



*vous présentent en coréalisation et dans le cadre du festival 100% Magie
de La rose des vents 25 mars > 5 avril 2025*



© Benjamin Guillemin

1^{er} > 3 avril 2025

Vers les métamorphoses

Étienne Saglio | Monstre(s)



Pour des raisons scénographiques, la salle sera maintenue dans l'obscurité complète durant la représentation. En cas de nécessité, des membres du personnel sont spécialement missionnés pour vous guider vers les issues de secours.

LE PHÉNIX - GRAND THÉÂTRE
mar. 1^{er} > jeu. 3 avril | 20h
dès 8 ans

Qui n'a pas rêvé un jour de s'échapper de sa propre vie pour devenir multiple, s'élever ou fuir une place attirée ? Après la fable mystérieuse du *Bruit des loups*, Étienne Saglio continue, avec une joie complice, à amener de la magie dans le réel. Une histoire symbolique et poétique de fascinantes métamorphoses.

Vous avez envie de prendre de la hauteur, et vous voici équipé-e d'une immense paire d'ailes. Les soucis se mettent à pleuvoir et vous n'avez plus qu'à vous mettre à l'abri dans votre coquille. À partir de situations

bien humaines, le maître de la magie nouvelle Étienne Saglio imagine une fable dansante, festive et réconfortante habitée d'ombres, de marionnettes géantes ou minuscules, ou encore d'un chien et d'un oiseau.

distribution

conception **Étienne Saglio**

avec **Étienne Saglio ou Vasil Tasevski et Clément Dazin ou Antoine Guillaume et Messi**

dramaturgie et regard extérieur **Valentine Losseau et Raphaël Navarro**

scénographie **Benjamin Gabrié**

création musicale **Madeleine Cazenave et Thomas Watteau**

création lumière **Alexandre Dujardin**

régie lumière **Alexandre Dujardin ou Laurent Beucher**

régie son **Thomas Watteau ou Christophe Chauvière**

conception machinerie **Simon Maurice**

conception vidéo **Camille Cotineau**

régie vidéo **Camille Cotineau ou Camille Gateau**

régie générale et construction **Yohann Nayet**

régie plateau **Yohann Nayet ou Alexis Artero, Simon Maurice ou Benoit Desnos, Louise Bouchicot et Louise Digard**

création informatique **Tom Magnier**

régie informatique **Thibaut Champagne ou**

Nicolas Guichard

réalisation des marionnettes, accessoires et costumes

Louise Digard

coachs animaliers **Laura Martin et Pascal Tréguay**

logistique de tournée **Marion Galon**

montage de production, administration et diffusion **AY-ROOP**

production Monstre(s)

coproductions Théâtre de Cornouaille Scène Nationale de Quimper ; maison delaculture de Bourges, Scène Nationale ; Scène nationale de l'Essonne ; Théâtre national de Nice, CDN Nice Côte d'Azur ; Théâtre Sénart Scène nationale ; Théâtre National de Bretagne Rennes ; Tandem Scène nationale Arras-Douai ; Equinoxe Scène Nationale Châteauroux ; Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique ; MC2 ; Maison de la Culture de Grenoble Scène Nationale ; La rose des vents Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq ; Espace des Arts Scène Nationale Chalon-sur-Saône ; Le Manège Scène Nationale Transfrontalière Maubeuge ; La Comédie de Clermont scène nationale ; Carré Magique Pôle national cirque en Bretagne ; Théâtre du Rond-Point Paris ; Centre culturel Jacques Duhamel Vitré ; AY-ROOP Scène de territoire cirque Rennes ; Le Carré, Scène Nationale CACIN du Pays de Château-Gontier ; L'Hectare - Territoires vendômois Centre National de la Marionnette Vendôme ; Les Scènes du Golfe Théâtres de Vannes et Arradon ; Le Carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ; Le Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette ; Le Quai, CDN, Angers.

avec le soutien du ministère de la Culture ; DGCA - aide nationale pour les arts du cirque et DRAC Bretagne, ARTCENA - Écrire pour le cirque.

avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.



©Benjamin Guillemin



Messi, le chien du spectacle a un petit mot pour vous !



L'expérience magique continue après spectacle !

Après la représentation, participez à un échange avec les artistes, traduit en LSF - Langue des Signes Française

mar. 1er avril

L'œil du méliès : Un film en écho au spectacle

FR, Chloé Gwinner (2024) - durée 1h

Pour réaliser ce documentaire, la journaliste et réalisatrice Chloé Gwinner a suivi l'illusionniste Étienne Saglio pendant les trois années de création du spectacle

CINÉMA LE MÉLIÈS, VILLENEUVE D'ASCQ | jeu. 3 avril | 20h

Réservation sur **larose.fr**

prochainement à La rose des vents



Subjectif Lune Ou comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi

Compagnie les Maladroits

L'Homme a-t-il vraiment marché sur la Lune ? La Compagnie les Maladroits remet les points sur les « i » en reconstituant cet exploit spatial grâce au théâtre d'objets filmé en direct, un peu à la façon d'un Stanley Kubrick bricoleur. Ces ingénieux Nantais rejouent la plus grande épopée du XX^e siècle. Drôle et ludique !

LA CONDITION PUBLIQUE - ROUBAIX

mer. 21 mai | 20h 🗨️

jeu. 22 mai | 20h

ven. 23 mai | 19h

au Phénix



Le Pas du Monde

Cie XY

De la fulgurance de la vie humaine aux corps paysages qui épousent les rythmes de la nature, 20 acrobates du collectif XY et deux chanteuses subliment le passage du temps au fil de leurs métamorphoses. Une puissance fragile qui réconcilie les multiples formes du vivant.

LE PHÉNIX - GRAND THÉÂTRE

mer. 14 mai | 20h

jeu. 15 mai | 20h

ven. 16 mai | 20h *halte-garderie sur réservation et échauffement spectateur*

sam. 17 mai | 20h



feuille de salle

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Volontaires
Métropole

Nord
Département

Ville de
Valenciennes

Musée d'Art et
d'Archéologie
Une ville en mouvement

BNP PARIBAS



Le Nord
Département

Fond
Tone!l

Le Nord
Département

Le Nord
Département