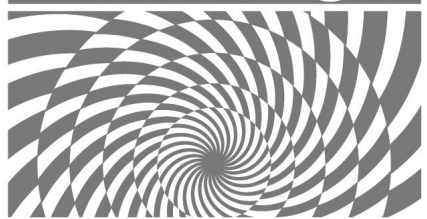


Prochains spectacles

LA ROSE DES VENTS SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLÉ
VILLENEUVE D'ASCQ

25 mars > 05 avril 2025

100% Magie



SPECTACLES CINÉMA

WWW.LAROSE.FR

03 20 61 96 96

Magic Night

28 & 29 mars

Espace Concorde, Villeneuve d'Ascq

Trois spectacles pour une nuit magique
où vos sens seront manipulés !

Vers les métamorphoses

01 & 02 avril

Bus au départ de Villeneuve d'Ascq,
au pied de la station 4 Cantons à 18h45

Le Phénix, Valenciennes

Une fable sans parole qui joue avec nos
sens et les illusions.

+ L'oeil du méliès : un film en écho
au spectacle :

Métamorphose

03 avril, 20h, Cinéma Le méliès

Entrez dans les coulisses de la création
du spectacle Vers les métamorphoses
d'Étienne Saglio.

TIM Time Inside Myself

04 & 05 avril

Bus au départ de Villeneuve d'Ascq,
au pied de la station 4 Cantons le 04 à 19h

maison de la culture, Tournai

Le magicien Laurent Piron vous emmène
pour un voyage dans son propre
inconscient...

+ d'infos : larose.fr

Théâtre / Dès 12 ans

Subjectif Lune

Ou comment douter ne doit pas
nous amener à penser n'importe
quoi

Compagnie les Maladroits

21 & 22, 20 h + 23 mai, 19 h

Mer. 21 mai, 20h : Représentation adaptée
en LSF, réalisée par Accès Culture

La Condition Publique, Roubaix



Mer. 21 mai

Bus au départ de Villeneuve d'Ascq,
au pied de la station 4 Cantons à 19h

L'Homme a-t-il vraiment marché sur la
Lune ? La Compagnie les Maladroits
remet les points sur les « i » en
reconstituant cet exploit spatial grâce
au théâtre d'objets filmé en direct, un peu
à la façon d'un Stanley Kubrick bricoleur.
Armés de scotch, de jouets, de petites
caméras et d'un vaste bric-à-brac, ces
ingénieurs Nantais rejouent la plus
grande épopée du XX^e siècle.
Drôle et ludique !



Pendant la représentation, il est
interdit de prendre des photos, vidéos
et d'utiliser votre téléphone portable.
Retrouvez les photos et vidéos du
spectacle sur larose.fr

larose.fr

03 20 61 96 96

Bienvenue à

LA ROSE
DES
VENTS

100%

SCÈNE
NATIONALE
LILLE MÉTROPOLÉ
VILLENEUVE
D'ASCQ

Magie

DEUXIÈME
ÉDITION

Les Clairvoyantes

Camille Joviado et
Claire Chastel
C^{ie} Yvonne III

Mar. 25 &
Mer. 26 mars 2025, 20h

Théâtre
Magie

Espace Concorde
Villeneuve d'Ascq

Durée : 1h15
Dès 15 ans

NOTE D'INTENTION Camille Joviado et Claire Chastel

« Forme pluridisciplinaire, esthétique contemporaine : d'autres manières de voir le réel

Qui dit divination dit futur, présent et passé, et la manière dont ils s'imbriquent les uns aux autres. Nous nous aventurons donc dans la quête de celles et ceux qui voient autrement... La personne qui parle raconte des épisodes de sa vie, des rencontres avec des voyantes, les questions métaphysiques que ces rencontres ont soulevé pour elle. Cette parole se partage petit à petit avec d'autres, et le pouvoir aussi, probablement... La magie et le théâtre contemporain sont nos langages d'expression, et sont ici recherchés dans leur singularité et leur complémentarité... Nous avons choisi une esthétique sobre et contemporaine pour ne pas tomber dans la voyance du XIX^e siècle et tous ses clichés. La figure de la voyante impose une écriture théâtrale du rapport entre acteur.ices et public qui ne peut pas être celle que nous adoptons par défaut dans les arts du spectacle traditionnellement. En effet, l'interaction et l'écriture conjointe des séances de voyance entre consultant.e et consulté.e nous demandent de remettre en cause nos spectacles écrits de la première majuscule au dernier point par les artistes sans se laisser travailler par ce que l'interaction pourrait produire si les spectateur.ices co-construisaient le récit.

Cela constitue un défi pour la magie

Ce défi se décline en deux points. Le premier point c'est que la magie est un art de la maîtrise, qui, pour donner régulièrement l'impression du choix au spectateur, n'en maîtrise que plus profondément tous les rouages, et il s'agit donc de faire dialoguer pleine maîtrise et réel dialogue avec l'autre. Est-ce que c'est possible ? Le deuxième point de défi c'est le caractère divinatoire du mentalisme qui ne peut voir que le passé ou le présent pour être opérant (les prédictions du lendemain ne sont pas opérantes en tant que magie propre). L'aspect performatif de la magie n'est pas le même que celui de la voyance puisqu'il ne dispose pas du même espace-temps ni du même crédit. L'enjeu ici aussi est de chercher des voies tangentes, en n'appliquant pas la magie directement à l'événement du récit, mais en lui donnant un rôle de désarçonnement, de décrochage du réel, d'adhérence à des biais de réels nouveaux. Il faut sans doute assumer un peu de pouvoir dans la discipline magique qu'est le mentalisme, mais aussi le décaler, et sortir des questionnements de qui manipule qui (qui ne sont pas les questions de ce spectacle) pour entrer dans d'autres questions ayant plutôt trait à la capacité d'entrer dans d'autres manières de voir le réel, collectivement... et joyeusement ! ».

Compagnie Yvonne III

Yvonne III est une compagnie dédiée à la création pluridisciplinaire de spectacles et formes originales autour de la magie, le théâtre et l'écriture contemporaine, créée en 2019 par Claire Chastel, magicienne et comédienne, et Camille Joviado, autrice et metteuse en scène. Tout a commencé en 2018 avec *Je suis 52*, une petite forme douce et décalée sur les cartes à jouer. À l'été 2021, Yvonne III se décentralise à Joigny, dans l'Yonne où elle commence un travail de territoire, autant en diffusion dans des petits lieux ou lieux non-dédiés, en création sur le nouveau spectacle, qu'en Éducation Artistique et Culturelle. En mars 2022, Claire Chastel et Camille Joviado créent, après deux ans de travail, leur deuxième spectacle ensemble, *Les Clairvoyantes*, une folie de mentalisme divinatoire, une quête magico-théâtrale immersive où les spectateur.ices sont la scénographie. C'est l'occasion pour La Villette de leur proposer de rejoindre le programme « Initiatives d'Artistes ». Elles développent aussi depuis plusieurs années un partenariat avec le Festival d'Automne à Paris, dans leur cursus « L'Automne au lycée » où leurs spectacles, dans des formes légères, sont diffusés dans des lycées d'Ile-de-France, en accompagnement de résidence et d'actions artistiques dans ces mêmes lycées. Claire Chastel et Camille Joviado ont fait la formation du CNAC « Écriture magique ».

Conception et mise en scène **Camille Joviado et Claire Chastel** ♦ Magie et performance **Claire Chastel** ♦ Écriture, dramaturgie **Camille Joviado** Collaboration artistique **Mathilde Carreau** ♦ Création sonore **Thomas Mirgaine** ♦ Création lumière **Olivier Maignan** ♦ Régie générale **Pascale Renard** ♦ Conception et construction accessoires **Julie Poirier** ♦ Conseil scénographie **Lucile Reguerre** ♦ Conseil Magie **Marc Rigaud, Pierre Onfroy, Simon Gélén** ♦ Production **Compagnie Yvonne III** ♦ Coproduction **Théâtre Conventionné d'Auxerre, EPPGHV La Villette, Compagnie Le Phalène** ♦ Avec le soutien du **Théâtre Louis Jovet, scène conventionnée des Ardennes, de la Ville de Villiers-le-Bel, de la Ville de Joigny, des Chantiers Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne, du Carreau du Temple** ♦ Avec le soutien artistique du **Jeune Théâtre National** ♦ Administration et production **Charlotte Weidmann** ♦ Remerciements **Thierry Collet et Leila Déaux**