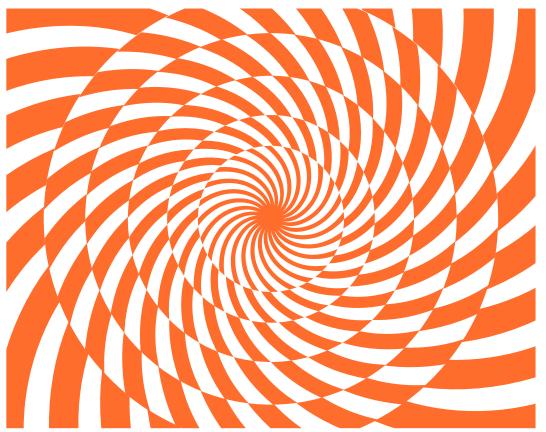
25 mars > 05 avril 2025



SPECTACLES

CINÉMA







TIM © Maxime Loran

Captiver, émouvoir, troubler nos certitudes, bousculer nos perceptions et éveiller notre curiosité : bienvenue dans l'univers envoûtant du festival 100% Magie, un événement qui transcende les frontières de l'illusion et du mentalisme au sein d'une programmation riche et audacieuse.

Pour la deuxième édition de son festival 100% Magie, La rose des vents ambitionne de marier l'allégresse – le plaisir partagé du public – avec le politique – la force du questionnement et de la réflexion. La programmation, à la fois française, belge et internationale, offre une palette variée de spectacles, témoignant de la richesse de cet art fascinant. Ce festival se veut accessible à toutes et tous, avec des propositions artistiques pour les publics de tous âges et donne à voir la magie dans toute sa diversité, mettant en lumière tant les magiciens que les magiciennes, tout en distillant une touche de merveilleux dans notre quotidien.

Rejoignez-nous pour une expérience inoubliable, où la magie devient une invitation à explorer les mystères de notre monde et à cultiver notre esprit critique.

Audrey Ardiet
Directrice de La rose des vents

Thierry Collet
Directeur artistique de la Cie Le Phalène
et Artiste associé

Espace Concorde Villeneuve d'Ascq



Théâtre Magie

Les Clairvoyantes

Camille Joviado et Claire Chastel Compagnie Yvonne III Mar. 25 & Mer. 26 mars, 20h

Un spectacle immersif entre voyance, magie et mentalisme.

Avec pour point de départ le tarot divinatoire, objet splendide et singulier véhiculant des imaginaires foisonnants, le spectacle Les Clairvoyantes nous emmène en quête des capacités étranges de celles et ceux qui lisent dans l'avenir ou dans le passé. Le public est invité à s'installer en cercle puis à écrire une question sur un bout de papier qui sera placé au fond d'une boîte. Nul doute que ces interrogations ressurgiront en temps voulu, nous invitant à passer de l'autre côté du miroir, pour deviner ce que voient les voyantes, leurs liens avec l'espace et le temps. Une expérience collective envoûtante et captivante.

Conception et mise en scène Camille Joviado et Claire Chastel
Magie et performance Claire Chastel ♦ Écriture, dramaturgie Camille Joviado
Collaboration artistique Mathilde Carreau

Durée : 1h15 Tarifs : 5[©] à 21[©]



La Ferme d'en Haut Villeneuve d'Asca



Marionnettes Théâtre d'ombres

ombre des choses Schattenwerfer

Clara Palau y Herrero, Sarah Chaudon, **Tobias Toenjes** TANGRAM Kollektiv

(France / Allemagne)

Mer. 26 mars. 15h & 18h

Représentations scolaires : Mar. 25, 10h & 14h / Jeu. 27 mars, 10h & 14h

Embarquez pour un monde magique où les ombres jouent avec nos perceptions.

Difficile de se séparer de son ombre, c'est certain. Mais imaginons : que se passerait-il si elle décidait de n'en faire qu'à sa tête? De négliger tout ce qu'elle est censée accompagner? Oh, des tas de choses extravagantes! Comme s'allonger ou rétrécir à volonté, jouer à cache-cache avec la lumière, voire nous subtiliser des effets personnels! Sur une scène délimitée par trois grandes toiles blanches, deux marionnettistes-comédiennes manipulent des lampes de poche et différents objets, créant une multitude d'ombres. Elles conduisent alors un drôle de ballet en clair-obscur, rythmé par une boîte à musique. Un spectacle... lumineux!

Jeu, Construction Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero ◆ Dramaturaie Tobias Tönjes Idée Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero, Tobias Tönjes

Durée: 35' Tarifs: 5° à 12°







Magie

Magic Night

Jeanette Andrews (États-Unis)
Rúbi Férez (Espagne)
Luc Apers (Belgique)
Thierry Collet
Cie Le Phalène

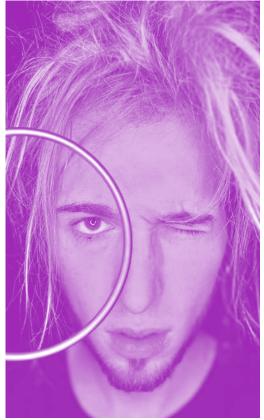
Ven. 28, 20h Sam. 29 mars, 19h



Jeanette Andrews @ Michael George



Luc Apers © Luc Apers



Rúbi Férez © Rúbi Férez

Trois spectacles pour une nuit magique où vos sens seront manipulés!

La Magic Night est une expérience déambulatoire invitant les spectateurs et spectatrices à découvrir en petits groupes des performances autour des arts de l'illusion. Décliné à l'international, ce rendez-vous vous propose de découvrir les univers de trois artistes virtuoses venant des États-Unis, d'Espagne et de Belgique!

Jeanette Andrews

(États-Unis)

Magicienne, artiste et conférencière américaine, Jeanette Andrews a présenté son premier spectacle de magie à l'âge de quatre ans! Dans cette performance, vous plongerez dans une magie très visuelle, influencée par l'art contemporain et la recherche scientifique. Élégance et innovation se mêlent pour créer des récits inspirés par son propre parcours de magicienne, dans un univers poétique et théâtral.

Rúbi Férez

(Espagne)

Jeune prodige de « l'école espagnole » de magie, Rúbi Férez est une référence dans le monde du close-up (magie de proximité). Il vous emmène ici dans un vovage visuel et interactif: téléportation, disparition, transformation... Autant de manipulations indétectables avec des pièces de monnaie et d'autres objets du quotidien, pourtant réalisées à quelques centimètres de vos yeux. Son personnage muet, à la fois comique et attachant, sert de guide vers une série de mystères poétiques.

Luc Apers

(Belgique)

Luc Apers est un « enfumeur »: un expert dans le domaine de la tromperie et de la manipulation mentale. Usant d'astuces psychologiques et de sa dextérité pour tromper tout son monde, il risque bien de vous faire croire des choses qui n'existent pas. Pourtant, il prétend dire la vérité et va même jusqu'à dévoiler en détail le pourquoi et le comment de ses techniques. Préparez-vous à être bousculés dans vos certitudes...

Dans le hall, une heure avant et après les performances, vous pourrez, avec l'aide du magicien Marc Rigaud, fabriquer des tours grâce aux « kits magiques » et tester les « cabines à tours automatiques », des machines capables, comme un mentaliste, de lire dans les pensées!

Conception, construction et coordination Thierry Collet ◆ Magiciens et magiciennes Jeanette Andrews,
Rúbi Férez, Luc Apers et Marc Rigaud ◆ Régisseur général Franck Pellé
Collaboration artistique et technique et animation des kits magiques Marc Rigaud

Durée: 1h30

Ouverture des portes et animations 1h avant la représentation

Tarifs: 5° à 21°



Le Phénix Valenciennes



Magie

Vers les métamorphoses

Étienne Saglio Monstre(s) Mar. 01 & Mer. 02 avril, 20h

Une fable sans parole qui joue avec nos sens et les illusions.

Après nous avoir guidés dans Les Limbes, puis ravivé le frisson de nos contes d'enfance dans Le Bruit des Loups, Étienne Saglio se transforme... Passé maître dans l'art délicat de l'illusion, il change ici d'apparence. Grâce à de simples masques en carton, il incarne sous nos yeux ébahis une créature hybride, mi-humaine mi-animale. Il gagne alors en super-pouvoirs, devenant chien pour courir plus vite ou oiseau pour voler et s'échapper d'un corps devenu trop étroit. Jouant avec les échelles et les perspectives (infinies!), convoquant danse, théâtre d'ombres et marionnettes, il nous invite ainsi à renouer avec une part mystérieuse de nous-mêmes.



Rencontre adaptée en Langue des Signes Française avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 1er avril.

Conception Étienne Saglio ♦ Interprètes Vasil Tasevski, Antoine Guillaume et Messi Dramaturgie et regard extérieur Valentine Losseau et Raphaël Navarro

Coproduction
Coréalisation La rose des vents + Le Phénix

Les 01 et 02 avril Bus au départ du méliès à 18h45



Durée : 1h Tarifs : 5° à 21°



Cinéma Le méliès Villeneuve d'Ascq



Film

Métamorphose

Film français de Chloé Gwinner (2024)

Jeu. 03 avril, 20h

L'œil du méliès : un film en écho au spectacle.

En suivant la création du spectacle d'Étienne Saglio Vers les métamorphoses, le film de Chloé Gwinner donne les clés de compréhension d'une œuvre particulièrement intime. En parallèle, il retrace l'aventure humaine derrière la création et dévoile quelques-unes des prouesses techniques qui ont permis de donner corps aux rêves du magicien.

Réalisation Chloé Gwinner ◆ Production Eskemm Films ◆ Image et son Chloé Gwinner
Aide à l'écriture Thomas Mauceri ◆ Montage Chloé Gwinner ◆ Étalonnage Pierre Bouchon
Montage son et mixage Henry Puizillout ◆ Musique Madeleine Cazenave et Thomas Watteau
Arrangements Thomas Watteau ◆ Graphisme Renan Coquin
Avec l'aide de l'Office Nationale de la Diffusion Artistique et de la Ville de Rennes

Durée: 1h

Tarifs: 3,20€ à 4€



maison de la culture, Tournai



Magie nouvelle Marionnettes Théâtre d'objets

TIMTime Inside Myself

Cie ALOGIQUE (Belgique)

Ven. 04, 20h Sam. 05 avril, 16h

Le magicien Laurent Piron vous emmène pour un voyage dans son propre inconscient...

On ne sort pas indemne d'un spectacle de Laurent Piron. Figure de la magie nouvelle, champion de la discipline en 2022, le Liégeois nous conduit dans son inconscient, au moment où il apprend qu'il va devenir père. Le prestidigitateur devra alors affronter toutes ses angoisses... Ce voyage intérieur, riche en émotions fortes, est sublimé par des performances d'une rare poésie. Sur une scène en clair-obscur, parsemée de boîtes et de cartons, les objets disparaissent, apparaissent ou prennent littéralement vie, entre effets vidéo et illusions. Un moment suspendu et inoubliable.

Écriture Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe et Hugo Van De Plas ♦ Mise en scène Hugo Van de Plas Interprète Laurent Piron ♦ Dramaturgie Sylvia Delsupexhe ♦ Musiques originales Grégoire Gerstmans



Coréalisation La rose des vents + maison de la culture de Tournai Ven. 04 avril Bus au départ du méliès à 19h



Durée: 55'
Tarifs: 5° à 21°







Mar. 25 Mars	10h & 14h	Scolaires L'ombre des choses TANGRAM Kollektiv	La Ferme d'en Haut Villeneuve d'Ascq
	20h	Les Clairvoyantes Compagnie Yvonne III	Espace Concorde Villeneuve d'Ascq
Mer. 26 Mars	15h & 18h	L'ombre des choses TANGRAM Kollektiv	La Ferme d'en Haut Villeneuve d'Ascq
	20h	Les Clairvoyantes Compagnie Yvonne III	Espace Concorde Villeneuve d'Ascq
Jeu. 27 Mars	10h & 14h	Scolaires L'ombre des choses TANGRAM Kollektiv	La Ferme d'en Haut Villeneuve d'Ascq
Ven. 28 Mars	20h	Magic Night J. Andrews, R. Férez, L. Apers C ^{ie} Le Phalène / Thierry Collet	Espace Concorde Villeneuve d'Ascq
Sam. 29 Mars	19h	Magic Night J. Andrews, R. Férez, L. Apers C ^{ie} Le Phalène / Thierry Collet	Espace Concorde Villeneuve d'Ascq
Mar. 01 Avril	20h	Vers les métamorphoses Étienne Saglio	Le Phénix Valenciennes
Mer. 02 Avril	20h	Vers les métamorphoses Étienne Saglio	Le Phénix Valenciennes
Jeu. 03 Avril	20h	Métamorphose Un film de Chloé Gwinner	Cinéma Le méliès Villeneuve d'Ascq
Ven. 04 Avril	20h	TIM C ^{io} Alogique	maison de la culture Tournai
Sam. 05 Avril	16h	TIM C ^{io} Alogique	maison de la culture Tournai

Billetterie

Par internet

Par téléphone +33 (0)3 20 61 96 96 Du mardi au vendredi : 13h30 à 17h À l'accueil du Cinéma Le méliès

billetterie : Lundi : 14h à 18h et ieudi : 13h à 17h

Tarifs spectacles

Plein 21^c

Réduit 16^c

-30 ans, abonné structures partenaires, famille nombreuse, carte Maison des Artistes, détenteur de la C'ART Abonné, professionnel, intermittent, demandeur d'emploi 12°

Étudiant 8°

Collège, lycée, enseignement supérieur

Enfant 6c

-12 ans

Solidaire 5^c

Bénéficiaire des minimas sociaux (RSA, AAH, ASI, ASS...)

Spectacle jeunesse

L'ombre des choses 5° à 12°

Les spectacles du festival 100% Magie peuvent être inclus dans les formules d'abonnements et les carnets.

Tarifs cinéma

4° Séance L'œil du méliès : Métamorphose de Chloé Gwinner **3.20°** solidaire, demandeur d'emploi, enfant -12 ans

— Venir à — 100% MCLGIC

VILLENEUVE D'ASCO

Espace Concorde

51-53 chemin des Crieurs, Villeneuve d'Ascq

> Bus: Ligne 34 Arrêt 8 mai 1945

La Ferme d'en Haut

268 rue Jules Guesde, Villeneuve d'Ascq

Métro: ligne 1
Arrêt Pont de Bois
+ Bus: Liane 13

Cinéma Le méliès

Rue Traversière, centre commercial Triolo, Villeneuve d'Ascq

> Métro : ligne 1 Arrêt Triolo

VALENCIENNES

Le Phénix

Boulevard Harpignies, Valenciennes



Vers les Métamorphoses Mar. 01 & Mer. 02 avril Au départ du méliès à 18h4

TOURNAL

maison de la culture

Avenue des Frères Rimbaut 2, Tournai (BE)



TIM, Time Inside Myself Ven. 04 avril Au départ du méliès à 19h LA ROSE DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE VILLENEUVE D'ASCO

25 mars > 05 avril 2025

100%Mdgie

WWW.LAROSE.FR

03 20 61 96 96



























