

La rose des vents

Scène nationale
Lille Métropole • Villeneuve d'Ascq

Mercredi 18 décembre et
Jeudi 19 décembre à 20h
La Condition Publique, Roubaix

Théâtre / Coproduction
Dès 15 ans



Maison Commune
La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
maison de la culture, Tournai

Sur l'autre rive

Cyril Teste / Collectif MxM

Artiste associé



Sur l'autre rive

Librement inspiré de *Platonov* d'Anton Tchekhov

Mise en scène **Cyril Teste**

Traduction **Olivier Cadiot**

Adaptation **Joanne Delachair, Cyril Teste**

Avec **Vincent Berger, Olivia Corsini, Florent Dupuis, Katia Ferreira, Adrien Guiraud,**

Émilie Incerti Formentini, Mathias Labelle, Robin Lhuillier, Lou Martin-Fernet,

Charles Morillon, Marc Prin, Pierre Timaitre, Haini Wang

Collaboration artistique **Marion Pellissier**

Assistanat à la mise en scène **Sylvère Santin**

Stagiaires mise en scène **Manon Garnier, Matthias Dian Siriczman**

Dramaturgie **Leila Adham**

Scénographie **Valérie Grall**

Costumes **Isabelle Deffin** assistée de **Noé Quilichini**

Création lumière **Julien Boizard**

Création vidéo **Mehdi Toutain-Lopez**

Images originales **Nicolas Doremus, Christophe Gaultier**

Musique originale **Nihil Bordures, Florent Dupuis, Haini Wang**

Son **Thibault Lamy**

Stagiaire son **Hortense Gavrilloff**

Direction technique **Julien Boizard**

Régie générale **Simon André**

Régie plateau **Simon André, Marion Denier, Frédéric Plou, Flora Villalard**

Régie son **Nihil Bordures, Thibault Lamy**

Régie lumière **Julien Boizard, Nicolas Joubert**

Régie vidéo et montage en direct **Mehdi Toutain-Lopez, Baptiste Klein, Pierric Sud**

Cadreurs-opérateurs **Marine Cerles, Nicolas Doremus, Christophe Gaultier, Mathias**

Labelle

Administration, production, diffusion **Anaïs Cartier, Florence Bourgeon, Aude**

Martino, Ludivine Rhein (création)

Relations presse **Olivier Saksik - Elektronlibre**

Le décor a été construit par **Artom Atelier**

Les images sont assemblées et diffusées avec **le media server Smode**

Le spectacle est le deuxième volet d'un diptyque ; le premier volet est un film produit par les Films du Poisson diffusé sur Arte et arte.tv à l'automne 2024

Production **Collectif MxM**

Coproduction **Bonlieu Scène nationale Annecy - Nanterre-Amandiers, centre dramatique national - Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône -**

La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq - Théâtre

Sénart Scène nationale - Printemps des Comédiens, Montpellier - Comédie de

Valence, centre dramatique national Drôme-Ardèche Les Célestins,

Théâtre de Lyon - Maison de la Culture d'Amiens, Pôle européen de création et de production - Théâtre du Rond-Point - Points Communs, Scène nationale de Cergy Pontoise/Val d'Oise - Maison Jacques Copeau

Remerciements Béatrice Picon-Vallin, Les Films du Poisson, Théo Costa-Marini, Servane Ducorps, Xavier Maly, Gérald Weingand

Avec la participation et le soutien du Fonds de dotation Francis Kurkdjian et de Smode Tech

Remerciements Béatrice Picon-Vallin, Les Films du Poisson, Théo Costa-Marini, Servane Ducorps, Xavier Maly, Gérald Weingand

Durée : 1h50

Tous au théâtre !

**AUDIODESCRIPTION, LSF ET SURTITRAGES SIMPLE OU ADAPTE
GRACE A DES SUPPORTS INDIVIDUELS CONNECTES**

Réalisé par Panthea, dans le cadre de « panthea.live Chrysalide », opération soutenue par l'État au titre du dispositif « Expérience augmentée du spectacle vivant » de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts

Artistes LSF Delphine Leleu et Lorène Loctin

Audiodescription Séverine Skierski

Surtitres adaptés Juliette Rivens

VOCALEO

Nouvelle application mobile gratuite permettant aux personnes déficientes visuelles d'interagir avec leur environnement, grâce à des balises sonores.

Nous mettons à disposition le programme de salle et la carte du bar sous forme de contenu audio à scanner avec l'application.

Présentation

Anna, jeune veuve criblée de dettes, organise sa rituelle fête de l'été. Amis et créanciers boivent et dansent dans la joie quand Micha, l'éternel retardataire de la bande, arrive enfin. Lorsqu'il croise Sofia, grand amour de ses vingt ans, au hasard des invités, son passé resurgit soudain. Aujourd'hui tous deux mariés et après des années sans se voir, ces retrouvailles les foudroient. Alors que la fête s'enfonce dans la nuit lourde de l'été, les invités perdent pied les uns après les autres. Au petit matin, un jour nouveau commence.

Mot du metteur en scène

« Dans la continuité de La Mouette, nous nous sommes plongés dans la première pièce de Tchekhov, dont le destin à lui seul est une épopée. Écrite alors qu'il n'avait que 17 ans, Platonov n'est pas éditée de son vivant.

Remaniée d'innombrables fois, soumise à la plus grande actrice russe de l'époque qui refuse de la jouer sous prétexte que le personnage principal fume et boit, Platonov est remise dans un tiroir. Avant d'être découverte 40 ans après la mort de Tchekhov.

Pièce de jeunesse inachevée, immorale, foisonnante, romanesque, chorale, dans laquelle les destins de plusieurs générations se croisent, Platonov est un immense défi. Partout le débordement, partout la folie : c'est comme s'il y avait trop d'alcool, trop de fumée, trop de désir. Nous avons imaginé le spectacle comme une interminable fête. Il y a de la musique, beaucoup de musique, des corps qui dansent, qui s'embrassent, et qui meurent ».

Cyril Teste

Biographie du metteur en scène

Dans son travail, Cyril Teste confronte l'art dramatique à la vidéo et aux nouvelles technologies.

Son œuvre joue constamment sur les possibilités dramaturgiques qu'offre la vidéo tout en interrogeant, en toile de fond, la condition humaine.

Artiste et pédagogue, il a co-fondé le Collectif MxM composé de créateurs techniques de différents domaines du spectacle vivant, et développe un vaste réseau de transmission et des formations diverses mêlant art dramatique, image et technologie.

Le décor

Les personnages

La vidéo

La pièce se déroule dans la maison d'Anna où se trouvent des grandes tables sur lesquelles un buffet est dressé.

Au plateau, il n'y a ni mur, ni représentation d'une maison réaliste, mais un grand espace vide où peuvent déambuler les convives au milieu de ces tables dressées.

L'hôtesse de cette grande fête est Anna, une jeune veuve criblée de dettes. Le personnage retardataire et perturbateur est Micha, originellement du nom de Platonov dans la pièce de Tchekhov.

Cette fête rassemble 13 interprètes ainsi qu'une vingtaine de "spectateurs actifs" qui sont des figurants se joignant aux festivités comme des témoins privilégiés du spectacle.

La musique est interprétée en live sur une estrade au milieu du plateau.

Un grand écran retransmet des images capturées en direct par 2 cadreurs se mêlant aux convives, et par le personnage de Serge qui filme la soirée avec son caméscope. Ces images nous permettent d'aborder différents points de vue et viennent explorer les visages et les regards à travers les gros plans.

Prochains spectacles en audiodescription

Théâtre / Coproduction - Dès 15 ans

velvet

cie nathalie béasse – artiste associée

Vendredi 07 mars 2025 à 19h

À La Condition Publique, Roubaix

La scène imaginée comme un terrain de jeu où se déploie un univers plastique poétique : des drapés de velours pour créer un univers enveloppant, des objets et des accessoires qui s'animent comme par magie, de la musique... *velvet* est un mélange subtil d'émotions, une plongée dans l'univers de l'enfance, où le burlesque n'est jamais loin.

Cirque - Dès 10 ans

Strano

Cirque Trottola

CORÉALISATION LA ROSE DES VENTS + LE PRATO / LES TOILES DANS LA VILLE

Mercredi 30 avril 2025 à 20h

À l'Espace Chapiteau du Prato, Cours St-So, Lille

Un quatuor clownesque autour d'un orgue joue une drôle de partition. Portés acrobatiques et burlesque tragi-comique, le temps d'une soirée, la magie renaît !

Infos et inscription : Solène Boyrie

03 20 61 96 03

accessibilite@larose.fr