

Prochainement...

Avec le Grand Bleu



Boum-Boum-Boum

Cie Oh! Oui...

Spectacle participatif - Dès 8 ans

Sam. 10 mai - 19h

Dim. 11 mai - 16h

Tarif unique : 5€ la place.

Dans le cadre du festival Youth is Great #10.



La petite soldate

association Os

Théâtre, danse - Dès 9 ans

Sam. 24 mai - 19h

Avec La rose des vents en hors-les-murs à La Condition Publique de Roubaix



Subjectif Lune

Compagnie les Maladroits

Théâtre d'objets - Dès 12 ans

Les 21 et 22 mai - 20h

Le 23 mai - 19h

Mer. 21 mai, 20h : Représentation adaptée en LSF, réalisée par Accès Culture

+ d'infos : larose.fr



Piano Piano

babx + Adrien Mondot

Musique, immersif - Dès 6 ans

Le 27 mai - 20h

+ d'infos : larose.fr

PROGRAMME DE SALLE

UN SPECTACLE PRÉSENTÉ EN CORÉALISATION



DANS LE CADRE DU FESTIVAL

EN PARTENARIAT AVEC



MUTE

Bérénice Legrand - La Ruse



mardi 6 mai - 14h30 & 20h ✕

+ AFTER SHOW : DJ SET & DANCEFLOOR
Par Benjamin Collier, à l'issue de la représentation de 20h

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE **BÉRÉNICE LEGRAND**

INTERPRÉTATION ET COMPLICITÉ À LA CHORÉGRAPHIE **LAURA SIMONET, MARIE SINNAEVE,**

MATHIEU CALMELET, LUCIE COLLARDEAU, NATHAN BOURDON

CRÉATION ET DIRECTION MUSICALE **BENJAMIN COLLIER**

REGARD COMPLICE À LA DRAMATURGIE **CHLOÉ SIMONEAU**

CRÉATION LUMIÈRE **ALICE DUSSART**

RÉGIE LUMIÈRE **ALICE DUSSART** OU **CLAIRE LORTHIOIR**

RÉGIE SON, PLATEAU ET GÉNÉRALE **ANTOINE MAVEL**

BACKLINER DIGITAL **XAVIER LELOUX**

SCÉNOGRAPHIE **CHARLOTTE ARNAUD**

COSTUMES **MÉLANIE LOISY**

CONSTRUCTION **FRÉDÉRIC FRUCHART**

CONVERSATION-RECHERCHE AUTOUR DU DJING **FRANÇOIS DEBRUYNE**

CONCEPTEUR INSTRUMENTS DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE **XAVIER GARCIA**

ADMINISTRATION, PRODUCTION ET COORDINATION **CÉLINE LUC**

COMMUNICATION ET ASSISTANAT AU DÉVELOPPEMENT **JUSTINE TRICHOT**

PHOTOGRAPHIE **FRÉDÉRIC IOVINO**

VIDÉO **DAVID CHAMBRAD – ATALANTE PRODUCTION**

REMERCIEMENTS À **L'ÂÉRONEF POUR LE PRÊT DE SUBPACS**

PRODUCTION LA RUSE

COPRODUCTION LA COMÉDIE, SCÈNE NATIONALE DE CLERMONT-FERRAND – LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE – LA FAÏENCERIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CREIL – L'ÉCHANGEUR CDCN HAUTS-DE-FRANCE – LE TRAIT D'UNION SCÈNE CULTURELLE LONGUEAU/GLISY – LA ROSE DES VENTS, SCÈNE NATIONALE LILLE MÉTROPOLÉ VILLENEUVE D'ASCQ – CHORÈGE, CDCN FALAISE NORMANDIE – ESCALE DANSE, RÉSEAU CONVENTIONNÉ DANSE EN TERRITOIRE – CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX, SCÈNE NATIONALE DE VANDOEUVRE-LES-NANCY – L'ARC, SCÈNE NATIONALE DU CREUSOT – L'ESPACE 600, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GRENOBLE

AVEC LE SOUTIEN DU MÉCÉNAT DE LA CAISSE DES DÉPÔTS, DE LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE DANS LE CADRE DE LA CONVENTION 2024-2025-2026, DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE ET DE LA VILLE DE LILLE

SOUTIENS EN RÉSIDENCE LE GRAND MIX, SMAC DE TOURCOING – LE GRAND BLEU, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ARTS, ENFANCE, JEUNESSE » À LILLE – LA FAÏENCERIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CREIL – LA COMÉDIE, SCÈNE NATIONALE DE CLERMONT-FERRAND – L'ÉCHANGEUR CDCN HAUTS-DE-FRANCE – LE TRAIT D'UNION, SCÈNE CULTURELLE LONGUEAU/GLISY – CHORÈGE CDCN FALAISE-NORMANDIE

Restauration Avant ou après les représentations tout public, une restauration vous est proposée au bar du théâtre.

Subpac En partenariat avec L'Âéronef et afin de permettre aux personnes sourdes ou malentendantes de mieux profiter du spectacle, des gilets vibrants subpac seront mis à disposition du public.

AFTERSHOW : DJ SET & DANCEFLOOR

À l'issue de la représentation de 20h, rendez-vous sur le dancefloor pour profitez d'un DJ SET de Benjamin Collier !

Le spectacle

Du chef de fil de la contre-culture underground, au « pousseur de disques » sur les ondes, à la popstar de festivals internationaux, la figure du DJ n'a cessé d'évoluer au fil du temps. Elle offre aujourd'hui une pluralité de postures scéniques, partageant avec passion, la mission d'exalter les foules. Pourtant face au bouillonnement du dancefloor, ces corps-troncs de DJs, campés derrière leurs machines numériques, peuvent nous sembler bien statiques et contraints.

MuTE propose d'activer le mode « mute » de nos projections pour en inverser le rapport. Ici le focus est porté sur la corporéité des DJs, à l'instar des vidéos qui déferlent aujourd'hui sur les réseaux sociaux.



Au plateau, 5 danseur.euse.s déploient une partition chorégraphique euphorisante au cœur d'un dispositif sonore et technologique dont elles sont aussi aux commandes. Loin de la figure solo et souvent masculine des DJs, le crew s'empare du plateau. Mi dompteur.euses de gestes mi-performeur.euse.s, iels déploient un son rock et électrique enraciné dans les corps. C'est leur ADN.

Tout est créé pour que l'attention soit portée à ces 5 corps devenus objet scénique. Ici, pas de fosse, pas de dancefloor, le public est assis. Il vient partager cette expérience immersive : s'enjailler en secret et réveiller ses désirs de danse.

MuTE assume un format hybride, aux frontières de la danse et du live set.

MuTE assume une écriture fictionnelle loin de tout projet documentaire sur le DJing.

MuTE est un live chorégraphique.

La Ruse

Créée en 2013, La Ruse est une compagnie de danse contemporaine engagée dans la création et le partage de projets résolument ou subtilement interActifs. Elle soutient les projets conçus par Bérénice Legrand. Son désir permanent est de penser des projets protéiformes où la danse, l'attention au corps et l'imaginaire seront perçus comme nécessaires dans le quotidien de chacun.e.

Tous les projets artistiques de La Ruse sont des espaces d'expériences et de pratiques, faisant émerger l'art comme vecteur de lien social, fondamental dans la construction d'une société sensible, inclusive, engagée, curieuse et en réflexion permanente. L'art de la ruse est le quotidien de la compagnie.