

Prochains spectacles

Théâtre / Dès 12 ans

Subjectif Lune

Ou comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi

Compagnie les Maladroits

21 & 22, 20 h + 23 mai, 19 h

Mer. 21 mai, 20h : Représentation adaptée en LSF, réalisée par Accès Culture

La Condition Publique, Roubaix



Mer. 21 mai
Bus au départ de Villeneuve d'Ascq,
au pied de la station 4 Cantons à 19h

L'Homme a-t-il vraiment marché sur la Lune ? La Compagnie les Maladroits remet les points sur les « i » en reconstituant cet exploit spatial grâce au théâtre d'objets filmé en direct, un peu à la façon d'un Stanley Kubrick bricoleur. Armés de scotch, de jouets, de petites caméras et d'un vaste bric-à-brac, ces ingénieurs Nantais rejouent la plus grande épopée du XX^e siècle.

Drôle et ludique !

Musique - Immersif / Dès 6 ans

Piano piano

babx + Adrien Mondot

27 mai, 20 h

La Condition Publique,
Roubaix



David Babin, alias babx a trouvé sa place, singulière, dans le paysage musical contemporain. Adrien Mondot s'est imposé comme un pilier des arts visuels et numériques. Le piano de babx trône au centre de la scène, immergé dans un « espace-image » où se succèdent les animations abstraites ou impressionnistes d'Adrien Mondot, qui lui, retrouve le vertige du jonglage. **Une invitation à la contemplation et à la rêverie.**

Chez notre partenaire la maison de la culture de Tournai

La Piste aux Espoirs, Festival international d'artistes de cirque

16 > 20 avril 2025

Avec *La Piste aux Espoirs*, le printemps s'annonce festif ! En rue, en salle et sous chapiteau, les artistes et les compagnies vous font découvrir les différentes disciplines circassiennes et, cette année encore, vous feront vibrer. Avec aussi des ateliers ouverts pour petits et grands et des soirées festives gratuites !

Programme complet du festival :
lapisteauxespoirs.com



Pendant la représentation, il est interdit de prendre des photos, vidéos et d'utiliser votre téléphone portable.

Retrouvez les photos et vidéos du spectacle sur larose.fr

larose.fr
03 20 61 96 96

Bienvenue à

LA ROSE
DES
VENTS

100%

SCÈNE
NATIONALE
LILLE MÉTROPOLE
VILLENUEVE
D'ASCQ

Magie

DEUXIÈME
ÉDITION

TIM

Time Inside Myself

Cie **ALOGIQUE** (Belgique)

Ven. 04, 20h

Sam. 05 avril 2025, 16h

maison de la
culture, Tournai

Magie nouvelle

Marionnettes

Théâtre d'objets

Durée : 55' ♦ Dès 6 ans



TIM

- Acronyme : Time Inside Myself (temps à l'intérieur de moi-même), Through Innerself Magic (par la magie personnelle) et Theatre Illusions Marionette.
- Du latin Timeo : craindre, redouter, avoir peur.
- Le prénom que l'enfant de Laurent Piron aurait porté si elle était née garçon.

Expliquer son titre c'est déjà donner les clefs du spectacle : une plongée dans le subconscient de Laurent Piron au moment où il apprend qu'il va être père, un voyage au travers des peurs qui le traversent à cet instant. Ces peurs s'y racontent en magie, en musique, en images... Ce moment de réflexion est suspendu dans le temps comme le suggère la scénographie faite d'un amas de boîtes en formation, certaines déjà au sol ou presque, d'autres arrêtées dans leur chute. Dans cette nouvelle création de la Cie Alogique, la magie vient bouleverser nos perceptions et nous entraîne dans une aventure poétique où chacun reconnaîtra certainement une part de lui-même. Dans cette histoire, où la seule limite est l'imagination, vous allez ressentir la magie d'une manière nouvelle. Au lieu de se confronter à votre raisonnement, elle va nourrir votre imagination et vous emmener dans une toute autre réalité.

La magie nouvelle :

Bousculant les codes de la magie, ce courant artistique place l'illusion et le détournement du réel au centre des enjeux artistiques.

La magie devient un réel moyen d'expression, un langage permettant de figurer l'impossible et de créer l'émotion. Loin des clichés, la magie nouvelle se veut esthétique, contemporaine, poétique et surprenante. Créé dans les années 2000 par la Cie 14:20, ce courant artistique regroupe maintenant plus d'une centaine de compagnies à travers le monde.

En Juillet 2022, Laurent Piron a remporté le championnat du monde de magie FISM avec le numéro *Paper Ball*, extrait du spectacle **TIM**. Il s'agit de la plus grande distinction dans le milieu de la magie. Il récompense le travail de la Cie Alogique, l'émotion transmise durant le numéro et l'innovation technique.

La compagnie ALOGIQUE

a été fondée en 2018 par Laurent Piron, Hugo Van De Plas et Sylvia Delsupexhe qui collaborent depuis 2011 à la création et l'écriture de spectacles de magie théâtralisés. Cette compagnie est désireuse de proposer des spectacles de magie contemporains, esthétiques et originaux, tout en les gardant accessibles à un public varié. La magie au service de l'émotion, l'émotion au service de la narration.

Metteur en scène, comédien, architecte paysagiste indépendant, scénographe, producteur, **Hugo Van De Plas** ne craint pas de multiplier les casquettes. Sa rencontre avec Laurent Piron en 2011 l'amène à penser la magie d'une nouvelle façon et ensemble ils créent *13 rue du Hasard*. Suite au succès de ce premier spectacle, il se lance dans l'aventure *Battement de peur* en 2016. La magie nouvelle lui ouvre les portes vers une mise en scène plus contemporaine et lui offre un nouvel espace d'expression.

Depuis 2005, **Laurent Piron** présente ses différents spectacles à travers le monde. Dans les rues de Sydney, au festival d'Avignon, ou aux championnats du monde de magie, Laurent Piron propose des spectacles variés, originaux et de nombreuses fois récompensés. En 2015, il s'intéresse à la magie nouvelle et suit une formation de huit semaines au CNAC, encadrée par Raphael Navarro. Très vite, attiré par ce nouveau langage, il commence la création de *Battement de peur* puis de *Paper Ball*. En 2022, il est sacré champion du monde de magie.

Enseignante et diplômée en arts plastiques, **Sylvia Delsupexhe** est également férue de littérature. En 2013, elle découvre le milieu de la magie et commence la collaboration avec Laurent Piron et Hugo Van de Plas. Durant plusieurs années, elle s'intéresse à l'écriture en magie et prend part à de nombreux festivals et rencontres à travers l'Europe. Elle a également participé à la formation « magie nouvelle » du CNAC. En 2016, elle s'implique dans la création de *Battement de peur* en tant que dramaturge et co-auteure.

Écriture **Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe et Hugo Van De Plas** ♦ Mise en scène **Hugo Van de Plas** ♦ Interprète **Laurent Piron** ♦ Dramaturgie **Sylvia Delsupexhe** ♦ Musiques originales **Grégoire Gerstmans** ♦ Création sonore **Olivier Creppe** ♦ Création lumière **Renaud Minet, Julien Legros et Jean-François Bertrand** ♦ Création vidéo **Jos Claesen et Maxime Lorand** ♦ Aide à la scénographie **Marie-Hélène Tromme** ♦ Aide à la mise en scène **Karim Selhab** ♦ Régie **Olivier Creppe, Lucas André, Julien Legros et Jean-François Bertrand** ♦ Coproduction **Olivier MARS - Mons art de la scène, Shadow To Live et Infini SRL** ♦ Avec le soutien du **Centre Culturel de Welkenraedt, du Centre Culturel de Spa-Jalhay-Stoumont, de la Province de Liège, de la Wallonie, de la fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale** ♦ Et avec l'aide précieuse de **Raphael Navarro, Jonas Libon, Georges Piron, Lucien Halleux, Dany Ernst, Corentin Hubin, Guillaume Piette, Renan Frisee, Fred Vanberg, Cie Doble Mandoble et l'équipe technique du Manège de Mons**