

Cinéma Le méliès

30.04 ->

03.06 2025

Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq



Édito

S'il est un vaste sujet dans la vie comme au cinéma c'est la famille. Tout le monde n'a pas eu la chance, comme moi par exemple, d'avoir une famille bienveillante et encourageante ! (bisous maman et papa)

Au cinéma, la famille parfaite serait un peu ennuyeuse, alors que la famille dysfonctionnelle, quel que soit la dysfonction est un sujet dont sont friands les cinéastes !

Dans ce programme de mai vous pourrez constater la présence de plusieurs films qui s'intéressent de près ou de loin à ce sujet jamais épuisé.

Avec son premier long-métrage *Cassandra*, Hélène Merlin aborde un sujet des plus délicat avec un traitement d'une grande originalité. Le prénom de son héroïne Cassandra, elle ne l'a pas choisi au hasard. Elle explique ceci : « Dans la mythologie grecque, Cassandra reçoit du Dieu Apollon le don de dire l'avenir mais, comme elle se refuse à lui, il décide que ses prédictions ne seront pas crues. C'est donc une figure féminine lucide et clairvoyante qui dérange et dont la parole n'est pas entendue. Même si l'époque est en train de changer et qu'on écoute davantage la parole des femmes aujourd'hui, ce prénom faisait sens, il permettait de convoquer la force de caractère d'un personnage qui ne se soumet pas. » La cinéaste met en scène le phénomène de dissociation de manière magistrale et l'incarnation de son personnage principal par la comédienne Billie Blain est tout simplement épatante.

Allons faire un tour du côté de l'Italie ensuite avec *Familia* de Francesco Costabile. Le réalisateur italien, dont c'est le premier film sortant sur les écrans français, s'intéresse à une dysfonction bien connue dans de nombreuses familles, la violence conjugale, ici celle du père, et les traces désastreuses qu'elle peut laisser chez les victimes. Le cinéaste nous offre un travail millimétré pour nous montrer l'implacabilité de l'emprise et les rouages de la dépendance affective et de l'obsession possessive. Il pose aussi la question de la transmission de cette violence à travers l'un de ses personnages. Ce film vous emmène au sein de cette famille cassée qui tente à tout prix d'échapper à l'un des siens.

N'en déplaise à son président actuel, le cinéma argentin demeure créatif et inventif. Iair Said, avec son premier long *Moi, ma mère et les autres*, nous en offre une belle illustration. La scène d'ouverture du film nous plonge directement au cœur du sujet : celui de David, un trentenaire en surpoids avec un sacré sens de la tragédie, que l'on pourrait apparenter à ce que l'on appelle communément un « ado attardé ». On sent l'envie du réalisateur de filmer les gens de la vraie vie, pas des gravures de mode stéréotypées comme nous avons l'habitude de le voir dans les films aux thématiques LGBT+. Quand on parle de la vie, on parle également de la mort. David est en recherche permanente d'amour (cela nous offre d'ailleurs quelques scènes mémorables) car ça lui permet de ne pas faire face à la réalité d'un deuil familial à venir. Le ton mi burlesque mi tragique de ce long-métrage nous transporte et l'on s'attache véritablement à ce personnage assez irritant au début qui se révèle d'une grande sensibilité. Un premier film enthousiasmant et prometteur pour la suite...

Après avoir découvert les autres nombreux films qui vous attendent dans ce programme, je vous invite à noter dans votre agenda la date du vendredi 30 mai à 19h30 pour notre rendez-vous annuel : l'Apéro-ciné spécial retour de Cannes.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Me. 30

Avr.

20h

Rencontre-débat

Animée par Jacques Lemièrè
autour de *L'Invasion* de Sergei
Loznitsa.

En partenariat avec l'association
Portail de l'Ukraine.

Sa. 10

Mai

18h30

Mad méliès

Italie, les années de plomb
autour du western zapata avec
El Chunchu de Damiano Damiani
et du néo-polar italien avec *Milan*
Calibre 9 de Fernando di Leo.

Je. 15

Mai

20h

Avant-première

Rencontre-débat avec Antoine
Besse pour son film *Ollie*.

En partenariat avec De la suite dans
les images

Sa. 17

Mai

19h

Soirée Ciné-Jeunes

Ce que le jour doit à la nuit

Je. 22

Mai

20h

Nouveau Ciné-Club

Cinéma. Palestine, Israël.
1976 / 2018

Rencontre autour de *Le Temps*
qu'il reste d'Elia Suleiman.

Animée par Youcef Boudjemaï et
Jacques Lemièrè.

Sa. 24

Di. 25

Mai

14h30

Carte blanche École japonaise du Nord-Pas-de-Calais

Projection de *Ponyo sur la falaise*
d'Hayao Miyazaki (avec atelier
Origami à l'issue de la séance) et
L'Innocence d'Hirokazu Kore-eda
en vostf

Ve. 30

Mai

19h30

Apéro-ciné spécial retour de Cannes

Di. 01

Juin

10h30

Carte blanche option cinéma Lycée Queneau

Le méliès laisse son écran aux
élèves des sections cinéma du
lycée Queneau.

En plus de leurs propres courts-
métrages, les élèves de seconde,
première et terminale vous
proposent de découvrir ou
redécouvrir 2 films qu'ils ont
choisis ensemble.

Tarif journée : 5€

Ma. 03

Juin

19h30

Carte Blanche service Développement Durable

Rencontre-débat avec
Patrick Destiné pour son
film *Mission castor*.

Programme 30 Avril -> 03 Juin 2025



Le petit méliès



30 Avr.
->
06 Mai

DÈS
6 ANS

Dounia, le grand pays blanc
film d'animation canadien de Marya Zarif, André Kadi (2025)
durée 52' - couleur

Dans son pays d'adoption, le Canada, Dounia, entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue...



**07 -> 13
Mai**

DÈS
3 ANS

Au fil de l'eau
programme de courts-métrages d'animation collectif (2025)
durée 41' - couleur - version française

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures !



**14 -> 20
Mai**

DÈS
6 ANS

Minecraft, le film
film américain de Jared Hess (2025)
avec Jack Black, Jason Momoa
durée 1h40 - couleur - version française

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie...



**21 -> 27
Mai**

DÈS
3 ANS

Colargol et le Cirque Pimoulu
programme de courts-métrages d'animation franco-polonais de Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska (2025)
durée 54' - couleur - version française

Programme de 4 courts-métrages :
Le Concert, Au Cirque Pimoulu / Colargol, chanteur de cirque et La Délivrance.



28 Mai
->
03 Juin

DÈS
6 ANS

Ozi, la voix de la forêt
film d'animation britannique de Tim Harper (2025)
durée 1h27 - couleur - version française

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, elle décide de partir à la recherche de sa famille...

Cinéma d'Europe



30 Avr.
->
06 Mai

Aimer Perdre
film belge d'Harpo et Lenny Guit (2025)
avec Maria Cavalier-Bazan, Axel Perin
durée 1h26 - couleur

Sans emploi et endettée jusqu'aux dents, Armande Pigeon, 26 ans, galère à Bruxelles. Par-dessus le marché, elle a un gros penchant pour le jeu et n'hésite pas à prendre des risques, car pour Armande, tous les paris sont bons...

30 Avr.
->
06 Mai

Vermiglio ou La Mariée des Montagnes
film italien de Maura Delpero (2024)
avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico
durée 1h59 - couleur - vostf
Lion d'Argent - Grand Prix du Jury
Venise 2024

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais...



**07 -> 13
Mai**

Toxic
film lituanien de Saulė Bliuvaitė (2024)
avec Vesta Matulyte, Ieva Rupeikaite
durée 1h39 - couleur - vostf

Rêvant d'échapper à la morosité de leur quartier, Marija et Kristina, 13 ans, se rencontrent dans une école de mannequinat locale. Les promesses d'une vie meilleure malgré la concurrence ardue, les poussent à brutaliser leur corps, à tout prix...

**07 -> 13
Mai**

Sebastian (+12)
film britannique de Mikko Mäkelä (2024)
avec Ruairidh Mollica, Hiftu Quasem
durée 1h50 - couleur - vostf

Max, un aspirant écrivain de 25 ans, mène habilement son chemin vers le succès dans les sphères culturelles de Londres. La nuit, il s'adonne à une toute autre activité : il vend ses charmes auprès d'hommes plus âgés sur des sites d'escorting sous le pseudonyme de Sebastian...

**21 -> 27
Mai**

Familia
film italien de Francesco Costabile (2024)
avec Francesco Ghèghi, Barbara Ronchi
durée 2h04 - couleur - vostf

Rome, début des années 2000. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père dont la violence a marqué leur enfance. Gigi grandit en trouvant refuge auprès d'un groupe néofasciste et reproduit peu à peu le schéma paternel.

**21 -> 27
Mai**

La Chambre de Mariana
film européen d'Emmanuel Finkiel (2024)
avec Mélanie Thierry, Artem Kyrk
durée 2h11 - couleur
avec le soutien de l'AFCAE

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville...

28 Mai
->
03 Juin

Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé

film roumain de Bogdan Mureşanu (2024)
avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu
durée 2h18 - couleur - vostf

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était mais le vernis commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres...

Cinéma d'Asie

**07 -> 13
Mai**

Le Joueur de Go

film japonais de Kazuya Shiraishi (2024)
avec Tsuyoshi Kusanagi, Kaya Kiyohara
durée 2h09 - couleur - vostf

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...



**14 -> 20
Mai**

Dimanches

film ouzbek de Shokir Kholikov (2024)
avec Abdurakhmon Yusufaliyev, Roza Piyazova
durée 1h37 - couleur - vostf

Un couple de paysans âgés vit paisiblement dans un petit village de la campagne ouzbek où il travaille la laine. Peu à peu, son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux malgré leurs réticences...

Cannes 2024



**14 -> 20
Mai**

Simón de la montaña

film argentin de Federico Luis (2024)
avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini
durée 1h38 - couleur - vostf

Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, en revanche il sait faire un lit. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre...

28 Mai
->
03 Juin

Moi, ma mère et les autres

film argentin de Iair Said (2024)
avec Iair Said, Rita Cortese
durée 1h15 - couleur - vostf
avec le soutien de l'Acid

David, trentenaire maladroit, en plein chagrin d'amour, doit retourner dans son Argentine natale pour assister aux funérailles de son oncle. L'occasion de renouer avec sa mère et sa famille juive, tout en se lançant dans une quête à travers Buenos Aires pour apaiser son anxiété...

Cinéma français



07 -> 13 Mai

Cassandra
film français d'Hélène Merlin (2025)
avec Billie Blain, Zabou Breitman
durée 1h43 - couleur

Été 1998. Cassandra a 14 ans. Dans le manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandra, passionnée de cheval, intègre pour les vacances un centre équestre. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait d'un corps familial qui l'engloutit...

14 -> 20 Mai

Mikado
film français de Baya Kasmi (2025)
avec Félix Moati, Vimala Pons
durée 1h34 - couleur

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille...

Avant-première

Je. 15 Mai

Ollie *
film français d'Antoine Besse (2024)
avec Kristen Billon, Théo Christine
durée 1h42 - couleur

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire...

* En présence d'Antoine Besse, réalisateur. En partenariat avec De la suite dans les images

28 Mai

Alterlove
film français de Jonathan Taïeb (2024)
avec Kim Higelin, Victor Poirier
durée 1h30 - couleur

Paris. De nos jours. Le temps d'une nuit. Deux inconnus se rencontrent et vivent une aventure inattendue...

Carte Blanche École japonaise du Nord-Pas-de-Calais



Sa. 24 Mai

Ponyo sur la falaise *
film d'animation japonais d'Hayao Miyazaki (2008)
durée 1h41 - couleur - vostf

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui...

* Atelier Origami à l'issue de la séance

Di. 25 Mai

L'Innocence
film japonais d'Hirokazu Kore-eda (2023)
avec Sakura Andô, Eita Nagayama
durée 2h07 - couleur - vostf

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils...

Cinéma d'ailleurs

30 Avr. -> 06 Mai

Lire Lolita à Téhéran
film italo-israélien d'Eran Riklis (2024)
avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi
durée 1h47 - couleur - vostf

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs...



28 Mai -> 03 Juin

Les Enfants rouges ⁽¹²⁾
film tunisien de Lotfi Achour (2024)
avec Ali Hlali, Wided Dadebi
durée 1h38 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille...

Cinéma d'Amérique

30 Avr. -> 06 Mai

Manas
film brésilien de Marianna Brennand (2024)
avec Jamilli Correa, Fátima Macedo
durée 1h41 - couleur - vostf

Marcielle, treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec ses parents. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée. Mais sur les barges le long de la rivière ses illusions s'effondrent révélant un monde d'exploitation et d'abus...

21 -> 27 Mai

Ghostlight
film américain de Kelly O'Sullivan, Alex Thompson (2024)
avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer
durée 1h55 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène *Roméo et Juliette*. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie...



21 -> 27 Mai

Rumours, nuit blanche au sommet
film canadien de Guy Maddin, Evan et Galen Johnson (2024)
avec Cate Blanchett, Denis Ménochet
durée 1h43 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu...

Soirée Ciné-Jeunes *

Ce que le jour doit à la nuit

Sa. 17 Mai

L'Histoire de Souleymane
film français de Boris Lojkine (2024)
avec Abou Sangare, Nina Meurisse
durée 1h33 - couleur

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt...



21h

À plein temps
film français d'Eric Gravel (2021)
avec Laure Calamy, Anne Suarez
durée 1h25 - couleur

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports...

* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de L'OMJC. Ouverte à tous !

Mad méliès *

Sa. 10 Mai

El Chunchu
film italien de Damiano Damiani (1967)
avec Gian Maria Volonte, Klaus Kinski
durée 1h58 - couleur - vostf

1910, révolution mexicaine. El Chunchu, guérillero, s'est spécialisé dans les attaques de train. Il trouve une aide inattendue de la part d'un jeune dandy américain...



21h

Milan Calibre 9
film italien de Fernando di Leo (1972)
avec Mario Adorf, Barbara Bouchet
durée 1h37 - couleur - vostf

À sa sortie de prison, Ugo est suspecté d'avoir volé 300 000 livres à L'Américain, parrain de la mafia locale. Rocco, son psychotique homme de main, le prend en chasse...

* Programmé et présenté par Ludovic Goutay

Carte blanche service Développement Durable *

Ma. 03 Juin

Mission Castor
film belge de Patrick Destiné (2022)
durée 1h - couleur

Le castor est un formidable bâtisseur de zones humides, qui favorise la biodiversité des forêts. À l'heure de la crise climatique, ce n'est pas négligeable. Mais la cohabitation entre l'homme et le castor reste complexe. Voire parfois carrément violente...

* Rencontre-débat avec le réalisateur Patrick Destiné à l'issue de la séance. En partenariat avec le service Développement Durable de Villeneuve d'Ascq.

Cinéma. Palestine, Israël.
1976 / 2018



**Je. 22
Mai**
20h

Le Temps qu'il reste
film franco-palestinien
d'Elia Suleiman (2009)
durée 1h45 – couleur - vostf

« Mélant mes souvenirs intimes de et avec ma famille, le film dresse le portrait de la vie quotidienne de ces Palestiniens qui sont restés sur leurs terres natales et ont été ériquetés "Arabes-Israéliens", vivant comme une minorité dans leur propre pays. » Elia Suleiman

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

Cinéma documentaire

**Me. 30
Avr.**
20h

L'Invasion *
film ukrainien de Sergei Loznitsa (2024)
durée 2h25 – couleur - vostf

Une immersion sensible dans la guerre au quotidien en Ukraine à travers une série d'instants. De l'intérieur, la vie ordinaire contaminée par la violence et, face à elle, le corps collectif qui résiste.

* Rencontre-débat animée par Jacques Lemièrre à l'issue de la séance. En partenariat avec l'association Portail de l'Ukraine.

**30 Avr.
→
06 Mai**

Tardes de soledad ⁽⁻¹²⁾
film franco-espagnol d'Albert Serra (2024)
durée 2h05 – couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

En filmant Andrés Roca Rey, star de la corrida contemporaine, le réalisateur soulève une question : quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

Carte blanche Option cinéma
lycée Queneau *

Di. 01 Juin
10h30

Le mélès laisse son écran aux élèves des sections cinéma du lycée Queneau. En plus de leurs propres courts-métrages, les élèves de seconde, première et terminale vous proposent de découvrir ou redécouvrir 2 films qu'ils ont choisis ensemble.

* Programmation à venir

méliès anime



**14 → 20
Mai**

Paprika
film d'animation japonais
de Satoshi Kon (2005)
durée 1h30 – couleur - vostf

Dans le futur, un nouveau traitement psychothérapeutique nommé PT a été inventé. Grâce à une machine, le DC Mini, il est possible de rentrer dans les rêves des patients, et de les enregistrer afin de sonder les tréfonds de la pensée et de l'inconscient...

Programme
30.04 → 03.06 2025

30 Avril → 06 Mai	Me. 30	Je. 01	Ve. 02	Sa. 03	Di. 04	Lu. 05	Ma. 06
Lire Lolita à Téhéran	1h47 16h		21h		16h		21h
Aimer Perdre	1h26 18h			20h15	18h15		
L'invasion	2h25 20h*						
Manas	1h41	18h30			20h	18h30	
Vermiglio ou La Mariée des Montagnes	1h59	20h30		17h45			
Tardes de Soledad	2h05		18h30			20h30	18h30
Petit mélès							
Dounia, le grand pays blanc	52' 14h30			16h30	14h30		

* Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Jacques Lemièrre. En partenariat avec Portail de l'Ukraine

07 → 13 Mai	Me. 07	Je. 08	Ve. 09	Sa. 10	Di. 11	Lu. 12	Ma. 13
Toxic	1h39 16h15	18h30			14h30		20h30
Sebastian	1h50 18h15		20h45		18h30		
Le Joueur de Go	2h09 20h30		18h15		20h45	18h15	
Cassandra	1h43	20h30			16h30	20h45	18h30
Mad mélès							
El Chuncho	1h58			18h30*			
Milan Calibre 9	1h37			21h*			
Petit mélès							
Au fil de l'eau	47' 15h			16h30	11h		

* Programmé et animé par Ludovic Goutay

14 → 20 Mai	Me. 14	Je. 15	Ve. 16	Sa. 17	Di. 18	Lu. 19	Ma. 20
méliès anime							
Paprika	1h30 16h45		20h30		18h30		
Dimanches	1h37 18h45					20h30	18h30
Mikado	1h34 20h45		18h30		16h30		20h30
Simón de la montaña	1h38	18h			20h30	18h30	
Avant-première							
Ollie	1h42	20h*					
Soirée Ciné-Jeunes							
L'Histoire de Souleymane	1h33			19h**			
À plein temps	1h25			21h**			
Petit mélès							
Minecraft, le film	1h40 14h30			16h30	14h30		

* En présence d'Antoine Bessa, réalisateur. En partenariat avec De la suite dans les images

** Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Soirée ouverte à tous !

21 → 27 Mai	Me. 21	Je. 22	Ve. 23	Sa. 24	Di. 25	Lu. 26	Ma. 27
Ghostlight	1h55 16h15		18h30	20h30			
Familia	2h04 18h30				19h45	18h30	
La Chambre de Mariana	2h11 20h45				17h	20h45	18h15
Rumours, nuit blanche au sommet	1h43	18h	20h45	17h30			20h45
Nouveau Ciné-Club							
Le Temps qu'il reste	1h45	20h*					
Carte blanche école japonaise							
Ponyo sur la falaise	1h41			14h30**			
L'Innocence	2h07				14h30		
Petit mélès							
Colargol et le Cirque Pimoulu	54' 15h				11h		

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre ** Atelier Origami à l'issue de la séance

28 Mai → 03 Juin	Me. 28	Je. 29	Ve. 30	Sa. 31	Di. 01	Lu. 02	Ma. 03
Apéro-ciné spécial retour de Cannes			19h30				
Moi, ma mère et les autres	1h15 16h15		20h30	18h30		20h45	
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé	2h18 18h	16h30		20h		18h	
Alterlove	1h30 20h45	19h			20h30		
Les Enfants rouges	1h38	20h45	17h		18h30		17h30
Carte Blanche Option Cinéma Lycée Queneau					10h30**		
Carte Blanche service Développement Durable							
Mission Castor	1h						19h30*
Petit mélès							
Ozi, la voix de la forêt	1h27 14h30	14h30	14h30	14h30	16h30*		

* Film présenté en version ukrainienne (sous-titré en français)

** Présentation des courts-métrages des élèves suivie par la programmation de deux films choisis par les élèves.

* Rencontre-débat avec Patrick Destiné, réalisateur à l'issue de la séance



Le mélès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Métro : ligne 1 → Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : [Le mélès Lille Métropole](#) et retrouvez-nous sur Instagram [lemelèslillemetropole](#)



Antoine Tillard, responsable, programmeur
Chan Maitte, programmeuse et animatrice jeune public
Réservations groupes contact@lemelès.fr

Cinéma Le méliès

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- > Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
 - > Tarif plein : 6€
 - > Tarif réduit : 5€
Pour tous le lundi et le mercredi
 - > Tarif petit méliès : 3,20€ (enfants de - 12 ans)
5€ pour les accompagnants
 - > Séances L'œil du méliès : 4€
 - > Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,20€
- Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq
Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

larose.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex