

Prochains spectacles

Théâtre / Dès 12 ans

Subjectif Lune

Ou comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi

Compagnie les Maladroits

Mer. 21 & Jeu. 22, 20h + Ven. 23 mai, 19h

 Mer. 21 mai, 20h :

Représentation adaptée en LSF
(Langue des Signes Française),
réalisée par Accès Culture

La Condition Publique, Roubaix

L'Homme a-t-il vraiment marché sur la Lune ? La compagnie remet les points sur les « i » en reconstituant cet exploit spatial. Armés de scotch, de jouets, de petites caméras et d'un vaste bric-à-brac, ces ingénieux Nantais rejouent la plus grande épopée du XX^e siècle.
Drôle et ludique !

Musique - Immersif / Dès 10 ans

Piano piano

babx + Adrien Mondot



Mar. 27 mai, 20h

La Condition Publique, Roubaix

Le piano de babx trône au centre de la scène, immergé dans un « espace-image » où se succèdent les animations abstraites ou impressionnistes d'Adrien Mondot, qui lui, retrouve le vertige du jonglage. **Une invitation à la contemplation et à la rêverie !**

Boum hip-hop / Dès 6 ans

La Boum

Les Boumboxeurs

Sam. 24 mai, 15h

La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

Sur scène, un MC déjanté, une DJ inspirée et un as du breakdance entraînent petits et grands dans une soirée de folie - mais en journée. **Un seul mot d'ordre : lâcher-prise !**



La représentation fait partie du dispositif Relax

Ce dispositif veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune, quels que soient les besoins. Les codes des lieux sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer à leur guise.

Atelier parent - enfant

Culture hip-hop : danse, djing et rap

Mer. 21 mai, 14h30

Gratuit pour les personnes détentrices d'un billet du spectacle

Sur inscription, + d'infos : qmarion@larose.fr



Pendant la représentation, il est interdit de prendre des photos, vidéos et d'utiliser votre téléphone portable.

Retrouvez les photos et vidéos du spectacle sur larose.fr

La rose des vents

Scène nationale
Lille Métropole · Villeneuve d'Ascq

Mai 2025

Mar. 13 à 20h

Danse



**La Condition Publique
Roubaix**

**Dès 12 ans
Durée : 1h**

Le Grand Bal

**Souhail Marchiche & Mehdi Meghari
Compagnie Dyptik**

**Avertissement :
Effets stroboscopiques**

Dans le cadre de Fiesta, 7^{ème} édition de lille3000

Fiesta
lille3000

larose.fr
03 20 61 96 96

Le Grand Bal

Souhail Marchiche & Medhi Meghari
Compagnie Dyptik

Récompensée en 2019 par le prix du Nouveau talent Chorégraphique SACD, la compagnie Dyptik propose une fiction dansante mêlant à la fois lumière et obscurité, soutenue par la composition musicale de Patrick De Oliveira.

« *Mon cœur se serre, l'air est irrespirable et mon esprit est submergé. Le tourment incessant qui s'empare de mon être devient insoutenable, il faut que je sorte, que je me libère. J'erre dans les rues froides, tentant de distraire mon esprit. Au loin, je sens une agitation, des chants m'interpellent et j'aperçois une foule amassée. Je m'approche, je sens la musique me traverser, m'envahir de la tête aux pieds. Les battements de mon cœur se synchronisent aux rythmes hypnotisant de la musique, qui me plongent sans que je m'en aperçoive, dans une démente, une transe déchaînée. Mon corps, immobile depuis trop longtemps, est tiraillé d'une douleur lancinante et profonde. Emprisonné(e) dans cette célébration infernale, je n'ai d'autre issue que de danser* ». **Extrait de la note d'intention**

La presse en parle ...

« **Danse et musique sont ici libératrices des corps, à travers une transe collective, une cérémonie entre lumière et ténèbres** ». Fréquence Sud, Sylvie B. 18 juillet 2023

« **Quand la danse devient catharsis collective** ». RTBF, Marie-Gaëlle Van Snick

Chorégraphie, direction artistique
Souhail Marchiche & Mehdi Meghari
Avec **Mounir Amhlin, Charly Bouges, Johann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Beatrice Mognol, Davide Salvadori, Alice Sundara**
Création musicale **Patrick De Oliveira**
Création lumière **Richard Gratas & François-Xavier Gallet-Lemaitre**
Scénographie **Hannah Daugreilh**
Peinture **Loïc Niwa**
Costumes **Hannah Daugreilh & Sandra Bersot**

Coproduction et soutien La Compagnie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison De La Danse & Biennale De La Danse De Lyon,

Stora Teatern – Göteborg, La Comédie – CDN de St Etienne, Théâtre Des Bergeries – Noisy Le Sec (artiste associé), IADU La Villette, CCN du Havre – Cie Massala, Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale d'Aubusson, Théâtre De Cusset (artiste associé), Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre Du Parc – Andrézieux-Bouthéon, Domaine De Bayssan – Béziers, Théâtre Du Parc – Andrézieux-Bouthéon, Domaine De Bayssan – Béziers, Centre Culturel Athena – La Ferté Bernard, L'Avant Seine – Théâtre De Colombes, Sémaphore - Théâtre de la ville d'Irigny

Avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de la Loire,

de la Ville de St Etienne, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du Conseil Départemental de Seine-St-Denis, de l'Institut Français

Souhail Marchiche & Medhi Meghari

Compagnie Dyptik

La compagnie Dyptik de Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, est reconnue pour proposer à son public depuis 10 ans, au niveau national et international, des performances en immersion pour la scène et l'espace public. Les chorégraphes questionnent les thèmes sociaux et sociétaux actuels majeurs, à travers le langage du mouvement, créant des pièces saisissantes qui captivent le public tant sur le plan esthétique qu'émotionnel.

Animée par un esprit vif et une vision de notre société sans cesse remise en question, c'est ainsi que se définit la Compagnie Dyptik. Elle se nourrit au quotidien des rencontres, des échanges qu'elle crée et de l'actualité qui la touche, pour concevoir des moments de réflexion où le corps est l'interprétation, la pièce centrale de cette introspection. Le fil rouge du processus créatif de la compagnie : un questionnement sur la position de l'individuel et du collectif, à la lumière de l'actualité et des émotions qui en émanent.