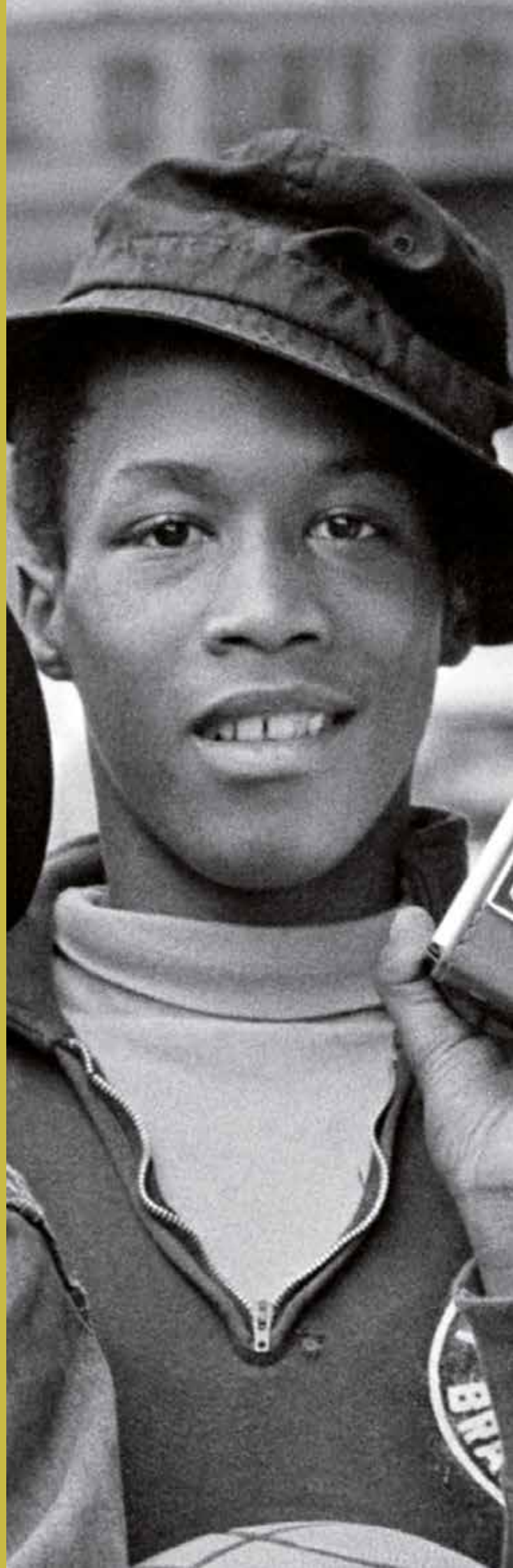


# Cinéma Le méliès

22.01 -> 18.02

2025

Le cinéma de  
La rose des vents  
Scène nationale  
Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq



# Édito

Au moment où j'écris cet édit, nous sommes encore en 2024 pour quelques jours et vous avez pu découvrir que 2025 commençait sous de bons auspices avec le programme précédent. Pour continuer sur la bonne voie en 2025, je vous ai donc préparé une nouvelle programmation emplies de diversités cinématographiques qui, je l'espère, vous réjouiront.

Premier rendez-vous incontournable : venir découvrir le nouveau long-métrage du cinéaste-documentariste Yannick Kergoat, *Personne n'y comprend rien*. Un ancien président de la République française était dans l'actualité judiciaire en décembre. Il le demeure au mois de janvier puisque le 6 janvier s'ouvrira le procès de Nicolas Sarkozy concernant les soupçons de financements libyens de sa campagne de 2007. C'est sur ce sujet qu'a travaillé Yannick Kergoat avec trois journalistes de Mediapart. Le film est le résultat de 14 ans d'enquête du journal sur une affaire dont le concerné lui-même avait dit : « personne n'y comprend rien ». L'équipe a malicieusement décidé de prendre au mot cette phrase et de rendre le plus accessible possible cette affaire qui mêle des questions très diverses telles que : la politique, la diplomatie, la finance, l'éthique, le terrorisme, le militaire et le judiciaire. Le film du cinéaste est très documenté, précis et permet justement au spectateur de mieux comprendre ce dossier tentaculaire. *Personne n'y comprend rien* peut déjà s'enorgueillir d'un record, celui du film ayant reçu le plus grand nombre de co-financeurs lors de sa campagne de financement participatif. Je vous attends donc nombreux-se le mercredi 22 janvier à 20h pour une rencontre-débat avec Michaël Hajdenberg, co-responsable du service enquête de Mediapart et co-scénariste du film.

Pour continuer sur un sujet plus léger, le 31 janvier je vous attends pour un nouvel Œil du méliès en écho au spectacle de Chloé Oliveres *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze* à L'étoile, Scène de Mouvaux dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. Lorsque l'on parle de Patrick Swayze la plupart d'entre nous pense à *Dirty Dancing*. C'est, bien évidemment, ce film que je vous propose de redécouvrir. Mais pour pouvoir entendre en salle le fameux « Mais arrête de courir après ton destin comme un cheval sauvage » je me devais de vous proposer, exceptionnellement, le film devenu culte d'Emile Ardolino dans sa version française.

Du cinéma répertoire, un requiem pour deux volcanologues d'exception, mad méliès au Japon, un magnifique hommage au grand photographe Ernest Cole, le retour de mon cinéaste fétiche Pedro Almodóvar couronné d'un Lion d'or à Venise, une proposition toujours plus attrayante de La Commission Ciné-Jeunes, sont quelques-uns des rendez-vous qui vous attendent dans ce nouveau programme que je vous laisse maintenant parcourir.

J'espère vous retrouver nombreux-se pour notre prochain Apéro-ciné le vendredi 7 février à 19h30.

Bonnes séances,

**Antoine**

# Rendez-vous

**Me. 22**

**Janv.**

20h

## **Rencontre-débat**

avec Michaël Hajdenberg,  
Co-responsable du pôle enquête  
chez Mediapart, co-auteur de  
*Personne n'y comprend rien* de  
Yannick Kergoat

**Ve. 31**

**Janv.**

20h

## **L'œil du méliès**

*Dirty Dancing* d'Emile Ardolino,  
en écho au spectacle *Quand  
je serai grande, je serai Patrick*  
Swayze de Chloé Oliveres le  
mercredi 29 et jeudi 30 janvier à  
L'étoile, Scène de Mouvaux.

Dans le cadre de la saison nomade  
de La rose des vents.

**Sa. 25**

**Janv.**

18h15

## **Mad méliès**

Autour du fantôme nippon  
avec *Dark water* de Hideo  
Nakata - mise en scène sobre où  
le fantastique émerge dans un  
cadre familial contemporain,  
et *House* de Nobuhiko Obayashi  
- curiosité sous forme de  
délire surréaliste aux trucages  
artisanaux.

**Sa. 01**

**Fév.**

17h

## **Carte Blanche médiathèque de Villeneuve d'Ascq**

Rencontre-débat avec **Isabelle  
Bonnet-Murray**, réalisatrice,  
pour son film *À l'école du climat*.

Entrée gratuite dans la limite des places  
disponibles.

**Ma. 28**

**Janv.**

20h

## **Carte Blanche FSU.SNUipp59**

Rencontre-débat à l'issue de  
la séance de *La Salle des profs*  
d'İlker Çatak

**Ve. 07**

**Fév.**

19h30

## **Apéro-ciné**

**Je. 30**

**Janv.**

20h

## **Nouveau Ciné-Club**

Cinéma. Palestine, Israël.  
1976 / 2018

Rencontre autour de *Noces en  
Galilée* de Michel Khleifi.

Animée par Youcef Boudjemaï et  
Jacques Lemière.

**Sa. 08**

**Fév.**

18h30

## **Soirée Ciné-Jeunes**

Open World

# Programme 22 Janvier -> 18 Février 2025



## Le petit méliès



22 -> 28  
Janv.

### Tony, Shelly et la lumière magique

DÈS 6 ANS

film d'animation tchèque de Filip Pošivač (2023)  
durée 1h22 - couleur - version française

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique : il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble...



29 Janv.  
->  
11 Fév.

### Mon Beau Sapin

DÈS 3 ANS

programme de courts-métrages d'animation collectif (2024)  
durée 35' - couleur - version française

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants...



05 -> 11  
Fév.

### Les Goonies

DÈS 6 ANS

film américain de Richard Donner (1985)  
avec Sean Astin, Josh Brolin  
Durée 1h54 - couleur - version française

Astoria est une modeste et paisible cité portuaire de la Côte Ouest. Trop paisible au gré de ses jeunes habitants...



12 -> 18  
Fév.

### Transformers : le commencement

DÈS 6 ANS

film d'animation américain de Josh Cooley (2024)  
durée 1h44 - couleur - version française

Cette grande aventure familiale se déroule entièrement sur la planète Cybertron. Accompagné de la pugnace Elita et du drôlissime Bumblebee, Optimus Prime va devoir faire face à son ancien ami Megatron...



12 -> 18  
Fév.

### Les Extraordinaires aventures de Morph

DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages d'animation britannique de Merlin Crossingham (2024)  
durée 40' - couleur - muet

Plongez dans l'univers espionnage de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures...

## Cinéma d'ailleurs



22 -> 28  
Janv.

### Everybody Loves Touda

film marocain de Nabil Ayouch (2024)  
avec Nisrin Eradi, Joud Chamihy  
durée 1h42 - couleur - vostf

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations...

29 Janv.  
->  
04 Fév.

### Eephus, le dernier tour de piste

film américain de Carson Lund (2024)  
avec Keith William Richards, Cliff Blake  
durée 1h38 - couleur - vostf  
avec le soutien du GNCR

Alors qu'un projet de construction menace leur terrain de baseball adoré, deux équipes amatrices d'une petite ville de la Nouvelle-Angleterre s'affrontent pour la dernière fois. Face à cet avenir incertain les tensions et les rires s'exacerbent, annonçant la fin d'une ère de camaraderie.



05 -> 11  
Fév.

### Tout ira bien

film hong-kongais de Ray Yeung (2024)  
avec Patra Au, Maggie Li  
durée 1h33 - couleur - vostf

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place d'Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

12 -> 18  
Fév.

### Je suis toujours là

film brésilien de Walter Salles (2024)  
avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres  
durée 2h15 - couleur - vostf  
Prix du meilleur scénario Venise 2024

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces...

## Carte blanche FSU.SNUipp59 \*



Ma. 28  
Janv.  
20h

### La Salle des profs

film allemand d'Ilker Çatak (2023)  
avec Leonie Benesch, Michael Klammer  
durée 1h39 - couleur - vostf

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes...

\* Rencontre-débat à l'issue de la séance

## Cinéma documentaire



22 -> 28  
Janv.

### Personne n'y comprend rien \*

film français de Yannick Kergoat (2024)  
durée 1h43 - couleur

« Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V<sup>e</sup> République...

\*En présence de Michaël Hajdenberg, Co-responsable du pôle enquête chez Mediapart et co-auteur du film le mercredi 22 janvier à 20h



22 -> 28  
Janv.

### Au cœur des volcans : Requiem pour Katia et Maurice Krafft

film franco-britannique de Werner Herzog (2022)  
durée 1h21 - couleur - vostf

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique...



12 -> 18  
Fév.

### Sept promenades avec Mark Brown

film français de Pierre Creton et Vincent Barré (2024)  
durée 1h44 - couleur  
avec le soutien du GNCR

À la recherche de plantes indigènes, nous suivons le botaniste Mark Brown. De la vallée de la Seine, suivant le littoral cauchois en sept promenades, nous filmons les plantes jusqu'à son projet botanique fou : reconstituer une forêt primaire à L'Aube des Fleurs...

## méliès anime



29 Janv.  
->  
04 Fév.

### Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

film d'animation japonais de Shinnosuke Yukawa (2023)  
avec Liliana Ono, Koji Yakusho  
durée 1h54 - couleur - vostf

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident alors de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres...

## Cinéma répertoire



**22 -> 28 Janv.** **Domas Le rêveur**

film lituanien d'Arūnas Žebriūnas (1973)  
avec Darius Bratkauskas, Daiva Dauyette  
durée 1h06 - couleur - vostf

Le petit Domas peut s'endormir n'importe où car il essaye par tous les moyens de retrouver dans ses rêves un mystérieux général qu'il a rencontré un après-midi au bord d'un lac. Ses camarades de classe, fascinés par l'histoire de ce général font tout pour lui faciliter le sommeil...



**29 Janv. -> 04 Fév.** **Rita, Sue and Bob too!** (-12)

film britannique d'Alan Clark (1987)  
avec Siobhan Finneran, Michelle Holmes  
durée 1h29 - couleur - vostf

Rita et Sue sont deux amies lycéennes inséparables issues de la classe ouvrière. Pour se faire de l'argent de poche elles gardent les enfants d'un couple de petits-bourgeois, Bob et Michelle...

## L'œil du méliès \*



**Ve. 31 Janv.** **Dirty Dancing**

film américain d'Emile Ardolino (1987)  
avec Jennifer Grey, Patrick Swayze  
durée 1h40 - couleur - version française

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse...

\* En écho au spectacle *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze* de Chloé Oliveres le mercredi 29 et jeudi 30 janvier à l'étoile, Scène de Mouvaux. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents.

## Carte Blanche médiathèque de Villeneuve d'Ascq \*



**Sa. 01 Fév.** **À l'école du climat**

film français d'Isabelle Bonnet-Murray (2023)  
durée 52' - couleur

À l'heure du défi climatique, des pionniers réinventent l'école. Emmanuelle Laporte et Peggy Delbecq, institutrices, font du climat leur priorité en classe...

\* Rencontre-débat avec Isabelle Bonnet-Murray, réalisatrice, à l'issue de la séance. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

## Cinéma d'Europe



**05 -> 11 Fév.** **La Chambre d'à côté**

film espagnol de Pedro Almodóvar (2024)  
avec Tilda Swinton, Julianne Moore  
durée 1h47 - couleur - vostf  
Lion d'or Venise 2024

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...



**05 -> 11 Fév.** **Patagonia**

film italien de Simone Bozzelli (2024)  
avec Andrea Fuorto, Augusto Mario Russi  
durée 1h52 - couleur - vostf

Un jour, lors de l'anniversaire de son petit cousin, Yuri, 20 ans, rencontre Agostino, un animateur itinérant pour les fêtes d'anniversaire des enfants qui charme petits et grands. Après l'avoir ridiculisé devant le parterre d'enfants hilares, Agostino lui propose de devenir son assistant...



**12 -> 18 Fév.** **Le Dossier Maldoror** (-12)

film belge de Fabrice Du Welz (2024)  
avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi  
durée 2h35 - couleur

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste...

## Cinéma français



**12 -> 18 Fév.** **Jouer avec le feu**

film français de Delphine et Muriel Coulin (2024)  
avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin  
durée 1h58 - couleur  
avec le soutien de l'AFCAE

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père...

## Mad méliès \*

### Mad in Japan



**Sa. 25 Janv.** **Dark Water**

film franco-japonais d'Hideo Nakata (2002)  
avec Hitomi Kuroki, Rio Kanno  
durée 1h41 - couleur - vostf

En pleine procédure de divorce, Yoshimi trouve un nouvel appartement avec sa fille Ikuko. Bientôt, de mystérieuses traces d'humidité envahissent leur quotidien. La mère décide d'enquêter...



**20h45** **House**

film japonais de Nobuhiko Ōbayashi (1977)  
avec Kimiko Ikegami, Yoko Minamida  
durée 1h27 - couleur - vostf

Accompagnée de ses amies, une lycéenne se rend chez sa tante malade dans sa maison perdue au milieu de nulle part. Une fois la nuit tombée, des phénomènes surnaturels commencent à se manifester...

\* Programmé et présenté par Ludovic Goutay

## Soirée Ciné-Jeunes \*

### Open World



**Sa. 08 Fév.** **Eat the Night** (-12)

film français de Caroline Poggi et Jonathan Vinel (2024)  
avec Théo Cholbi, Erwan Kepoa  
durée 1h47 - couleur

Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...



**21h** **eXistenZ** (-12)

film canadien de David Cronenberg (1999)  
avec Jude Law, Jennifer Jason Leigh  
durée 1h36 - couleur - vostf

Dans un avenir proche, une créatrice de génie, Allegra Geller, a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux : eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer...

\* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de L'OMJC. Ouverte à tous !

## Nouveau Ciné-Club \*

Cinéma. Palestine, Israël.  
1976 / 2018



**Je 30 Janv.**  
**20h**

**Noces en Galilée**  
film palestinien de Michel Khleifi (1987)  
durée 1h56 – couleur – vostf

Le Moukhtar, chef d'un village arabe palestinien, vient demander au gouverneur israélien de lever le couvre-feu pour pouvoir marier son fils. Après une longue négociation, le gouverneur accepte à condition que lui et ses militaires soient les invités d'honneur de la noce...

\* Programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lémère

## Cannes 2024

**29 Janv.**  
**04 Fév.**

**Bird**  
film britannique d'Andrea Arnold (2024)  
avec Barry Keoghan, Franz Rogowski  
durée 1h58 – couleur – vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs...



**29 Janv.**  
**04 Fév.**

**Ernest Cole, photographe**  
film américain de Raoul Peck (2024)  
durée 1h46 – couleur – vostf

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères...



**05 -> 11 Fév.**

**Les Feux sauvages**  
film chinois de Jia Zhangke (2024)  
avec Zhao Tao, Zhubin Li  
durée 1h51 – couleur – vostf  
avec le soutien du GPCR

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche...

**12 -> 18 Fév.**

**Spectateurs !**  
film français d'Arnaud Desplechin (2024)  
avec Mathieu Amalric, Dominique Pailin  
durée 1h28 – couleur  
avec le soutien de l'AFCAE

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

# Programme

## 22.01 -> 18.02 2025

22 -> 28 Janvier	Me. 22	Je. 23	Ve. 24	Sa. 25	Di. 26	Lu. 27	Ma. 28
<b>Domas Le rêveur</b>	1h06	16h30		18h30		20h15	
<b>Everybody Loves Touda</b>	1h42	18h		20h		18h30	
<b>Personne n'y comprend rien</b>	1h43	20h*	18h30		18h15	20h30	
<b>Au cœur des volcans : Requiem pour Karfia et Maurice Krafft</b>	1h21		20h30		16h30		18h
Mad mélies <b>Dark Water</b>	1h41			18h15**			
<b>House</b>	1h27			20h45**			
Carte Blanche FSU.SNUipp59 <b>La Salle des profs</b>	1h39						20h*
Petit mélies <b>Tony, Shelly et la lumière magique</b>	1h22	14h30		16h30	14h30		

\* En présence de Michaël Hajdenberg. Co-responsable du pôle enquête chez mediapart et co-auteur du film  
\*\* Soirée programmée et présentée par Ludovic Goutay \* Rencontre-débat à l'issue de la séance

29 janvier -> 04 février	Me. 29	Je. 30	Ve. 31	Sa. 01	Di. 02	Lu. 03	Ma. 04
mélies anime <b>Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre</b>	1h54	16h30					18h30
<b>Rita, Sue and Bob too</b>	1h29	18h45			14h30	20h45	
<b>Bird</b>	1h58	20h30			16h30	18h30	20h45
<b>Ernest Cole, photographe</b>	1h46		18h	21h	18h45		
Nouveau Ciné-Club <b>Noces en Galilée</b>	1h56		20h*				
<b>Ephus, le dernier tour de piste</b>	1h38		18h	19h	20h45		
L'œil du mélies <b>Dirty Dancing</b>	1h40		20h**				
Carte Blanche médiathèque <b>À l'école du climat</b>	52'			17h*			
Petit mélies <b>Mon Beau Sapin</b>	35'	15h			11h		

\* Programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lémère  
\*\* En écho au spectacle *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze* de Chloé Oliveres le mercredi 29 et jeudi 30 janvier à L'Étoile, Scène de Mouvoux. Dans le cadre de la saison nomade de *La rose des vents*

05 -> 11 Février	Me. 05	Je. 06	Ve. 07	Sa. 08	Di. 09	Lu. 10	Ma. 11
<b>La Chambre d'à côté</b>	1h47	16h45	18h30	20h30		16h45	21h
<b>Apéro-Ciné</b>			19h30				
<b>Tout ira bien</b>	1h33	18h45	17h30		21h		18h45
<b>Les Feux sauvages</b>	1h51	20h45		16h30		19h	20h45
<b>Patagonia</b>	1h52		20h30		18h45	16h45	
Soirée Ciné-Jeunes <b>Eat the Night</b>	1h47			18h30*			
<b>eXistenZ</b>	1h36			21h*			
Petit mélies <b>Les Goonies</b>	1h54	14h15		14h15	14h30		14h15
<b>Mon Beau Sapin</b>	35'				11h		

\* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de L'OMJC. Ouverte à tous !

12 -> 18 Février	Me. 12	Je. 13	Ve. 14	Sa. 15	Di. 16	Lu. 17	Ma. 18
<b>Je suis toujours là</b>	2h15	16h30		20h30		18h30	16h45
<b>Spectateurs !</b>	1h28	19h		16h30	19h15	21h	
<b>Jouer avec le feu</b>	1h58	20h45	18h30		16h15	18h45	
<b>Sept promenades avec Mark Brown</b>	1h44		16h30	18h30	21h	16h45	
<b>Le Dossier Maldoror</b>	2h35		20h45	16h30	21h		19h15
Petit mélies <b>Transformers : le commencement</b>	1h44	14h30	14h30	14h30	14h15		14h30
<b>Les extraordinaires aventures de Morph</b>	40'			10h	11h		



Le mélies est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro: ligne 1 -> Station Triolo  
Station V'Lille en face du cinéma



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : *Le mélies Lille Métropole* et retrouvez-nous sur Instagram *lemelieslillemetropole*



Antoine Tillard, responsable, programmeur  
Chan Maïtte, Programmeuse et animatrice jeune public  
Réservations groupes [contact@lemelies.fr](mailto:contact@lemelies.fr)

# Cinéma Le méliès

## Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

## Tarifs

- > Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit : 5€  
Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 12 ans)  
5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€  
le dimanche matin

## Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq

Renseignements : 03 20 43 80 74 / [contact@lemelies.fr](mailto:contact@lemelies.fr)

# larose.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex