

Prochains spectacles

Théâtre - Dès 15 ans

Coproduction

velvet ARTISTE ASSOCIÉE

Nathalie Béasse

06 & 07 mars 2025

La Condition Publique, Roubaix



Jeu. 06 mars à 19h

Bus au départ de Villeneuve d'Ascq

Nathalie Béasse propose un voyage théâtral délicieusement indescriptible. Dans ses valises, elle y rassemble du théâtre, de la danse, des déséquilibres, de la poésie et une bonne dose d'incongruité. **velvet** est un mélange subtil d'émotions, dans lequel les décors se construisent et se déconstruisent sous nos yeux, une plongée dans l'univers de l'enfance, où le burlesque n'est jamais loin.

AUDIODESCRIPTION AD))

Ven. 07 mars, 19h

Réalisé par Accès Culture avec le soutien de l'Unadev

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

ATELIER COSTUME ET SCÉNOGRAPHIE

Mer. 05 mars, 18h30

La Condition Publique, Roubaix

Gratuit pour les personnes détentrices d'un billet du spectacle, sur inscription

+ d'infos : jauger@larose.fr

Théâtre d'objets - Dès 9 ans

Antichambre
STEREOPTIK

12 > 15 mars 2025

Le Grand Bleu, Lille

Au fil d'un poème visuel et sonore, deux artistes nous content une histoire d'amour. Étape par étape, l'œuvre se construit sous nos yeux : des silhouettes apparaissent, un décor prend forme, des émotions surgissent. Puis le film se dévoile et la magie opère !

SOUFFLEURS D'IMAGES

La représentation du Mer. 12 mars, 19h fait partie du dispositif Souffleurs d'images
+ d'infos : accessibilite@larose.fr

25 mars > 05 avril 2025

LA ROSE DES VENTS **100% Magie** SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLIS VILLENEUVE D'ASCQ

Théâtre, Magie, Théâtre d'ombres, Marionnettes, Théâtre d'objets...

Le festival 100% Magie est de retour pour une deuxième édition !

À découvrir en famille, dès 4 ans.

+ d'infos : larose.fr



Pendant la représentation, il est interdit de prendre des photos, vidéos et d'utiliser votre téléphone portable. Retrouvez les photos et vidéos du spectacle sur larose.fr

larose.fr / 03 20 61 96 96

La rose des vents

Scène nationale
Lille Métropole · Villeneuve d'Ascq

Février 2025

Mer. 26 à 20h

Jeu. 27 à 19h

Ven. 28 à 15h & 20h

Danse / Vidéo



Espace Concorde,
Villeneuve d'Ascq

Dès 10 ans
Durée : 50'

Lévitiation

Jean-Camille Goimard
C^{ie} Au Delà Du Bleu

Lévitation

Jean-Camille Goimard / C^{ie} Au Delà Du Bleu

Une plongée culturelle et sportive dans le quotidien de l'homme chauve-souris !

Lévitation aborde le mouvement de l'air et sa composition visuelle. L'équipe est allée à la rencontre de base-jumpers professionnels pour capter des matières visuelles et sonores liées à leur sport et à leur environnement. La chorégraphie corporelle et visuelle s'est construite à partir des images et sons captés en montagne. Écriture chorégraphique et projections vidéo et photo donnent l'impression que les corps se suspendent et se retrouvent en lévitation au sein d'une structure cylindrique qui a la particularité de créer du mouvement et de surprendre le spectateur.

Lévitation met en évidence le lien entre la danse, l'art visuel et la pratique de la wingsuit dans son élément naturel, la montagne. Au menu, des expéditions, de l'apesanteur et de l'adrénaline pour un spectacle à 360 degrés.

Après sa création *L'ivresse d'une approche* sur le thème de l'exploration urbaine (danse, vidéo, musique et photographie), le chorégraphe et réalisateur Jean-Camille Goimard continue à travers le projet « Éléments » sa recherche d'allier le mouvement visuel et le mouvement corporel. Plusieurs projets sur des énergies naturelles qui sont inspirantes et importantes pour le chorégraphe : l'air et l'eau. Dans ce premier volet, *Lévitation* aborde le mouvement de l'air et sa composition visuelle.

Le vol en **wingsuit** (combinaison ailée) est un type de saut effectué à l'aide d'une combinaison de saut souple en forme d'aile. Cette dernière est utilisée dans les sports extrêmes, notamment par des basejumpers pour modifier le frottement de l'air sur leur corps afin d'en augmenter la portance. Ces combinaisons se gonflent d'air dès que l'on se lance du haut d'une falaise ou que l'on saute d'un avion. Elles permettent de réduire leur vitesse de chute en la convertissant en vitesse horizontale. Un vol en wingsuit se termine par l'ouverture d'un parachute.

Le second volet du projet « Éléments », *Mobula*, évoquera le mouvement de l'eau Il s'agira d'un spectacle immersif pour l'espace public et les plateaux qui verra le jour en novembre 2026 à Château Rouge, Annemasse (74). *Mobula* sera une ode au mouvement de l'eau, un spectacle émotionnellement et corporellement engageant sur le rapport des hommes face à l'océan. C'est un entremêlement de danses, de matières visuelles et sonores, une suite d'histoires haletantes qui crée une dramaturgie globale envoûtante. La danse, art central de la pièce, se voudra remplie d'une énergie aquatique, explorant la sensation de flottabilité. Elle sera aussi terrienne et puissante, affrontant la tempête et les éléments. La scénographie, inspirée d'une demi coque de bateau, et sa manipulation seront le battement de cœur du spectacle, ce qui lui donnera son ampleur et son rythme. Tantôt happé par les images, tantôt frôlé par les danseurs, le public se retrouvera au cœur du dispositif scénique.

Direction artistique et réalisation vidéo Jean-Camille Goimard - **Réalisation photographique** Guillaume Ducreux - **Musique et sound-design** Tristan Bres - **Danseurs** Pierre Theoleyre, Denis Terrasse - **Lumière et mapping vidéo** Loris Gemignani et Yannick Moréteau - **Régie générale** Thibaut Garnier - **Ingénierie** Quentin Alart - **Construction** Gaël Richard, Thibaut Garnier - **Production, administration, diffusion** Aurélie Gagner - **Wingsuiter** Éric Gueffier en tant que référent - **Production** Compagnie Au Delà Du Bleu- **Coproduction** Le Dôme Théâtre, scène conventionnée Art en Territoire, Albertville / Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, direction Yuval PICK / CCN2, Centre chorégraphique de Grenoble dans le cadre de l'accueil studio 2020 / La Coloc' de la culture, Ville de Cournon d'Auvergne / La 2Deuche, scène régionale - **Soutiens** DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Lyon - **Avec le soutien** du Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes - **Ce projet a bénéficié de l'aide à l'écriture** de l'association Beaumarchais-SACD, SPEDIDAM - **Avec la participation artistique** de l'ENSATT - **Accueil en résidence** aux Subsistances, Lyon - **Mise à disposition de studios** par le Centre National de la Danse de Lyon - Au Delà Du Bleu est conventionné par la DRAC AURA en 2024 et 2025

Jean-Camille Goimard
C^{ie} Au Delà Du Bleu

La compagnie Au Delà Du Bleu a été créée en 2012 à Lyon. Elle a pour but, à travers ses différents projets scéniques, urbains et vidéos, de relier la danse à l'univers cinématographique. Ses créations se veulent atypiques, sportives et poétiques. Le processus de création entre exploration et captation est unique à la compagnie, une recherche constante sur le mouvement s'opère. Pour Jean-Camille Goimard, chorégraphe et vidéaste, le mouvement est la capacité d'un corps ou d'une caméra à occuper l'espace. Le rythme et l'intensité qui s'en dégagent sont des matières nobles qu'il aime aborder à chaque fois de manière différente.

Autour du spectacle

RENCONTRE

Jeu. 27 fév.

avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

Notre partenaire la librairie Les Lisières, Villeneuve d'Ascq

vous propose à la vente une sélection
d'ouvrages autour du spectacle à l'issue de la
représentation du 28 fév. de 20h