

Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

10.09 →
14.10 2025





Édito

Comme toujours, pour cause de congés d'été, j'écris ces quelques lignes avant la coupure estivale. Je vous souhaite donc à tous un merveilleux été ! Avant de partir, je me devais de vous préparer un beau début de Saison 25/26 au méliès.

Vous avez pu découvrir que le programme a légèrement changé. Le plus visible est, bien sûr, l'apparition des pois sur la couverture. Si vous vous demandez ce qu'ils signifient, je vous invite à aller jeter un œil à la façade de notre théâtre La rose des vents pour découvrir l'œuvre de Béatrice Casadesus, *Le Sourire de Nadja*. Ces pois y font référence, libre à vous maintenant d'imaginer quelle partie de cette œuvre est représentée sur le programme de votre salle... Après cette rapide explication, passons aux premiers rendez-vous de cette saison cinéma 2025 / 2026.

Vous avez peut-être découvert, la saison dernière, la première édition de notre nouveau rendez-vous de rentrée en partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) : Retour de Cannes. Pour cette 2^e édition, il y a de quoi se régaler avec six avant-premières. Pour ouvrir la manifestation, l'Apéro-ciné de rentrée du vendredi 12 septembre sera suivi de l'avant-première du film de Pauline Loquès *Nino*. C'est le premier film de cette ancienne journaliste qui frappe très fort en offrant un splendide rôle tout en retenue à l'excellent jeune comédien Théodore Pellerin. C'est un détour vers l'Allemagne que je vous propose, ensuite, le mardi 16 septembre à 20h15 avec le Prix du Jury du dernier festival *Sound Of Falling* de Mascha Schilinski. Place au film qui a secoué Cannes : le mercredi 17 septembre à 20h15 sera l'occasion de découvrir le bouleversant documentaire de la cinéaste iranienne Sepideh Farsi *Put Your Soul on Your Hand and Walk*. Les mots de la réalisatrice résument parfaitement l'expérience que l'on vit en rencontrant Fatem :

« Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde... Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens... ». Le lundi 22 septembre à 20h le cinéaste chilien Diego Cespedes nous offre un film fort, bourré d'humour et intelligent sur les débuts de l'épidémie de SIDA dans un petit village du fin fond du Chili avec mon deuxième coup de cœur du Festival : *Le Mystérieux regard du flamant rose*. Le mercredi 24 septembre à 20h vous serez attendris et amusés par Laurent qui cherche un sens à sa vie à 29 ans dans le 2^e film d'Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon *Laurent dans le vent*. Si vous l'avez loupé au mois de juillet c'est le moment de vous rattraper et de retrouver, pour 2 séances exceptionnelles, l'excellent *Le Rire et le couteau* du cinéaste portugais Pedro Pinho. Enfin, nous concluons avec une dernière avant-première *L'Agent Secret* du très talentueux cinéaste brésilien Kleber Mendonça Filho qui nous propose à nouveau un travail particulièrement maîtrisé et précis.

Plus de place bien sûr, donc allez découvrir la suite des réjouissances de ce programme en le parcourant. Rendez-vous pour les deux Apéro-ciné : les vendredis 12 septembre et 10 octobre.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Ven. 12 Septembre à 19h30
Apéro-ciné de rentrée

12 → 28 Septembre
Retour de Cannes

Le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) nous offre une sélection du meilleur de la dernière quinzaine cannoise. Au méliès, sur les 7 films qui vous seront proposés 6 seront en avant-première.

Jeu. 25 Septembre à 20h
Nouveau Ciné-Club

Propagande, critique de la propagande
Rencontre autour de *Naissance d'une nation* de D. W. Griffith

Animé par Youcef Boudjemai
et Jacques Lemièrre.

Ven. 26 Septembre à 20h
Et maintenant, c'est plus clair ?

Rencontre-débat avec un journaliste de Mediapart autour de *Personne n'y comprend rien* de Yannick Kergoat.
(sous réserve)

Mer. 01 octobre à partir de 19h
Colères Citoyennes

1^{er} cycle : Tunisie, « révolution »
de décembre 2010 à janvier 2011
Fallega 2011 de Rafik Omrani et *Les Voix de Kasserine* d'Olfa Lamoulou et Michel Tabet.
Rencontre-débat à l'issue des séances animée par Jacques Lemièrre, en présence de **Rafik Omrani**.

En partenariat avec L'Université de Lille et L'Institut du Monde Arabe de Tourcoing.

Ven. 03 Octobre à 20h
L'œil du méliès

Municipale de Thomas Paulot en écho au spectacle *L'Art d'avoir toujours raison* de la compagnie Cassandre les 30 septembre et 1^{er} octobre à 20h, le 02 octobre à 19h à la salle Masqueliez Villeneuve d'Ascq.

Sam. 04 Octobre à partir de 19h30
Soirée Ciné-Jeunes
Dog and Cow

08 → 14 octobre
Semaine Bleue

La Semaine Bleue cinéma est programmée en partenariat avec l'URIOPPS Hauts de France.

Ven. 10 Octobre à 19h30
Apéro-ciné

Programme 10 Septembre → 14 Octobre 2025



10 → 16 Septembre

DÈS 3 ANS

Gros-pois et Petit-point

programme de courts-métrages d'animation suédois de Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad (2011)
durée 43' — couleur — version française

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça.



17 → 23 Septembre

DÈS 6 ANS

Les Bad Guys 2

film d'animation américain de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans (2025)
durée 1h44 — couleur — version française

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine.



24 → 30 Septembre

DÈS 6 ANS

La route d'Eldorado

film d'animation américain de Don Paul, Bibi Bergeron (2000)
durée 1h29 — couleur — version française

1519. Les Espagnols ne rêvent que d'une chose : atteindre l'Eldorado, légendaire contrée aux mille richesses située quelque part en Amérique du Sud. Tulio et Miguel, deux sympathiques fripouilles, décident de tenter l'aventure...



01 → 07 Octobre

DÈS 3 ANS

Sens Dessus Dessous

programme de courts-métrages d'animation letton collectif (2025)
durée 40' — couleur — version française

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons ces personnages aussi petits que gentils...



08 → 14 Octobre

DÈS 6 ANS

Diplodocus

film d'animation polonais de Wojtek Wawrzczyk (2024)
durée 1h33 — couleur — version française

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle...

Cinéma d'Europe



10 → 16 Septembre

La Trilogie d'Oslo : Amour

film norvégien de Dag Johan Haugerud (2024)
avec Andrea Braein Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen
durée 1h59 — couleur — vostf

Sur un ferry, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un rendez-vous organisé par sa meilleure amie...

10 → 16 Septembre

Transamazonia

film franco-allemand de Pia Marais (2024)
avec Helena Zengel, Jeremy Xido
durée 1h52 — couleur — vostf

La fille du missionnaire Lawrence Byrne, Rebecca, a été déclarée « miraculée » après avoir survécu à un accident d'avion, alors qu'elle était enfant, dans la forêt amazonienne. Des années plus tard, elle est devenue une guérisseuse célèbre dans la région...

10 → 16 Septembre

La Trilogie d'Oslo : Désir

film norvégien de Dag Johan Haugerud (2024)
avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr
durée 1h58 — couleur — vostf

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client...



17 → 23 Septembre

Slow

film lituanien de Marjia Kavtaradze (2023)
avec Greta Grineviciute, Kęstutis Cicėnas
durée 1h44 — couleur — vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Elena, une danseuse épanouie, fait la rencontre de Dovydas, un interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas confie à Elena, qu'il ne ressent aucun désir sexuel : il est asexuel...

24 → 30 Septembre

En première ligne

film germano-suisse de Petra Biondina Volpe (2025)
avec Leonie Benech, Sonja Riesen
durée 1h32 — couleur — vostf

Floria est une infirmière dévouée dans un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures la situation commence à lui échapper...

Cinéma français

17 → 23 Septembre

L'Epreuve du feu

film français d'Aurélien Peyre (2025)
avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa
durée 1h45 — couleur

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie...

L'œil du méliès

Ven. 03 Octobre à 20h

Municipale

film français de Thomas Paulot (2021)
durée 1h49 — couleur

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.

* En écho au spectacle *L'Art d'avoir toujours raison* de la compagnie Cassandre les 30 septembre et 1^{er} octobre à 20h, le 2 octobre à 19h à la salle Masqueliez Villeneuve d'Ascq.

Cinéma d'Amérique



10 → 16 Septembre

Sam fait plus rire

film canadien d'Ally Pankiw (2024)
avec Rachel Sennott, Olga Pettsa
durée 1h46 — couleur — vostf

Sam, une jeune comédienne et jeune fille au pair souffrant de stress post-traumatique, se demande si elle doit ou non participer aux recherches de Brooke, une fillette disparue dont elle était la nounou.

10 → 16 Septembre

À feu doux

film américain de Sarah Friedland (2025)
avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon
durée 1h30 — couleur — vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée...

Semaine Bleue*

08 → 14 Octobre

Mon gâteau préféré

film iranien de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeiha (2024)
avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mahrabi
durée 1h36 — couleur — vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable...

08 → 14 Octobre

Ma vie Ma gueule

film français de Sophie Fillières (2024)
avec Agnès Jaoui, Philippe Katerine
durée 1h39 — couleur

Barberie Bichette a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, ou peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie...



08 → 14 Octobre

La Cache

film français de Lionel Baier (2024)
avec Dominique Reymond, Michel Blanc
durée 1h30 — couleur

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère...

* En partenariat avec l'URIOPPS Hauts de France

Retour de Cannes*
Avant-premières



Ven. 12 Septembre à 20h30

Nino

film français de Pauline Loquès (2025)
avec Théodore Pellerin, William Lebghil
durée 1h36 – couleur – vostf
avec le soutien de l’AFCAE et du GNCR

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D’ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Mar. 16 Septembre à 20h15

Sound Of falling

film allemand de Mascha Schilinski (2025)
avec Hanna Heck, Lena Urzendowsky
durée 2h39 – couleur – vostf
Prix du Jury Cannes 2025

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l’Allemagne...



Mer. 17 Septembre à 20h15

Put Your Soul on Your Hand and Walk

film franco-palestinien de Spideh Farsi (2025)
durée 1h50 – couleur – vostf
avec le soutien de l’Acid

Un miracle a eu lieu lorsque j’ai rencontré Fatem Hassona. Elle m’a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait...

Lun. 22 Septembre à 20h

Le Mystérieux regard du flamant rose

film européen-chilien de Diego Cespedes
avec Tamara Cartes, Matias Catalán (2025)
durée 1h44 – couleur – vostf
Prix Un Certain Regard Cannes 2025

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d’une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d’une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu’elle se transmettrait par un simple regard...

Mer. 24 Septembre à 20h

Laurent dans le vent

film français d’Anton Balekcljan, Léo Couture, Mattéo Eustachon (2025)
avec Baptiste Parusat, Béatrice Dalle
durée 1h50 – couleur
avec le soutien de l’Acid

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s’immisce dans la vie des rares habitant-es qu’il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l’hiver, Laurent ne peut plus repartir...

24 → 30 Septembre

Le Rire et le couteau

film portugais de Pedro Pinho (2025)
avec Sergio Coragen, Cleo Diára
durée 3h31 – couleur – vostf
Prix d’interprétation féminine Un Certain Regard Cannes 25
avec le soutien du GNCR

Sergio voyage dans une métropole d’Afrique de l’Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d’une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée...

Dim. 28 Septembre à 20h

L’Agent secret

film brésilien de Kleber Mendonça Filho (2025)
avec Wagner Moura, Gabriel Leone
durée 2h40 – couleur – vostf
Prix de la mise en scène et Prix d’interprétation masculine Cannes 25

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d’une quarantaine d’années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C’est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

* En partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)

Soirée Ciné-Jeunes*

Dog and Cow



Sam. 04 Octobre à 19h30

First Cow

film américain de Kelly Reichardt (2020)
avec John Magaro, Orion Lee
durée 2h02 – couleur – vostf

Au début du XIX^e siècle, sur les terres encore sauvages de l’Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d’amitié avec King-Lu, un immigrant d’origine chinoise. Ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur...

à 22h

Black Dog

film chinois de Hu Guan (2024)
avec Eddie Peng, Liya Tong
durée 1h50 – couleur – vostf
avec le soutien de l’AFCAE

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu’il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d’amitié avec l’un d’entre eux...

* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l’OMJC. Ouverte à tous !

Teenage Apocalypse

01 → 07 Octobre

Totally F***ed Up

film américain de Gregg Araki (1992)
avec James Duval, Susan Behsidi
durée 1h18 – couleur – vostf

Le quotidien d’un groupe d’adolescents homosexuels à Los Angeles, entre ennui, rage, expérimentations sexuelles et peur du sida...



01 → 07 octobre

The Doom Generation

film américain de Gregg Araki (1995)
avec James Duval, Rose McGowan
durée 1h25 – couleur – vostf

Jordan et Amy, un couple d’adolescents, croise la route de Xavier, un homme mi-ange, mi-démon, qui les entraîne dans un cauchemar psychédélique, surréaliste et comique...

01 → 07 Octobre

Nowhere

film américain de Gregg Araki (1997)
avec James Duval, Debi Mazar
durée 1h22 – couleur – vostf

L’histoire d’un voyage en apnée dans la journée banale d’un adolescent de Los Angeles âgé de dix-huit ans, Dark Smith, hanté par la fin du monde et la quête de l’amour pur...

Cannes 2025



17 → 23 Septembre

Valeur sentimentale

film danois de Joachim Trier (2025)
avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård
durée 2h14 – couleur – vostf
Grand Prix Cannes 2025

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d’absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne...

24 → 30 Septembre

Miroirs n°3

film allemand de Christian Petzold (2025)
avec Paula Beer, Barbara Auer
durée 1h26 – couleur – vostf

Lors d’un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui s’occupe d’elle avec affection...



24 → 30 Septembre

Fantôme Utile

film thaïlandais de Ratchapoom Boonbunchachoke (2025)
avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat
durée 2h10 – couleur – vostf
avec le soutien de l’AFCAE

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu’il découvre que l’esprit de sa femme s’est réincarné dans un aspirateur...

01 → 07 Octobre

Sirât

film franco-espagnol d’Oliver Laxe (2025)
avec Sergi López, Bruno Núñez
durée 1h55 – couleur – vostf
Prix du Jury Cannes 25
avec le soutien de l’AFCAE

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d’une énième fête dans les profondeurs du désert...

08 → 14 Octobre

Oui

film franco-israélien de Nadav Lapid (2025)
avec Ariel Bronz, Efrat Dor
durée 2h30 – couleur – vostf

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne...

08 → 14 Octobre

Renoir

film japonais de Chie Hayakawa (2025)
avec Yui Suzuki, Lily Franky
durée 1h56 – couleur – vostf

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d’enfance...

08 → 14 Octobre

Nino

Cf rubrique « Retour de Cannes »

Colères Citoyennes*

Mer. 01 Octobre à 19h

Fallega 2011

film franco-tunisien de Rafik Omrani (2017)
durée 52' – couleur – vostf

Faisant partie des premiers documentaires signés par de jeunes réalisateurs, le film décrit la première occupation de place de ce qui sera ensuite nommé « révolutions arabes », sur la place de la Kasbah à Tunis, au lendemain de la fuite de Ben Ali le 14 janvier 2011.

à 20h

Les voix de Kasserine

film tunisien d’Olfa Lamkroum et Michel Tabet (2016)
durée 53’ – couleur et noir & blanc – vostf

Tunisie, six ans après la chute de Ben Ali. Prolongeant par ce film un travail d’enquêtes et de recherches sur Kasserine entamé en 2012 par l’ONG International Alert, les réalisateurs parcourent le gouvernorat de Kasserine, l’un des fiefs de la révolution de janvier 2011

* Soirée programmée et animée par Jacques Lemièr, en présence de Rafik Omrani. En partenariat avec l’Université de Lille et L’Institut du Monde Arabe Tourcoing.

Nouveau Ciné-Club*

Jeu. 25 Septembre à 20h

Naissance d'une nation

film américain de D.W.Griffith (1915)
avec Lillian Gish, Mae Marsh
durée 2h30 – noir & blanc – vostf

La guerre de Sécession. Deux familles éprouvées : les Stoneman (favorables au Nord) et les Cameron (sudistes). Le retour de la paix ne calme pas les esprits. Lincoln est assassiné. Les troubles naissent des politiciens véreux et des personnes Noires persécutées...

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr

Et maintenant, c'est plus clair ?*

Ven. 26 Septembre à 20h

Personne n'y comprend rien*

film français de Yannick Kergoat (2024)
durée 1h43 – couleur

« Personne n’y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s’ouvre le procès de l’affaire des financements libyens...

*En présence d’un journaliste de Mediapart (sous réserve)

méliès anime



17 → 23 Septembre

Princesse Mononoké

film d’animation japonais d’Hayao Miyazaki (1997)
durée 2h15 – couleur – vostf

Japon, XV^e siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l’homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras...

10 → 16 Septembre

	Me. 10	Je. 11	Ve. 12	Sa. 13	Di. 14	Lu. 15	Ma. 16
La Trilogie d'Oslo : Amour	1h59	16h		17h45	20h45		
Transamazonia	1h52	18h30				20h45	
Sam fait plus rire	1h46	20h45		17h15	14h30	18h30	
La Trilogie d'Oslo : Désir	1h58		18h30	20h15	18h30		
À feu doux	1h30		20h45		16h30		18h30
Apéro-ciné de rentrée			19h30				
Retour de Cannes							
Nino	1h36		20h30*				
Sound of Falling	2h39						20h15*
Petit méliès							
Gros-pois et Petit-point	43'	15h		16h30	11h		

* En partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)

17 → 23 Septembre

	Me. 17	Je. 18	Ve. 19	Sa. 20	Di. 21	Lu. 22	Ma. 23
L'Epreuve du feu	1h45	16h15	18h30	21h	16h30		
Slow	1h44	18h15			21h	18h	
Retour de Cannes							
Put Your Soul on Your Hand and Walk	1h50	20h15*					
Le Mystérieux regard du Flamant rose	1h44					20h*	
Valeur sentimentale	2h14	18h	20h45		18h30		20h45
méliès anime							
Princesse Mononoké	2h15	20h30		18h30			18h15
Petit méliès							
Les Bad Guys 2	1h44	14h15		16h30	14h30		

* En partenariat avec le GNCR

24 → 30 Septembre

	Me. 24	Je. 25	Ve. 26	Sa. 27	Di. 28	Lu. 29	Ma. 30
Miroirs n°3	1h26	16h30	18h				20h30
En première ligne	1h32	18h15			15h30		18h30
Retour de Cannes							
Laurent dans le vent	1h50	20h*					
Le Rire et le couteau	3h31			18h30*		17h	
L'Agent secret	2h40				20h*		
Fantôme Utile	2h10	17h30			17h30	20h45	
Nouveau Ciné-club							
Naissance d'une nation	2h30	20h**					
Et maintenant c'est plus clair ?							
Personne n'y comprend rien	1h43		20h*				
Petit méliès							
La route d'Eldorado	1h29	14h30		16h30	11h		

* En partenariat avec le GNCR ** Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr

* Rencontre-débat avec un journaliste de Mediapart à l'issue de la séance (sous réserve)

01 → 07 Octobre

	Me. 01	Je. 02	Ve. 03	Sa. 04	Di. 05	Lu. 06	Ma. 07
Sirât	1h55	16h30			18h30	20h15	18h30
Colères Citoyennes	52'	19h*					
Fallega 2011							
Les voix de Kasserine	53'	20h*					
Teenage Apocalypse							
Totally F***ed Up	1h18	18h30		17h45	20h45		
The Doom Generation	1h25	20h15			14h30	18h30	
Nowhere	1h22		18h30		16h30		20h45
L'œil du méliès							
Municipale	1h49		20h**				
Soirée Ciné-Jeunes							
First Cow	2h02			19h30*			
Black Dog	1h50			22h*			
Petit méliès							
Sens Dessus Dessous	40'	15h		16h30	11h		

* Séance programmée et animée par Jacques Lemièr, en présence de Rafik Omrani, réalisateur. En partenariat avec L'Université de Lille et l'Institut du Monde arabe de Tourcoing. ** En écho au spectacle L'Art d'avoir toujours raison de la compagnie Cassandre les 30 septembre et 1^{er} octobre à 20h, le 02 octobre à 19h à la salle Masquillez Villeneuve d'Ascq. * Soirée programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

08 → 14 Octobre

	Me. 08	Je. 09	Ve. 10	Sa. 11	Di. 12	Lu. 13	Ma. 14
Oui	2h30	16h30		20h30		20h45	
Semaine Bleue							
Mon gâteau préféré	1h36	20h*			18h30		
Ma vie Ma gueule	1h39	18h30					18h
La Cache	1h30			18h30	16h30		
Nino	1h36	20h30	17h15				20h
Apéro-ciné			19h30				
Renoir	1h56		20h30		20h30	18h30	
Petit méliès							
Diplodocus	1h33	14h30		16h30	14h30		

* Ouverture de la Semaine Bleue cinéma

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8^e / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4^e la place pour vous et vos amis soit 20^e le chèque cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12^e sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4^e
- Tarif plein : 6^e
- Tarif réduit : 5^e
- Tarif petit méliès : 3,50^e (enfants de – 12 ans) 5^e pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : 4^e
- Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,50^e

Tarif unique : 3^e
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50^e / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

03 20 43 80 74 • www.larose.fr

Le méliès : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq
Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

**La rose
des vents**
Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

 **Villeneuve d'Ascq**
Une ville en mouvement

 **PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
Chambre
Régionale
d'Économie

 **Région
Hauts-de-France**

 **CFCO**
CINÉMAS ART & ESSAI

 **Groupement
National
des Cinémas
de Recherche**

 **AFM**

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

 **de la suite
dans les
images**