

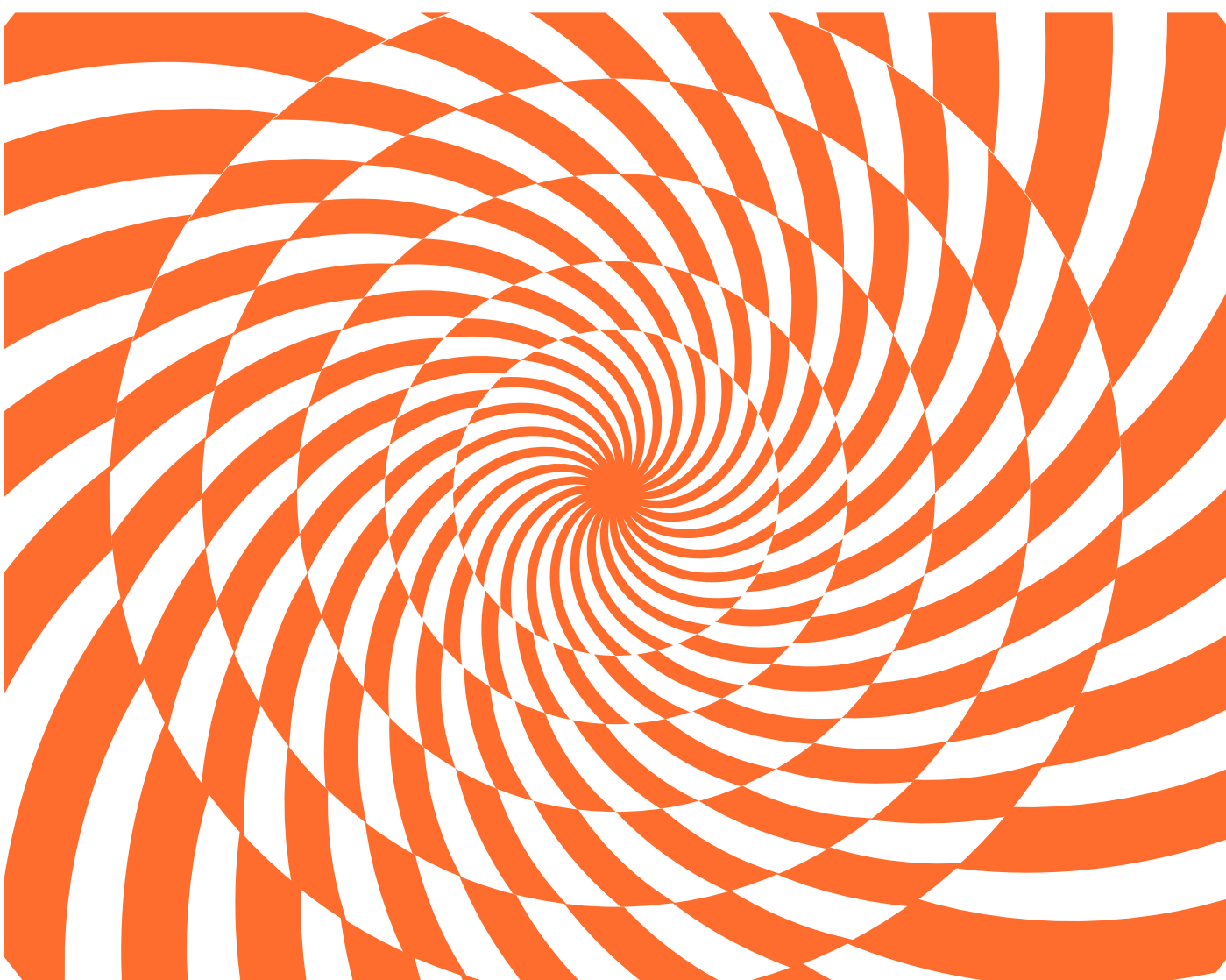
**25 mars > 05 avril 2025**

**LA ROSE  
DES  
VENTS**

**100%**

**SCÈNE  
NATIONALE  
LILLE MÉTROPOLE  
VILLENEUVE  
D'ASCQ**

**Magie**



**SPECTACLES**

**CINÉMA**

**Contacts Presse nationale : Bureau Nomade**

**Estelle Laurentin** [estelle@bureau-nomade.fr](mailto:estelle@bureau-nomade.fr) / 06 72 90 62 95

**Patricia Lopez** [patricia@bureau-nomade.fr](mailto:patricia@bureau-nomade.fr) / 06 11 36 16 03

**Carine Mangou** [carine@bureau-nomade.fr](mailto:carine@bureau-nomade.fr) / 06 88 18 58 49

**Contact Presse régionale : La rose des vents**

**Laure Rousseau**

[lrousseau@larose.fr](mailto:lrousseau@larose.fr) / 03 20 61 96 94

# Bienvenue à

LA ROSE DES VENTS

# 100%

SCÈNE NATIONALE  
LILLE MÉTROPOLE  
VILLENEUVE  
D'ASCQ

# Magie

DEUXIÈME ÉDITION

Captiver, émouvoir, troubler nos certitudes, bousculer nos perceptions et éveiller notre curiosité... Bienvenue dans l'univers envoûtant du festival 100% Magie, un événement qui transcende les frontières de l'illusion et du mentalisme.

Pour cette deuxième édition, La rose des vents ambitionne de marier l'allégresse – le plaisir partagé du public – avec le politique – la force du questionnement et de la réflexion. La programmation, à la fois française, belge et internationale, offre une large palette de spectacles, témoignant de la richesse et de la diversité de cet art fascinant.

La magie ne connaît pas de frontières et se glisse subtilement dans les interstices de notre réalité : la **Magic Night**, soirée déambulatoire, nous fera parcourir les univers variés et contrastés de trois artistes internationaux avec la venue de l'espagnol Rúbi Férez, de la magicienne américaine Jeanette Andrews et de l'artiste belge Luc Apers. La compagnie franco-allemande TANGRAM Kollektiv nous émerveillera avec **L'ombre de choses**, un mélange savoureux de magie, théâtre d'ombres et d'objets ; la compagnie Yvonne III nous envoûtera avec son spectacle de mentalisme **Les Clairvoyantes**. Nous découvrirons également la dernière création délicate **Vers les métamorphoses** de l'illusionniste Étienne Saglio. En écho à ce spectacle, nous visionnerons le film documentaire **Métamorphose**, de la journaliste et réalisatrice Chloé Gwinner, qui a suivi Étienne Saglio pendant les trois années de création de son spectacle. Et pour clôturer cette semaine de festivités magiques, nous partirons à la maison de la culture de Tournai à la rencontre du magicien belge Laurent Piron et sa compagnie Alogique, avec son spectacle **TIM - Time Inside Myself**.

Ce festival se veut accessible à toutes et à tous, avec des propositions artistiques pour les publics de tous âges et donne à voir la magie dans toute sa diversité, mettant en lumière tant les magiciens que les magiciennes, tout en distillant une touche de merveilleux dans notre quotidien.

À travers le festival 100% Magie, notre ambition est de réfléchir collectivement à la relativité de notre liberté de penser et cultiver notre esprit critique.

**Audrey Ardiet**  
Directrice de La rose des vents

**Thierry Collet**  
Directeur artistique de la C<sup>ie</sup> Le Phalène  
et Artiste associé



Espace  
Concorde,  
Villeneuve  
d'Ascq

Théâtre  
Magie

## Les Clairvoyantes

Camille Joviado  
et Claire Chastel  
Cie Yvonne III

Mar. 25 &  
Mer. 26 mars,  
20h

### Un spectacle immersif entre voyance, magie et mentalisme.

Dans *Les Clairvoyantes*, le public est invité à s'installer en cercle puis à écrire une question sur un bout de papier qui sera placé au fond d'une boîte. Nul doute que ces interrogations ressurgiront en temps voulu. Claire Chastel, à la fois comédienne et magicienne, arpente l'espace en racontant un épisode de vie tumultueux où la parole d'une voyante a été éclairante. Mais que voient les voyantes au juste ? Perçoivent-elles le temps et l'espace d'une autre manière ? Entre écriture contemporaine, cartomancie et mentalisme, le spectacle *Les Clairvoyantes* vient bousculer nos certitudes : y aurait-il différentes façons de percevoir le réel ? Une expérience collective envoûtante et captivante.

Durée : 1h15 - Tarifs : 5€ à 21€ - Dès 15 ans

Conception et mise en scène **Camille Joviado et Claire Chastel** ♦ Magie et performance **Claire Chastel** ♦ Écriture, dramaturgie **Camille Joviado**  
Collaboration artistique **Mathilde Carreau** ♦ Création sonore **Thomas Mirgaine** ♦ Création lumière **Olivier Maignan** ♦ Régie générale **Pascale Renard ou Thomas Mirgaine** ♦ Conception et construction accessoires **Julie Poirier** ♦ Conseil scénographie **Lucile Reguerre**  
Conseil Magie **Marc Rigaud, Pierre Onfroy, Simon Gélin**  
Production : **Compagnie Yvonne III** ♦ Coproduction **Théâtre Conventionné d'Auxerre, EPPGHV La Villette, Compagnie Le Phalène**  
Avec le soutien du **Théâtre Louis Jovet, scène conventionnée des Ardennes, de la Ville de Villiers-le-Bel, de la Ville de Joigny, des Chantiers Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne, du Carreau du Temple** ♦ Administration et production **Charlotte Weidmann**  
Remerciements **Thierry Collet et Leila Déaux**

#### Compagnie Yvonne III

Yvonne III est une compagnie dédiée à la création pluridisciplinaire de spectacles et formes originales autour de la magie, le théâtre et l'écriture contemporaine, créée en 2019 par Claire Chastel, magicienne et comédienne, et Camille Joviado, autrice et metteuse en scène.

Tout a commencé en 2018 avec *Je suis 52*, une petite forme douce et décalée sur les cartes à jouer. À l'été 2021, Yvonne III se décentralise à Joigny, dans l'Yonne où elle commence un travail de territoire, autant en diffusion dans des petits lieux ou lieux non-dédiés, en création sur le nouveau spectacle, qu'en Éducation Artistique et Culturelle. En mars 2022, Claire Chastel et Camille Joviado créent, après deux ans de travail, leur deuxième spectacle ensemble, *Les Clairvoyantes*, une folie de mentalisme divinatoire, une quête magico-théâtrale immersive où les spectateur.ices sont la scénographie. C'est l'occasion pour La Villette de leur proposer de rejoindre le programme « Initiatives d'Artistes ». Elles développent aussi depuis plusieurs années un partenariat avec le Festival d'Automne à Paris, dans leur cursus « L'Automne au lycée » où leurs spectacles, dans des formes légères, sont diffusés dans des lycées d'Île-de-France, en accompagnement de résidence et d'actions artistiques dans ces mêmes lycées. Claire Chastel et Camille Joviado ont fait la formation du CNAC « Écriture magique ».

#### Dates de tournée :

27 & 28.02.25 - Espace culturel Barbara, Petite Forêt  
01.03.25 - Salle Dany Boon, Bray-Dunes  
04.03.25 - Salle des fêtes, Argoeuves  
13.03.25 - Salle Du Confluent, Montfort-sur-Meu  
14.03.25 - Auditorium de La Flume, Le Rheu  
28.03.25 - Le Camaléon, Pont-du-Chateau

01.04.25 - L'Escal, St-Cyr-sur-Loir  
03.04.25 - Espace Culturel Sainte-Anne, Saint-Lyphard  
08 & 09.04.25 - Théâtre des Collines, Annecy  
10 & 11.04.25 - Cultur(r)al, Sallanches  
26.04.25 - Salle Vauguélande, Tresson  
06 & 07.05.25 - Le Bordeau, Saint-Genis Pouilly  
20 & 21.05.25 - Théâtre Gaston Bernard, Châtillon-sur-Seine



La Ferme d'en  
Haut,  
Villeneuve  
d'Ascq

Marionnettes  
Théâtre d'ombres

## L'ombre des choses Schattenwerfer

Clara Palau y  
Herrero,  
Sarah Chaudon,  
Tobias Tönjes  
TANGRAM Kollektiv  
(France / Allemagne)

Mer. 26 mars,  
15h & 18h

Représentations scolaires :  
Mar. 25 + Jeu. 27 mars, 10h & 14h

### Un voyage à la découverte du monde des ombres.

Le collectif TANGRAM est un jeune collectif franco-allemand à la recherche de nouvelles formes expérimentales et performatives autour des arts de la marionnette. Dans *L'ombre des choses*, spectacle accessible dès l'âge de 4 ans, il s'intéresse à la relation et au dialogue entre l'ombre et son corps (ou objet) et questionne ainsi de manière ludique la part symbolique de ce phénomène naturel qu'est l'ombre. Il nous rend attentif à cette chose dont on ne peut se séparer, même si l'on court vraiment, vraiment vite. Quel est ce sombre double derrière moi ? Que représentent les ombres ? Dans quelle mesure l'ombre est-elle une représentation exacte de l'individu ? Et finalement, qui est l'ombre de qui ?

Durée : 35 mn - Tarifs : 5€ à 12€ - Dès 4 ans

Jeu, Construction **Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero** ♦ Dramaturgie **Tobias Tönjes**  
Idée **Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero, Tobias Tönjes** ♦ Musique **Sarah Chaudon**  
Production **TANGRAM Kollektiv** ♦ Coproduction **Théâtre de marionnette d'Osnabrück (D)**, subventionné par **L'Association nationale des professionnels indépendants de la danse et du théâtre de Baden-Württemberg e.V.** avec les moyens du **ministère de la science, de la recherche et des arts de la région du Baden-Württemberg** et du **Théâtre de marionnette „Fitz!“ de Stuttgart** ♦ Bureau de production **Artenréel#1**.

#### Sarah Chaudon

Marionnettiste franco-allemande, Sarah Chaudon est diplômée de l'université de musique et des arts de la scène de Stuttgart (HMDK) et travaille depuis 2018 en France et en Allemagne. Elle est membre active du TANGRAM Kollektiv avec lequel elle crée le spectacle *L'ombre des choses* et travaille actuellement à la création du deuxième spectacle du TANGRAM Kollektiv : *Leicht Schräg*

#### Clara Palau y Herrero

Artiste de marionnettes indépendante résidant à Berlin, Clara Palau y Herrero a étudié les sciences théâtrales et l'histoire de l'art à la JGU Mainz (B.A. 2014) et la marionnette à la HMDK Stuttgart et IT Barcelona (B.A. 2018). Ses dernières pièces sont *L'ombre des choses* (TANGRAM Kollektiv) et *WÄNDE* (Arduin/Legaz/Palau/Tränkler).

#### Tobias Tönjes

Tobias Tönjes a étudié les sciences du théâtre à l'université Gutenberg de Mayence. Il travaille actuellement en tant que dramaturge notamment avec la compagnie Backsteinhaus, le marionnettiste Ariel Doron ou le TANGRAM Kollektiv. Dans ses travaux, il s'intéresse aux intersections narratives entre le jeu vidéo et le théâtre.

#### Dates de tournée :

05 & 06.02.25 - Festival Meli Melo, Canejan  
09.02.25 - Salle culturelle Harri Xuri, Louhossoa  
12.02.25 - Salle Saint-Louis, Saint-Palais  
22.03.25 - Festival Tintamars, Langre

29.03 > 06.04.25 - Théâtre Mouffetard, Paris  
08 & 09.05.25 - Visual Theatre Festival, Tallinn (EST)  
25 > 28.05.25 - Imagine Festival, Edinburgh (GB)  
04 > 06.06.25 - Gemeindeszentrum, Seefeld (D)  
09 > 14.07.25 - Performing Arts Centre, Taipei (TWN)



Espace  
Concorde,  
Villeneuve  
d'Ascq

Magie

# Magic Night

Jeanette Andrews (USA)  
Rúbi Férrez (ES)  
Luc Apers (BE)  
Thierry Collet  
C<sup>ie</sup> Le Phalène

Ven. 28, 20h  
Sam. 29 mars, 19h

## Trois spectacles pour une nuit magique où les sens seront manipulés.

La **Magic Night** est une expérience déambulatoire invitant les spectateurs et spectatrices à découvrir en petits groupes des performances autour des arts de l'illusion. Décliné à l'international, ce rendez-vous propose de découvrir les univers de trois artistes virtuoses venant des États-Unis, d'Espagne et de Belgique.

### Jeanette Andrews – États-Unis

Artiste américaine autodidacte, Jeanette Andrews est à la fois magicienne spécialisée dans l'illusionnisme sensoriel et conférencière. Dans cette performance, elle invite le public à plonger dans une magie très visuelle, influencée par l'art contemporain et la recherche scientifique. Élégance et innovation se mêlent pour créer des récits inspirés par son propre parcours de magicienne, dans un univers poétique et théâtral.

### Rúbi Férrez – Espagne

Jeune prodige de « l'école espagnole » de magie, Rúbi Férrez est une référence dans le monde du close-up (magie de proximité). Il invite ici à un voyage visuel et interactif : téléportation, disparition, transformation... Autant de manipulations indétectables avec des pièces de monnaie et d'autres objets du quotidien, pourtant réalisées à quelques centimètres des yeux du public. Son personnage muet, à la fois comique et attachant, sert de guide vers une série de mystères poétiques.

### Luc Apers – Belgique

Luc Apers est un « enfumeur » : un expert dans le domaine de la tromperie et de la manipulation mentale. Usant d'astuces psychologiques et de sa dextérité pour tromper tout son monde, il excelle dans l'art de faire croire des choses qui n'existent pas. Pourtant, il prétend dire la vérité et va même jusqu'à dévoiler en détail le pourquoi et le comment de ses techniques. De quoi être bousculés dans nos certitudes...

*Dans le hall, une heure avant et après les performances, le public pourra, avec l'aide du magicien Marc Rigaud, fabriquer des tours grâce aux « kits magiques » et tester les « cabines à tours automatiques », des machines capables, comme un mentaliste, de lire dans les pensées !*

**Durée de la déambulation : 1h30 + animations 1h avant et 1h après la représentation – Tarifs : 5€ à 21€ – Dès 8 ans**

### Thierry Collet

Après s'être formé à la prestidigitation puis à la psychologie, Thierry Collet rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Ses premiers spectacles, *Même si c'est faux c'est vrai*, *VRAI/FAUX (Rayez la mention inutile)* et *Influences* s'intéressent à la question de la manipulation mentale. Avec *Je clique donc je suis*, *Que du bonheur (avec vos capteurs)* et l'installation des Cabines à tours automatiques, il aborde les questions de la captation et de l'utilisation de nos données personnelles ainsi que des pouvoirs magiques des nouvelles technologies. Dans son spectacle *Dans la peau d'un magicien*, Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie bluffants. Investi depuis 2010 dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Depuis 2017, il copilote avec La Villette le Magic Wip, un événement de trois mois qui croise diffusion, résidences et master class. Il est artiste associé à La rose des vents, et apporte son expertise sur le festival **100% Magie**.

### Marc Rigaud

Marc Rigaud s'est formé à la magie en autodidacte puis lors de congrès, stages et conférences spécialisées. En 2016, il intègre l'équipe de France de close-up et participe aux championnats de France de la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs. Depuis 2018, il accompagne Thierry Collet en tant qu'assistant de création dans différents projets et crée également pour la compagnie des actions culturelles diverses comme « Magie & Superpouvoirs » et « Magie en Fablab ». En 2020, il entame la création de son projet de spectacle, *Doublon*, en compagnonnage avec la compagnie Le Phalène.

### Jeanette Andrews

Magicienne, artiste et conférencière américaine, Jeanette Andrews utilise les anomalies sensorielles, l'art et les anecdotes scientifiques pour créer des expériences riches qui font le lien entre la vie quotidienne et un monde augmenté. Elle aime particulièrement créer des expériences qui permettent au public de s'engager dans l'impossible. En tant que conférencière, elle est intervenue au MIT, au Cooper Hewitt de la Smithsonian, à la Chicago Ideas Week, dans des entreprises et des universités (dont le Petrie Flom Center de Columbia et la Harvard LawSchool).

### Rúbi Férrez

Magicien espagnol, Rúbi Férrez s'est distingué dans le domaine de la magie de close-up et est spécialisé dans les tours de proximité, notamment avec des pièces de monnaie. Sa carrière a été propulsée lorsqu'il a remporté le prestigieux Grand Prix National de Magie d'Espagne en 2022. Originaire d'une famille passionnée de musique, Rúbi Férrez joue également de la batterie et de la guitare. Il a découvert sa vocation pour la magie très jeune, en réalisant des tours pour sa famille. Depuis, il s'est engagé dans cette voie avec succès, se produisant lors de festivals, conférences, et événements en Espagne et à l'international.

### Luc Apers

Cet artiste belge mêle le théâtre à la magie depuis plus de 30 ans. Après une carrière de 7 ans au barreau d'Anvers, Luc Apers a raccroché sa toge pour consacrer sa vie à sa passion : la scène. Créateur de plusieurs spectacles – *Le Tricheur* (2000), *L'Arnaque* (2005), *La véritable histoire de Paul Cres* (2010), *Leurre de Vérité* (2015) et *L'Enfumeur* (2022) – il a tourné dans des centaines de théâtres en Belgique, France et Suisse. Outre la création et l'interprétation de ses spectacles, Luc Apers est également metteur en scène, comme pour *Candle & Sword* du magicien Aaron Crow, un numéro qui a remporté le premier prix au World Championships of Magic. Il est aussi le consultant créatif et metteur en scène de *Nicholas*, une série de magie de rue diffusée sur la télévision belge.

### Dates de tournée :

18 & 19.03.25 – Scènes Vosges – Théâtre de la Rotonde, Thaon les Vosges  
>> avec Laura London, Thierry Collet, Dylan Foldrin, Quentin Thiollier et Marc Rigaud

21 & 22.03.25 – Magic WIP – La Villette, Paris  
>> avec Jeanette Andrews, Alexandra Duvivier, Sara Rodríguez

16.05.25 – Espace Ligéria, Montlouis-sur-Loire  
>> avec Thierry Collet, Laura London, Dylan Foldrin, Quentin Thiollier et Marc Rigaud

04 > 12.07.25 – Festival Les Nuits de Fourvière, Lyon

Conception, construction et coordination : **Thierry Collet**

Magiciens et magicienne : **Jeanette Andrews, Rúbi Férrez, Luc Apers** et **Marc Rigaud** ♦ Régisseur général : **Franck Pellé** ♦ Collaboration artistique et technique, et animation des kits magiques : **Marc Rigaud** ♦ Conception graphique des kits magiques : **Lucien Bitaux**

Production : **Compagnie Le Phalène / Thierry Collet** ♦ Partenaires : **La compagnie Le Phalène / Thierry Collet est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France.**

**Thierry Collet** est artiste associé à la **Maison de la Culture d'Amiens**, de **La Garance – Scène nationale de Cavaillon**, de **Scènes Vosges** et de **La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq**.

**La compagnie Le Phalène / Thierry Collet est partenaire de La Villette dans le cadre du développement du Magic WIP – Villette**



**Le Phénix,  
Valenciennes**

**Magie**

## Vers les métamorphoses

**Étienne Saglio  
Monstre(s)**

**Mar. 01 &  
Mer. 02 avril,  
20h**

### Une fable sans parole qui joue avec nos sens et les illusions.

Après nous avoir guidés dans *Les Limbes*, puis ravivé le frisson de nos contes d'enfance dans *Le Bruit des Loups*, Étienne Saglio se transforme... Passé maître dans l'art délicat de l'illusion, il change ici d'apparence. Grâce à de simples masques en carton, il incarne sous nos yeux ébahis une créature hybride, mi-humaine mi-animale. Il gagne alors en super-pouvoirs, devenant chien pour courir plus vite ou oiseau pour voler et s'échapper d'un corps devenu trop étroit. Jouant avec les échelles et les perspectives (infinies !), convoquant danse, théâtre d'ombres et marionnettes, il nous invite ainsi à renouer avec une part mystérieuse de nous-mêmes.

**Durée : 1h - Tarifs : 5€ à 21€ - Dès 8 ans**

Conception **Étienne Saglio** ♦ Interprètes **Vasil Tasevski, Antoine Guillaume et Messi** ♦ Dramaturgie et regard extérieur **Valentine Losseau et Raphaël Navarro** ♦ Scénographie **Benjamin Gabrié** ♦ Création musicale **Madeleine Cazenave, Thomas Watteau** ♦ Création lumière **Alexandre Dujardin** ♦ Régie lumière **Alexandre Dujardin ou Laurent Beucher** ♦ Régie son **Thomas Watteau ou Christophe Chauvière** ♦ Conception machinerie **Simon Maurice** ♦ Conception vidéo **Camille Cotineau** ♦ Régie vidéo **Camille Cotineau ou Camille Gateau** ♦ Régie générale et construction **Yohann Nayet** ♦ Régie plateau **Yohann Nayet ou Alexis Artero, Simon Maurice ou Benoît Desnos, Louise Bouchicot et Louise Digard** ♦ Création informatique **Tom Magnier** ♦ Régie informatique **Thibaut Champagne ou Nicolas Guichard** ♦ Réalisation des marionnettes, accessoires et costumes **Louise Digard** ♦ Coachs animaliers **Laura Martin et Pascal Tréguy** ♦ Logistique de tournée **Marion Galon**

Montage de production, administration et diffusion **AY-ROOP**

Production **Association Monstre(s)** ♦ Coproduction **Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper / maison delaculture de Bourges, Scène nationale / Scène nationale de l'Essonne / Théâtre national de Nice, CDN Nice Côte d'Azur / Théâtre Sénart, Scène nationale / Théâtre National de Bretagne, Rennes / Tandem Scène nationale, Arras-Douai / Equinoxe, Scène Nationale, Châteauroux / Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique / MC2 : Maison de la Culture de Grenoble, Scène nationale / La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq / Espace des Arts, Scène nationale, Chalon-sur-Saône / Le Manège, Scène nationale Transfrontalière, Maubeuge / La Comédie de Clermont Scène nationale / Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne / Théâtre du Rond-Point, Paris / Centre culturel Jacques Duhamel, Vitry / AY-ROOP, Scène de territoire cirque, Rennes / Le Carré, Scène nationale, CACIN du Pays de Château-Gontier / L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme / Les Scènes du Golfe, Théâtres de Vannes et Arradon / Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan / Le Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette / Le Quai, CDN, Angers**

Avec le soutien du ministère de la Culture / DGCA - aide nationale pour les arts du cirque et DRAC Bretagne, ARTCENA - Écrire pour le cirque Avec la participation artistique du **Jeune Théâtre National ♦ Monstre(s)** bénéficie du soutien de la **Fondation BNP Paribas** pour le développement de ses projets ♦ Aucun animal n'a été maltraité pendant la réalisation de ce spectacle.

**Coproduction  
Coréalisation La rose des vents + Le Phénix**

Rencontre adaptée en Langue des Signes Française avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 01 avril.

Les 01 et 02 avril  
Bus au départ  
de Villeneuve  
d'Ascq à 18h45



### Étienne Saglio

D'abord jongleur autodidacte, Étienne Saglio se forme aux arts du cirque à l'école de Châtelleraut puis entre au Lido à Toulouse et ensuite au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Il découvre la magie lors de la formation pour une magie nouvelle organisée par Raphaël Navarro. En 2007, il crée *Variations pour piano et polystyrène* et *L'Envol* pour son diplôme du CNAC, numéro qui sera médaillé en 2008 au Festival Mondial du Cirque de demain. En 2009, il crée *Le Soir des Monstres*. Ce spectacle, joué plus d'une centaine de fois, est l'œuvre fondatrice de la compagnie Monstre(s) et la révélation de l'univers artistique d'Étienne Saglio. Fidèle à son univers fantastique, il embarque les spectateurs dans un conte merveilleux nourrissant de sa sensibilité artistique les réflexions écologiques qui traverse la société. Dresseur de fantôme, enchanteur de loup, Étienne Saglio est une référence incontournable de la magie nouvelle. Il est auteur associé au Théâtre du Rond-Point à Paris.

### Dates de tournée :

19 > 22.03.25 - La Comédie Scène nationale, Clermont-Ferrand  
29.04 > 02.05.25 - Théâtre de l'Agora - Scène nationale de l'Essonne, Evry-Courcouronnes

15 & 16.05.25 - Maison de la Culture, Bourges  
21 > 23.05.25 - MC2, Grenoble  
11 > 14.06.25 - Théâtre National de Bretagne, Rennes



**Cinéma Le méliès,  
Villeneuve d'Ascq**

**Film**

## Métamorphose

**Film français de  
Chloé Gwinner  
(2024)**

**Jeu. 03 avril,  
20h**

### L'œil du méliès : un film en écho au spectacle.

En suivant la création du spectacle d'Étienne Saglio *Vers les métamorphoses*, le film de Chloé Gwinner donne les clés de compréhension d'une œuvre particulièrement intime. En parallèle, il retrace l'aventure humaine derrière la création et dévoile quelques-unes des prouesses techniques qui ont permis de donner corps aux rêves du magicien.

**Durée : 1h - Tarifs : 3,20€ à 4€ - Tout public**

Réalisation **Chloé Gwinner** ♦ Production **Eskemm Films** ♦ Image et son **Chloé Gwinner**  
Aide à l'écriture **Thomas Mauceri** ♦ Montage **Chloé Gwinner** ♦ Étalonnage **Pierre Bouchon**  
Montage son et mixage **Henry Puizillout** ♦ Musique **Madeleine Cazenave et Thomas Watteau**  
Arrangements **Thomas Watteau** ♦ Graphisme **Renan Coquin**  
Avec l'aide de l'**Office Nationale de la Diffusion Artistique** et de la **Ville de Rennes**

### Chloé Gwinner

Journaliste, réalisatrice, artiste intervenante, formée en Europe et au Canada, Chloé Gwinner s'est illustrée à la fois dans la presse écrite et la radio, et a également réalisé plusieurs reportages et documentaires en tant que cadreuse ou réalisatrice. Elle partage aujourd'hui son activité entre commandes et projets plus personnels.



maison de la culture, Tournai

Magie nouvelle, Marionettes, Théâtre d'objets

# TIM Time Inside Myself

Cie ALOGIQUE  
(Belgique)

Ven. 04, 20h  
Sam. 05 avril, 16h

## Le magicien Laurent Piron invite à un voyage dans son propre inconscient

On ne sort pas indemne d'un spectacle de Laurent Piron. Figure de la magie nouvelle, champion de la discipline en 2022, le Liégeois nous conduit dans son inconscient, au moment où il apprend qu'il va devenir père. Le prestidigitateur devra alors affronter toutes ses angoisses... Ce voyage intérieur, riche en émotions fortes, est sublimé par des performances d'une rare poésie. Sur une scène en clair-obscur, parsemée de boîtes et de cartons, les objets disparaissent, apparaissent ou prennent littéralement vie, entre effets vidéo et illusions. Un moment suspendu et inoubliable.

Durée : 55 mn - Tarifs : 5€ à 21€ - Dès 6 ans

Écriture Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe et Hugo Van De Plas ♦ Mise en scène Hugo Van de Plas ♦ Interprète Laurent Piron  
Dramaturgie Sylvia Delsupexhe ♦ Musiques originales Grégoire Gerstmans ♦ Création sonore Olivier Creppe ♦ Création lumière Renaud Minet, Julien Legros et Jean-François Bertrand ♦ Création vidéo Jos Claesen et Maxime Lorand ♦ Aide à la scénographie Marie-Hélène Tromme  
Aide à la mise en scène Karim Selhab ♦ Régie Olivier Creppe, Lucas André, Julien Legros et Jean-François Bertrand

Coproduction MARS - Mons art de la scène, Shadow To Live et Infini SRL ♦ Avec le soutien du Centre Culturel de Welkenraedt, du Centre Culturel de Spa-Jalhay-Stoumont, de la Province de Liège, de la Wallonie, de la fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale  
Et avec l'aide précieuse de Raphael Navarro, Jonas Libon, Georges Piron, Lucien Halleux, Dany Ernst, Corentin Hubin, Guillaume Piette, Renan Frisee, Fred Vanberg, Cie Doble Mandoble et l'équipe technique du Manège de Mons



Coréalisation La rose des vents  
+ maison de la culture de Tournai

Ven. 04 avril  
Bus au départ  
de Villeneuve d'Ascq  
à 19h

### Cie ALOGIQUE

La compagnie ALOGIQUE a été fondée en 2018 par Laurent Piron, Hugo Van De Plas et Sylvia Delsupexhe qui collaborent à la création et l'écriture de spectacles de magie théâtralisés.

### Laurent Piron

Depuis 2005, Laurent Piron présente ses différents spectacles à travers le monde. Dans les rues de Sydney, au festival d'Avignon, ou aux championnats du monde de magie, il propose des spectacles variés, originaux et de nombreuses fois récompensés. En 2015, il s'intéresse à la magie nouvelle et suit une formation de huit semaines au CNAC, encadrée par Raphaël Navarro. Très vite, attiré par ce nouveau langage, il commence la création de *Battement de peur* puis de *Paper Ball*. En 2022, il est sacré champion du monde de magie.

### Hugo Van de Plas

Metteur en scène, comédien, architecte paysagiste indépendant, scénographe, producteur... Hugo Van De Plas ne craint pas de multiplier les casquettes. Sa rencontre avec Laurent Piron en 2011 l'amène à penser la magie d'une nouvelle façon et ensemble ils créent *13 rue du Hasard*. Suite au succès de ce premier spectacle, il se lance dans l'aventure *Battement de peur* en 2016. La magie nouvelle lui ouvre les portes vers une mise en scène plus contemporaine et lui offre un nouvel espace d'expression.

### Sylvia Delsupexhe

Enseignante et diplômée en arts plastiques, Sylvia Delsupexhe est également férue de littérature. En 2013, elle découvre le milieu de la magie et commence la collaboration avec Laurent Piron et Hugo Van de Plas. Elle participe à la formation magie nouvelle du CNAC. En 2016, elle s'implique dans la création de *Battement de peur* en tant que dramaturge et co-auteure.

# Agenda

Mar. 25 Mars	10h & 14h	Scolaires L'ombre des choses TANGRAM Kollektiv	La Ferme d'en Haut Villeneuve d'Ascq
	20h	Les Clairvoyantes Compagnie Yvonne III	Espace Concorde Villeneuve d'Ascq
Mer. 26 Mars	15h & 18h	L'ombre des choses TANGRAM Kollektiv	La Ferme d'en Haut Villeneuve d'Ascq
	20h	Les Clairvoyantes Compagnie Yvonne III	Espace Concorde Villeneuve d'Ascq
Jeu. 27 Mars	10h & 14h	Scolaires L'ombre des choses TANGRAM Kollektiv	La Ferme d'en Haut Villeneuve d'Ascq
Ven. 28 Mars	20h	Magie Night Jeanette Andrews, Rúbi Férez, Luc Apers, Cie Le Phalène / Thierry Collet	Espace Concorde Villeneuve d'Ascq
Sam. 29 Mars	19h	Magie Night Jeanette Andrews, Rúbi Férez, Luc Apers, Cie Le Phalène / Thierry Collet	Espace Concorde Villeneuve d'Ascq
Mar. 01 Avril	20h	Vers les métamorphoses Étienne Saglio	Le Phénix Valenciennes
Mer. 02 Avril	20h	Vers les métamorphoses Étienne Saglio	Le Phénix Valenciennes
Jeu. 03 Avril	20h	Métamorphose Un film de Chloé Gwinner	Cinéma Le méliès Villeneuve d'Ascq
Ven. 04 Avril	20h	TIM Cie ALOGIQUE	maison de la culture Tournai
Sam. 05 Avril	16h	TIM Cie ALOGIQUE	maison de la culture Tournai

## Billetterie

Par internet  
[www.larose.fr](http://www.larose.fr)

Par téléphone  
**+33 (0)3 20 61 96 96**  
Du mardi au vendredi :  
13h30 à 17h

À l'accueil du  
**Cinéma Le méliès**  
Lors des permanences  
billetterie :  
Lundi : 14h à 18h  
et jeudi : 13h à 17h

## Tarifs spectacles

**Plein 21€**

**Réduit 16€**

-30 ans, abonné  
structures partenaires,  
famille nombreuse, carte  
Maison des Artistes,  
détenteur de la C'ART

Abonné, professionnel,  
intermittent, demandeur  
d'emploi **12€**

**Étudiant 8€**

Collège, lycée,  
enseignement supérieur

**Enfant 6€**

-12 ans

**Solidaire 5€**

Bénéficiaire des minimas  
sociaux (RSA, AAH, ASI,  
ASS...)

Spectacle jeunesse

**L'ombre des  
choses  
5€ à 12€**

Les spectacles du festival 100% Magie peuvent être inclus dans les formules  
d'abonnements et les carnets.

## Tarifs cinéma

**4€** Séance L'œil du méliès : Métamorphose de Chloé Gwinner

**3,20€** solidaire, demandeur d'emploi, enfant -12 ans

# Venir à 100% Magie

VILLENEUVE  
D'ASCQ

**Espace  
Concorde**

51-53 chemin des Crieurs,  
Villeneuve d'Ascq

**Bus : Ligne 34**  
Arrêt 8 mai 1945

**La Ferme  
d'en Haut**

268 rue Jules Guesde,  
Villeneuve d'Ascq

**Métro : ligne 1**  
Arrêt Pont de Bois  
+ **Bus : Ligne 13**  
Arrêt Faidherbe

**Cinéma Le méliès**

Rue Traversière, centre  
commercial Triolo,  
Villeneuve d'Ascq

**Métro : ligne 1**  
Arrêt Triolo

VALENCIENNES

**Le Phénix**

Boulevard Harpignies,  
Valenciennes



Vers les Métamorphoses  
**Mar. 01 & Mer. 02 avril**  
Au départ du méliès à 18h45

TOURNAI

**maison de la culture**

Avenue des  
Frères Rimbaut 2,  
Tournai (BE)



**TIM, Time Inside Myself**  
**Ven. 04 avril**  
Au départ du méliès à 19h

**LA ROSE DES VENTS**

---

**SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLE  
VILLENEUVE D'ASCQ**

**25 mars › 05 avril 2025**

---

**100% Magjie**

---

**WWW.LAROSE.FR**

**03 20 61 96 96**

---