

Prochains spectacles

Danse / Cirque / Théâtre - Dès 12 ans
Coproducteur

Le Ring de Katharsy

Alice Laloy
La Compagnie s'Appelle Reviens
09 & 10 Janvier 2025
Le Grand Sud, Lille



Sur une scène aux allures de ring, des êtres humains conçoivent des avatars en vue d'un affrontement. À travers ce jeu vidéo grandeur nature, Alice Laloy déplace encore la frontière entre le vrai et le faux. Elle marie corps et objets, entremêle musique, chant lyrique et cirque.

Danse / Vidéo - Dès 10 ans

Lévitiation

Jean-Camille Goimard
C^{ie} Au Delà Du Bleu
26 > 28 Février 2025
Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq



Un spectacle à 360 degrés ! Sur scène, deux danseurs évoluent dans une structure cylindrique rappelant un simulateur de chute libre, sur laquelle sont projetées des images vidéo. Un ballet aérien entre terre et ciel !

Une sortie solo, en famille,
entre amis... Venez au méliès !

Notre cinéma est ouvert pendant
les vacances de Noël.
Découvrez la programmation
sur notre site larose.fr

En panne d'idée cadeau
pour Noël ? Offrez des spectacles !

Faites plaisir à vos proches
et composez des cartes cadeaux
sur mesure !
En vente à l'accueil et par téléphone



Pendant la représentation, il est interdit de
prendre des photos, vidéos et d'utiliser votre
téléphone portable.

Retrouvez les photos et vidéos du spectacle sur
larose.fr

larose.fr / 03 20 61 96 96

La rose des vents

Scène nationale
Lille Métropole · Villeneuve d'Ascq

Décembre

Mer. 18 à 20h

Jeu. 19 à 20h

Théâtre / Coproduction



La Condition Publique
Roubaix

Dès 15 ans
Durée : 1h50



Maison Commune
La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
maison de la culture, Tournai

Sur l'autre rive

Cyril Teste / Collectif MxM

Artiste associé

Sur l'autre rive

Cyril Teste / Collectif MxM

Anna, jeune veuve criblée de dettes, organise sa rituelle fête de l'été. Amis et créanciers boivent et dansent dans la joie quand Micha, l'éternel retardataire de la bande, arrive enfin. Lorsqu'il croise Sofia, grand amour de ses vingt ans, au hasard des invités, son passé resurgit soudain. Aujourd'hui tous deux mariés et après des années sans se voir, ces retrouvailles les foudroient. Alors que la fête s'enfonce dans la nuit lourde de l'été, les invités perdent pied les uns après les autres. Au petit matin, un jour nouveau commence.

« Dans la continuité de *La Mouette*, nous nous sommes plongés dans la première pièce de Tchekhov, dont le destin à lui seul est une épopée. Écrite alors qu'il n'avait que 17 ans, *Platonov* n'est pas éditée de son vivant. Remaniée d'innombrables fois, soumise à la plus grande actrice russe de l'époque qui refuse de la jouer sous prétexte que le personnage principal fume et boit, *Platonov* est remise dans un tiroir. Avant d'être découverte 40 ans après la mort de Tchekhov.

Pièce de jeunesse inachevée, immorale, foisonnante, romanesque, chorale, dans laquelle les destins de plusieurs générations se croisent, *Platonov* est un immense défi. Partout le débordement, partout la folie : c'est comme s'il y avait trop d'alcool, trop de fumée, trop de désir. Nous avons imaginé le spectacle comme une interminable fête. Il y a de la musique, beaucoup de musique, des corps qui dansent, qui s'embrassent, et qui meurent ». **Cyril Teste**

Librement inspiré de *Platonov* d'Anton Tchekhov
Mise en scène **Cyril Teste**
Traduction **Olivier Cadiot**
Adaptation **Joanne Delachair, Cyril Teste**
Avec **Vincent Berger, Olivia Corsini, Florent Dupuis, Katia Ferreira, Adrien Guiraud, Émilie Incerti Formentini, Mathias Labelle, Robin Lhuillier, Lou Martin-Fernet, Charles Morillon, Marc Prin, Pierre Timaitre, Haini Wang**
Collaboration artistique **Marion Pellissier**
Assistanat à la mise en scène **Sylvère Santin**
Stagiaires mise en scène **Manon Garnier, Matthias Dian Siriczman**
Dramaturgie **Leila Adham**
Scénographie **Valérie Grall**
Costumes **Isabelle Deffin** assistée de **Noé Quilichini**
Création lumière **Julien Boizard**
Création vidéo **Mehdi Toutain-Lopez**
Images originales **Nicolas Doremus et Christophe Gaultier**
Musique originale **Nihil Bordures, Florent Dupuis et Haini Wang**
Son **Thibault Lamy**
Stagiaire son **Hortense Gavriloff**
Direction technique **Julien Boizard**
Régie générale **Simon André**

Régie plateau **Simon André, Marion Denier, Frédéric Plou, Flora Villalard**
Régie son **Nihil Bordures, Thibault Lamy**
Régie lumière **Julien Boizard, Nicolas Joubert**
Régie vidéo et montage en direct **Mehdi Toutain-Lopez, Baptiste Klein, Pierrick Sud**
Cadreurs-opérateurs **Marine Cerles, Nicolas Doremus, Christophe Gaultier, Mathias Labelle**
Administration, production, diffusion **Anaïs Cartier, Florence Bourgeon, Aude Martino, Ludvine Rhein** (création), **Varvara Grosheva** (tourné)
Relations presse **Olivier Saksik - Elektronlibre**
Le décor a été construit par **Artom Atelier**
Les images sont assemblées et diffusées avec **le media server Smode**
Le spectacle est le deuxième volet d'un diptyque ; le premier volet est un film produit par les Films du Poisson diffusé sur Arte et arte.tv à l'automne 2024
Production Collectif MxM
Coproduction onlieu, Scène nationale Anecny - Théâtre Nanterre-Amandiers, CDN - Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône - La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq - Théâtre Sénart, Scène nationale - Printemps des Comédiens : Cité Européenne du théâtre, Domaine d'O Montpellier / PCM 2024 - Comédie de Valence,

Cyril Teste Collectif MxM

Dans son travail, **Cyril Teste** confronte l'art dramatique à la vidéo et aux nouvelles technologies. Son œuvre joue constamment sur les possibilités dramaturgiques qu'offre la vidéo tout en interrogeant, en toile de fond, la condition humaine. Artiste et pédagogue, il a co-fondé le Collectif MxM composé de créateurs techniques de différents domaines du spectacle vivant, et développe un vaste réseau de transmission et des formations diverses mêlant art dramatique, image et technologie.

Sur l'autre rive est un diptyque dont l'autre volet est un film réalisé par Cyril Teste et produit par les Films du Poisson qui est diffusé sur arte.tv jusqu'au 11 janvier 2025.

CDN Drôme-Ardèche - Les Célestins, Théâtre de Lyon - Maison de la Culture d'Amiens, Pôle européen de création et de production - Théâtre du Rond-Point - Points Communs, Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise - Maison Jacques Copeau
Avec le soutien du Département de la Seine et Marne
Le Collectif MxM est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - ministère de la Culture et la Région Île-de-France et membre du réseau Arviva - Arts vivants, Arts durables
Cyril Teste est membre de l'Ensemble de la Comédie de Valence, centre dramatique national Drôme-Ardèche
Nihil Bordures est membre du vivier de l'Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône
Avec le soutien du Fonds de dotation Francis Kurkdjian et de Smode Tech
Remerciements Béatrice Picon-Vallin, Les Films du Poisson, Théo Costa-Marini, Servane Ducorps, Xavier Maly, Gérald Weingand



Autour du spectacle

TOUS AU THÉÂTRE !



Audiodescription, LSF et surtitrages simple ou adapté grâce à des supports individuels connectés

Réalisé par Panthea, dans le cadre de « panthea.live Chrysalide », opération soutenue par l'État au titre du dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts

Artistes LSF Delphine Leleu et Lorène Loctin
Audiodescription Séverine Skierski
Surtitres adaptés Juliette Rivens

VOCALÉO

Nouvelle application mobile gratuite permettant aux personnes déficientes visuelles d'interagir avec leur environnement, grâce à des balises sonores

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

LIVE DE FLORENT DUPUIS, AKA FLIF'HANGER

à l'issue de la représentation du 18 déc.

Comédien et compositeur sur le spectacle et le film *Sur l'autre rive*, Florent Dupuis, aka Flif'Hanger joue ses morceaux en live à l'Alim' de la Condition Publique.

Notre partenaire la librairie Les Lisières, Villeneuve d'Ascq

vous propose à la vente une sélection d'ouvrages autour du spectacle à l'issue de la représentation du 18 déc.