroits, le 21 mai

Spectacles naturellement accessibles

Sur chacune des pages des spectacles, vous trouverez un pictogramme indiquant l'accessibilité du spectacle. Ces indications ont été annotées en concertation avec les compagnies et sont relatives aux retours d'usagers et de publics de La rose des vents ainsi qu'à une réflexion commune sur l'accessibilité des programmations menée avec nos partenaires et les établissements spécialisés avec qui nous sommes en lien.



Spectacle audio accessible notamment aux personnes aveugles ou malvoyantes



Spectacle visuel accessible notamment aux personnes sourdes ou malentendantes



Accessibilité cognitive : spectacle accessible notamment aux personnes en situation de handicap mental

La rose nomade

Pendant toute la durée des travaux, La rose des vents est nomade : les spectacles se déroulent dans une quinzaine de lieux partenaires. Durant cette période, l'équipe vous accompagne dans vos choix de spectateur et votre mobilité et vous propose un accueil spécifique dans chacune des salles. Des actions de sensibilisation et de médiation sont proposées sur demande avant et après les spectacles.

Pour faciliter vos déplacements, pensez au covoiturage, au vélo et aux navettes gratuites mises en place régulièrement au départ du cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq !

Villeneuve d'Ascq

Cinéma Le méliès

Rue Traversière,
centre commercial Triolo
Métro : Ligne 1 - Arrêt Triolo

La Ferme d'en Haut

268 rue Jules Guesde
Métro : Ligne 1 - Arrêt Pont de Bois
+ Bus : Ligne 13 Arrêt Faidherbe

Espace Concorde

51-53 chemin des Crieurs
Bus : Ligne 34 - Arrêt 8 mai 1945

Salle Masqueliez

167 rue Jules Guesde
Bus : Ligne 13 - Arrêt
Flers Masquelier

Tourcoing

Le Grand Mix

5 place Notre-Dame
Métro : Ligne 2 - Arrêt Colbert
Bus : 17, 35 et L4 - Arrêt Colbert

Théâtre du Nord, L'Idéal

19 rue des champs
Métro : Ligne 2 - Arrêt Colbert

Mouvaux

L'étoile, Scène de Mouvaux

Rue Régis Corselle
Tram : Ligne T - Arrêt Trois Suisses

Roubaix

La Condition Publique

14 place du Général Faidherbe
Métro : Ligne 2 / Tram R
Arrêt Eurotéléport

L'Oiseau-Mouche

28 avenue des Nations Unies
Métro : Ligne 2 / Tram R
Arrêt Eurotéléport

Lille

Le Grand Bleu

36 avenue Marx Dormoy
Métro : Ligne 2 - Arrêt Bois-Blancs

Le Grand Sud

50 rue de l'Europe
Métro : Ligne 1 ou 2
Arrêt Porte des Postes
Ligne 2 - Arrêt Porte d'Arras
Bus : 14 et C1 - Arrêt Rue de l'Oise
11 - Arrêt Jules Verne

Maison Folie Wazemmes

70 rue des Sarrazins
Métro : Ligne 1
Arrêts Wazemmes ou Gambetta
Ligne 2 - Arrêt Montebello

L'Antre 2 - Université de Lille

1bis rue Georges Lefèvre
Métro : Ligne 2
Arrêt Lille Grand Palais

Espace Chapiteau du Prato - Cours St-So

25 Boulevard Jean-Baptiste Lebas
Métro : Ligne 2
Arrêts Lille Grand Palais
ou Mairie de Lille

Oignies

9-9bis

Chemin du Tordoir

Valenciennes

Le Phénix

Boulevard Harpignies

Tournai

Belgique

maison de la culture Chapiteau

Avenue des Frères Rimbaud 2

Ypres

Belgique

CC Het Perron

Maarschalk Fochlaan 1

Courtrai

Belgique

Budascoop

Kapucijnenstraat 10

Le méliès - Villeneuve d'Ascq

Rue Traversière, centre commercial Triolo, Villeneuve d'Ascq

Parking à proximité

Métro Ligne 1 : Arrêt Triolo

Référent du site : Accueil cinéma Le méliès
03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|--|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied (rampes ou ascenseurs) Accès à la salle de cinéma par l'ascenseur | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | 4 |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | 2 |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|-------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | oui |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | pas de bar |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq

268, rue Jules Guesde, quartier Flers-Bourg, Villeneuve d'Ascq

Parking à proximité

Métro Ligne 1 : Arrêt Pont-de-Bois
+ bus 13 : Arrêt Faidherbe

À noter : Considérant la configuration de la salle de spectacle (sous-sol), il n'est autorisé l'accueil que de 2 fauteuils simultanément. 2 référents par personne en fauteuil doivent être désignés afin de porter manuellement les personnes hors de la salle en cas d'évacuation forcée : l'ascenseur peut ne plus être opérationnel en cas d'alarme.

Référente accessibilité du lieu : Céline Dacquin
 03 20 61 01 46 / cdacquin@villeneuvedascq.fr

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | non |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|----------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | oui |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | Non renseigné |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | oui |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes | |
|---|------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui sur demande |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

Espace Concorde - Villeneuve d'Ascq

51-53 chemin des Crieurs, Villeneuve d'Ascq

Parkings à proximité

Métro Ligne 1 - Arrêt Pont de bois puis Bus 34 - Arrêt 8 mai 1945

Référente accessibilité du lieu : Sabrina Crépé
06 82 36 14 65 / screpe@villeneuveascalq.fr

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|---------------------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | non |
| espaces de plain-pied | oui sur demande |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui sur demande |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | non |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|---------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | non |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui sur demande |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|---------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | non |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui sur demande |

Salle Masqueliez - Villeneuve d'Ascq

167 rue Jules Guesde, Villeneuve d'Ascq
Parkings à proximité

Métro : Ligne 1 : – Arrêt Pont de Bois puis Bus 13 – Arrêt Flers/Masquelier

Référente accessibilité du lieu : Sabrina Crépe
06 82 36 14 65 / screpe@villeneuve-d-ascq.fr

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|---------------------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | non |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui sur demande |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui sur demande |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | non |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui sur demande |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | non |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|---------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | non |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui sur demande |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|---------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | non |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui sur demande |

Le Grand Mix - Tourcoing

5 place Notre-Dame, Tourcoing

Métro : Ligne 2 Arrêt Colbert
Bus : 17, 35 et Liane 4 Arrêt Colbert

Référent accessibilité du lieu : Mathias Petit-Berghem
03 20 70 10 00 / info@legrandmix.com

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied ou accessibles rampes et ascenseurs | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui* |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui au club |

* pour les concerts debout, les personnes à mobilité réduite peuvent être placées au premier rang avec leurs fauteuils (il n'y a pas de plateforme).

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|----------------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | oui au sol |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | oui dans les couloirs |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

L'Idéal - Tourcoing

19 rue des Champs, Tourcoing

Métro Ligne 2 : Arrêt Colbert

À noter : Places en salle réservables selon disponibilité.
Les programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles uniquement sur les représentations en audiodescription.

Référente accessibilité du lieu : Marianne Fourquet
03.20.14.24.24 / mariannefourquet@theatredunord.fr

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|-------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | non |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui* |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

* non accessible aux U.F.R.

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | oui |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | oui |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

L'étoile - Scène de Mouvoux

Rue Régis Corselle, Mouvoux

Parkings à proximité

**Métro ligne 2 : Arrêt Tourcoing Centre + Tram :
Arrêt « Trois Suisses » – 500m.**

À noter : Accès au premier étage et au balcon par ascenseurs. La salle de spectacle est de plain-pied.

Régisseur adjoint : Emeric Boivin
07 87 80 48 84 / e.boivin@mouvoux.fr

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------------------------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | non (gradins et balcons) |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui une seule |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|---------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | oui |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui sur demande |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|---------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | oui |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui sur demande |

La Condition Publique - Roubaix

14 place du Général Faidherbe, Roubaix

Parkings à proximité

Métro Ligne 2 : Arrêt Eurotéléport – 800m

À noter : Les espaces sont de plain-pied dans les 2 parties du bâtiment mais nécessitent un cheminement pour aller d'une partie à l'autre.

Référent accessibilité du lieu : Emma Darquié
03 28 33 48 33 / e.darquie@laconditionpublique.com

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied avec rampes | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | non |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | non |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | oui |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | oui |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

L'Oiseau-Mouche - Roubaix

28 avenue des Nations Unies, Roubaix

Métro ligne 2 : Arrêt Eurotéléport

À noter : des visites sont possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe. Elles sont menées par deux comédiens et un membre de l'équipe (tarif : 100 euros).
Les espaces sont de plain-pied sauf Le Grenier accessible avec l'ascenseur.

Référente accessibilité du lieu : Emilie Liebaut
03 20 65 96 57 / eliebaut@oiseau-mouche.org

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|---------------------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui sur demande |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui une seule |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|---------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | oui |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui sur demande |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|---------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui sur demande |

Le Grand Bleu - Lille

36 Avenue Marx Dormoy, Lille

Parking sur place (attention sol en mauvais état)

Métro : Ligne 2 – Arrêt Bois Blancs

Bus : Ligne 18 – Arrêt Piscine Marx Dormoy

Référente accessibilité du lieu : Bérangère Harouet

03 20 00 55 75 / bharouet@legrandbleu.com

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

Le Grand Sud - Lille

50 rue de l'Europe, Lille

Parking à proximité : 487 rue de l'Europe, Lille

Métro lignes 1-2 :
Arrêt Porte des Postes
Ligne 2 : Arrêt Porte d'Arras

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | non |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | non |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | non |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | non |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | non |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | non |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | non |

Maison Folie Wazemmes - Lille

70 rue des Sarrazins, Lille

Parkings à proximité

Métro ligne 1 : Arrêt Gambetta ou Wazemmes

Ligne 2 : Arrêt Montebello

Responsable de site : 03 20 78 20 23

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|-------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | non |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | non* |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

* mais possibilité d'accéder en voiture jusqu'à l'entrée de la salle : demander à une personne de la salle de baisser le plot

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | oui |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | oui |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

L'Antre 2 - Université de Lille - Lille

1bis rue Georges Lefèvre, Lille

Métro ligne 2 : Arrêt Lille Grand Palais

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | non |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | non |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | non |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | non |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | non |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | non |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

Espace chapiteau du Prato

Cours St So - Lille

Accès par le 25 Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille

Métro ligne 2 : Arrêt Lille Grand Palais ou Mairie de Lille

Personnes référentes accessibilité du lieu :

Virginie Dupont : virginie.dupont@leprato.fr

Nolwenn Guilloux : 03 20 60 50 61 / nolwenn.guilloux@leprato.fr

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

9-9bis - Oignies

Chemin du Tordoir, Oignies

Référent accessibilité du lieu : Johan Mortier

03 21 40 57 07 / johan.mortier@9-9bis.com

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | non |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | non |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | non |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | non |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | non |

Le Phénix - Valenciennes

Boulevard Henri Harpignies, 59300 Valenciennes

Parkings à proximité

Référente accessibilité du lieu : Aymelle Sai
06 67 18 88 09 / sai@lephenix.fr

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|-------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied (aide nécessaire pour accéder au lieu de l'extérieur) | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui* |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

*dans la petite salle : 1er rang au niveau de la scène
dans la grande salle : plateforme

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

maison de la culture - Tournai – Belgique

Avenue des Frères Rimbaut 2, Belgique

Parking à proximité

A noter : La grande salle est de plain-pied, la petite salle est située à l'étage.

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | non |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

Chapiteau maison de la culture - Tournai – Belgique

Avenue des Frères Rimbaut 2, Belgique

Parking à proximité

A noter : La grande salle est de plain-pied, la petite salle est située à l'étage.

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | non |
| espaces de plain-pied | non |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | non |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | non |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | non |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | non |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | non |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | non |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | non |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | non |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

Centre Culturel Het Perron - Ypres – Belgique

Maarschalk Fochlaan 1, 8900 Ypres, Belgique

Parking à proximité : <https://www.hetperron.be/jouw-bezoek>

Référent accessibilité du lieu : + 32 (0)57 239 480 / cultuurcentrum@ieper.be

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | oui |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | oui |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | oui |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | non |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui sur demande |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

Budascoop - Courtrai – Belgique

Kapucijnenstraat 10, 8500 Courtrai, Belgique

Référente accessibilité du lieu : Marlies Stevens
marlies.stevens@budakortrijk.be

| accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite | |
|---|-----------------------------|
| accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil) | oui salles 1 et 2 |
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite | non |
| espaces de plain-pied | oui |
| places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite | oui |
| places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite | non |
| sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite | oui |
| comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite | non |
| lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer | oui |

| accessibilité des personnes en situation de handicap mental | |
|--|------------|
| accueil sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental | non |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes neuroatypiques | |
|---|------------|
| accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison) | oui |
| visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe | oui |

| accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle | non |
| programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions | non |
| signalétique adaptée aux personnes malvoyantes | non |
| éclairages adaptés aux personnes malvoyantes | non |
| carte du bar disponible en caractères agrandis | non |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes | oui |

| accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes - (accueil en LSF sur les spectacles adaptés) | |
|---|------------|
| accueil sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes | oui |
| une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T | oui |
| une alternative est mise en place à la signalétique sonore | oui |
| des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes | oui |

Théâtre
Danse
Magie
Musique
Cirque
Cinéma
Festivals

**Villeneuve
d'Ascq**
Roubaix
Tourcoing
Tournai
Lille
Mouvoux

Venir aux spectacles

Pendant la durée des travaux, les spectacles sont accueillis dans diverses salles partenaires de Villeneuve d'Ascq, de la métropole lilloise et de Belgique.

Aussi, nous vous invitons à bien vérifier le lieu de représentation du spectacle auquel vous souhaitez assister.

Covoiturage



Pour faciliter vos déplacements, nous mettons en place un système de covoiturage, accessible via notre site
Rendez-vous sur le site : passpasscovoiturage.fr

Bus



Navettes gratuites au départ du cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq (détails sur les pages spectacles de la brochure et notre site).

Accueil personnalisé



Contactez notre référente accessibilité
accessibilite@larose.fr
03 20 61 96 03

Transports en commun

Reportez-vous aux pages par structure du registre d'accessibilité !

Où acheter vos places ?

Par mail

En envoyant un mail à la référente accessibilité : accessibilite@larose.fr
Il est également possible de joindre directement la référente accessibilité au **03 20 61 96 03**.

Par téléphone au +33 (0)3 20 61 96 96

Du mardi au vendredi, de 13h30 à 17h
Règlement par carte bancaire ou via un lien de paiement envoyé par mail

À l'accueil du cinéma Le méliès

Une permanence billetterie de
La rose des vents est mise en place au méliès :
lundi de 14h à 18h et jeudi de 13h à 17h

Par correspondance ou en ligne

À l'aide du bulletin d'abonnement disponible en ligne ou sur simple demande à la billetterie.
À renvoyer à : La rose des vents, BP 10153, 59653 Villeneuve d'Ascq cedex
ou par mail : accueil@larose.fr

Par internet sur www.larose.fr

ATTENTION : veillez à bien sélectionner le tarif en fonction de votre situation.
Lors de vos réservations en ligne, vous pouvez choisir le mode de retrait qui vous convient :
› e-billets à imprimer ou à télécharger
› billets à retirer à l'accueil du spectacle

Billetterie

Pour rendre ses spectacles accessibles, La rose des vents adapte ses tarifs à ses publics. Des tarifs réduits et des abonnements sont mis en place en fonction de la situation de chaque personne.

Tarifs accessibilité*

5€ Solidaire
Bénéficiaire des minimas sociaux (RSA, AAH, ASI, ASS...), pour les personnes en situation de handicap

12€ Pour la personne accompagnante d'une personne en situation de handicap sur une sortie individuelle

0€ Gratuité
pour la personne qui accompagne un groupe de personnes ou pour les auxiliaires de vie (2 places exonérées pour un groupe de 10 personnes)

Ces informations sont données à titre indicatif et peuvent évoluer en fonction de besoins spécifiques. N'hésitez pas à contacter accessibilite@larose.fr afin d'avoir plus d'informations.

Autres Tarifs*

21€
16€ Plein

16€
12€ Réduit
-30 ans, abonné structures partenaires, famille nombreuse, carte Maison des Artistes, détenteur de la C'ART

12€ Abonné La rose des vents ou Le méliès, professionnel, intermittent du spectacle et demandeur d'emploi

8€ Étudiant
Collège, lycée, enseignement supérieur

6€ Enfant -12 ans

5€ à 12€ Spectacles jeunesse
pour une sélection de spectacles : *Quand les corbeaux auront des dents, Impulz, L'ombre des choses, MuTE, La Boum*

Next festival

Les spectacles annoncés peuvent être inclus dans les abonnements et carnets. À partir du 1^{er} octobre, la vente à l'unité se fera exclusivement sur la billetterie en ligne du NEXT festival. Infos et tarifs : nextfestival.eu

Les tarifs de certains spectacles peuvent varier entre la billetterie de La rose des vents et celle du NEXT festival.

Cinéma Le méliès

8€
Gratuite pour les étudiants
Carte abonnement Le méliès
Bénéficiez du tarif à 4€ sur les films et du tarif à 12€ sur les spectacles

6€ Plein

5€ Réduit
Pour tous les lundis et mercredis, étudiant, + 60 ans, - 18 ans, accompagnant des séances petit méliès

4€ Abonné Le méliès ou La rose des vents, séances « L'œil du méliès »

3,20€ Solidaire, demandeur d'emploi, enfant - 12 ans

3€ Le dimanche matin

Les Formules*

L'achat d'un abonnement vous donne accès au tarif abonné pour toute la saison à La rose des vents ou au cinéma Le méliès, ainsi qu'à un tarif préférentiel dans certaines structures partenaires de la métropole lilloise. Vous pouvez bénéficier d'un échange de billet de spectacle jusqu'à 24h avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

12€ La Carte Solo
Bénéficiez du tarif à 12€ sur tous les spectacles

18€ La Carte Duo
Profitez à deux du tarif à 12€ sur tous les spectacles

160€ 20 spectacles*
Place supplémentaire : 8€

30€ Abonnement jeune (- 30 ans)
4 spectacles 30€*
Place supplémentaire : 8€

Carnets

En groupe, en famille, seul ou accompagné, un lot de places à partager à prix léger.

120€ 10 spectacles
10 places non nominatives pour un ou plusieurs spectacles de la saison*

36€ Carnet famille
6 places non nominatives pour une sélection de spectacles jeunesse : *Quand les corbeaux auront des dents, Impulz, L'ombre des choses, MuTE, La Boum*

* sauf pour le concert d'Émilie Simon

Vous pouvez bénéficier d'un paiement en plusieurs fois sans frais (pour l'abonnement 20 spectacles et le carnet 10 spectacles).

Moyens de paiement

Carte bancaire

Espèce

Chèque

Chèque vacances / culture

Nous acceptons les chèques vacances et les chèques culture, sur place ou par envoi postal.

Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Téléchargez l'application et créez votre compte pour pouvoir profiter de nos offres spectacle et cinéma.

Facturation

S'il s'agit d'un règlement pour un groupe, La rose des vents accepte les réservations des groupes via des bons de commande.

Carte Cadeau

Faites plaisir à vos proches et composez des Cartes cadeaux sur mesure !
En vente à l'accueil du cinéma Le méliès et par téléphone.

Nous contacter

Accueil / Billetterie

+33 (0)3 20 61 96 96

du mardi au vendredi 13h30 > 17h

accueil@larose.fr

Permanences billetterie (pendant la durée des travaux de La rose des vents) :
Hall du cinéma Le méliès

lundi : 14h > 18h + jeudi : 13h > 17h

Administration

+33 (0)3 20 61 96 90

larosedesvents@larose.fr

Adresse de correspondance :
BP 10153 - 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

À partir du 1^{er} septembre, nouvelle adresse des bureaux temporaires :
30 place Salvador Allende, Immeuble Mercury
59650 Villeneuve d'Ascq

Cinéma Le méliès

+33 (0)3 20 43 80 74

(horaires flexibles - selon horaires de projections des films)

contact@lemelies.fr

Le méliès - rue Traversière,
Centre commercial Triolo
59650 Villeneuve d'Ascq
(ouverture selon horaires de projections des films)

En action !

Pratiquez, participez, partagez...

Les projets en direction des publics et des habitants se construisent en lien avec la programmation. Cette saison, La rose des vents accueille plus de 40 spectacles. Pour favoriser la rencontre avec ces artistes et ces œuvres, l'équipe des relations publiques de La rose des vents travaille au quotidien avec près de 200 partenaires à Villeneuve d'Ascq, sur la métropole lilloise et au-delà.

Pour permettre une expérience riche, nous faisons dialoguer artistes et habitants, élèves, membres d'associations, étudiants de tous horizons, personnes en situation de précarité, fans de la première heure ou novices... Déterminés à faire de La rose des vents un lieu de partage, de coups de cœur, d'émerveillements, d'étonnements, de questionnements et de surprises, nous souhaitons emmener le théâtre partout et pour toutes et tous !

De vous...

AVEC LA JEUNESSE : PUBLICS SCOLAIRES, ÉTUDIANTS

La rose des vents développe un programme d'éducation artistique et culturelle à destination des collégiens, lycéens et étudiants. Rencontres avec les artistes en classe, ateliers découvertes, parcours et accompagnement des projets universitaires pour vous permettre de vivre l'expérience la plus riche possible.

AVEC L'ENFANCE : SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

Nous accompagnons les enfants dans la rencontre avec les œuvres. De nombreux rendez-vous se partagent en famille et sur le temps scolaire, de la maternelle au CM2, pour les écoles mais aussi pour les crèches et centres de loisirs.

AVEC LE SECTEUR ASSOCIATIF, LES COLLECTIVITÉS, LES GROUPES D'HABITANTS

Nous sommes présents pour vous conseiller et vous guider dans vos choix de spectateur et spectatrice ! Différents rendez-vous ludiques et privilégiés sont à imaginer, en relation constante avec les artistes.

AVEC LE MONDE DE L'ENSEIGNEMENT

L'équipe des relations publiques est soutenue par une professeure missionnée par la DRAEAC de l'Académie de Lille. Elle élabore un accompagnement sur mesure : rédaction de « La lettre aux enseignants », médiations en classe, formations enseignantes... **Toute l'année, retrouvez nos ressources pédagogiques en ligne sur [pearltrees](http://pearltrees.com).**

AVEC LE SECTEUR SOCIAL, SOLIDAIRE ET MÉDICO-SOCIAL

Au quotidien, La rose des vents veille à offrir les meilleures conditions d'accès à toutes et tous. Elle s'engage au service des publics et structures dans le choix d'un parcours adapté. Présents à vos côtés, nous imaginons des actions qui s'ancrent dans une volonté forte d'accessibilité, de mixité et d'appropriabilité : sensibilisations, aide à la mobilité, visites tactiles, ateliers ou encore rencontres avec les équipes artistiques.

réfèrente accessibilité :
Solène Boyrie -
accessibilite@larose.fr
03 20 61 96 03

...à nous !

Une équipe dédiée pour vous renseigner sur l'accessibilité de la programmation et des lieux

L'équipe des relations publiques

Anne Pichard

Secrétaire générale
apichard@larose.fr

Clémentine Rodriguez

Attachée aux relations publiques, référente jeunesse, collège, lycée et enseignement supérieur
crodriguez@larose.fr

Quentin Marion

Attaché aux relations publiques et à la billetterie, référent enfance, scolaire et périscolaire
qmarion@larose.fr

Solène Boyrie

Attachée aux relations publique, référente accessibilité, secteur social, solidaire et médico-social
accessibilite@larose.fr

Juliette Auger

Attachée aux relations publiques, référente secteur associatif, collectivités, groupes d'habitants, publics individuels
jauger@larose.fr

Sarah Coquelle

Professeure missionnée par la DRAEAC – Académie de Lille
scoquelle@larose.fr

Votre contact - accueil et billetterie

Vincent Rovelli

Responsable de l'accueil
vrovelli@larose.fr

Votre contact - technique

Olivier Vanderdonck

Directeur technique
ovanderdonck@larose.fr

Vous pouvez facilement retrouver toutes les informations sur la programmation et les activités de La rose des vents

Notre site internet : larose.fr

Nos réseaux sociaux :

Facebook : La rose des vents Scène nationale

Instagram : [larosedesvents](https://www.instagram.com/larosedesvents)

X : [Larosedesvents3](https://twitter.com/Larosedesvents3)

LinkedIn : La rose des vents Scène nationale Lille métropole Villeneuve d'Ascq

Notre newsletter : inscription à la billetterie du théâtre ou via notre site internet

Équipe

Directrice
Audrey Ardiet

Administrateur
Jean-Luc Choquel
Assistante de direction
Nathalie Kobierski
Chargée de production
Marie Lefèvre
Chargée d'administration
Julia Defait
Comptable
Isabelle Tanfin
Secrétaire
Anne-Claire Vankieken

Secrétaire générale
Anne Pichard
Responsable de la communication
Laure Rousseau
Chargée de communication
Corinne Waxin
Attachées aux relations publiques
Solène Boyrie, Mona Fabing,
Clémentine Rodriguez,
Responsable de l'accueil
Vincent Rovelli
Attaché à l'accueil et aux relations publiques
Quentin Marion

Responsable du cinéma
Antoine Tillard
Chargée de la médiation et de la programmation jeune public cinéma
Chan Maitte
Attachés à l'accueil du cinéma
Simon Buisine et Jérôme Yvon
Opérateur projectionniste
Ludovic Goutay
Opérateur projectionniste et attaché à l'accueil
Matthieu Delmotte

Directeur technique
Olivier Vanderdonck
Régisseur général / lumière
Jean-Louis Sauvage

Professeure missionnée
Sarah Coquelle

Et toute l'équipe d'intermittent·e·s et d'ouvreur·se·s

Vous souhaitez contacter une personne de l'équipe par mail : 1^{ère} lettre du prénom suivie du nom@larose.fr ou prénom@lemelies.fr

La rose des vents est une association loi 1901

Présidente
Sabine Oriol-Coisne
Vice-présidente
Nathalie Zeriri
Trésorier
Sylvain Defontaine
Membres du bureau
Juliette Dalbavie, Sarah Demon,
Stéphanie Hérault, Saïd Serbouti

Votre avis nous intéresse !

Merci de remplir ce formulaire et de le remettre à l'accueil.

Êtes-vous satisfait de l'accessibilité dans les lieux de La rose nomade?

oui non

Si non, pourquoi ?

- Manque de matériel adapté
- Le matériel est mal entretenu
- Le personnel ne connaît pas le matériel
- Vous n'avez pas pu accéder au service souhaité

Autres :
.....
.....
.....

Souhaitez-vous proposer des remarques ? oui non

Si oui, lesquelles :
.....
.....
.....

Date : Nom et Prénom :.....

Je souhaite recevoir la lettre d'information : oui non

Je souhaite être averti des prochains spectacles accessibles :
oui non

E-mail Téléphone :.....

larose.fr
+33(0)3 20 61 96 96

La rose des vents est subventionnée
par : Le ministère de la Culture
La DRAC Hauts-de-France
La Ville de Villeneuve d'Ascq
La Région Hauts-de-France
Le Département du Nord
La Métropole Européenne de Lille
CNC / Europa Cinemas

