

# Prochainement...

## Avec le Grand Bleu



### Le poids des fourmis

Théâtre Bluff (Québec)

Théâtre - Dès 13 ans

Mar. 29 avril - 20h

Dans le cadre du festival Youth is Great #10.



### Boum-Boum-Boum

Cie Oh! Oui...

Spectacle participatif - Dès 8 ans

Sam. 10 mai - 19h

Dim. 11 mai - 16h

Tarif unique : 5€ la place.

Dans le cadre du festival Youth is Great #10.

## Avec La rose des vents

25 mars > 05 avril 2025



### 100% MAGIE

Théâtre, Magie, Théâtre d'ombres,  
Marionnettes, Théâtre d'objets...

Le festival 100% Magie est de retour  
pour une deuxième édition !

À découvrir en famille, dès 4 ans.

+ d'infos : [larose.fr](http://larose.fr)



### Subjectif Lune

Compagnie les Maladroits

Théâtre - Dès 12 ans

Les 21 et 22 mai - 20h

Le 23 mai - 19h

Mer. 21 mai, 20h : Représentation adaptée en  
LSF, réalisée par Accès Culture

Programmation nomade de La rose des vents  
à La Condition Publique, Roubaix

+ d'infos : [larose.fr](http://larose.fr)

# PROGRAMME DE SALLE

UN SPECTACLE PRÉSENTÉ EN CORÉALISATION



## LA ROSE DES VENTS

SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLÉ - VILLENEUVE D'ASCQ

spectacle vivant pour les nouvelles générations



## Antichambre

Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet

STEREOPTIK



© Renaud Vezin

mercredi 12 mars - 19h   

jeudi 13 mars - 10h & 14h30

vendredi 14 mars - 10h & 20h 

samedi 15 mars - 19h 

## Générique artistique et mentions

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION **JEAN-BAPTISTE MAILLET, ROMAIN BERMOND**

REGARD EXTÉRIEUR **FRÉDÉRIC MAURIN**

RÉGIE **FRANK JAMON, ARNAUD VIALA**

PRODUCTION STEREOPTIK

PRODUCTION EXÉCUTIVE ET DIFFUSION LES 2 BUREAUX

COPRODUCTION THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS, LE TRIDENT - SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN, L'HECTARE - TERRITOIRES VENDÔMOIS - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, LE SABLIER - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE - IFS, LE PARVIS - SCÈNE NATIONALE TARBES PYRÉNÉES, LUX - SCÈNE NATIONALE DE VALENCE, FOLIMAGE - VALENCE

SOUTIENS L'ÉCHALIER - AGENCE RURALE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL - COUÉTRON-AU-PERCHE, THÉÂTRE DES 2 RIVES - CHARENTON-LE-PONT

STEREOPTIK EST ARTISTE ASSOCIÉ AU THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS ET À L'HECTARE - TERRITOIRES VENDÔMOIS - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE.

STEREOPTIK EST EN CONVENTION AVEC LA DRAC CENTRE VAL DE LOIRE - MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE.



### Restauration

Avant ou après les représentations tout public, une restauration vous est proposée au bar du théâtre.

### Bord de plateau

À l'issue de la représentation du mercredi 12 mars à 19h, nous vous proposons de rencontrer l'équipe artistique pour poser des questions et partager vos ressentis.

### Dispositif Relax

La représentation du mercredi 12 mars à 19h fait partie du dispositif Relax. Ce dispositif veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune, quels que soient les besoins. Plus d'infos : [culture-relax.org](http://culture-relax.org)

## Le spectacle

Au plateau, sur une table à dessin entourée d'instruments de musique, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet nous guident à travers le chemin de leurs idées : d'abord une esquisse, une gomme qui l'efface, une peinture se compose, un paysage prend forme...

Dans ce récit, un jeune homme absorbé par son travail tombe par hasard sur une photo de son enfance. Cette photo va lui permettre de renouer avec sa sensibilité, son imaginaire et de tomber amoureux. Les émotions qui le traversent sont réalisées avec de la peinture, des matières visuelles... nous plongeant dans un monde où ce n'est plus l'apparence qui prend le dessus mais bien ce que l'on ressent.

Cette performance interprétée à quatre mains nous transporte, nous émeut et nous montre l'envers du décor, les coulisses d'une création : son antichambre.

## La Compagnie STEREOPTIK



Constitué en 2008 lors de la création du spectacle du même nom, STEREOPTIK est un duo composé de Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, tous deux plasticiens et musiciens.

À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, concert acoustique ou électronique, conte, dessin animé sont autant de domaines dont STEREOPTIK brouille les frontières.

Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages et des tableaux, d'une histoire. Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'immisce pour lui donner vie.

Visuelles, musicales et dépourvues de texte, les créations de STEREOPTIK suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

