

# Cinéma Le méliès

18.12 2024 ->

21.01 2025



Le cinéma de  
La rose des vents  
Scène nationale  
Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq



# Édito

Comme chaque saison, je suis surpris de la rapidité à laquelle j'arrive à la rédaction de l'édito de la trêve des confiseurs.

La première chose que vous remarquerez dans ce programme, si vous êtes des fidèles de l'apéro-ciné, c'est mon manque de cohérence ! En effet, j'avais expliqué que je ne programmais pas le film d'animation de Michel Hazanavicius *La Plus Précieuse des Marchandises* car le distributeur m'avait refusé le film en 4<sup>e</sup> semaine d'exploitation, ce qui, compte-tenu de la situation particulière de la Métropole lilloise et du monopole du groupe UGC sur la ville de Lille, me semblait une grave atteinte à la programmation cinéma indépendante déjà bien mise en danger.

Je vous avais expliqué que j'aimais beaucoup le film mais que je me devais de marquer mon désaccord avec ce refus.

En réfléchissant, je me suis dit que le réalisateur n'était pas responsable des décisions de son distributeur et que ma mère me dirait : « y'a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis ». Partant du principe que ce que dit maman est forcément vrai, je vous informe que la semaine du 1<sup>er</sup> au 7 janvier vous pourrez découvrir le premier et très beau film d'animation du réalisateur français.

Les mardi 14 et mercredi 15 janvier, Le méliès accueillera Les 3<sup>e</sup> rencontres professionnelles Recherche et Découverte organisées par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche). Cela entraînera la fermeture du cinéma en journée mais sera également l'occasion, en soirée, de mettre un coup de projecteur sur une association qui me tient à cœur et dont vous avez sûrement déjà entendu parler : Lille Cinéophile.

Le 14 octobre 2023, a été lancée une pétition pour le retour d'un cinéma Art et essai indépendant à Lille. Celle-ci a vu le jour car depuis la rentrée 2019 et le rachat par le groupe UGC des deux salles indépendantes Métropole et Majestic, Lille est la seule ville de plus de 200 000 habitants à ne plus avoir de salle indépendante. Comme vous pourrez le lire dans la pétition : « Cette triste spécificité lilloise rétrécit nos imaginaires. Moins de films venus d'ailleurs, moins de films documentaires, moins de formes originales ; cela veut dire plus de la même chose, un cycle sans fin vers l'uniformité... ».

Pour parfaire son soutien à cette association, Le méliès, à l'image de sa grande sœur La rose des vents, va se mettre en mode nomade.

Le mardi 14 janvier à 20h votre cinéma se posera au Bazaar St-So à Lille pour la première séance de l'association Lille Cinéophile.

Ce sera l'occasion de vous faire découvrir, en avant-première, le réjouissant nouveau film de la réalisatrice française Marie Losier, *Peaches Goes Bananas*.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de merveilleuses fêtes de fin d'année et, pour ne pas perdre les bonnes habitudes, je vous donne rendez-vous le vendredi 10 janvier à 19h30 pour le premier Apéro-Ciné de l'année 2025.

Bonnes séances,

**Antoine**

# Rendez-vous

**Me. 18**  
**Déc.**  
20h30

**Off Arras Film Festival**  
Découvrez en Avant-première  
*Mon Inséparable*  
d'Anne-Sophie Bailly

**Je. 19**  
**Déc.**  
20h

**Nouveau Ciné-Club**  
Cinéma. Palestine, Israël.  
1976 / 2018

Rencontre autour de *La Maison*  
et *Journal de campagne*  
d'Amos Gitai.

Animée par Youcef Boudjemaï et  
Jacques Lemièrè.

**Ve. 20**  
**Déc.**  
20h

**Rencontre-débat**  
Avec Marianne Pistone et  
Gilles Deroo réalisateur·rices  
de *La Vie des hommes infâmes*.

**Me. 08**  
**Janv.**  
20h

**Étudiant·es au cinéma**  
Rencontre-débat avec Illana  
Brillard à l'issue de la séance de  
*Niki* de Céline Salette.  
En partenariat avec L'AFCAE et l'ACAP

**Ve. 10**  
**Janv.**  
19h30

**Apéro-ciné**

**Ma. 14**  
**Janv.**  
20h

**Rencontres Recherche  
et Découverte**  
Projection en Avant-première de  
*Peaches Goes Bananas* de Marie  
Losier au Bazaar St-So à Lille,  
en présence de la réalisatrice.

En partenariat avec le GNCR, l'ACAP,  
De la suite dans les images, Cinéligue  
Hauts-de-France et Lille Cinéphile.

**Sa. 18**  
**Janv.**  
18h

**Soirée Ciné-Jeunes**  
Le rêve amer

# Rendez-vous Petit méliès

**Di. 22**  
**Déc.**  
11h

**Ciné-quiz**  
La Première Toile à l'issue  
de la séance de *Les Ours  
gloutons au Pôle Nord* de  
Kateřina Karhánková et  
Alexandra Májová.

En partenariat avec De la suite  
dans les images



# Programme 18 Déc. 2024 -> 21 Janv. 2025



## Le petit méliès



**18 -> 24** **Le Robot sauvage**

**Déc.**

DÈS 6 ANS

film d'animation américain de Chris Sanders (2024)  
durée 1h42 - couleur - version française

Après avoir fait naufrage sur une île déserte, L'unité ROZZUM 7134 alias « Roz » doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île...



**18 -> 24** **Les Ours gloutons au Pôle Nord \***

**Déc.**

DÈS 3 ANS

programme de courts-métrages d'animation tchèque de Kateřina Karhánková et Alexandra Májová (2024)  
durée 43' - couleur - version française

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire...

\* Ciné-quiz La Première Toile à l'issue de la séance du dimanche 22 décembre à 11h. En partenariat avec De la suite dans les images.



**25 -> 31** **Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau**

**Déc.**

DÈS 6 ANS

film d'animation belge, letton de Gints Zilbalodis (2024)  
durée 1h25 - couleur - sans parole  
avec le soutien de l'AFCAE

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.



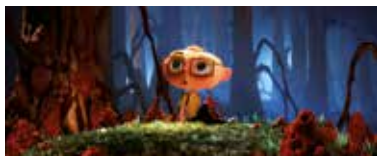
**25 -> 31** **Il faut sauver Noël**

**Déc.**

DÈS 3 ANS

programme de courts-métrages d'animation lituanien, polonais d'Ignas Meilūnas et Piotr Ficner (2024)  
durée 42' - couleur - version française

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu. Nos deux héros vont devoir résoudre ce mystère.



**01 -> 07** **Angelo dans la forêt mystérieuse**

**Janv.**

DÈS 6 ANS

film d'animation franco-luxembourgeois de Vincent Paronnaud et Alexis Ducrod (2024)  
durée 1h21 - couleur

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où il est brusquement mis au défi de prouver son courage



**01 -> 07** **Le Grand Noël des animaux**

**Janv.**

DÈS 4 ANS

Programme de courts-métrages franco-allemand collectif (2024)  
durée 1h12 - couleur - version française

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féerique au cœur de l'hiver...



**08 -> 14** **Vaiana 2**

**Janv.**

DÈS 6 ANS

film d'animation américain de David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller (2024)  
durée 1h40 - couleur - version française

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique.



**15 -> 21** **Le Noël de Teddy l'ourson**

**Janv.**

DÈS 6 ANS

film norvégien d'Andrea Eckert (2024)  
avec John F. Brungot, Mariann Hole  
durée 1h20 - couleur - version française

Marianne attend avec impatience l'arrivée de Noël avec toute sa famille. Mais la petite fille ne peut s'empêcher de penser à Teddy, un adorable ours en peluche qu'elle a vu sur l'étagère d'un stand du marché de Noël.

## Soirée Ciné-Jeunes \*

### Le rêve amer



**Sa. 18** **The Sweet East**

**Janv.**

18h

film américain de Sean Price Williams (2023)  
avec Talia Ryder, Simon Rex  
durée 1h44 - couleur - vostf  
avec le soutien du CNC

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné...

**20h30** **Under The Silver Lake**

film américain de David Robert Mitchell (2018)  
avec Andrew Garfield, Riley Keough  
durée 2h19 - couleur - vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

À Los Angeles, Sam, 33 ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, une jeune et énigmatique voisine, se volatilise brusquement, il se lance à sa recherche et entreprend alors une enquête obsessionnelle surréaliste à travers la ville...

\* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

## Cannes 2024



**18 -> 24** **Les Reines du drame**

**Déc.**

DÈS 12 ANS

film français d'Alexis Langlois (2024)  
avec Louiza Aura, Gio Ventura  
durée 1h55 - couleur

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler...

**18 -> 24** **Fotogenico**

**Déc.**

DÈS 12 ANS

film français de Marcia Romano et Benoit Sabatier (2024)  
avec Christophe Paou, Roxane Mesquida  
durée 1h34 - couleur  
avec le soutien de l'Acid

Incapable de faire son deuil, Raoul débarque à Marseille, la ville de sa fille disparue. Il retrouve la bande, son groupe de musique. Il veut comprendre, réparer. Mais où va le mener cette enquête trop intime ? Et si la musique était un cri pour rallumer son cœur ?



**18 -> 24** **Grand Tour**

**Déc.**

DÈS 12 ANS

film européen de Miguel Gomes (2024)  
avec Gonçalo Waddington, Crista Alfoaiete  
durée 2h08 - couleur - vostf  
Prix de la mise en scène Cannes 2024

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.



**25 -> 31** **En Fanfare**

**Déc.**

DÈS 12 ANS

film français d'Emmanuel Courcol (2024)  
avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin  
durée 1h44 - couleur

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.



**15 -> 21** **Motel Destino** (-12)

**Janv.**

DÈS 12 ANS

film brésilien de Karim Ainouz (2024)  
avec Iago Xavier, Natally Rocha  
durée 1h55 - couleur - vostf

Ceará, côte nord-est du Brésil. 30 degrés toute l'année. Chaque nuit, au Motel Destino, se jouent à l'ombre des regards de dangereux jeux de désir, de pouvoir et de violence. Un soir, l'arrivée du jeune Heraldo vient troubler les règles du motel...

## Off Arras Film Festival

### Avant-première



**Me. 18**  
**Déc.**  
20h30

### Mon Inséparable \*

film français d'Anne-Sophie Bailly (2024)  
avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto  
durée 1h34 - couleur

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte...

\* et aussi du 8 au 14 janvier

### Étudiant·es au Cinéma

**08 -> 14**  
**Janv.**

### Niki \*

film français de Céline Salette (2024)  
avec Charlotte Le Bon, John Robinson  
durée 1h38 - couleur  
avec le soutien de l'AFCAE

Paris 1952, Niki de Saint Phalle s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes...

\* Rencontre-débat à l'issue de la séance du mercredi 08 janvier animée par Illana Brillard. En partenariat avec l'ACAP et l'AFCAE

### Cinéma français



**18 -> 24**  
**Déc.**

### La Vie des hommes infâmes \*

film français de Gilles Deroo  
et Marianne Pistonne (2024)  
avec Julien Nortier, Jade Laurencier  
durée 1h23 - couleur

Mathurin Milan, mis à l'hôpital de Charenton le 31 août 1707 : « Sa folie a toujours été de se cacher à sa famille, de mener (...) une vie obscure, d'avoir des procès, de prêter à usure et à fonds perdu... » d'après *La chute d'un homme condamné pour infamie* de Michel Foucault.

\* En présence de Gilles Deroo et Marianne Pistonne, réalisateur-rices vendredi 20 décembre à 20h

**01 -> 07**  
**Janv.**

### Vingt dieux

film français de Louise Courvoisier (2024)  
avec Clément Faveau, Mawiène Barthelemy  
durée 1h30 - couleur  
avec le soutien de l'AFCAE

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région...



**08 -> 14**  
**Janv.**

### Cent mille milliards

film français de Virgil Vernier (2024)  
avec Eokaria Bouti, Mina Gajovic  
durée 1h17 - couleur  
avec le soutien de l'Acid et du GNCR

Ils restèrent toute la nuit à discuter dans la chambre de Julia. Elle lui parla des palais, des châteaux, des diamants, et de tout l'or qu'elle avait vu. Elle lui raconta ce qui se passait après la mort. Afine l'écoutait sans dire un mot, ébloui par toutes ces choses dont il n'avait jamais entendu parler...

## Rencontres Recherche et découverte \*



**Ma. 14**  
**Janv.**  
20h

### Peaches Goes Bananas

film français de Marie Losier (2024)  
durée 1h13 - couleur

Merrill Beth Nisker de son vrai nom, Peaches a quitté son domicile et son travail d'institutrice au Canada avec l'ambition de se faire un nom dans le Berlin Underground, en alliant sexe, punk et le doux souvenir de la période florissante du début des années 80, quand le disco redevenait underground.

\* Séance au Bazaar St-So à Lille. En partenariat avec le GNCR, l'ACAP, De la suite dans les images, Cinéligue Hauts-de-France et Lille cinéphile, en présence de la réalisatrice.

### Cinéma d'Amérique

**25 -> 31**  
**Déc.**

### Noël à Miller's Point

film américain de Tyler Taormina (2024)  
avec Matilda Fleming, Michael Cera  
durée 1h46 - couleur - vostf  
avec le soutien du GNCR

Le réveillon réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale...



**25 -> 31**  
**Déc.**

### Mémoires d'un corps brûlant

film costaricain d'Antonella Sudasassi (2024)  
avec Sai Carballo, Paulina Bernini  
durée 1h30 - couleur - vostf

Ana à l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée...



**01 -> 07**  
**Janv.**

### Une langue universelle

film canadien de Matthew Rankin (2024)  
avec Matthew Rankin, Pirouz Nemati  
durée 1h29 - couleur - vostf

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps est alors bouleversé et tout le monde parle persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et absurde...

**15 -> 21**  
**Janv.**

### No Nos Moveran

film mexicain de Pierre Saint Martin Castellanos (2024)  
avec Luisa Huertas, Rebeca Manriquez  
durée 1h40 - couleur - vostf

Avocate obstinée, Socorro n'a qu'une obsession : retrouver le militaire qui a tué son frère lors du massacre des étudiants de Tlatelolco en 1968, à Mexico. Après des décennies de recherches, la vieille femme semble enfin découvrir une piste qui la met sur la voie d'un mystérieux militaire...

## Nouveau Ciné-Club \*

### Cinéma. Palestine, Israël. 1976 / 2018

**Je. 19**  
**Déc.**  
20h

### La Maison

film israélien d'Amos Gitai (1980)  
durée 50' - noir & blanc - vostf

Un journal tourné dans les territoires occupés avant et pendant l'invasion du Liban. Amos Gitai y arpente méthodiquement le même triangle de terre, filmant au jour le jour ce qu'il voit, le malaise des soldats israéliens devant la caméra, leur refus d'être filmés, l'état d'esprit des colons, les multiples formes du ressentiment des Palestiniens.

Suivi de

### Journal de campagne

film israélien d'Amos Gitai (1982)  
durée 1h23 - couleur - vostf

Jérusalem ouest, après le départ de son propriétaire, un médecin palestinien, en 1948, une maison est réquisitionnée par le gouvernement en vertu d'une loi sur les « absents », louée à un couple de Juifs algériens, puis rachetée par un professeur d'université israélien qui entendrait de la transformer. Le film fut censuré par la télévision israélienne.

\* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière

### Cinéma d'ailleurs



**01 -> 07**  
**Janv.**

### Shambhala, le Royaume des cieux

film népalais de Min Bahadur Bham (2024)  
avec Thinley Lhamo, Sonam Topden  
durée 2h31 - couleur - vostf

Dans un village de l'Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l'aîné. Alors qu'il part à Lhasa, Pema est soupçonnée d'avoir une liaison. Déterminée à prouver sa fidélité, elle décide de retrouver Tashi...

**15 -> 21**  
**Janv.**

### My Sunshine

film japonais d'Hiroshi Okuyama (2024)  
avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama  
durée 1h30 - couleur - vostf

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter...



**15 -> 21**  
**Janv.**

### Pepe

film dominicain de Nelson Carlo de Los Santos Arias (2024)  
avec Jhon Narváez, Fareed Matjija  
durée 2h02 - couleur - vostf  
Ours d'argent de la meilleure réalisation Berlin 2024  
avec le soutien du GNCR

Pablo Escobar c'est 30 milliards de dollars, 5000 meurtres, 80% du trafic mondial de cocaïne... et 1 hippopotame : voici l'épopée fantastique de Pepe, de la Namibie à Medellín...

# Programme

## 18.12 2024 -> 21.01 2025



### 01 -> 07 Janv.

## La Plus Précieuse des Marchandises

film d'animation français de Michel Hazanavicius (2024)  
durée 1h21 - couleur

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim et la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des trains qui traversent sans cesse leur bois...

### Cinéma d'Europe



### 01 -> 07 Janv.

## Crossing Istanbul

film européen de Levan Akin (2024)  
avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava  
durée 1h46 - couleur - vostf

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche...

### 08 -> 14 Janv.

## La Bella Estate

film italien de Laura Luchetti (2023)  
avec Yile Yara Vianello, Deva Cassel  
durée 1h53 - couleur - vostf

1938, à Turin. Ginia a quitté avec son frère le foyer familial pour trouver du travail en ville. Elle se montre particulièrement créative pour la couture dans l'atelier où elle est employée tandis qu'elle est fascinée par sa rencontre avec une jeune femme modèle pour des artistes.

### Cinéma documentaire

### 25 -> 31 Déc.

## Direct Action

film franco-allemand de Guillaume Cailleau et Ben Russel (2024)  
durée 3h32 - couleur  
avec le soutien de l'Acid

En janvier 2018, l'abandon de la construction d'un aéroport à Notre-Dame-des-Landes met un terme au combat mené pendant des années. En immersion dans la ZAD entre 2022 et 2023, les cinéastes rendent compte d'une société qui esquisse à présent les contours d'un autre monde possible.

### 08 -> 14 Janv.

## Un Paese di Resistenza \*

film franco-italien de Catherine Catella et Shu Aiello (2023)  
durée 1h30 - couleur - vostf

Riace, ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrène l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar...

\* Film présenté en partenariat avec Lille Cinéphilie

18 -> 24 Décembre	Me. 18	Je. 19	Ve. 20	Sa. 21	Di. 22	Lu. 23	Ma. 24
<b>Fotogenico</b>	1h34 16h45			19h15	20h45		16h45
<b>La Vie des hommes infâmes</b>	1h23 18h45		20h*		16h30	19h	
Off Arras Film Festival / Avant-première <b>Mon Inséparable</b>	1h34 20h30*						
<b>Les Reines du drame</b>	1h55	17h45	17h45	21h		16h45	
Nouveau Ciné-Club <b>La Maison</b>	50'	20h**					
<b>Journal de campagne</b>	1h23						
<b>Grand Tour</b>	2h08			16h45	18h15	20h45	
Petit méliès <b>Le Robot sauvage</b>	1h42 14h30			14h30	14h30		14h30
<b>Les Ours gloutons au Pôle Nord</b>	43'				11h**		10h

\* Avant-première en écho au Arras Film Festival \*\* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemiére  
\* en présence de Marianne Pistone et Gilles Deroo, co-réalisateurs-rices \*\* Ciné-quiz La Première Toile. En partenariat avec De la suite dans les images

25 -> 31 Décembre	Me. 25	Je. 26	Ve. 27	Sa. 28	Di. 29	Lu. 30	Ma. 31
<b>Noël à Miller's Point</b>	1h46 18h30		18h45	17h45	20h45		
<b>En Fanfare</b>	1h44 20h30		16h45	20h	16h30		16h30
<b>Mémoires d'un corps brûlant</b>	1h30	16h45	20h45		18h45	20h15	
<b>Direct Action</b>	3h32	19h				16h30	
Petit méliès <b>Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau</b>	1h25 16h30	14h30	14h30	14h30	14h30		14h30

01 -> 07 Janvier	Me. 01	Je. 02	Ve. 03	Sa. 04	Di. 05	Lu. 06	Ma. 07
méliès anime <b>La Plus Précieuse des Marchandises</b>	1h21 18h	18h45		19h		20h30	
<b>Shambhala, le Royaume des cieux</b>	2h31 20h			16h15	18h		
<b>Une langue universelle</b>	1h29	16h45	19h	20h45			
<b>Crossing Istanbul</b>	1h46	20h30	16h45		21h		18h30
<b>Vingt dieux</b>	1h30		20h45		16h15	18h30	20h30
Petit méliès <b>Angelo dans la forêt mystérieuse</b>	1h21 16h30	14h30	14h30	14h30	14h30		
<b>Le Grand Noël des animaux</b>	1h12		10h		11h		

08 -> 14 Janvier	Me. 08	Je. 09	Ve. 10	Sa. 11	Di. 12	Lu. 13	Ma. 14
<b>Mon Inséparable</b>	1h34 16h45		20h30		16h30	20h45	
<b>Apéro-ciné</b>			19h30				
<b>Cent mille milliards</b>	1h17 18h30				20h15		
Étudiant-es au cinéma <b>Niki</b>	1h38 20h*		17h30				
<b>Un Paese di Resistenza</b>	1h30	18h30		20h45	18h30		
<b>La Bella Estate</b>	1h53	20h30		18h30		18h30	
Rencontres Recherche et Découverte <b>Peaches Goes Bananas</b>	1h13						20h**
Petit méliès <b>Vaiana 2</b>	1h40 14h30			16h30	14h30		

\* Rencontre-débat animée par Ilana Brillard, à l'issue de la séance \*\* Séance au Bazaar St- So à Lille, en présence de la réalisatrice.

15 -> 21 Janvier	Me. 15	Je. 16	Ve. 17	Sa. 18	Di. 19	Lu. 20	Ma. 21
<b>Motel Destino</b>	1h55 20h30		18h30			20h30	
<b>My Sunshine</b>	1h30	18h30			20h45		20h45
<b>Pepe</b>	2h02	20h30			16h30		18h30
<b>No Nos Moveran</b>	1h40		20h45		18h45	18h15	
Soirée Ciné Jeunes <b>The Sweet East</b>	1h44			18h*			
<b>Under The Silver Lake</b>	2h19			20h30*			
Petit méliès <b>Le Noël de Teddy l'ourson</b>	1h20			16h30	14h30		

\* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro: ligne 1 -> Station Triolo  
Station V'Lille en face du cinéma



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : Le méliès Lille Métropole et retrouvez-nous sur Instagram lemeliesslillemetropole



Antoine Tillard, responsable, programmeur  
Chan Maïtte, Programmeuse et animatrice jeune public  
Réservations groupes [contact@lemeliesslille.fr](mailto:contact@lemeliesslille.fr)



# Cinéma Le méliès

## Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

## Tarifs

- > Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit : 5€  
Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 12 ans)  
5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€  
le dimanche matin

## Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

**Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.**

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq

Renseignements : 03 20 43 80 74 / [contact@lemelies.fr](mailto:contact@lemelies.fr)

# larose.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex