

Lettre aux enseignant.e.s #2

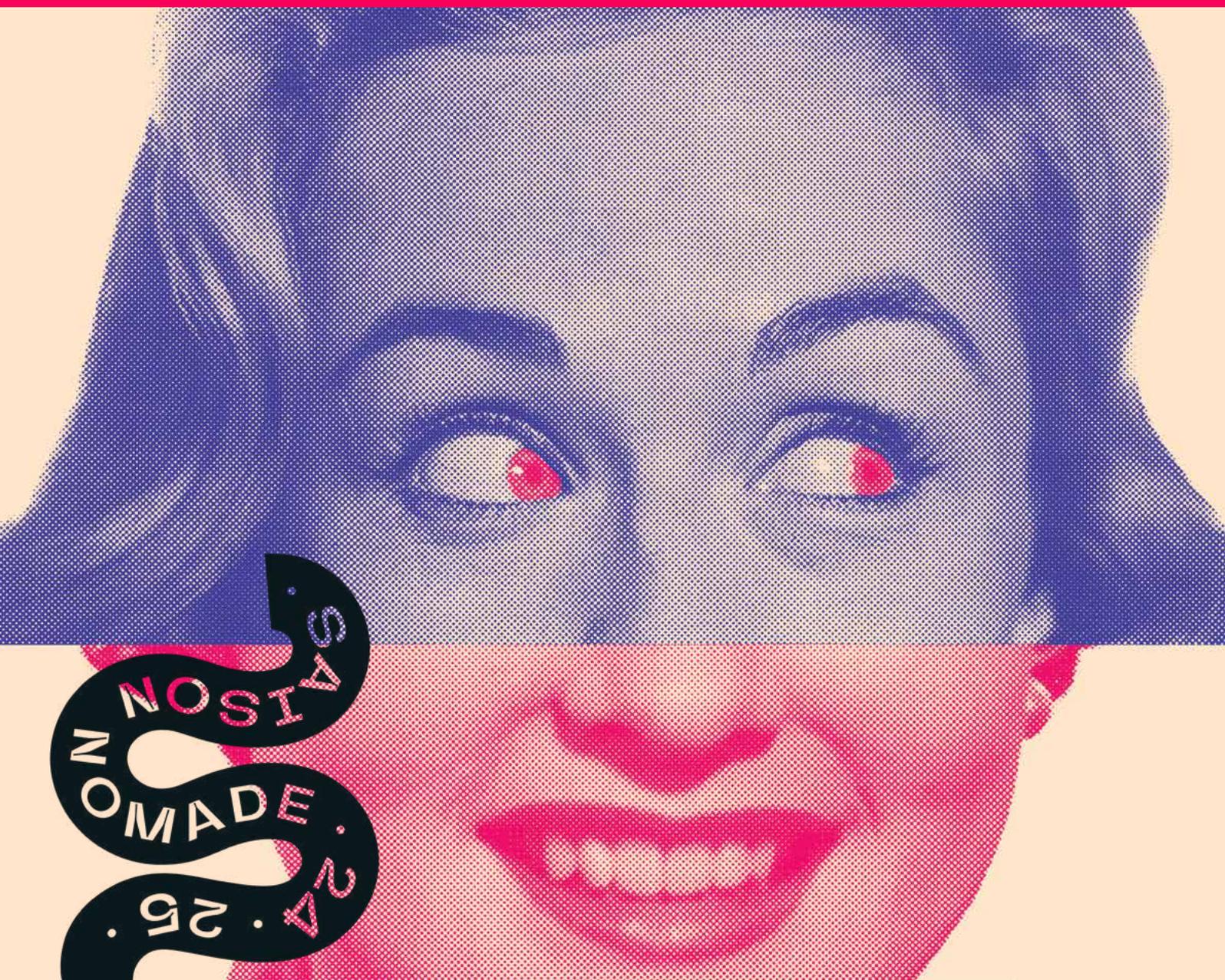
**La rose
des vents**

Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Sarah Coquelle

Professeure missionnée par la Délégation
Régionale Académique pour l'Éducation
Artistique et Culturelle de Lille
scoquelle@larose.fr

**Saison
24/25**



SAISON
NOMADE . 24 . 25 .

Alors que l'année 2025 s'ouvre à nous avec en perspective la réouverture de notre théâtre, nous souhaitons vous adresser nos vœux les plus chaleureux. Nous avons dressé la liste de nos belles résolutions que nous souhaiterions partager avec vous. Que cette nouvelle année soit porteuse d'échanges féconds et d'un enthousiasme renouvelé dans nos projets communs !

VŒU N° 1 : Renouer avec le végétal

En début de saison, nous avons accueilli le spectacle *Nomadics* de la chorégraphe Lisbeth Gruwez et du musicien Maarten Van Cauwenberghe. À cette occasion, 150 étudiant.e.s de première année de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille et leurs enseignant.e.s ont eu la chance de participer à un **workshop exceptionnel avec les danseur-se.s de la Compagnie Voetvolk** intitulé « **corps végétal** ». Cette expérience a permis aux participant.e.s de repenser la place de l'humain dans l'espace, qu'il soit naturel ou construit. Le bio-mimétisme et la reconnexion avec la nature ont été au cœur des expérimentations dansées, offrant un moment pédagogique oxygénant, alliant apprentissage sensible et exploration corporelle. Nous partageons avec vous en images quelques-uns de ces instants forts, en espérant qu'ils vous apportent un souffle vital en ce début d'année.

Les préoccupations écologiques restent au cœur de notre réflexion pour un théâtre idéal plus vert et plus durable. Le boulevard Van Gogh, en travaux depuis plusieurs mois, accompagne nos bâtiments dans leur mue. Plus vert, il permettra de desservir le nouveau théâtre en privilégiant des mobilités douces.



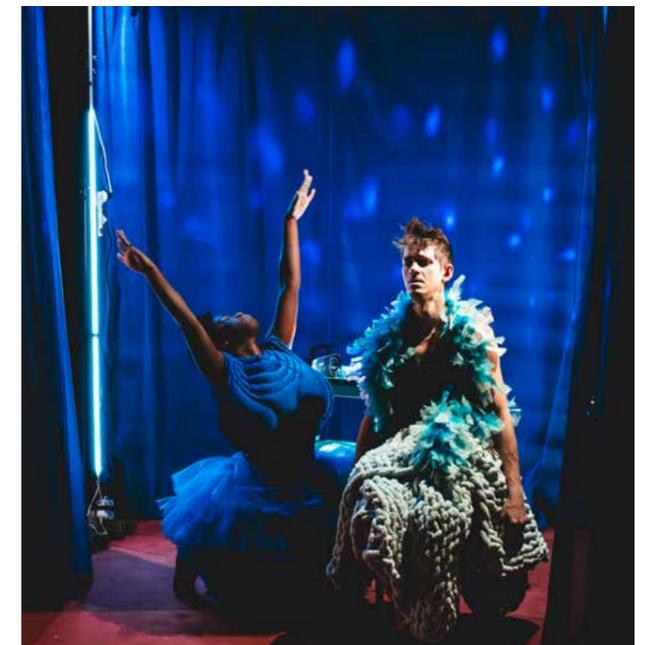
Reporting workshop © Paul et Claude Moussoki

VŒU N° 2 : S'ouvrir à toujours plus d'inclusivité

À La rose des vents, nous avons toujours à cœur de développer des dispositifs inclusifs pour accueillir tou-te-s les spectateur-ric.e.s. Cette année encore, nous poursuivons cette dynamique en imaginant de nouvelles façons d'offrir une expérience artistique ouverte à la diversité, notamment avec le spectacle *Si Vénus avait su* de Margaux Eskenazi & Sigrid Carré-Lecoindre. La représentation du 23 janvier bénéficie du dispositif **Souffleurs d'Images**, offrant aux spectateur-ric.e.s déficient.e.s visuel.le.s une médiation personnalisée grâce aux étudiant.e.s de Master Culture et Communication (Métiers de la Culture - Développement, territoires, spectacle vivant) de l'Université de Lille qui décriront discrètement dans leur oreille les éléments visuels et scéniques du plateau. Autour de ce spectacle nous proposons également un **atelier d'écriture inclusive**, animé par Sigrid Carré-Lecoindre. S'appuyant sur la collecte d'anecdotes et de témoignages, l'autrice invite à prendre le temps d'explorer, de reconnaître et de décrire nos corps, qu'ils portent les traces de traumatismes ou rayonnent de puissance. Un temps pour se dire et s'écrire, ouvert à tou-te-s. Le spectacle sera également programmé dans la métropole lilloise, dans le cadre du dispositif porté par la MEL "Les Belles Sorties".

> 22 au 25 janv, Salle Masqueliez, Villeneuve d'Ascq

> 01 fév, 20h30, Salle des fêtes Manu Courtin, Beaucamps-Ligny : gratuit / Réservation par téléphone au 03 20 50 34 60 ou par mail à comm.beaucampsligny@gmail.com



Si Vénus avait su © Loïc Nys

VŒU N° 3 : Se lover dans la douceur et la beauté !

S'accorder un temps suspendu dédié à la grâce, voilà un bel objectif pour sortir de l'hiver.

Amateur·rice·s d'arts visuels, de théâtre, de danse et d'images poétiques, il reste encore quelques places pour la dernière création de notre artiste associée Nathalie Béasse. Ne manquez pas la chance de découvrir sur scène un univers onirique qui s'inspire d'une énigmatique peinture de James Abbott Mc Neil Whistler : *Symphonie en blanc n°1 : la jeune fille*, dont la subtilité de la palette chromatique résonne avec l'univers plastique de la metteuse en scène. En jouant avec les codes de la scène, la metteuse en scène, chorégraphe et plasticienne propose à la fois un ballet, des instantanés et des images.

Elle compose une fresque vivante, où l'âme des objets rayonne et les éléments scénographiques s'entrechoquent pour raconter une vision du monde.

[velvet](#), Nathalie Béasse

> 06 & 07 mars, La Condition Publique, Roubaix



velvet © Raynaud de Lage

La presse en parle

« Ce spectacle est un cadeau. Nathalie Béasse crée un théâtre d'images et fait une déclaration d'amour à la machine de théâtre, sans trompettes, mais avec humour et douceur. La force du spectacle est de laisser une place immense au spectateur, chacun voit sa propre trame narrative. Ce n'est pas juste du joli, on est dans de la poésie pure, le théâtre s'exprime tout seul avec ses moyens à lui. [...] »

Ce que j'ai préféré, c'est cette scénographie vivante, où les acteurs sont au service de l'image et pas l'inverse. [...] Elle propose un éloge de l'éphémère, de l'étrangeté du théâtre. J'ai l'impression qu'elle va au bout d'un geste ». Marie Sorbier, France Culture

« C'est un bijou de délicatesse, un sublime hommage au théâtre, mais surtout à son envers.

Nathalie Béasse [...] rend vivants des objets habituellement inanimés, qui ont un vrai rôle : les chaises sont des stars, les animaux empaillés souffrent de ne pas être bien placés, le praticable fait comme un ballet.

Il y a un rapport de force inversé entre la scénographie et les comédiens. [...]

Nathalie Béasse suspend le temps et nous invite dans son univers, avec beaucoup d'humour, de douceur et de mélancolie ». Vincent Bouquet, Sceneweb

VŒU N° 4 : Oser danser !

Faire le plein d'énergie collective ! Dans la liste de vos bonnes résolutions, vous avez sans doute pris l'engagement de bouger plus, de sortir de votre zone de confort ou d'oser faire de nouvelles rencontres.

C'est donc le moment de passer des paroles aux actes et de vous inscrire dès maintenant à l'**atelier Danse XXL**, à destination de 50 danseur.se.s, autour du spectacle [Les jolies choses](#) de Catherine Gaudet ! Que vous soyez débutant·e ou danseur·se confirmé·e, cet atelier est ouvert à toutes et tous. Rejoignez le mouvement pour un moment unique !

Inscriptions et renseignements :

crodriguez@larose.fr

> **Atelier danse XXL**

autour du spectacle *Les jolies choses* :

17 mars, 18h30 au complexe sportif du Pont de Bois, Université de Lille, Villeneuve d'Ascq

En partenariat avec la Direction Culture de l'Université de Lille

Gratuit pour toute personne détentrice d'un billet pour le spectacle *Les jolies choses*

Les jolies choses, Catherine Gaudet

> **19 & 20 mars, La Condition Publique, Roubaix**



Les jolies choses © D. Alisuskas

Renverser les préjugés !

Après le succès de *KiLLT - Les Règles du jeu*, autour de la lecture à voix haute que nous avons proposé aux collèges de Villeneuve d'Ascq, le dispositif "**L'école buissonnière**" poursuit sa programmation gratuite et engagée, cette fois à destination des élèves de classes élémentaires, avec le spectacle [Renversante](#). Basé sur le livre de Florence Hinckel, la metteuse en scène Léna Bréban y détricote les stéréotypes liés au genre avec beaucoup d'humour. L'équipe des relations publiques est également mobilisée auprès des élèves pour s'atteler à cette grande tâche et épauler les équipes enseignantes sur ce sujet, plus que jamais d'actualité.

L'école buissonnière de La rose des vents #2 pour les écoles primaires et les structures sociales de Villeneuve d'Ascq

Mardi 25 février 2025 – 10h30 et 13h45

Ecole primaire Verhaeren, Villeneuve d'Ascq
Représentations scolaires

Mercredi 26 février – 10h30

Maison des Genêts, Villeneuve d'Ascq
Entrée libre sur réservation, dans la limite des places disponibles

Mercredi 26 février – 15h

Maison de Quartier Jacques Brel, Villeneuve d'Ascq
Entrée libre sur réservation, dans la limite des places disponibles

Jeudi 27 février – 10h15 et 14h

Ecole primaire Joséphine Baker, Villeneuve d'Ascq
Représentations scolaires

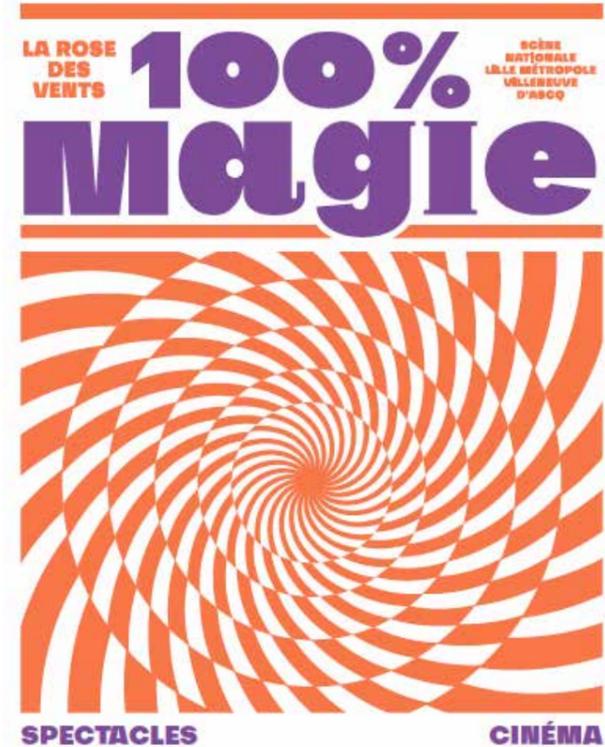
Infos & réservations : jauger@larose.fr



Renversante © François Fonty

Le festival 100% Magie est de retour pour une 2^{ème} édition !

25 mars > 05 avril 2025



Le festival 100% Magie revient pour offrir une immersion totale dans l'univers captivant de la magie. Conçu avec la complicité de Thierry Collet, magicien et artiste associé de La rose des vents, cet événement met en avant la richesse et la diversité de la prestidigitation sous toutes ses formes. Cette année, le festival s'étend au-delà de Villeneuve d'Ascq, avec des événements à Valenciennes et même à Tournai, en Belgique. Du 25 mars au 05 avril, venez découvrir des performances étonnantes et laissez-vous emporter par la magie de l'instant !

Toute la programmation : larose.fr

Pour conclure, nous souhaitons vous remercier de continuer à voyager à nos côtés dans cette aventure artistique et humaine de notre dernière saison nomade.

Soyez certain-es que l'ensemble de l'équipe se pliera en quatre pour exaucer vos souhaits. Ensemble, cultivons notre théâtre comme un lieu vibrant de possibles et d'échanges, où chaque vœu trouve son incarnation.

Lettre aux enseignant.e.s

Service des relations publiques

Anne Pichard

Secrétaire générale
apichard@larose.fr
03 20 61 96 93

Solène Boyrie

Attachée aux relations publiques
Référénte Accessibilité, médico-social
accessibilite@larose.fr
03 20 61 96 03

Quentin Marion

Attaché aux relations publiques
et à la billetterie
Référént Enfance scolaire et périscolaire
qmarion@larose.fr
03 20 61 96 96

Juliette Auger

Attachée aux relations publiques
Référénte Collectivités, associations,
groupes d'adultes, public individuel
jauger@larose.fr
03 20 61 96 02

Clémentine Rodriguez

Attachée aux relations publiques
Référénte Jeunesse
collège, lycée, enseignement supérieur
crodriguez@larose.fr
03 20 61 96 02

La rose des vents

Scène nationale Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

larose.fr

+33(0)3 20 61 96 96

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture / La DRAC Hauts-de-France
La Ville de Villeneuve d'Ascq / La Région Hauts-de-France / Le Département du Nord
La Métropole Européenne de Lille pour le Next festival / CNC / Europa Cinémas