

# Cinéma Le méliès

26.03 ->

29.04 2025

Le cinéma de  
La rose des vents  
Scène nationale  
Lille Métropole  
Villeneuve d'Ascq





# Édito

Vous connaissez l'amour prononcé de l'équipe du méliès pour les chats, notre mascotte Pocky en témoigne. Pour le programme de ce mois, vous pouvez constater en couverture que nous ne sommes pas sectaires et que nous aimons aussi les chiens !

Plus sérieusement, le film du cinéaste Guan Hu, *Black Dog*, est un vrai coup de cœur. Il fait, pour moi, partie de ces films qui vous surprennent dès la première image et vous emmènent sans jamais vous lâcher. Ce cinéaste chinois est quasiment inconnu en Europe mais il n'en est pas à son premier film. Il a fait ses armes dans de très grosses productions chinoises qui lui ont valu de beaux succès dans son pays d'origine.

Avec *Black Dog*, il réalise une œuvre plus personnelle, très différente de ses films précédents. Le choix de situer son récit aux portes du désert de Gobi, dans une ville vidée de ses habitants, lui permet de montrer les zones du pays qui ont été écorchées par la modernisation de la société chinoise. Ce film, c'est la rencontre entre un homme solitaire et taiseux et le chien le plus recherché et craint de la ville. Ce duo improbable vous reste en mémoire tant la justesse de leur relation traverse cette histoire. Vous serez saisis par la beauté plastique et la finesse de la mise en scène. Guan Hu vous offre un grand film de cinéma, ne manquez pas l'occasion...

Une escale au Japon s'impose ensuite afin de découvrir *Black Box Diaries* de Shiori Itō. Comme son titre l'indique ce film est le journal intime de la réalisatrice qui relate son combat depuis 2015 contre les autorités du pays suite à son agression sexuelle par un proche du premier ministre. Journaliste de métier, elle nous emmène dans son enquête pour faire éclater la vérité mais surtout faire avancer une société japonaise qui, sur les questions d'agressions sexuelles, culpabilise les victimes et protège les plus puissants. La force de caractère de Shiori Itō force l'admiration. Elle fait face à la pression de l'Etat et la violence médiatique sans vaciller, toujours souriante faisant même preuve d'un certain humour. Cette bataille contre le système japonais, elle doit la mener jusqu'au bout : « J'ai choisi de faire le tour du monde des festivals avec le film car nous n'avons pas de distributeur au Japon et si nous parvenons à créer un engouement à l'international, ils ne pourront plus nous ignorer. »

Être au plus près de son personnage et de son intimité, c'est un peu la marque de fabrique de la cinéaste Marie Losier. Avec *Peaches Goes Bananas*, la réalisatrice nous emmène sur scène avec cette performeuse, dont les concerts sont de véritables happenings militants, mais aussi dans la vie intime de celle-ci. Un portrait profondément touchant réalisé par une cinéaste qui, manifestement, aime les personnes qu'elle filme...

Je vous laisse découvrir les autres réjouissances cinématographiques qui vous attendent dans ce programme.

Rendez-vous le vendredi 11 avril à 19h30 pour le prochain apéro-ciné.

Bonnes séances,  
**Antoine**

# Rendez-vous

**Je. 27**  
**Mars**  
20h

## **Nouveau Ciné-Club**

Cinéma. Palestine, Israël.  
1976 / 2018

Rencontre autour de *Une maison à Jérusalem* d'Amos Gitai.

Animée par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière.

**Je. 17**  
**Avr.**  
20h

Rencontre autour de *Pour un seul de mes deux yeux* d'Avi Mograbi.

Animée par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière.

**Sa. 29**  
**Mars**  
16h30

## **Festival Étudiant·es au cinéma**

Animé par Illana Brillard autour de trois films sélectionnés par les Étudiant·es

En partenariat avec L'AFCAE et l'ACAP

**Je. 03**  
**Avr.**  
20h

## **100% Magie**

*Métamorphose* de Chloé Gwinner, en écho au spectacle *Vers les métamorphoses* d'Etienne Saglio au Phénix, Valenciennes.

Dans le cadre du festival 100% Magie.

**Me. 09**  
**Avr.**  
20h

## **Carte blanche Les Fourmis éclairées**

Rencontre-débat autour des inégalités de genre à l'issue de la séance de *Le Théorème de Marguerite* d'Anna Novion.

**Ve. 11**  
**Avr.**  
19h30

## **Apéro-ciné**

**Ma. 22**  
**Avr.**  
20h

## **Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique**

Rencontre-débat avec Véronique Hébrard, Professeure d'histoire et civilisation de l'Amérique latine contemporaine de l'Université de Lille autour du film *De la Guerre Froide à la Guerre Verte* d'Anna Recalde Miranda.

En partenariat avec EDA Environnement et Développement Alternatif.

**Me. 23**  
**Avr.**  
20h

## **Carte blanche Association Le Choix**

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *La Chambre d'à côté* de Pedro Almodóvar

**Sa. 26**  
**Avr.**  
19h

## **Soirée Ciné-Jeunes**

Mascara et  
Pâte à Modeler

**Ma. 29**  
**Avr.**  
18h30

## **Carte Blanche service Développement Durable**

Rencontre-débat autour de *Être avec les abeilles* de Perrine Bertrand et Yan Grill.

En partenariat avec Le Rucher école de Villeneuve d'Ascq et l'OMJC.

# Rendez-vous Petit méliès

**Di. 06**  
**Avr.**  
11h

## **Ciné-spectacle**

Avec Jérôme Levrel autour du programme de courts-métrages *Tous en fête !*

**Me. 16**  
**Avr.**  
14h30

## **Atelier créatif**

De Thalie Craft autour de *Hola Frida* d'André Kadi et Karine Vézina

# Programme 26 Mars -> 29 Avril 2025

Le péri mélès



## 26 Mars La Vie, en gros

->  
01 Avr.  
film d'animation franco-tchèque de Kristína Dufková (2024)  
durée 1h20 - couleur - version française

DÈS  
8 ANS

Ben aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé...



## 02 -> 15 Tous en fête !

Avr.  
programme de courts-métrages d'animation collectif (2024)  
durée 37' - couleur - version française

DÈS  
3 ANS

La fête est un moment qui se partage, quelles que soient nos différences...



## 02 -> 08 Géniales !

Avr.  
programme de courts-métrages d'animation français collectif (2025)  
durée 52' - couleur

DÈS  
6 ANS

Les héroïnes vont user de leur intelligence pour améliorer la vie de ceux qu'elles aiment...



## 09 -> 15 Daffy et Porky sauvent le monde

Avr.  
film d'animation américain de Peter Browngardt (2025)  
durée 1h31 - couleur - version française

DÈS  
6 ANS

Daffy Duck, Porky Pig et Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace...



## 16 -> 22 Ça plane pour moi

Avr.  
programme de courts-métrages d'animation collectif (2025)  
durée 34' - couleur - sans paroles

DÈS  
3 ANS

La vie est belle, ça plane pour moi.



## 16 -> 22 Hola Frida

Avr.  
film d'animation franco-canadien d'André Kadi et Karine Vézina (2025)  
durée 1h22 - couleur

DÈS  
6 ANS

Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse...



## 23 -> 29 Petite Frousse

Avr.  
programme de courts-métrages d'animation collectif (2025)  
durée 44' - couleur - sans paroles

DÈS  
3 ANS

Dis, quand est-ce que mes plus grandes peurs deviendront-elles des petites frousse ?

## Cinéma d'Europe

## 26 Mars September & July

->  
01 Avr.  
film allemand d'Ariane Labed (2024)  
avec Mia Tharia, Pascale Kann  
durée 1h40 - couleur - vostf  
avec le soutien de l'AFCAE

July fait face à la cruauté du lycée grâce à la protection de sa sœur aînée September. Sheela, leur mère, s'inquiète lorsque September est renvoyée...

## 02 -> 08 Porcherie

Avr.  
film italien de Pier Paolo Pasolini (1969)  
avec Jean-Pierre Léaud, Anne Wiazemsky  
durée 1h38 - couleur - vostf

Deux histoires parallèles. Au Moyen Âge, un jeune homme affamé en lutte avec les êtres qu'il croise. Dans l'Allemagne d'après-guerre, une famille, dont le père est un nazi et le fils cache une passion monstrueuse : il aime les porcs...



## 02 -> 08 L'Âge imminent

Avr.  
film espagnol de Clara Serrano Llorens, Gerard Simó Gimeno (2024)  
avec Miquel Mas Martínez, Antonia Fernández Mir  
durée 1h14 - couleur - vostf

Bruno vit avec sa grand-mère à Barcelone. Elle est la seule famille qu'il n'ait jamais connue, mais sa dépendance croissante envers lui entre de plus en plus en conflit avec son besoin de liberté et de découverte de soi...

## 16 -> 22 Radio Prague, les ondes de la révolte

Avr.  
film tchèque, slovaque de Jiri Mádľ (2024)  
avec Vojtech Vodochodský, Tatiána Pauhořová  
durée 1h56 - couleur - vostf

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État...

## 23 -> 29 Deux Sœurs

Avr.  
film britannique de Mike Leigh (2024)  
avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber  
durée 1h37 - couleur - vostf

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation...

## 23 -> 29 Covas do Barroso

Avr.  
film portugais de Paulo Carneiro (2024)  
durée 1h17 - couleur - vostf  
avec le soutien du GNCR

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage d'implanter sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe...

## 23 -> 29 La Jeune femme à l'aiguille

Avr.  
film danois de Magnus von Horn (2024)  
avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm  
durée 2h02 - noir & blanc - vostf

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine...



## 23 -> 29 Le Miroir aux alouettes

Avr.  
film tchécoslovaque de Jan Kadar et Elmar Klos (1965)  
avec Josef Kroner, Ida Kamínska  
durée 2h07 - noir & blanc - vostf

1942. Dans un village slovaque, Tono, menuisier sans histoire, loin des idées fascistes, accepte de son beau-frère, chef de la milice locale, la gérance d'une mercerie, appartenant à une femme Juive, Madame Lautmannová...

## méliès anime

## 09 -> 15 Slocum et moi

Avr.  
film d'animation français de Jean-François Laguionie (2024)  
durée 1h15 - couleur  
avec le soutien de l'AFCAE

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum...

## Cannes 2024

## 09 -> 15 Parthenope

Avr.  
film italien de Paolo Sorrentino (2024)  
avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli  
durée 2h17 - couleur - vostf

La vie, tel un long voyage, de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours.



## 16 -> 22 Quelque chose de vieux, quelque chose de neuf, quelque chose d'emprunté

Avr.  
film argentin d'Hernán Rosselli (2024)  
avec Maribel Felpeto, Alejandra Cánepa  
durée 1h40 - couleur - vostf

Dans une banlieue populaire de Buenos Aires, les Felpeto ont leur business de paris sportifs clandestins. À la mort du père, la mère et la fille reprennent en main les affaires.

## Carte blanche Les Fourmis éclairées \*

## Me. 09 Le Théorème de Marguerite

Avr.  
20h  
film français d'Anna Novion (2023)  
avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin  
durée 1h54 - couleur

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre...

\* Rencontre-débat autour des inégalités de genre à l'issue de la séance

## Cinéma français

### 26 Mars **À bicyclette !**

->  
**01 Avr.** film français de Mathias Mlekuz (2024) avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot durée 1h29 - couleur - vostf

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette...



### 02 -> 08 **Bonjour l'asile**

**Avr.** film français de Judith Davis (2024) avec Judith Davis, Claire Dumas durée 1h47 - couleur - vostf avec le soutien de l'AFCAE

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu fiers-lieu, où foisonne les initiatives collectives...

### 09 -> 15 **La Cache**

**Avr.** film français de Lionel Baier (2024) avec Dominique Raymond, Michel Blanc durée 1h30 - couleur

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère...

### 23 -> 29 **Ce n'est qu'un au revoir**

**Avr.** film français de Guillaume Brac (2024) durée 1h06 - couleur avec le soutien de l'AFCAE

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurora, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme...

## Carte blanche service Développement Durable \*

### Ma. 29 **Les abeilles, la planète et nous**

**Avr.** 18h30 film français réalisé par les élèves de SEGPA du collège Rimbaud durée 25' - couleur

Dans le cadre de l'atelier apicole du collège Arthur Rimbaud de Villeneuve d'Ascq, 12 élèves ont participé à la réalisation d'un film. Découvrez grâce à elles.eux le monde des abeilles...

### 19h30 **Être avec les abeilles**

film français de Perrine Bertrand et Yan Grill (2021) durée 1h15 - couleur

Résolument tourné du côté des abeilles, ce film lance un cri d'amour pour une apiculture plus responsable...

\* Rencontre-débat à l'issue des séances. En partenariat avec Le Rucher école et l'OMJJC

## Carte blanche association Le Choix \*

### Me. 23 **La Chambre d'à côté**

**Avr.** 20h film espagnol de Pedro Almodóvar (2024) avec Tilda Swinton, Julianne Moore durée 1h47 - couleur - vostf **Lion d'Or-Venise 2024**

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

\* Rencontre-débat à l'issue de la séance

## Cinéma documentaire



### 02 -> 08 **Jeunesse (les tourments)**

**Avr.** film chinois de Wang Bing (2024) durée 3h47 - couleur - vostf

Les histoires individuelles et collectives dans les ateliers textiles de Zhili...

### 09 -> 15 **Peaches Goes Bananas**

**Avr.** film français de Marie Losier (2024) durée 1h13 - couleur

Peaches, de son vrai nom Merril Beth Nisker, a quitté son domicile et son travail avec l'ambition de se faire un nom dans le Berlin Underground...



### 16 -> 22 **Les Filles du Nil**

**Avr.** film égyptien, danois d'Ayman El Amir, Nada Riyadh (2024) durée 1h42 - couleur - vostf

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue...

### 16 -> 22 **Black Box Diaries**

**Avr.** film japonais de Shiori Itô (2023) durée 1h42 - couleur - vostf avec le soutien de l'AFCAE

Depuis 2015, Shiori Itô défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête...

## Cinéma d'Asie

### 09 -> 15 **Black Dog**

**Avr.** film chinois de Hu Guan (2024) avec Eddie Peng, Liya Tong durée 1h50 - couleur - vostf

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux...

## Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique \*

### Ma. 22 **De la Guerre Froide à la Guerre Verte**

**Avr.** 20h film franco-italien d'Anna Recalde Miranda (2024) durée 1h42 - couleur - vostf

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre...

\* Rencontre-débat avec Véronique Hébrard, Professeure d'histoire et civilisation de l'Amérique latine contemporaine de l'Université de Lille. En partenariat avec EDA Environnement et Développement Alternatif.

## Cinéma d'ailleurs

### 26 Mars **Les Damnés**

->  
**01 Avr.** film belgo-canadien de Roberto Minerovi (2024) avec René W. Solomon, Jeremiah Knupp durée 1h29 - couleur - vostf avec le soutien du GNCR

Pendant la guerre de Sécession, l'armée des États-Unis envoie une compagnie pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement...



### 26 Mars **Yōkai - le monde des esprits**

->  
**01 Avr.** film franco-japonais d'Eric Khoo (2024) avec Catherine Deneuve, Yutaka Takenouchi durée 1h34 - couleur - vostf

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert. Lorsque la représentation prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle...

### 16 -> 22 **Baby** <sup>-12</sup>

**Avr.** film brésilien de Marcelo Caetano (2024) avec João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro durée 1h47 - couleur - vostf avec le soutien de l'AFCAE

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie...

## 100% Magie \*

### Je. 03 **Métamorphose**

**Avr.** 20h film français de Chloé Gwinner (2024) durée 1h - couleur

En suivant la création du spectacle d'Étienne Saglio *Vers les métamorphoses*, le film retrace l'aventure humaine derrière la création et dévoile quelques-unes des prouesses techniques qui ont permis de donner corps aux rêves du magicien.

\* Film proposé dans le cadre du festival 100% Magie de La Rose des vents, en écho au spectacle *Vers les métamorphoses* d'Étienne Saglio. Les 1<sup>er</sup> et 2 avril au Phénix, Valenciennes.

## Soirée Ciné-Jeunes \*

### Mascara et Pâte à Modeler

### Sa. 26 **Ma Vie de Courgette**

**Avr.** 19h film d'animation français de Claude Barras (2015) durée 1h06 - couleur

Courgette est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie...

### 20h45 **Mémoires d'un escargot**

film d'animation américain d'Adam Elliot (2024) durée 1h34 - couleur - vostf

À la mort de son père, Grace Pudel, collectionneuse d'escargots, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie...

\* soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJJC. Ouverte à tous !

Cinéma. Palestine, Israël.  
1976 / 2018



**Je. 27 Mars**  
**20h**  
**Une maison à Jérusalem**

film israélien d'Amos Gitai (1998)  
durée 1h29 - couleur - vostf

18 ans après *La Maison*, Amos Gitai retourne sur les lieux de son premier film pour y observer les changements chez les nouveaux habitants comme dans le voisinage. Tel un archéologue, le réalisateur dévoile, strate après strate, un labyrinthe complexe de destins.

**Je. 17 Avr.**  
**20h**  
**Pour un seul de mes deux yeux**

film franco-israélien d'Avi Mograbi (2005)  
durée 1h40 - couleur - vostf

Alors que la seconde Intifada plonge les Israéliens dans la terreur et les Palestiniens dans le dénuement et la frustration, Avi Mograbi, cinéaste israélien, croit pourtant en la force du dialogue...

\* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière

**Festival Étudiant-es au Cinéma \***

**Sa. 29 Mars**  
**16h30**  
**Vampire humaniste cherche suicidaire consentant**

film canadien d'Ariane Louis-Seize (2023)  
avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard  
durée 1h30 - couleur - vostf

Sasha est une jeune vampire trop humaniste pour mordre ! Heureusement elle fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire qui consent à lui offrir sa vie...



**18h30**  
**Sailor et Lula**

film américain de David Lynch (1990)  
avec Nicolas Cage, Laura Dern  
durée 2h05 - couleur - vostf

Deux jeunes amoureux fuient Marietta, la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours...



**20h45**  
**Avant-première**  
**Little Jaffna**

film français de Lawrence Valin (2024)  
avec Lawrence Valin, Kawisie Chandran  
durée 1h39 - couleur

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent...

\* En partenariat avec l'ACAP et l'AFCAE

**Programme**  
**26.03 -> 29.04 2025**

26 Mars -> 01 Avr.	Me. 26	Je. 27	Ve. 28	Sa. 29	Di. 30	Lu. 31	Ma. 01
<b>September 6 July</b>	1h40	16h30			18h30	20h30	
<b>Les Damnés</b>	1h29	18h30				18h30	20h30
<b>A bicyclette !</b>	1h29	20h30		18h30	16h30		
<b>Yökai - le monde des esprits</b>	1h34		18h	20h30	20h30		18h30
Nouveau Ciné-Club <b>Une maison à Jérusalem</b>	1h29	20h*					
Festival Etudiant-es au cinéma <b>Vampire humaniste cherche suicidaire consentant</b>	1h30			16h30**			
<b>Sailor et Lula</b>	2h05			18h30**			
Avant-première <b>Little Jaffna</b>	1h39			20h45**			
Petit méliés <b>La Vie, en gros</b>	1h20	14h30			10h30 14h30		

\* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière \*\* Animé par Illana Brillard. En partenariat avec l'AFCAE et l'ACAP

02 -> 08 Avr.	Me. 02	Je. 03	Ve. 04	Sa. 05	Di. 06	Lu. 07	Ma. 08
<b>Jeunesse (les tourments)</b>	3h47	16h15		19h45	17h45		19h30
<b>Porcherie</b>	1h38	20h15		17h45		16h	
<b>Bonjour L'asile</b>	1h47		18h	18h		20h	16h
100% Magie <b>Métamorphose</b>	1h		20h*				
<b>L'Âge imminent</b>	1h14			20h15	16h	18h	18h
Petit méliés <b>Cénciales !</b>	52'	14h30		16h30	14h30		14h30
<b>Tous en fête !</b>	37'				11h**		10h

\* Film proposé dans le cadre du festival 100% Magie, en écho au spectacle *Vers les métamorphoses* d'Etienne Saglio.  
\*\* Ciné-spectacle animé par Jérôme Levré. En partenariat avec De la suite dans les images.

09 -> 15 Avr.	Me. 09	Je. 10	Ve. 11	Sa. 12	Di. 13	Lu. 14	Ma. 15
méliés anime <b>Slocum et moi</b>	1h15	16h30		17h30		20h30	
<b>Apéro-ciné</b>			19h30				
<b>La Cache</b>	1h30	18h15		20h30	16h15		20h30
Carte blanche Les Fourmis éclairées <b>Le Théorème de Marguerite</b>	1h54	20h*					
<b>Black Dog</b>	1h50		20h30	20h30	18h15	18h	16h45
<b>Peaches Goes Bananas</b>	1h13		19h	19h		16h30	19h
<b>Parthenope</b>	2h17		16h30	16h30	20h30		
Petit méliés <b>Daffy et Porky sauvent le monde</b>	1h31	14h30	14h30	14h30	14h30	14h15	14h30
<b>Tous en fête !</b>	37'			10h	11h		10h

\* Rencontre-débat à l'issue de la séance

16 -> 22 Avr.	Me. 16	Je. 17	Ve. 18	Sa. 19	Di. 20	Lu. 21	Ma. 22
<b>Les Filles du Nil</b>	1h42	16h30		18h30		20h45	16h30
<b>Baby</b>	1h47	18h30	16h15		20h15		
<b>Black Box Diaries</b>	1h42	20h45		16h15	18h15		18h
<b>Quelque chose de vieux, quelque chose de neuf, quelque chose d'emprunté</b>	1h40		18h15		16h15	18h30	20h45
Nouveau Ciné-Club <b>Pour un seul de mes deux yeux</b>	1h40		20h**				
<b>Radio Prague, les ondes de la révolte</b>	1h56			20h30	16h15	18h30	
Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique <b>De la Guerre Froide à la Guerre Verte</b>	1h42						20h*
Petit méliés <b>Hola Frida</b>	1h22	14h30*	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
<b>Ça plane pour moi</b>	34'			10h	11h		

\* Atelier créatif de Thalie Craft à l'issue de la séance \*\* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière

\* Rencontre avec Véronique Hébrard, Professeure d'histoire et civilisation à l'issue de la séance. En partenariat avec EDA.

23 -> 29 Avr.	Me. 23	Je. 24	Ve. 25	Sa. 26	Di. 27	Lu. 28	Ma. 29
<b>Le Miroir aux alouettes</b>	2h07	17h30			16h30		
<b>Ce n'est qu'un au revoir</b>	1h06	16h15		20h45	17h30		
Carte blanche association Le Choix <b>La Chambre d'à coté</b>	1h47	20h*					
<b>Deux Sœurs</b>	1h37		18h30		14h30	20h45	
<b>Covas do Barroso</b>	1h17		20h30		19h		
<b>La Jeune femme à l'aiguille</b>	2h02		18h30		20h30	18h30	
Soirée Ciné-Jeunes <b>Ma Vie de Courgette</b>	1h06				19h**		
<b>Mémoires d'un escargot</b>	1h34				20h45**		
Carte Blanche Service Développement Durable <b>Les abeilles, la planète et nous...</b>	25'						18h30*
<b>Être avec les Abeilles</b>	1h15						19h30*
Petit méliés <b>Petite frousse</b>	44'	15h		16h30	11h		

\* Rencontre-débat à l'issue de la séance \*\* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Soirée ouverte à tous !

\* En partenariat avec Le Rocher école de Villeneuve d'Ascq et l'OMJC.

# Cinéma Le méliès

## Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

## Tarifs

- > Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
- > Tarif plein : 6€
- > Tarif réduit : 5€  
Pour tous le lundi et le mercredi
- > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 12 ans)  
5€ pour les accompagnants
- > Séances L'œil du méliès : 4€
- > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€

Tarif unique : 3€  
le dimanche matin

## Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

**Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.**

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq

Renseignements : 03 20 43 80 74 / [contact@lemelies.fr](mailto:contact@lemelies.fr)

# larose.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex