

Découvrez d'autres spectacles en famille !

Danse / Vidéo - Dès 10 ans

Lévitacion

Jean-Camille Goimard
C^{ie} Au Delà Du Bleu

Mer. 26, 20h + Jeu. 27, 19h +
Ven. 28, 15h + Ven. 28 février, 20h
Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq



Un spectacle à 360 degrés ! Sur scène, deux danseurs évoluent dans une structure cylindrique rappelant un simulateur de chute libre, sur laquelle sont projetées des images vidéo. Un ballet aérien entre terre et ciel !

Théâtre d'objets - Dès 9 ans

Antichambre STEREOPTIK

Mer. 12, 19h* + Jeu. 13, 10h & 14h30 +
Ven. 14, 10h & 20h + Sam. 15 mars, 19h
Le Grand Bleu, Lille

CORÉALISATION LA ROSE DES VENTS + LE GRAND BLEU



*Cette représentation fait partie du dispositif Relax : les codes sont assouplis, il est possible de vocaliser, d'entrer et sortir de la salle... L'essentiel est d'offrir un accueil chaleureux pour toutes et tous, quels que soient les besoins (personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme, souffrant de troubles psychiques, en situation de handicap intellectuel...)
+ d'infos : accessibilite@larose.fr

Au fil d'un poème visuel et sonore, deux artistes nous content une histoire d'amour. Celle d'un garçon vivant sous les toits de Paris, épris de sa voisine, mais emporté par son imagination débordante. Étape par étape, l'œuvre se construit sous nos yeux : des silhouettes apparaissent, un décor prend forme, des émotions surgissent. Puis le film se dévoile et la magie opère !

25 mars > 05 avril 2025



Théâtre, Magie, Théâtre d'ombres, Marionnettes, Théâtre d'objets...

Le festival 100% Magie est de retour pour une deuxième édition !

À découvrir en famille, dès 4 ans.

+ d'infos : larose.fr

Boum hip-hop / Dès 6 ans

La Boum

Les Boumboxeurs

Sam. 24 mai - 15h*
La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq



*Cette représentation fait partie du dispositif Relax
+ d'infos : accessibilite@larose.fr

Des freestyles, des battles entre parents et enfants, un set funky où se télescopent Kriss Kross, les Jackson Five ou Chromeo. Entre prouesses chorégraphiques et séquences improvisées, chacun est invité à entrer dans la danse. Un seul mot d'ordre : lâcher-prise !

**ATELIER PARENT-ENFANT
CULTURE HIP HOP : DANSE, DJING ET RAP**

Mer. 21 mai, 14h30

Gratuit sur inscription : qmarion@larose.fr

La rose des vents

Scène nationale
Lille Métropole · Villeneuve d'Ascq

Janvier 2025

Mer. 15
10h30 & 15h30

Danse



Salle Masqueliez
Villeneuve d'Ascq

Dès 1 an
Durée : 40'

Impulz

Anke Zijlstra
De Spiegel (Belgique)



Pendant la représentation, il est interdit de prendre des photos, vidéos et d'utiliser votre téléphone portable. Retrouvez les photos et vidéos du spectacle sur larose.fr

larose.fr / 03 20 61 96 96

ImpulZ

Anke Zijlstra
De Spiegel (Belgique)

L'enfant est le maître d'orchestre de ce spectacle de danse interactif et ludique.

Que fait un enfant devant un gros bouton rouge ? Il appuie dessus, évidemment, et plutôt deux fois qu'une. C'est toute la mécanique d'*ImpulZ*, spectacle de danse interactif dont le public est aux commandes, qui tient sur cette évidence. Un musicien et un danseur réagissent aux impulsions des jeunes spectateurs devant lesquels ont été disposées d'appétissantes consoles garnies de gros boutons colorés. Leur réactivité sera mise à rude épreuve face aux injonctions indirectes des enfants de 1 à 4 ans, aux commandes d'une fascinante collection d'instruments et d'inventions musicales et qui deviennent malgré eux les chorégraphes d'une pièce unique à chaque représentation. Le décor de cette singulière machinerie, toute parée de bois, évoque un atelier mécanique de création musicale et chorégraphique sur laquelle s'échine une nuée d'enfants, bien décidée à tester toutes les combinaisons de touches. Quel bonheur de commander des adultes !

Mise en scène, chorégraphie, conception
Anke Zijlstra
Architecture sonore, interprétation musicale,
décor **Youri Van Uffelen**
Danse **Hernán Mancebo Martínez**
Création des équipements électroniques
Youri Van Uffelen, Kris Delacourt
Coaching artistique **Karel Van Ransbeeck,**
Thomas Eisenhardt

Création des costumes **Lies Maréchal**
Construction des décors **Atelier Récup**
et **Wim Van de Vyver**
Production **De Spiegel**
Coproducteur **Perpodium**
Avec le soutien du **Tax Shelter Belgique**

Anke Zijlstra

De Spiegel (Belgique)

La Compagnie De Spiegel fait de l'art sous toutes ses formes pour les tout-petits (0-4 ans).

Entre musique, théâtre, images, objets, danse et technologie, elle nous invite à explorer de nouveaux mondes, voir, écouter et jouer autrement.

De Spiegel stimule la curiosité, l'émerveillement et le sens de l'aventure des enfants et des adultes, qui regardent et écoutent, goûtent et ressentent ensemble.

La compagnie est à la recherche de nouveaux lieux, de sources d'inspiration inconnues, du surprenant dans le reconnaissable et de ce qui reste.

Autour du spectacle

ENCORE TROP PETIT ?

On se dit régulièrement que les enfants sont trop petits pour utiliser ceci, goûter à cela ou pour aller à tel endroit. Et souvent, on a raison ! Mais en matière de spectacle, ils ne seront jamais trop jeunes pour en profiter à fond et en tirer un maximum de bénéfices...

LE SPECTACLE, C'EST BON POUR LA SANTÉ !

Les artistes créent des spectacles rigoureusement adaptés, d'une grande créativité, qui produisent des effets insoupçonnés pour les tout-petits et pour leur entourage. Manger, bouger, et aussi s'émerveiller !

Les spectacles pour tout-petits mélangent souvent musique, danse théâtre, cirque..., et cela développe tous leurs sens. Et probablement les vôtres !

Ces moments peuvent renforcer et apaiser ses liens avec les adultes qui l'accompagnent... Incroyable mais vrai ! Voir l'adulte s'émerveiller le libère de ses propres émotions alors n'hésitez pas à montrer vos émotions...

Lui faire découvrir des choses insolites l'aide à s'éveiller à la vie ! La curiosité est un joli défaut...

Son plaisir résidera autant dans le spectacle que dans le trajet, l'avant, l'après... Toute la sortie quoi ! Cela lui permet de partager un moment sans qu'on attende un progrès de sa part... et pour lui, c'est la liberté !

Extrait du livret Minus
«moi, tout petit spectateur»