

Cinéma **Le méliès**

19.02 ->

25.03 2025

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq





Édito

À l'heure où j'écris ces quelques lignes nous sommes dix jours après la cérémonie d'investiture du « nouveau » Président des États-Unis d'Amérique. Je suis encore glacé par ce moment où un milliardaire, que l'on dit atypique, très proche du dirigeant, a esquissé, par deux fois, un salut plus qu'ambigu à la foule. Nul besoin de revenir sur les propos de haine tenus pendant les prises de parole de cette cérémonie. Malheureusement, la masculinité toxique continue à s'offrir de belles tribunes. Il est important de rappeler que le racisme, l'homophobie, la transphobie, l'outrage sexiste, ne sont pas l'expression d'opinions mais des délits. Et puis, l'Histoire nous a prouvé qu'un pays qui se referme sur lui et qui rejette l'altérité est un pays qui s'autodétruit. Le continent européen n'est pas en reste et ce virage idéologique nauséabond, nous pouvons le constater chaque jour un peu plus de ce côté de l'Atlantique également.

Comme à son habitude, votre salle préférée est à l'exact opposé de toutes ces conceptions. Pour échapper à cette réalité bien sombre et anxiogène, il vous suffit de partir à la découverte de ce réjouissant programme ! Lucie Baratte, vous convie le dimanche 9 mars à 16h30 pour une conférence intitulée : *18 chansons pour une parfaite playlist féministe*. À travers un parcours chronologique, Lucie vous invite, « en moins d'une heure, à écouter (enfin) les voix féminines de la musique populaire. Leurs hymnes féministes brûlent encore et toujours d'une flamme passionnée qui ne manquera pas de faire la lumière sur notre monde contemporain ». Petit passage par la Commission Ciné-Jeunes qui vous propose une soirée « Mon Corps, Mon Choix » le samedi 15 mars à 19h30 avec l'implacable et puissant premier long-métrage du cinéaste sénégalais Ousmane Sembène, *La Noire de...* suivi du film de Blandine Lenoir *Annie Colère*, bel hommage au combat du MLAC (Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception). N'oublions pas nos ami-e-s du Planning Familial qui accueilleront, le mercredi 5 mars à 20h, la réalisatrice Ada Grudzinski pour son film *Pologne : Les Femmes, le Pape et le Parti*.

Le réalisateur/acteur à succès du moment Artus dans un rôle aux antipodes de ce qu'il fait habituellement, c'est ce que vous propose Antoine Chevrollier dans *La Pampa*, premier film très étonnant, ode à l'amitié et la tolérance dans le milieu très masculin du motocross. Elias, c'est le jeune homme qui fait la couverture de ce programme. Il a 14 ans et vit dans un petit village de Flandre. Une nouvelle famille, avec un fils du même âge que lui, s'installe en face de chez lui. Et là, c'est le bouleversement pour Elias qui découvre l'amour pour la première fois, mais pas comme il se l'était imaginé. Avec son premier long-métrage *Young Hearts*, le réalisateur flamand Anthony Schatteman fait preuve d'une très belle justesse dans un film résolument tourné vers l'avenir et la joie de vivre.

Il ne me reste plus qu'à vous laisser vous délecter de toute la richesse et la diversité des propositions qui vous attendent dans ce programme, à l'image de ce merveilleux monde cosmopolite. Rendez-vous le vendredi 7 mars à 19h30 pour notre traditionnel Apéro-ciné.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Me. 26

Fév.

20h15

Étudiant·es au cinéma

Rencontre-débat avec **Illana Brillard** à l'issue de la séance de *Riverboom* de Claude Baechtold.

En partenariat avec L'AFCAE et l'ACAP

Je. 27

Fév.

20h

Nouveau Ciné-Club

Cinéma. Palestine, Israël.
1976 / 2018

Rencontre autour de *Chronique d'une disparition* d'Elia Souleiman.

Animée par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièrè.

Ve. 28

Fév.

20h

Rencontre-débat

avec **Jacques Pelissier**, distributeur, pour *The Earth Is Blue As An Orange* d'Iryna Tsilyk.

En partenariat avec l'association Portail de l'Ukraine. Apéritif proposé à l'issue de la séance.

Me. 05

Mars

20h

Carte Blanche

Planning Familial

Rencontre-débat avec **Ada Grudzinski**, réalisatrice, pour son film *Pologne : Les Femmes, le Pape et le Parti*.

Ve. 07

Mars

19h30

Apéro-ciné

Di. 09

Mars

16h30

Journée Internationale des droits des femmes

Conférence de **Lucie Baratte**
18 chansons pour une parfaite playlist féministe.

Sa. 15

Mars

19h30

Soirée Ciné-Jeunes

Mon Corps, Mon Choix

Je. 20

Mars

20h

Cinémas d'Europe en Courts n°7

Une soirée aux couleurs de l'Europe, en images, langues, poésies et émotions !

En partenariat avec le CLIL – Université de Lille et le Goethe Institut.
Tarif unique à 4€

Ve. 21

Mars

20h

Rencontre-débat

avec **Alireza Ghasemi**, co-réalisateur pour son film *Au pays de nos frères*.

En partenariat avec le MRAP Lille.

Rendez-vous Petit méliès

Ve. 21

Fév.

10h

Ciné-concert

de **Cyrille Aufaure**, compositeur, autour de *Pat et Mat un dernier tour de vis* programme de courts-métrages de Marek Beneš, Kees Prins, Štěpán Gajdoš.

En partenariat avec De la suite dans les images.

Di. 16

Mars

11h

Ciné-lecture

Lecture d'album sur grand écran de *L'Arrivée des Capybaras* d'Alfredo Soderguit.

Dans le cadre de La Semaine Nationale de la Petite Enfance

En partenariat avec la médiathèque de Villeneuve d'Ascq.



Le petit méliès



Ve. 21
Fév.
10h

DÈS
3 ANS

Ciné-concert* **Pat et Mat : un dernier tour de vis**

programme de courts-métrages d'animation
tchèque de Marek Beneš, Kees Prins,
Štěpán Gajdoš (2024)
durée 40' - couleur - sans paroles

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées...

* de Cyrille Auffera, compositeur.
En partenariat avec De la suite dans les images.



19 -> 25
Fév.

DÈS
8 ANS

Une Nuit au zoo

film d'animation canadien de Ricardo Curtis,
Rodrigo Perez-Castro (2025)
durée 1h31 - couleur - version française

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux !



19 Fév.
->
04 Mars

DÈS
4 ANS

Une Guitare à la mer *

programme de courts-métrages d'animation
franco-suisse collectif (2025)
durée 56' - couleur

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer...

*Lecture sur grand écran de l'album *L'Arrivée des Capybaras* d'Alfredo Soderguit le dimanche 16 mars à 11h. En partenariat avec la médiathèque de Villeneuve d'Ascq.



05 -> 11
Mars

DÈS
6 ANS

Beurk !

programme de courts-métrages d'animation
danois, français, suisse collectif (2025)
durée 45' - couleur - version française

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité.



12 -> 18
Mars

DÈS
6 ANS

Paddington au Pérou

film britannique de Dougal Wilson (2025)
avec Hugh Bonneville, Olivia Colman
durée 1h46 - couleur - version française

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu.



19 -> 25
Mars

DÈS
8 ANS

En sortant de l'école, à nous le monde !

programme de courts-métrages d'animation
français collectif (2025)
durée 40' - couleur

13 courts-métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du monde.

Cinéma français

19 -> 25
Fév.

Jane Austen a gâché ma vie

film français de Laura Piani (2024)
avec Camille Rutherford, Pablo Pauly
durée 1h34 - couleur

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante...



26 Fév.

->
04 Mars

La Pie voleuse

film français de Robert Guédiguian (2024)
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
durée 1h41 - couleur

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent...

05 -> 11
Mars

La Pampa

film français d'Antoine Chevrollier (2024)
avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher
durée 1h43 - couleur

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

12 -> 18
Mars

Le Dernier souffle

film français de Costa-Gavras (2025)
avec Denis Podalydès, Kad Merad
durée 1h39 - couleur

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, ils démarrent un voyage sensible entre rires et larmes...



12 -> 18
Mars

L'Attachement

film français de Carine Tardieu (2024)
avec Valeria Bruni-Tedeschi, Pio Marmai
durée 1h45 - couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Cinéma d'Europe



19 -> 25
Fév.

On The Go

film espagnol de Julia de Castro,
Maria Gisèle Royo (2024)
avec Omar Ayuso, Julia de Castro
durée 1h12 - couleur - vostf

Être ou ne pas être mère, telle est la question pour Milagros, 37 ans. Sur un coup de tête, elle vole la Chevrolet de son père pour un périple à travers l'Andalousie, accompagnée de son ami Jonathan, qui cherche du réconfort sur Grindr...

26 Fév.
->
04 Mars

La Clepsydre

film polonais de Wojciech Has (1973)
avec Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat
durée 2h04 - couleur - vostf

Jozef vient voir son père en traitement dans un sanatorium, mais l'établissement médical qu'il découvre est un vaste palais lugubre, rongé par la vermine et tapissé de toiles d'araignées où le temps et l'espace sont comme pris dans un vertigineux tourbillon...

05 -> 11
Mars

Julie se tait

film belgo-suédois de Leonardo Van Dijk (2024)
avec Tessa Van den Broeck, Ruth Beccuart
durée 1h37 - couleur - vostf

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque son entraîneur est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence...



19 -> 25
Mars

Prima la vita

film italien de Francesca Comencini (2024)
avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora
durée 1h50 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle comme à une grande personne et l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît...

19 -> 25
Mars

Young Hearts

film belgo-néerlandais
d'Anthony Schatteman (2024)
avec Lou Goossens, Marius De Saeger
durée 1h37 - couleur - vostf

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge, venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants...

19 -> 25
Mars

When The Light Breaks

film islandais de Rúnar Rúnarsson (2024)
avec Elin Hall, Mikael Kaaber
durée 1h22 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté...

méliès anime



19 -> 25
Fév.

Mémoires d'un escargot

film d'animation australien d'Adam Elliot (2024)
durée 1h34 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie...

Étudiant·es au Cinéma

Me. 26
Fév.
20h15

Riverboom *

film suisse de Claude Baechtold (2024)
avec Claude Baechtold, Paolo Woods
durée 1h35 - couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Illana Brillard. En partenariat avec l'ACAP et l'AFCAE

Cinéma documentaire

19 -> 25
Fév.

Les Fils qui se touchent

film français de Nicolas Burlaud (2024)
durée 1h19 - couleur

À 50 ans, le cinéaste est frappé d'une épilepsie foudroyante, conséquence d'un dysfonctionnement de son hippocampe, l'organe qui façonne les souvenirs. C'est l'occasion pour lui de revenir sur la mémoire collective et alternative que lui et ses acolytes fabriquent depuis 25 ans...

26 Fév.
->
04 Mars

Château Rouge

film français d'Hélène Milano (2024)
durée 1h47 - couleur
avec le soutien de l'Acid

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils se construisent, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système...

Ve. 28
Fév.
20h

The Earth Is Blue As An Orange *

film ukrainien d'Iryna Tsilyk (2020)
durée 1h14 - couleur - vostf

Anna et ses enfants vivent dans une zone de conflit en Ukraine. Poussée par sa passion du cinéma, elle fait de leur maison un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidiennes...

* Rencontre-débat avec Jacques Pelissier, distributeur, à l'issue de la séance. En partenariat avec l'association Portail de l'Ukraine. Apéritif proposé à l'issue de la séance.



05 -> 11
Mars

Apprendre

film français de Claire Simon (2024)
durée 1h45 - couleur
avec le soutien du GNCR

Apprendre à lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile...

Cinéma d'Amérique

05 -> 11
Mars

Sing Sing

film américain de Greg Kwedar (2024)
avec Colman Domingo, Clarence Maclin
durée 1h47 - couleur - vostf

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...



19 -> 25
Mars

La Chute du Ciel

film brésilien d'Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha (2024)
durée 1h50 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du « peuple de la marchandise »...

Soirée Ciné-Jeunes *

Mon Corps, Mon Choix



Sa. 15
Mars
19h30

La Noire de...

film franco-sénégalais d'Ousmane Sembène (1966)
avec Thérèse M'Bissine Diop, Anne-Marie Jelinek
durée 1h - noir & blanc

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes... la poussent au suicide...

21h

Annie Colère

film français de Blandine Lenoir (2018)
avec Laure Calamy, Zita Hanrot
durée 2h - couleur

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception. Elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie...

* soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de L'OMJC. Ouverte à tous !

Cinéma d'Europe en courts n°7 *

Je. 20
Mars
20h

Programme de courts-métrages européens :

Stéphanie

film belge de Leonardo Van Diji (2020)
durée 15' - couleur - vostf

An Irish Goodbye

film irlandais de Tom Berkeley et Ross White (2023)
durée 23' - couleur - vostf

Make-Up (Sugmärken)

film suédois de Jakob Marky (2021)
durée 11' - couleur - vostf

Kennt ihr euch?

film allemand d'Anika Mätzke (2022)
durée 20' - couleur - vostf

Café Para Llevar

film espagnol de Patricia Font (2018)
durée 13' - couleur - vostf

* En partenariat de la CLIL- Université de Lille et le Goethe Institut.

Journée Internationale des droits des femmes

Conférence de Lucie Baratte

Di. 09
Mars
16h30

18 chansons pour une parfaite playlist féministe

Durée : 1h

Dans l'histoire de la musique populaire, les femmes ont dû lutter pour se faire une place. Elles ont écrit et interprété des chansons, parfois devenues des hymnes, mettant en scène leurs vies et leurs revendications. Découvrez comment ces femmes se sont emparées de la musique populaire...



18h

Janis

film américain d'Amy Berg (2015)
durée 1h39 - couleur - vostf

Janis Joplin est une femme sensible, vulnérable et puissante. C'est l'histoire d'une vie courte, mouvementée et passionnante qui changea la musique pour toujours...

* En partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq

Carte Blanche Planning Familial *

Me. 05
Mars
20h

Pologne : Les Femmes, le Pape et le Parti

film polonais d'Ada Grudzinski (2024)
durée 56' - couleur - vostf

La Pologne est aujourd'hui un des pays en Europe où la législation envers l'avortement est la plus restrictive. Pourtant, cela n'a pas toujours été le cas. En 1956, le pays a été parmi les premiers à le libéraliser...

* En présence d'Ada Grudzinski, réalisatrice

Nouveau Ciné-Club *

Cinéma. Palestine, Israël. 1976 / 2018

Je. 27
Fév.
20h

Chronique d'une disparition

film palestino-israélien d'Elia Suleiman (1996)
durée 1h28 - couleur - vostf

Un réalisateur revient en Israël pour faire un film. Il entreprend d'observer la perte d'identité de la population arabe d'Israël et organise son récit en deux parties : « Nazareth, journal intime » et « Jérusalem, journal politique »...

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

Carte Blanche Italianissimo *

Ma. 25
Fév.
20h

La Nouvelle femme

film italien de Léa Todorov (2023)
avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti
durée 1h39 - couleur - vostf

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina est née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori...

* Introduction à la séance par l'association Italianissimo

Programme

19.02 -> 25.03 2025

19 -> 25 Fév.

Mon gâteau préféré

film iranien de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeiha (2024)
avec Lili Farhadpour, Esmael Mahrabi
durée 1h36 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable...



26 Fév. -> 04 Mars

La Voyageuse

film coréen d'Hong Sang-Soo (2024)
avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee
durée 1h30 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

12 -> 18 Mars

La Mer au loin

film belgo-marocain de Saïd Hamich (2024)
avec Ayoub Gretaï, Anna Mouglalis
durée 1h57 - couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence...

12 -> 18 Mars

Le Jardin zen

film japonais de Naoko Oigami (2023)
avec Mariko Tsutsui, Hana Kino
durée 2h - couleur - vostf

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes...



19 -> 25 Mars

Au pays de nos frères *

film franco-iranien de Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi (2024)
avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad
durée 1h35 - couleur - vostf

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans « le pays des frères »...

* En présence d'Alireza Ghasemi, co-réalisateur, le vendredi 21 mars à 20h. En partenariat avec le MRAP Lille.

| 19 -> 25 Février | Me. 19 | Je. 20 | Ve. 21 | Sa. 22 | Di. 23 | Lu. 24 | Ma. 25 |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Les Filis qui se touchent | 1h19 | 16h45 | 20h30 | | 18h30 | | 18h30 |
| Mon gâteau préféré | 1h36 | 18h30 | | 20h45 | 16h45 | 18h30 | |
| Jane Austen a gâché ma vie | 1h34 | 20h30 | | 18h45 | 16h30 | 20h30 | |
| On The Go | 1h12 | | 16h45 | | 18h45 | 20h15 | |
| méliés anime Mémoires d'un escargot | 1h34 | | 18h30 | 16h45 | 20h30 | | |
| Carte blanche Italianissimo La Nouvelle femme | 1h39 | | | | | | 20h** |
| Petit méliés Ciné-concert Pat et Mat : un dernier tour de vis | 40' | | | 10h* | | | |
| Une Nuit au zoo | 1h31 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | | |
| Une Guitare à la mer | 56' | | | | 1h | | |

* Par Cyrille Aaufours, compositeur. En partenariat avec De la suite dans les images ** Introduction à la séance par l'association Italianissimo

| 26 Février -> 04 Mars | Me. 26 | Je. 27 | Ve. 28 | Sa. 01 | Di. 02 | Lu. 03 | Ma. 04 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| La Pie voleuse | 1h41 | 16h30 | | 18h | 16h30 | | 20h30 |
| La Voyageuse | 1h30 | 18h30 | | | 20h15 | 14h30 | 18h30 |
| Étudiant·es au cinéma Riverboom | 1h35 | 20h15* | | | | | |
| Château Rouge | 1h47 | | 18h | | 18h30 | 20h15 | |
| Nouveau Ciné-Club Chronique d'une disparition | 1h28 | | 20h** | | | | |
| La Clepsydre | 2h04 | | | 18h | 20h30 | 18h | |
| The Earth Is Blue As An Orange | 1h14 | | 20h* | | | | |
| Petit méliés Une Guitare à la mer | 56' | 15h | | 16h30 | 1h | | |

* Rencontre-débat animée par Ilana Brillard, à l'issue de la séance ** Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre
* Rencontre-débat avec Jacques Pellissier, distributeur, à l'issue de la séance. En partenariat avec l'association Portail de l'Ukraine.

| 05 -> 11 Mars | Me. 05 | Je. 06 | Ve. 07 | Sa. 08 | Di. 09 | Lu. 10 | Ma. 11 |
|---|--------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|
| Julie se tait | 1h37 | 16h | | 17h30 | | 20h45 | |
| Apéro-ciné | | | | 19h30 | | | |
| La Pampa | 1h43 | 18h | | 20h30 | | 20h | |
| Carte blanche Planning Familial Pologne : Les Femmes, le Pape et le Parti | 56' | 20h* | | | | | |
| Sing Sing | 1h47 | | 18h30 | | 20h15 | | 18h30 |
| Apprendre | 1h45 | | 20h30 | | 18h | 18h30 | 20h45 |
| Journée internationale des droits des femmes 18 chansons pour une parfaite playlist féministe | 1h | | | | 16h30** | | |
| Janis | 1h39 | | | | 18h** | | |
| Petit méliés Beurk ! | 45' | 14h30 | | 16h30 | 14h30 | | |

* En présence de la réalisatrice Ada Crudzinski **Conférence de Lucie Baratte suivie du film d'Amy Berg. En partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq

| 12 -> 18 Mars | Me. 12 | Je. 13 | Ve. 14 | Sa. 15 | Di. 16 | Lu. 17 | Ma. 18 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Le Dernier souffle | 1h39 | 16h45 | | | 21h | 18h30 | |
| La Mer au loin | 1h57 | 18h45 | 20h30 | | | 20h30 | |
| Le Jardin zen | 2h | 21h | | 18h30 | 18h45 | | 20h30 |
| L'Attachement | 1h45 | | 18h15 | 21h | 16h30 | | 18h30 |
| Soirée Ciné-Jeunes La Noire de... | 1h | | | 19h30* | | | |
| Annie Colère | 2h | | | 21h* | | | |
| Petit méliés Paddington au Pérou | 1h46 | 14h30 | | 16h30 | 14h30 | | |
| Une Guitare à la mer | 56' | | | | 11h** | | |

* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de L'OMJC. Ouverte à tous !
** Lecture d'album sur grand écran de L'Arrivée des Capybaras d'Alfredo Soderguit. Dans le cadre de La Semaine Nationale de la Petite Enfance

| 19 -> 25 Mars | Me. 19 | Je. 20 | Ve. 21 | Sa. 22 | Di. 23 | Lu. 24 | Ma. 25 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Prima la vita | 1h50 | 16h15 | | | 16h30 | 20h15 | |
| Au pays de nos frères | 1h35 | 18h30 | | 20h** | 18h45 | | 18h30 |
| Young Hearts | 1h37 | 20h30 | | 17h45 | 14h30 | | 20h30 |
| When The Light Breaks | 1h22 | | 18h15 | | 20h45 | 18h30 | |
| Cinemas d'Europe en courts n°7 | 1h22 | | 20h* | | | | |
| La Chute du Ciel | 1h50 | | | 17h45 | 20h | | |
| Petit méliés En sortant de l'école, à nous le monde ! | 40' | 15h | | | 16h30 | 11h | |

* En partenariat avec le CLIL - Université de Lille et le Goethe Institut. Tarif unique 4€
** En présence d'Alireza Ghasemi, co-réalisateur. En partenariat avec le MRAP Lille.



Le méliés est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : [Le méliés Lille Métropole](#) et retrouvez-nous sur Instagram [lemelieslillemetropole](#)



Métro : ligne 1 -> Station Triolo
Station V' Lille en face du cinéma



Antoine Tillard, responsable, programmeur
Chan Maïtte, Programmeur et animatrice jeune public
Réservations groupes contact@lemelies.fr

Cinéma Le méliès

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- > Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
 - > Tarif plein : 6€
 - > Tarif réduit : 5€
Pour tous le lundi et le mercredi
 - > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 12 ans)
5€ pour les accompagnants
 - > Séances L'œil du méliès : 4€
 - > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€
- Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

larose.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex