

Lettre aux enseignant.e.s #3

**La rose
des vents**

Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Sarah Coquelle

Professeure missionnée par la Délégation
Régionale Académique pour l'Éducation
Artistique et Culturelle de Lille
scoquelle@larose.fr

**Saison
24/25**



L'art est un antidote, prenons soin de vous.

Posologie de changement de saison avec risques importants d'effets désirables sur le moral, le corps et l'esprit.

Se vacciner contre le complotisme

Une personne sur dix émet des doutes sur le fait que l'Homme ait réellement marché sur la lune... Et combien de nos élèves dans une classe ? Amateur·ices de scénographies ludiques et poétiques, embarquez immédiatement à bord de l'improbable vaisseau de la Compagnie les Maladroits pour un voyage aux confins des théories complotistes avec le spectacle *Subjectif Lune*. Comment la conquête spatiale a-t-elle bouleversé nos représentations du monde et de l'univers ? Pourquoi pullulent les conspirationnistes prétendants qu'elle n'a jamais eu lieu ? Et si la fiction et les artifices du théâtre d'objets était l'un des chemins de retour à la vérité ? Ce spectacle intelligent interroge la fabrique de l'image et par la même affûte notre esprit critique.

Le 21 mai vous pourrez bénéficier d'une rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Et parce qu'il est important que ces questions soient accessibles à tous et toutes, le spectacle et la rencontre seront adaptés en LSF (Langue des Signes Française).

Subjectif Lune – C^{ie} les Maladroits
> 21 au 23 mai à la Condition Publique, Roubaix



Subjectif Lune © Pierre Grosbois

Regagner en mobilité

Dernier spectacle jeune public de la saison, *La Boum* va vous remettre en mouvement et en famille ! Vos lombaires et vos trapèzes ne sont sans doute pas aussi agiles que ceux du breakdancer mais n'ayez aucun doute quant au fait qu'ils soient mobilisés. Une danse de Saint-Guy emmenée par une DJ et MC plus énergiques que n'importe quel coach sportif. La playlist est pointue et pensée comme une mémoire vive du hip-hop de ses origines à nos jours. Apprendre l'histoire de la musique se fera inévitablement avec votre corps !

Besoin d'une séance supplémentaire ? Prenez rendez-vous auprès de Quentin pour un **atelier parent-enfant le 21 mai** à la Ferme d'en Haut. Traitement à base de danse, rap et DJing. L'abus de hip-hop ne nuit pas à la santé.

La Boum – Les Boumboxeurs
> 20 au 24 mai à la Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq



La Boum © MagaliR

Pansement Schubert

Le « pansement Schubert » est une expression métaphorique issue d'un protocole médical qui a démontré que la musique jouée en live par un artiste lors d'un soin délicat diminuait très significativement la douleur du patient. Laissez-vous envelopper par *Piano piano*, un spectacle optico-musical envoûtant. Dans cette création immersive, Adrien Mondot continue de développer ses recherches scénographiques à l'intersection de l'art et de la technologie. La réflexion de ce duo plasticien / musicien s'inscrit dans le dialogue fécond entre les arts suivant les traces d'artistes comme Kandinsky, Baranoff-Rossiné ou Norman McLaren. Comment, en empruntant les chemins de l'abstraction, trouver des équivalents sonores et visuels au rythme, aux sons, aux mouvements ?

Piano piano - babx + Adrien Mondot
> 27 mai à la Condition Publique, Roubaix



Piano piano © Christophe Raynaud de Lage

Réveiller nos anticorps

En janvier 2018 se tenait à Paris le Tribunal Permanent des Peuples, un rassemblement militant qui condamna les politiques migratoires de l'Union Européenne pour violation des droits humains. Joué à Avignon en 2017, l'autrice, metteuse en scène et activiste Patricia Allio parle volontiers de son spectacle *Dispak Dispac'h* comme d'une « contagion affective ». Elle s'empare ici de la crise migratoire et prend le temps de donner la voix aux exilés. L'espace scénique convoque une agora et en appelle à une réflexion citoyenne des spectateurs. Cette scénographie quadri frontale inclusive incite aux croisements des regards. Un spectacle sensible qui agit comme un remède contre l'apathie et l'indifférence.



Dispak Dispac'h © Christophe Raynaud de Lage



Dispak Dispac'h © Emmanuel Valette

Autour de ce spectacle, nous vous proposerons deux rendez-vous complémentaires à vivre avec vos élèves, sur le versant cinématographique ou sur le versant littéraire.

L'oeil du méliès - Un film en écho au spectacle

Un paese di Calabria

Film franco-italien de Shu Aiello et Catherine Catella (2017)

> **13 juin, 20h au Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq**

Le village italien de Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents Kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants leur viennent en aide...

Rencontre avec Patricia Allio, autrice et metteuse en scène

En amont de la représentation, une rencontre avec Patricia Allio aura lieu à la Librairie L'Affranchie, partenaire de La rose des vents.

> **10 juin, 19h à la librairie l'Affranchie, Lille + d'infos** et inscription gratuite via ce [lien](#)

Dispak Dispac'h - Patricia Allio,

> **11 & 12 juin à 20h, le Grand Sud, Lille**

En coréalisation avec le festival *Latitudes Contemporaines*

Save the date Présentation de la saison 25-26

Rendez-vous en avant-première pour notre présentation dédiée aux équipes enseignantes.

> Pour **les collèges, lycées et l'enseignement supérieur**, la rencontre aura lieu **le lundi 2 juin à 18h30 au Bazaar Saint-So à Lille**. Renseignements et inscriptions via ce [lien](#) ou via enseignement@larose.fr

> La présentation à destination des enseignants **des écoles maternelles et primaires** aura lieu **le jeudi 5 juin à 18h à la médiathèque Till l'Espigle à Villeneuve d'Ascq**. Renseignements et inscriptions via ce [lien](#) ou via enseignement@larose.fr

> La présentation **accessibilité** aura lieu **le mardi 17 juin à 18h30 au Bazaar Saint-So à Lille**. Renseignements et inscriptions via ce [lien](#) ou via accessibilite@larose.fr

Une belle occasion de découvrir les spectacles, projets et outils pédagogiques que nous proposerons l'an prochain. Toute l'équipe des relations publiques sera présente pour répondre à vos questions et vous aiguiller dans le montage de vos projets.

Festival << Fêtons l'été ! >>

Avant de vous souhaiter de bonnes vacances, il vous restera une dernière date à noter. Retrouvons-nous à partir du **8 juillet** pour la 3^e édition du festival **Fêtons l'été !**

Un événement convivial marqué par des surprises artistiques à partager avec vos élèves ou en famille.

Toute la programmation : larose.fr



Nous vous remercions chaleureusement pour votre engagement et votre soutien et nous nous réjouissons de vous accueillir prochainement dans notre nouveau théâtre. Ensemble faisons de chaque nouvelle représentation une occasion de renforcer nos systèmes immunitaires culturels ! D'ici là, prenez soin de vous et bonnes vacances !

Lettre aux enseignant.e.s

Service des relations publiques

Anne Pichard

Secrétaire générale
apichard@larose.fr
03 20 61 96 93

Solène Boyrie

Attachée aux relations publiques
Référénte Accessibilité, médico-social
accessibilite@larose.fr
03 20 61 96 03

Quentin Marion

Attaché aux relations publiques
et à la billetterie
Référént Enfance scolaire et périscolaire
qmarion@larose.fr
03 20 61 96 96

Juliette Auger

Attachée aux relations publiques
Référénte Collectivités, associations,
groupes d'adultes, public individuel
jauger@larose.fr
03 20 61 96 02

Élisa Prot

Attachée aux relations publiques
eprot@larose.fr

Adresse générique pour toute
demande concernant le secteur de
l'enseignement :
enseignement@larose.fr

La rose des vents

Scène nationale Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

larose.fr

+33(0)3 20 61 96 96

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture / La DRAC Hauts-de-France
La Ville de Villeneuve d'Ascq / La Région Hauts-de-France / Le Département du Nord
La Métropole Européenne de Lille pour le Next festival / CNC / Europa Cinémas