

Prochains spectacles

Danse - Dès 11 ans

MuTE

Bérénice Legrand / La Ruse

Mar. 06 mai, 14h30 & 20h

Le Grand Bleu, Lille

CORÉALISATION LA ROSE DES VENTS
+ LE GRAND BLEU / FESTIVAL YOUTH IS GREAT

Au plateau, cinq performeur.euse.s déploient une partition chorégraphique euphorisante au cœur d'un dispositif sonore et technologique dont elles sont aussi aux commandes. *Une expérience immersive et électro-rock qui viendra, sans nul doute, réveiller vos désirs de danse !*

Théâtre / Dès 10 ans

Subjectif Lune

Ou comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi

Compagnie les Maladroits

Mer. 21 & Jeu. 22, 20h + Ven. 23 mai, 19h

Mer. 21 mai, 20h : Représentation adaptée en LSF (Langue des Signes Française), réalisée par Accès Culture
La Condition Publique, Roubaix



Mer. 21 mai
Bus au départ de Villeneuve d'Ascq, au pied de la station 4 Cantons à 19h

L'Homme a-t-il vraiment marché sur la Lune ? La Compagnie les Maladroits remet les points sur les « i » en reconstituant cet exploit spatial grâce au théâtre d'objets filmé en direct, un peu à la façon d'un Stanley Kubrick bricoleur. Armés de scotch, de jouets, de petites caméras et d'un vaste bric-à-brac, ces ingénieux Nantais rejouent la plus grande épopée du XX^e siècle. *Drôle et ludique !*

Chez notre partenaire la maison de la culture de Tournai

Partition chorégraphique volée à des enfants de 2 à 5 ans

We should be dancing

Emilienne Flagothier

Mar. 17 juin, 20h

maison de la culture, Tournai

Un spectacle d'une pure spontanéité qui donne envie de courir en agitant les bras dans tous les sens, comme les enfants que nous n'avons jamais cessé d'être.

+ d'infos : maisonculturetournai.com



Pendant la représentation, il est interdit de prendre des photos, vidéos et d'utiliser votre téléphone portable. Retrouvez les photos et vidéos du spectacle sur larose.fr

larose.fr

03 20 61 96 96

La rose des vents

Scène nationale
Lille Métropole · Villeneuve d'Ascq

la maison
de la culture
de tournai

Avril 2025

Sam. 19 à 19h

Cirque



Chapiteau
maison de la culture, Tournai

dans le cadre du Festival La Piste aux Espoirs,
festival international d'artistes de cirque

Dès 6 ans
Durée : 1h25



Maison Commune
La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
maison de la culture, Tournai

Les Dodos

LE P'TIT CIRK



La représentation fait partie du dispositif Relax

Ce dispositif veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue, basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune, quels que soient les besoins. Les codes des lieux sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer à leur guise.
+ d'infos : accessibilite@larose.fr

Les Dodos

LE P'TIT CIRK

Sous le huis-clos du chapiteau, une communauté singulière déploie ses rêves d'échappée belle et d'envol collectif. *Les Dodos* s'efforcent depuis toujours à faire tomber la tartine du bon côté. L'hostilité du monde extérieur les condamne à inventer frénétiquement de dérisoires mécanismes de survie. De leur fragilité et leur imagination sans limites naissent d'improbables tentatives d'échapper à la gravité. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes, ils multiplient les apprentissages de tous les possibles et se jouent de leurs peurs, de leurs conflits avec une inébranlable naïveté et un humour insolent.

Pourquoi les Dodos ?

Les dodos, gros oiseaux un peu ridicules disparus en raison de leur handicap physique et de leur incapacité à voler, sont condamnés à inventer en permanence de dérisoires mécanismes pour survivre face à l'hostilité du monde extérieur. Le dodo est donc un oiseau trop gros pour voler, trop maladroit pour voltiger, trop naïf pour survivre. C'est physiquement l'opposé de l'acrobate, et pourtant ils sont semblablement complètement inconscients.

Les dodos, c'est aussi une certaine vision du collectif. Quel sens cela aurait-il de parler de survie sur la piste si le spectacle devait être dirigé par un·e seul·e ? Que se passe-t-il quand on a un besoin commun mais que chacun réagit à sa manière ? Quand quatre personnes, face à l'ennui, s'amuse d'une cinquième, vulnérable ? Quand une personne terrorisée doit faire face à quatre autres, inconscientes des risques encourus ? Quand quatre ont faim et qu'une seule possède la nourriture ? Comment s'organise ce groupe en fonction de ses besoins ? Autour de quelles relations de solidarité et d'entraide ou de domination ?

Et c'est en mêlant ces deux aspects majeurs des créations du P'tit Cirk - musique et scénographie - que se sont construits l'univers et l'atmosphère de ce nouveau spectacle. En lien avec Guillaume Roudot (constructeur, scénographe, inventeur qui travaille depuis plusieurs années avec la Cie), les personnages ont alors pris vie, se nourrissant des espaces, des volumes, des matières et des couleurs.

Les Dodos défendent becs et ongles leurs rêves et partagent avec le public, sous la chaude lumière du chapiteau, un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance !

LE P'TIT CIRK

LE P'TIT CIRK existe depuis mars 2004, fondée sur les projets de Danielle le Pierrès et Christophe Lelarge, tous deux artistes de cirque. Basée à Lannion depuis sa création, la compagnie confirme sa présence et ses actions en France, à l'international et en Bretagne sur le territoire du Trégor.

Son ancrage territorial et son développement culturel se poursuivent, entre autres, au travers de la Cirkerie à Pont-Menou : lieu de travail, de recherche, d'entraînement et de répétitions pour Le P'TIT CIRK et d'autres artistes en recherche de lieux. *Les Dodos* est la sixième création de la Cie (et la 5^{ème} sous chapiteau) après *Togenn* (2005), *Tok* (2006), *2* (2009), *Hirisinn* (2013), *Eden* (2016), *Un dîner pour 1* (2022).

Avec ce nouveau spectacle, LE P'TIT CIRK affirme son statut de compagnie majeure dans le paysage du cirque de création à l'échelle européenne.

De et avec Marianna Boldini, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez - **Accompagnés à la mise en piste par** Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès - **Régisseur chapiteau/lumières** Maël Velly - **Technicien plateau** Marco Le Bars, Christophe Lelarge, Alex Olléac - **Scénographie, construction** Guillaume Roudot - **Création lumières** Dominique Maréchal - **Accompagnement pour les costumes** Anouk Cazin - **Mise en son** Philippe Ollivier - **Administration/Production** Marie Münch - **Diffusion** Compagnie ay-roop - **Production** Théâtre LE P'TIT CIRK - **Projet soutenu par** la Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque - **Coproduction** Carré Magique - PNACn Lannion / La Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans (72) ; Theater op de Markt, Dommelhof (BE) / Le Prato - PNAC, Lille / TRIO...S - Scène de territoire pour les arts de la piste, Inzinzac-Lochrist / Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper - **Avec le soutien de** la SPEDIDAM - **Accueils en résidence** La Cirkerie, Pont-Menou / La Cité du cirque, Le Mans / Theater op de Markt, Dommelhof (BE) / Le Carré magique - PNAC, Lannion / Château de Monthelon, lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal / 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque théâtre d'Elbeuf. La Compagnie LE P'TIT CIRK est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion