

# Prochains spectacles

**Boum hip-hop / Dès 6 ans**

## La Boum

Les Boumboxeurs



Sam. 24 mai, 15h

La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

Sur scène, un MC déjanté, une DJ inspirée et un as du breakdance entraînent petits et grands dans une soirée de folie - mais en journée. **Un seul mot d'ordre : lâcher-prise !**



**La représentation fait partie du dispositif Relax**

Ce dispositif veille à proposer une atmosphère accueillante et détendue basée sur l'acceptation des comportements de chacun et chacune, quels que soient les besoins. Les codes des lieux sont assouplis, permettant aux personnes de vocaliser et de vivre pleinement leurs émotions, et de sortir ou entrer à leur guise.

**Atelier parent - enfant**

Culture hip-hop : danse, djing et rap

Mer. 21 mai, 14h30

Gratuit pour les personnes détentrices d'un billet du spectacle

Sur inscription, + d'infos : qmarion@larose.fr

**Musique - Immersif / Dès 10 ans**

## Piano piano

babx + Adrien Mondot



Mar. 27 mai, 20h

La Condition Publique, Roubaix

Le piano de babx trône au centre de la scène, immergé dans un « espace-image » où se succèdent les animations abstraites ou impressionnistes d'Adrien Mondot, qui lui, retrouve le vertige du jonglage. **Une invitation à la contemplation et à la rêverie !**

**Théâtre - Performance / Dès 15 ans**

## Dispak Dispac'h

Patricia Allio / Association ICE

Mer. 11 juin & jeu. 12 juin, 20h

Le Grand Sud, Lille

Coréalisation La rose des vents + Latitudes Contemporaines

Dans une agora immersive, artistes, militants et juristes livrent récits et témoignages bouleversants. Une œuvre polyphonique, entre performance et révolte, qui célèbre les indisciplinaes, donne voix aux sans-voix, et invite à repenser nos frontières, nos responsabilités, notre humanité.

**Rencontre avec Patricia Allio,**

**autrice et metteuse en scène**

Mar. 10 juin, 19h, Librairie L'Affranchie

partenaire de La rose des vents, Lille

+ d'infos via le site de L'Affranchie

L'œil du méliès : un film en écho au spectacle

## Un paese di Calabria

Film franco-italien de Shu Aiello

Catherine Catella (2017)

Ven. 13 juin, 20h

Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Un jour, un bateau transportant deux cents Kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants leur viennent en aide...



**Pendant la représentation, il est interdit de prendre des photos, vidéos et d'utiliser votre téléphone portable.**

Retrouvez les photos et vidéos du spectacle sur [larose.fr](http://larose.fr)

# La rose des vents

Scène nationale  
Lille Métropole · Villeneuve d'Ascq

**Mai 2025**

**Mer. 21 à 20h\***

**Jeu. 22 à 20h**

**Ven. 23 à 19h**

**Théâtre d'objets  
Coproductio**

**La Condition Publique,  
Roubaix**

**Dès 12 ans  
Durée : 1h15**

# Subjectif Lune ou comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi

**Compagnie les Maladroits**

**\*La représentation du 21 mai sera adaptée en LSF**  
(Langue des signes Française).

Réalisée par **Accès Culture**

Comédien LSF : **Yoann Robert**

+ d'infos [accessibilite@larose.fr](mailto:accessibilite@larose.fr)



# Subjectif Lune ou comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi

Compagnie les Maladroits

Plongez dans *Subjectif Lune*, une odyssée théâtrale déjantée où les objets du quotidien deviennent fusées, modules et conspirations lunaires. Au rendez-vous : théâtre d'objets, vidéo et humour absurde pour recréer une conquête spatiale bricolée et grinçante. Entre hommage rétro et critique des théories complotistes, le spectacle secoue l'imaginaire et les certitudes. Un voyage ludique, inventif et piquant, à ne pas manquer. Préparez-vous au décollage !

La presse en parle...

« Qui pour y croire ? Hors champ, face au grand écran installé en fond de scène, les spectateurs observent à vue les trucages, les bricolages réalisés en direct par les quatre personnages. Des « chercheurs de vérité » décidés à recréer les images de ces premiers pas ». Télérama, Kilian Orain

« Pour sa nouvelle création, la compagnie mêle théâtre d'objets et vidéo pour recréer une conquête de l'espace mâtinée de théories complotistes de l'air vicié du temps ». Libération, Gilles Renault

De et par **Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto, Arno Wögerbauer et Justine Lefebvre** Dramaturgie et direction d'acteur **Marion Solange Malenfant** Scénographie **Tiphaine Monroty** Costumes **Sarah Leterrier** Création lumières **Jessica Hemme** Création sonore **Erwan Foucault** Régie vidéo **Éric Perroys** Régie générale et logistique **Azéline Cornut** Administration **Pauline Bardin** Direction de production et diffusion **Elsa Posnic** Elles. Ils ont participé à la création **Léna Le Tiec, Vincent Cabioch**  
**Production** Compagnie les Maladroits **Coproduction** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique / Le Sablier, Centre national de la marionnette à Ifs / Le Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette de Paris / Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq / Le Grand R, Scène nationale de la Roche-sur-Yon / Le Théâtre de Laval, Centre national de la marionnette / Les Quinconces-L'Espal, Scène nationale du Mans / L'Hectare, Centre national de la marionnette / Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène nationale de Bourg-en-Bresse Le Bouffou Théâtre à la coque, Centre national de la marionnette / Les 3T- scène conventionnée de Châtellerault

**Résidences :** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique et La Libre Usine Le Sablier, Centre national de la marionnette à Ifs / Le Grand R, scène nationale de la Roche-sur-Yon / Le Théâtre de Laval, Centre national de la marionnette / L'Hectare, Centre national de la marionnette / Le TRIOs / Théâtre Quartier Libre, Ancenis-Saint-Géréon

**Aides à la création** La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'État/ Ministère de la Culture/ DRAC des Pays de la Loire, le Conseil départemental de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes. Elle a été soutenue par la région Pays de la Loire de 2016 à 2024. Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la Marionnette à Paris (75) de 2022 à 2025 et au Sablier, Centre national de la Marionnette à Ifs (14) de 2022 à 2026.

## Compagnie les Maladroits

La **Compagnie les Maladroits** est une compagnie de théâtre et de théâtre d'objet, créée en 2008 par un collectif de quatre comédiens-metteurs en scène : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer. Repérés en 2007 par Catherine Bizouarn, directrice du TU-Nantes, puis Corinne Gaillard, responsable théâtre et danse du Lieu Unique, c'est avec leurs conseils et accompagnements qu'ils professionnalisent leur projet de compagnie. Dans leurs bagages, une sensibilité aux arts plastiques, un désir de théâtre, de narration et d'histoires, et un groupe de quatre amis, autour duquel ils tisseront leur projet artistique. Dans cette dynamique, collectivement, ils s'autoforment à la manipulation et au théâtre d'objet, au mouvement et à l'interprétation auprès de différents pédagogues. En 2022, le collectif entame une nouvelle étape de son travail questionnant ses modes de gouvernance et affirmant un projet artistique entre théâtre et objets, puisant dans les champs de la vidéo et du dessin pour ses prochaines créations : *Subjectif Lune*, et *Une Histoire autrichienne*, création janvier 2026. Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris (75) et au Sablier, Centre national de la marionnette à Ifs (14) de 2022 à 2025.

## Autour du spectacle

### RENCONTRE

**Mer. 21 mai**

avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Cette rencontre sera également adaptée en LSF par **Sandrine Troffin**.



### NOTRE PARTENAIRE LA LIBRAIRIE LES LISIERES, VILLENEUVE D'ASCQ

**Ven. 23 mai**

vous propose à la vente une sélection d'ouvrages autour du spectacle.