

Cinéma Le méliès

04.06 ->

01.07 2025

**Le cinéma de
La rose des vents
Scène nationale
Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq**





Édito

À l'heure où j'écris ces quelques lignes je suis à la veille du départ pour Cannes avec l'espoir de découvrir des pépites que j'aurai le plaisir de partager avec vous dans les programmations à venir de votre salle préférée. En attendant, afin de continuer la lutte contre l'obscurantisme et en opposition à toute la haine qui se diffuse inlassablement dans notre société, cette programmation de juin met à l'honneur ceux qui luttent au quotidien pour sauver le vivre ensemble qui tient à cœur à bon nombre d'entre nous.

Le mois de juin est le mois des fiertés. C'est avec plaisir que Le méliès s'associe à la Ville de Villeneuve d'Ascq afin de mettre en avant la communauté LGBTQIA+ bien malmenée par bon nombre de propos injurieux venant de politiques à la tête de pays qui s'enfoncent de plus en plus dans le rejet de l'altérité.

En plus de découvrir le très réussi nouveau film du réalisateur argentin Daniel Burnam, *Transmitsvah*, vous pourrez voir ou revoir l'excellent premier film de la cinéaste kenyane Wanuri Kahiu, *Rafiki* le mercredi 4 juin à 20h. Lors de sa sortie en 2018, j'avais été particulièrement séduit par la liberté et la simplicité de cette œuvre courageuse, dans une société peu ouverte sur la thématique qu'elle défend. Le film et les raisons de son existence, c'est la cinéaste elle-même qui en parle le mieux :

« *Rafiki* veut dire amis. C'est une histoire d'amour entre deux filles qui se passe à Nairobi. À cause de cet amour, toute leur communauté se retourne contre elles et elles finissent par devoir choisir entre leur amour et leur sécurité. Le film avait été présenté à Cannes en 2018 mais a été interdit au Kenya. Ça m'a énormément déçue parce que le plus important c'était que le film soit vu par le public kenyan. Mais aussi parce que nous ne sommes jamais représentés dans une histoire d'amour dans le cinéma africain. La plupart des histoires qui mettent en scène des personnes noires ne parlent pas du tout d'amour. La plupart du temps, elles sont très politiques. Les personnages luttent, se débattent ou surmontent quelque chose. Effectivement, les Noirs vivent ce genre de choses, mais nous ne faisons pas que nous débattre ou résister à une oppression. Nous aimons aussi être amoureux ! Si le film a été interdit au Kenya, ce n'est pas qu'à cause de l'histoire d'amour, mais parce que la fin de l'histoire est pleine d'espoir. Le comité de classification a jugé qu'une histoire positive entre deux filles qui s'aiment n'était pas convenable pour le public kenyan. Ils voulaient qu'à la fin elles aient plus de remords. Quand j'ai refusé de changer la fin du film dans ce sens, ils l'ont interdit. Ça montre bien à quel point nous avons peur de nous voir heureux et plein d'espoir. Nous sommes incapables de nous représenter ainsi. C'est terriblement énervant et frustrant. L'amour ne devient un sujet politique que quand il est manipulé par les autres. Lorsqu'ils décident qui on doit aimer, ce qu'on doit aimer et comment aimer, alors, ça devient un sujet politique(...). Notre droit le plus important et le plus absolu devrait être notre droit à l'amour, et notre droit à raconter des histoires d'amour. »

À la suite d'une plainte déposée par la réalisatrice pour atteinte à la liberté d'expression, *Rafiki* a pu être diffusé pendant 7 jours au Kenya, il s'est directement propulsé en tête du Box-Office du pays...

La place me manque pour vous parler des autres rendez-vous qui vous attendent notamment avec nos amis du MRAP, de l'AFPS et du Planning Familial ainsi qu'un Œil du méliès qui me tient particulièrement à cœur avec le magnifique exemple de la richesse du vivre ensemble qu'incarne le documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella *Un Paese di Calabria*. Rendez-vous le vendredi 20 juin à 19h30 pour le déjà dernier apéro-ciné de cette saison.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Me. 04
Lu. 09
Juin
20h

Mois des fiertés

Rafiki de Wanuri Kahiu et
Transmitzvah de Daniel Burman.

En partenariat avec la Ville de
Villeneuve d'Ascq.

Ve. 06
Juin
20h

Carte blanche MRAP

Rencontre-débat à l'issue de
la séance d'*Un médecin pour
la paix* de Tal Barda.

10 -> 17
Juin

Focus #4 : Mikio Naruse

À travers trois films, Youcef
Boudjemaï vous propose une
incursion dans le cinéma du
cinéaste japonais.
Rencontre-débat avec **Jean
Narboni**, ancien rédacteur en
chef des Cahiers du cinéma, le
mardi 17 juin à 20h à l'issue de la
séance de *Le Grondement de la
montagne* de Mikio Naruse.

Me. 11
Juin
20h

Carte blanche AFPS

Rencontre-débat avec **Laura
Nikolov**, productrice, et un
médecin de la PalMed à l'issue
de la séance du programme
de courts-métrages *From
Ground Zero*.

Ve. 13
Juin
20h

L'œil du méliès

Un Paese di Calabria de Shu
Aiello et Catherine Catella
en écho au spectacle *Dispak*,
Dispac'h de Patricia Allio les
mercredi 11 et jeudi 12 juin au
Grand Sud, Lille.

Dans le cadre de la saison nomade
de La rose des vents. En coréalisation
avec Latitudes Contemporaines.

Je. 19
Juin
20h

Nouveau Ciné-Club

Cinéma. Palestine, Israël.
1976 / 2018

Rencontre autour de *Dans un
jardin je suis entré* d'Avi Mograbi.

Animée par Youcef Boudjemaï et
Jacques Lemièrre.

Ve. 20
Juin
19h30

Apéro-ciné

Je. 26
Juin
20h

Carte Blanche Planning Familial

Rencontre-débat autour
de *La Peur au ventre* de
Lea Clermont-Dion.

Rendez-vous petit méliès

Me. 25
Juin
14h30

Lilo et Stitch

Séance en présence de Stitch
dès 13h30

Programme 04 Juin -> 01 Juillet 2025

Le petit méliès



04 -> 10
Juin

DÈS
3 ANS

Nous voilà grands !

programme de courts-métrages d'animation
suédois de Stina Wirsén
et Linda Hambäck (2025)
durée 32' - couleur - version française

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez les émotions et le quotidien de leurs enfants...



11 -> 17
Juin

DÈS
8 ANS

La Légende d'Ochi

film américain d'Isaiah Saxon (2025)
avec Helena Zengel, Willem Dafoe
durée 1h35 - couleur - version française

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, elle va défier les interdits...



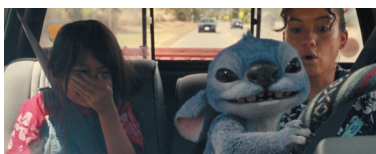
18 -> 24
Juin

DÈS
3 ANS

Animo Rigolo

programme de courts-métrages
d'animation européen collectif (2025)
durée 40' - couleur - version française

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



25 Juin
->
01 Juil.

DÈS
6 ANS

Lilo & Stitch

film américain de Dean Fleischer-Camp (2025)
avec Zach Galifianakis, Maia Kealoha
durée 1h48 - couleur - version française

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouveler le lien avec sa famille...

Avec la présence de Stitch le mercredi 25 juin dès 13h30

Cinéma d'Europe

04 -> 10
Juin

Ingeborg Bachmann

film allemand de Margarethe
von Trotta (2023)
avec Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld
durée 1h51 - couleur - vostf

À trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles commencent à perturber l'harmonie.



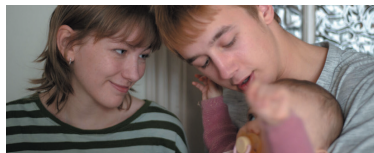
11 -> 17
Juin

Sauve qui peut

film européen d'Alexe Poukine (2024)
durée 1h38 - couleur

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ?

Cannes 2025



18 -> 24
Juin

Jeunes mères

film belge de Jean-Pierre
et Luc Dardenne (2025)
avec Babette Verbeek, Elsa Houben
durée 1h45 - couleur

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant...

18 -> 24
Juin

Partir un Jour

film français d'Amélie Bonnin (2025)
avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon
durée 1h37 - couleur

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



25 Juin
->
01 Juil.

La Venue de l'avenir

film français de Cédric Klapisch (2025)
avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler
durée 2h04 - couleur

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux.

Carte blanche MRAP *



Ve. 06
Juin
20h

Un médecin pour la paix

film canadien de Tal Barak (2024)
durée 1h32 - couleur - vostf

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite pour la paix entre Israël et la Palestine.

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. *Un médecin pour la paix* est également proposé le samedi 7 et dimanche 8 juin.

Cinéma français

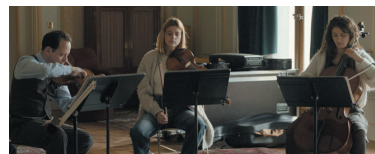


04 -> 10
Juin

Little Jaffna

film français de Lawrence Valin (2024)
avec Lawrence Valin, Kawsie Chandran
durée 1h39 - couleur

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka...



11 -> 17
Juin

Les Musiciens

film français de Grégory Magne (2024)
avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot
durée 1h42 - couleur

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble...



25 Juin
->
01 Juil.

Ollie

film français d'Antoine Besse (2024)
avec Kristen Billon, Théo Christine
durée 1h42 - couleur

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire...



Ma. 10
Juin
20h

La mère *

film japonais de Mikio Naruse (1952)
avec Kinuyo Tanaka, Kyōko Kagawa
durée 1h37 – noir & blanc – vostf

Masako Takahara tient une modeste blanchisserie en périphérie de Tokyo. La vie est dure, et les dégâts de la guerre se font encore sentir.

* Séance présentée par Youcef Boudjemai



Je. 12
Juin
20h

Une femme dans la tourmente *

film japonais de Mikio Naruse (1964)
avec Hideko Takamine, Yūzō Kayama
durée 1h38 – noir & blanc – vostf

Reiko, veuve de guerre qui s'occupe du petit commerce de ses beaux-parents, voit son avenir menacé par l'ouverture prochaine d'un supermarché dans le quartier. C'est alors que Koji, son beau-frère, revient à la maison après avoir quitté son emploi à Tokyo...

* Séance présentée par Youcef Boudjemai



Ma. 17
Juin
20h

Le Grondement de la montagne *

film japonais de Mikio Naruse (1954)
avec Setsuko Hara, Sō Yamamura
durée 1h36 – noir & blanc – vostf

Shingo, un vieil homme d'affaires, ressent une profonde affection pour sa belle-fille Kikuko, qui se consacre à son mari. Le jeune couple n'a pas d'enfants. Le jour où la jeune femme se trouve enceinte, elle décide de ne pas mettre l'enfant au monde, remettant son mariage en question.

* Rencontre-débat avec Jean Narboni et animée par Youcef Boudjemai à l'issue de la séance.

méliès anime



11 -> 17
Juin

L'Histoire du soldat

film d'animation américain de R.O. Blechman et Christian Blackwood (1984)
durée 55' – couleur – vostf

La guerre est terminée et le jeune soldat rentre chez lui. En chemin il rencontre le diable, avec lequel il conclut un accord : il échange son violon bien-aimé contre des richesses illimitées. Tenaillé par les regrets, le soldat entame un voyage pour retrouver son âme...



04 -> 10
Juin

Les Linceuls (-12)

film canadien de David Cronenberg (2024)
avec Vincent Cassel, Diane Kruger
durée 2h – couleur – vostf

Karsh est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées...



11 -> 17
Juin

The Shameless (-12)

film bulgare de Konstantin Bojanov (2024)
avec Mita Vashisht, Auroshikha Dey
durée 1h54 – couleur – vostf

Dans la nuit, Nadira fuit Delhi après avoir poignardé un policier. Elle se cache dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde où elle rencontre Devika, une jeune fille que sa mère veut marier de force...



25 Juin
-> 01 Juil.

Sister Midnight

film indien de Karan Kandhari (2024)
avec Radhika Apte, Chhaya Kadam
durée 1h50 – couleur – vostf

Uma débarque à Mumbai après un mariage arrangé. Dans son taudis, elle découvre la réalité de la vie conjugale avec un mari lâche et égoïste. Refusant de céder à l'enfer de son couple, Uma laisse libre cours à ses pulsions et, la nuit venue, se transforme en une figure monstrueuse et inquiétante...

Retour du BIFFF *



18 -> 24
Juin

Accident Domestique (-12)

film espagnol de Caye Casas (2024)
avec Estefanía de los Santos, David Pareja
durée 1h29 – couleur – vostf

Maria et Jesus, jeunes parents mais déjà un peu vieux couple, décident d'acheter une table basse. Jusqu'ici rien d'anormal. Pourtant, lors de la périlleuse phase de montage de la table, une simple vis manquante transformera bientôt leur existence en un véritable enfer...

* Brussels International Fantastic Film Festival

Cinéma. Palestine, Israël.
1976 / 2018



Je. 19
Juin
20h

Dans un jardin je suis entré

film israélien d'Avi Mograbi (2012)
durée 1h37 – couleur – vostf

Le cinéaste fantasme un « ancien » Moyen-Orient, dans lequel les communautés n'étaient pas séparées par des frontières ethniques et religieuses, un Moyen-Orient dans lequel même les frontières métaphoriques n'avaient pas leur place...

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr

Carte blanche AFPS

Me. 11
Juin
20h

From Ground Zero *

programme de courts-métrages franco-palestinien collectif (2024)
durée 1h52 – couleur – vostf

Au commencement de la guerre à Gaza, en 2023, le réalisateur Rashid Masharawi crée le fonds Masharawi pour le cinéma et les réalisateurs à Gaza avec pour objectif de soutenir l'expression des histoires des jeunes réalisateurs palestiniens par le cinéma. Les 22 courts-métrages qui constituent ce programme ont été tournés à différents endroits de la bande de Gaza.

* Rencontre-débat avec Laura Nikolov, productrice et un médecin de la PaixMed à l'issue de la séance.

Carte Blanche Planning Familial



Je. 26
Juin
20h

La peur au ventre *

film français de Lea Clermont-Dion (2024)
durée 1h23 – couleur – vostf

En explorant la montée des groupes anti-avortement au Canada et en plongeant comme rarement dans la riposte féministe et pro-choix qui s'organise, la cinéaste Lea Clermont-Dion poursuit sa quête de justice et de vérité...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance.
La peur au ventre est également proposé le samedi 28 juin

L'œil du méliès*

Ve. 13
Juin
20h

Un Paese di Calabria

film franco-italien de Shu Aiello et Catherine Catella (2016)
durée 1h31 – couleur – vostf

Le village de Riace, au sud de l'Italie, a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents Kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école...

* film proposé en écho au spectacle *Dispak, Dispac'h* de Patricia Allio les mercredi 11 et jeudi 12 juin au Grand Sud, Lille. Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. En coréalisation avec Latitudes Contemporaines.

Me. 04
Juin
20h

Rafiki

film kenyan de Wanuri Kahiu (2018)
avec Samantha Mugatsia, Sheila Muniyiva
durée 1h22 – couleur – vostf

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...



Lu. 09
Juin
20h

Transmitzvah

film argentin de Daniel Burman (2024)
avec Penélope Guerrero, Milo Burgess-Webb
durée 1h40 – couleur – vostf

Mummy Singer, une célèbre chanteuse trans, revient en Argentine pour renouer avec sa famille yiddish et son passé. Enfant, elle avait voulu défier les conventions en refusant de préparer sa Bar-Mitzvah. Elle décide enfin de célébrer ce rite de passage en organisant une Trans-Mitzvah...

* En partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq.
Le film Transmitzvah est également proposé les jeudi 05 et samedi 07 juin.

Cinéma d'Asie

18 -> 24
Juin

Cloud

film japonais de Kiyoshi Kurosawa (2024)
avec Masaki Suda, Kotone Furukawa
durée 2h03 – couleur – vostf

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.



18 -> 24
Juin

Chime

film japonais de Kiyoshi Kurosawa (2024)
avec Masaki Suda, Kotone Furukawa
durée 45' – couleur – vostf

Tashiro entend un carillon (chime) que personne d'autre n'entend. Le Chime résonne : il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau. Le Chime résonne encore : Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider. Le Chime résonne plus fort : Tashiro se saisit d'un couteau...



25 Juin
->
01 Juil.

A Normal Family

film coréen de Jin-Ho Hur (2023)
avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun
durée 1h49 – couleur – vostf

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve...

Programme
04.06 -> 01.07 2025

04 -> 10 Juin		Me. 04	Je. 05	Ve. 06	Sa. 07	Di. 08	Lu. 09	Ma. 10
Little Jaffna	1h39	16h			21h	14h30		
Ingeborg Bachmann	1h51	18h		17h45		20h45		18h
Mois des fiertés								
Rafiki	1h22	20h*						
Transmitzvah	1h40		18h30		19h		20h*	
Les Linceuls	2h		20h30			16h30	17h45	
Carte blanche MRAP								
Un médecin pour la paix	1h32			20h**	17h15	18h45		
Focus #4 Mikio Naruse								
La mère	1h37							20h*
Petit méliès								
Nous voilà grands !	32'	15h			16h30	11h		

* En partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq. ** Rencontre-débat à l'issue de la séance
* Séance présentée par Youcef Boudjemai

11 -> 17 Juin		Me. 11	Je. 12	Ve. 13	Sa. 14	Di. 15	Lu. 16	Ma. 17
Sauve qui peut	1h38	16h45		18h			20h45	18h
méliès anime								
L'Histoire du soldat	55'	18h45				18h30		
Carte blanche AFPS								
From Ground Zero	1h52	20h*						
Les Musiciens	1h42		18h		20h45	16h30		
Focus #4 Mikio Naruse								
Une femme dans la tourmente	1h38		20h**					
Le Grondement de la montagne	1h36							20h*
L'œil du méliès								
Un Paese di Calabria	1h31			20h*				
The Shameless	1h54				18h30	20h	18h30	
Petit méliès								
La Légende d'Ochi	1h35	14h30			16h30	14h30		

* En présence de Laura Nikolov, productrice et d'un médecin de la PalMed ** Séance présentée par Youcef Boudjemai
* En écho au spectacle Dispaik, Dispaich de Patricia Allio le mercredi 11 et jeudi 12 juin au Grand Sud. Lille.
* Dans le cadre de la saison nomade de La rose des vents. En coréalisation avec Latitudes Contemporaines.
* Rencontre-débat avec Jean Narboni animée par Youcef Boudjemai à l'issue de la séance

18 -> 24 Juin		Me. 18	Je. 19	Ve. 20	Sa. 21	Di. 22	Lu. 23	Ma. 24
Cloud	2h03	16h15			18h15	20h30		
Retour du BIFFF*								
Accident Domestique	1h29	18h30			20h45	16h30		
Jeunes mères	1h45	20h30				18h15		18h30
Chime	45'		18h30		17h15		20h30	
Nouveau Ciné-Club								
Dans un jardin je suis entré	1h37		20h**					
Apéro-ciné				19h30				
Partir un jour	1h37			20h30		14h30	18h30	20h30
Petit méliès								
Animo Rigolo	40'	15h			16h30	11h		

* Brussels International Fantastic Film Festival
** Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

25 Juin -> 01 Juillet		Me. 25	Je. 26	Ve. 27	Sa. 28	Di. 29	Lu. 30	Ma. 01
Ollie	1h42	16h45	18h			21h		
Sister Midnight	1h50	18h45			20h30		18h30	21h
A Normal Family	1h49	21h		18h30		19h		
Carte blanche Planning Familial								
La peur au ventre	1h23		20h*		18h45			
La Venue de l'avenir	2h04			20h30		16h45	20h45	18h30
Petit méliès								
Lilo et Stitch	1h48	14h30**			16h30	14h30		

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. ** Avec la présence de Stitch dès 13h30



Le méliès est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes portant un appareil auditif avec position T, d'un accès PMR et d'un système d'audiodescription.



Pour être informé de tous les événements de votre salle, suivez-nous sur facebook : Le méliès Lille Métropole et retrouvez-nous sur Instagram lemelieslillemetropole



Métro : ligne 1 -> Station Triolo
Station V'Lille en face du cinéma



Antoine Tillard, responsable, programme
Chan Maitte, Programmatrice et animatrice
Réservations groupes contact@lemelies.fr

Cinéma Le méliès

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- › Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : **4€**
- › Tarif plein : **6€**
- › Tarif réduit : **5€**
Pour tous le lundi et le mercredi
- › Tarif petit méliès : **3,20€** (enfants de - 12 ans)
5€ pour les accompagnants
- › Séances L'œil du méliès : **4€**
- › Bénéficiaires des minimas sociaux : **3,20€**

Tarif unique : **3€**
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq

Renseignements : 03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

larose.fr

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

Adresse administrative : La rose des vents BP 10153 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

LA ROSE DES VENTS
Salle nationale Ula-Métropole Villeneuve d'Ascq

 **Villeneuve d'Ascq**
Une ville en mouvement

 **PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
Château
d'Esclapart

 **Région
Hauts-de-France**

ALFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

 **Groupement
National
des Cinémas
de Recherche**

 **ACADÉMIE
DU CINÉMA**

**EUROPA
CINÉMAS**
Creative Europe MEDIA

 **de la suite
dans les
images**