

Prochains rendez-vous

Théâtre - Performance / Dès 15 ans

Dispak Dispac'h

Patricia Allio / Association ICE

Mer. 11 juin & jeu. 12 juin, 20h
Le Grand Sud, Lille

Coréalisation La rose des vents +
Latitudes Contemporaines

Dans une agora immersive, artistes, militants et juristes livrent récits et témoignages bouleversants. Une œuvre polyphonique, entre performance et révolte, qui célèbre les indisciplinares, donne voix aux sans-voix, et invite à repenser nos frontières, nos responsabilités, notre humanité.

Rencontre avec Patricia Allio, autrice et metteuse en scène
Mar. 10 juin, 19h, Librairie L'Affranchie
partenaire de La rose des vents, Lille
+ d'infos via le site de l'Affranchie

L'œil du méliès : un film en écho au spectacle

Un paese di Calabria

Film franco-italien de Shu Aiello et

Catherine Catella (2017)

Ven. 13 juin, 20h

Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Un jour, un bateau transportant deux cents Kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants leur viennent en aide...

SAVE THE DATE !

Vous souhaitez découvrir en avant-première la saison 2025-2026 de La rose des vents ?

Rendez-vous

Lun. 30 juin 2025, 19h

> Espace Concorde,

51-53 Chemin des Crieurs

Villeneuve d'Ascq

Gratuit :

sur réservation avant le 25 juin

accueil@larose.fr

03 20 61 96 96

FESTIVAL Fêtons l'été !

Cet été, du 8 au 12 juillet, les recoins familiers du quartier Hôtel de ville s'animeront au rythme de la 3^e édition du festival !

Au programme : spectacles, installations, projection cinéma en plein air, arts plastiques...

+ d'infos larose.fr



Pendant la représentation, il est interdit de prendre des photos, vidéos et d'utiliser votre téléphone portable.

Retrouvez les photos et vidéos du spectacle sur larose.fr

La rose des vents

Scène nationale
Lille Métropole · Villeneuve d'Ascq

Mai 2025

Mar. 27 à 20h

**Musique
Immersif**



**La Condition Publique,
Roubaix**

**Dès 10 ans
Durée : 1h**

Piano piano

babx + Adrien Mondot

larose.fr
03 20 61 96 96

Piano piano

babx + Adrien Mondot

Piano piano, pièce musicale et visuelle, raconte l'histoire d'une rencontre, ou plutôt de retrouvailles.

David Babin et Adrien Mondot se croisent à l'orée des années 2000, au Délirium, un tiers-lieu avant l'heure, au cœur d'Avignon et de son festival.

L'un s'amuse à éprouver au piano quelques chansons fraîchement écrites, l'autre s'adonne au jonglage pour oublier son quotidien de chercheur en informatique. Dans ce contexte de liberté et de possibles, une amitié et une admiration réciproque naissent... Aujourd'hui, David — devenu babx — s'est fait une place singulière dans le paysage musical français. Tandis qu'Adrien — avec la compagnie Adrien M & Claire B — s'amuse à créer des formes de spectacles, d'installations à la croisée des arts vivants et visuels, où le corps prend place au cœur des images, mêlant artisanat et dispositifs numériques.

Piano piano incarne leur folle envie de raviver l'endroit où ils s'étaient laissés il y a vingt ans : la rêverie, l'expérimentation, le plaisir du jeu. Et ainsi de s'éloigner de leur zone de confort — David en abandonnant la chanson pour se retrouver seul, face à son piano et au répertoire instrumental de son dernier album « une maison avec un piano dedans » ; Adrien en retrouvant la scène et l'attraction bien réelle d'une balle, le risque d'une chute.

« Être neufs de nouveau, chacun empli des routes qu'ils ont traversées.

Devenus adultes, retrouver l'enfance de l'art ou l'art d'être enfants ».

Sur scène, plongés littéralement dans un « espace-image », le piano et les deux interprètes deviennent les protagonistes d'une flânerie onirique entre abstraction et impressionnisme. Empreint d'une simplicité d'assemblage entre un univers sonore et un univers visuel, l'image incarne les notes manquantes de la musique, et inversement. Pour rendre visible les vibrations de l'air, sentir la résonance d'un accord, mais aussi voir le silence, et entendre l'obscurité...

Conception visuelle, développement informatique

et jonglage Adrien Mondot

Composition et interprétation musicale babx

Assistante développement informatique Eva Décorps

Dispositifs électroniques de régie Loïs Drouglazet

Direction technique Raphaël Guénat

Régie Clément Aubry

Éclairages conçus avec la complicité de

Jérémy Chartier

Coproduction Adrien M & Claire B et La Familia

Adrien M & Claire B / La Familia : Marek Vuiton, Alice Guillemet (Administration) ; Joanna Rieussec (Production et diffusion) ; Margaux Fritsch, Delphine Teypez / Kevin Douvillez, Clément Gerbault (Production) ; Ines Renai (Communication)

La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon

Avec le soutien du CNM

babx **+ Adrien Mondot**

Jouant du piano depuis l'âge de 5 ans, David Babin amorce son parcours d'auteur compositeur interprète au début des années 2000 et choisit alors **babx** comme nom de scène. Son premier album paraît en 2006 et, très bien accueilli par la critique, le situe d'emblée à la proue de la nouvelle chanson française. Inspiré par la salle de bal du Titanic, son deuxième album, *Cristal Ballroom*, arrive en 2008. Il franchit un cap important en 2014 avec la création de sa propre maison de production, BisonBison, qui lui assure une totale indépendance. Publié chez BudaMusic en 2023, *Une maison avec un piano dedans* — son dernier album en date, tout entier au piano — révèle un amour fervent de la musique classique remontant à ses premières années de pratique.

Initialement chercheur en informatique, s'attachant notamment à développer des outils de création graphique, **Adrien Mondot** fonde en 2004 la compagnie Adrien M. Celle-ci porte des projets entre arts numériques, danse, nouveau cirque et musique — par exemple *Cinématique* (2010). Depuis 2011, il codirige avec Claire Bardainne la compagnie Adrien M & Claire B.

Très créatif, toujours en phase avec les évolutions technologiques, le duo compte maintes réalisations à son actif : spectacles, installations et formes hybrides. Présentée en 2020 à la Gaîté lyrique, l'exposition *Faire corps* - Adrien M & Claire B offre un panorama de leur travail au sein d'un parcours inédit. En 2023, Adrien M cosigne le concert-spectacle *Piano piano* avec le musicien babx. En 2024, la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris accueille *En amour*, nouvelle installation immersive et interactive réalisée avec Claire B.

Autour du spectacle

VENTE DE CD

Rendez-vous à l'issue de la représentation dans la verrière de la Condition Publique, où le CD de babx sera proposé à la vente.