

La rose des vents

Scène nationale

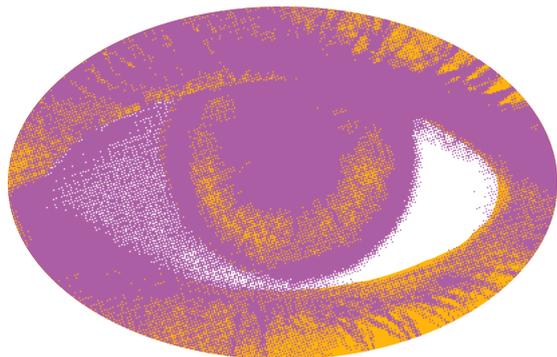
Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

Saison 2025 - 2026

Réouverture du théâtre

Programme en langage clair



1 · Bienvenue

Ce programme vous présente la saison 2025–2026 de La rose des vents.

Vous y trouverez les spectacles que nous vous proposons de septembre 2025 à juillet 2026.

Nous avons rassemblé toutes les informations utiles pour vous aider à choisir un ou plusieurs spectacles, à comprendre ce que vous allez voir et à préparer votre venue.

Nous avons écrit ce programme en **langage clair**, en collaboration avec l'agence Tilt communication accessible.

Cela veut dire que nous avons fait attention à :

- utiliser des mots simples et précis
- faire des phrases courtes
- organiser les informations dans un ordre logique.

Notre objectif est que **tout le monde puisse comprendre facilement ce programme** :

les personnes qui lisent peu, les personnes en situation de handicap, les enfants, les familles, les professionnels du médico-social, les curieux...

Vous pouvez lire ce programme dans l'ordre, ou bien aller directement à la partie qui vous intéresse.

Le mot de la directrice	5
Les spectacles	7
NEXT Festival	15
La rose des vents – Week-end de réouverture	37
Festival 100% Magie.....	73
Fêtons l'été !.....	103
Rendre la culture accessible à toutes et tous	105
Acheter vos places et venir.....	114
La rose des vents, c'est quoi ?	122
Appel à bénévoles	124



3 · Le mot de la directrice

Ces 4 dernières années, pendant les travaux de La rose des vents, **de nombreux lieux culturels nous ont ouvert leurs portes**, avec gentillesse et générosité.

Grâce à eux, nous avons pu continuer à proposer des spectacles.

Cette aventure a renforcé les liens entre les structures culturelles de la métropole.

Une nouvelle page s'écrit

En **décembre**, nous célébrerons **la réouverture de La rose des vents**.

Le théâtre a été entièrement rénové : un lieu plus beau, plus accueillant, plus adapté aux artistes et au public.

Cette nouvelle saison est une invitation à découvrir, rêver, expérimenter ensemble dans un théâtre réinventé, ouvert à toutes et à tous.

À notre tour d'accueillir

Cette nouvelle saison a été pensée **avec des partenaires proches**.

Ensemble, nous avons imaginé des spectacles à découvrir ici, dans notre théâtre.

Le plaisir de rester un peu nomade...

Nous gardons aussi **le goût du déplacement**, avec des projets à Tourcoing, Roubaix, Lille... et même en bus à travers la région !

Une histoire toujours ouverte sur le monde

Notre lien avec **la maison de la culture de Tournai** continue avec de nouveaux spectacles et projets.

Le festival international NEXT revient, avec des artistes venus du monde entier.

Et demain ?

Ce projet, nous le construisons avec vous, et grâce au soutien de nos partenaires institutionnels.

C'est avec enthousiasme que nous ouvrons ce nouveau chapitre.

Merci pour votre fidélité, votre confiance.

Nous avons hâte de vous retrouver.

Audrey Ardiet, directrice et toute l'équipe de La rose des vents



4 · Les spectacles

Chaque spectacle a sa propre fiche de présentation.

Dans chaque fiche, vous trouverez :

- le titre du spectacle
- la ou les dates, l'heure et le lieu
- la durée et l'âge conseillé
- un résumé pour savoir de quoi il s'agit
- des informations sur l'accessibilité
- s'il y en a, des rencontres, ateliers ou temps partagés autour du spectacle
- des informations pour savoir si le spectacle fait partie d'un festival ou d'un temps fort de la saison.

Les spectacles sont classés par ordre chronologique, du début à la fin de la saison.

Pour plus d'informations sur l'accessibilité ou les tarifs, rendez-vous sur les pages dédiées dans ce programme.



Théâtre

L'Art d'avoir toujours raison

Une méthode simple, rapide et infaillible
pour remporter une élection

Sébastien Valignat - Compagnie Cassandre



Infos pratiques

Dates → Mardi 30 septembre à 20h
Mercredi 1^{er} octobre à 20h
Jeudi 2 octobre à 19h

Lieu → Salle Masqueliez à Villeneuve d'Ascq

Durée → 1h15

À partir de 15 ans

2 comédiens jouent des conférenciers.

Ils expliquent comment certains hommes politiques manipulent les gens avec des mots.

Ils utilisent des exemples réels avec humour et critique.

Les spectateurs deviennent leurs élèves.

Pourquoi venir ?

Un spectacle drôle et intelligent

Une façon originale de parler de politique

On rit, mais on repart aussi avec des questions

À savoir

Les comédiens interagissent avec le public

Utilisation de vidéos

Des mots parfois compliqués pour expliquer les manipulations

Spectacle en lien avec l'actualité politique

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Film associé

Municipale – Un film documentaire de Thomas Paulot

→ Vendredi 3 octobre à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Un inconnu se présente aux élections
dans une petite ville des Ardennes.



Danse hip-hop et électro

Rave Lucid

Laura Defretin et Brandon Masele
Compagnie MazelFreten



Infos pratiques

Dates → Vendredi 10 octobre à 19h
Samedi 11 octobre à 19h

Lieu → La Condition Publique à Roubaix

Durée → 50 minutes

À partir de 8 ans

Un spectacle de danse inspiré du clubbing et des battles de rue.
10 danseurs enchaînent des mouvements rapides et précis.
La musique électro rythme cette performance énergétique.

Pourquoi venir ?

Une danse spectaculaire à l'énergie communicative

Un hommage à la culture électro française

Des danseurs ont participé à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024

À savoir

Spectacle avec des effets stroboscopiques légers

Musique forte et rythmée, niveau sonore élevé

Rythme rapide et mouvements très dynamiques

Énergie intense, pouvant être impressionnante pour les jeunes enfants ou les personnes sensibles

Accessibilité



Mise à disposition gratuite de gilets vibrants pour ressentir les basses fréquences directement dans son corps.



Spectacle adapté aux personnes sourdes ou malentendantes grâce à cette technologie



Spectacle facile à comprendre



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

DJ set

→ Vendredi 10 octobre

La Condition Publique à Roubaix

Après le spectacle, un moment festif pour prolonger la soirée



Mini ciné-concert d'objets

Fuega

J'ai rencontré un phacochère

Sophie Laloy

Compagnies Mon grand l'Ombre et Le son du papier 



Infos pratiques

Dates → Mercredi 15 octobre à 15h et 17h
 Représentations scolaires : mardi 14 octobre
 à 9h30 et 15h, jeudi 16 octobre à 9h30 et 15h

Lieu → Salle Masqueliez à Villeneuve d'Ascq

Durée → 35 minutes

À partir de 2 ans

Fuega, une petite phacochère curieuse et gourmande, voyage à travers le monde. Elle découvre des paysages, des sons, des parfums. Les enfants l'accompagnent dans ce rêve poétique et sensoriel.

Pourquoi venir ?

Un spectacle doux idéal pour les tout-petits

Une expérience immersive qui stimule tous les sens

Une belle façon de découvrir la nature et l'imaginaire

À savoir

Le public est assis sur des coussins, tout près de la scène

Ambiance calme, douce avec peu de lumière

Pas d'effets spéciaux, ni de sons forts

Paroles simples et compréhensibles, jouées par 2 artistes en direct

Durée courte, adaptée à la concentration des tout-petits

Accessibilité

Spectacle recommandé pour les enfants très jeunes et/ou sensibles

Aucune stimulation sensorielle intense : pas de lumières vives,
ni de sons agressifs

Immersion douce par les sons, les images et les odeurs



Spectacle facile à comprendre



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant

NEXT Festival



08
↓
29 Nov. 2025

NEXT Festival

Du 8 au 29 novembre

18^e édition du Festival international de théâtre, danse et performance

Dans l'Eurométropole Lille–Courtrai–Tournai et à Valenciennes

NEXT, c'est un festival unique qui traverse les frontières.

Il a lieu chaque année dans plusieurs villes de France et de Belgique.
NEXT présente des spectacles de théâtre, de danse et de performance.
Des artistes du monde entier montrent des créations fortes, engagées,
parfois surprenantes.

Pour certains spectacles, des bus accessibles aux PMR sont proposés gratuitement,
sur réservation à accueil@larose.fr

Des personnes de l'équipe de La rose des vents sont présentes pour vous accueillir
et vous accompagner durant le trajet.



Danse

RING

Jenna Jalonen

Compagnie SUB.LAB.PRO (Finlande / Hongrie)



Infos pratiques

Dates → Samedi 8 novembre à 20h
Dimanche 9 novembre à 17h

Lieu → La Condition Publique à Roubaix

Durée → 55 minutes

À partir de 10 ans

RING rend hommage aux origines de la danse : la danse de groupe, en cercle.

7 danseuses tournent en cercle.

Elles dansent ensemble, en rythme, comme dans une transe.

Elles mélangent tradition folklorique et culture rave avec une musique électro hypnotique.

Pourquoi venir ?

Pour découvrir une danse hypnotique et puissante

Pour vivre un voyage entre passé et futur

À savoir

Musique électro répétitive et intense, avec un niveau sonore élevé

Les mouvements sont synchronisés et répétitifs, ils créent une ambiance hypnotique.

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



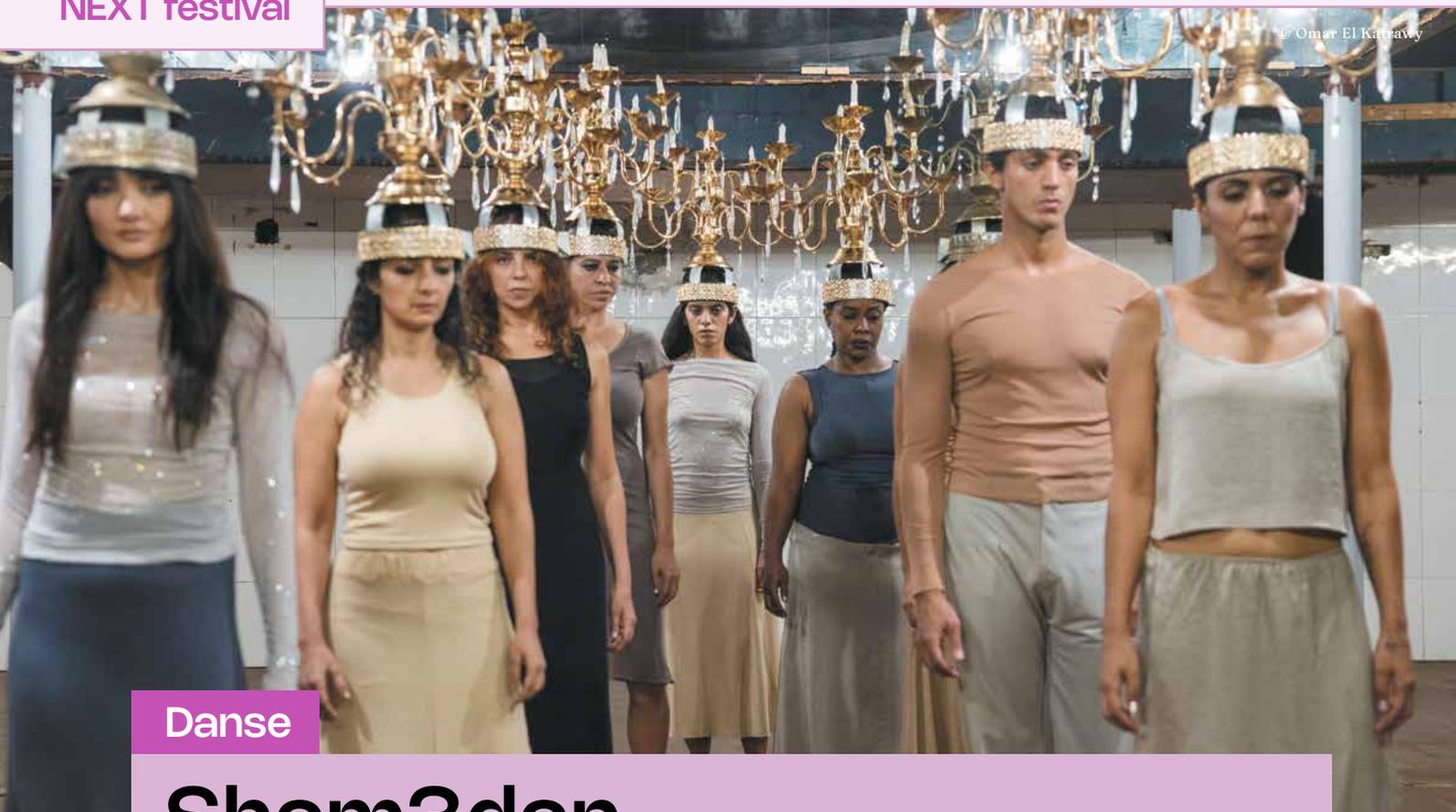
Autour du spectacle

Soirée d'ouverture du festival

→ Samedi 8 novembre

La Condition Publique à Roubaix

Après le spectacle du 8 novembre, il y a une soirée pour fêter le début du festival NEXT.



Danse

Sham3dan

Compagnie nasa4nasa (Egypte)

L'équipe de La rose des vents vous emmène en bus à Courtrai en Belgique pour un parcours composé de 2 spectacles :

Sham3dan de nasa4nasa et Infinétude d'Alma Söderberg



Infos pratiques

Dates	→	Mardi 11 novembre à 19h30
Lieu	→	Musée Abby à Courtrai
Durée	→	45 minutes
Transport	→	Bus accessible PMR au départ de La rose des vents à 18h30. Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

À partir de 12 ans

9 artistes dansent ensemble, lentement, avec des chandeliers posés sur la tête. Leurs gestes sont précis, calmes, presque rituels. Ils rendent hommage à une danse traditionnelle égyptienne, tout en parlant du pouvoir féminin, de mémoire et de résistance.

Pourquoi venir ?

Une danse hypnotique et pleine de grâce

Un hommage à la culture égyptienne

À savoir

Rythme très lent

Accessibilité

Ambiance douce, lumière tamisée, musique continue



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Juste après ce spectacle, vous verrez le spectacle Infinétude au Budascoop à Courtrai.



Danse, performance

Infinétude

Alma Söderberg (Suède)

L'équipe de La rose des vents vous emmène en bus à Courtrai en Belgique pour un parcours composé de 2 spectacles :

Sham3dan de nasa4nasa et Infinétude d'Alma Söderberg



Infos pratiques

Dates	→	Mardi 11 novembre à 21h
Lieu	→	Budascoop à Courtrai
Durée	→	1h10
Transport	→	Bus accessible PMR au départ de La rose des vents à 18h30. Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

À partir de 12 ans

6 artistes dansent et chantent ensemble.

Leurs corps et leurs voix créent des rythmes complexes, inspirés du flamenco.

Le spectacle fait du lien entre le mouvement, le son et l'émotion.

Pourquoi venir ?

Un concert dansé original, drôle et très vivant.

Un mélange de flamenco et de danse contemporaine

Une expérience rythmique et sensorielle

À savoir

Pas d'avertissement spécifique

Accessibilité

Ambiance enveloppante, sans rupture sonore ou visuelle



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant

Théâtre

Feast (La Fête)

Kamilė Gudmonaitė

OKT/Vilnius City Theatre (Lituanie)



Infos pratiques

Dates → Lundi 17 novembre à 19h30
Mardi 18 novembre à 19h30

Lieu → L'Idéal à Tourcoing

Durée → 1h

Langue → En lituanien, surtitré en français et en néerlandais

En partenariat avec le Théâtre du Nord

À partir de 14 ans

Des artistes en situation de handicap racontent leur vie.

Ils parlent avec humour de leurs expériences, de ce qu'ils vivent au quotidien, de ce qu'on ne voit pas toujours.

Ils dansent, chantent, partagent.

Pourquoi venir ?

Un spectacle drôle et touchant

Un regard sur la diversité et la normalité

Une fête pleine de vie et de bienveillance

À savoir

Spectacle en lituanien avec surtitres en français et en néerlandais

Niveau sonore élevé

Le public est installé devant et sur les côtés de la scène

Ambiance festive avec cotillons, ballons et musique

Accessibilité



Le spectacle est surtitré en français, ce qui le rend accessible aux personnes sourdes et malentendantes lisant les textes.

Le **18 novembre**, un surtitrage adapté est proposé, grâce à des lunettes connectées Panthea.



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

Centroamérica

Compagnie Lagartijas Tiradas al Sol (Mexique)



Infos pratiques

Dates → Mercredi 19 novembre à 20h
Jeudi 20 novembre à 21h

Lieu → La Condition Publique à Roubaix

Durée → 1h30

Langue → En espagnol surtitré en français et en néerlandais

À partir de 15 ans

Centroamérica raconte l'histoire d'une femme obligée de fuir le Nicaragua. À travers son témoignage, on découvre l'histoire de l'Amérique centrale, une région souvent oubliée.

Sur scène, 2 comédiens parlent de dictatures, de violence, d'exil et de résistance. Ils racontent aussi une région abîmée, mais pleine de vie et de luttes.

Pourquoi venir ?

Pour découvrir un théâtre qui fait réfléchir

Pour entendre un témoignage fort sur l'exil et la résistance

Pour mieux connaître l'histoire de l'Amérique centrale

À savoir

Spectacle en espagnol avec surtitres en français et en néerlandais

Certains passages peuvent contenir des scènes de violence physique ou psychologique

Décor simple

Un théâtre proche du réel, avec des histoires difficiles

Accessibilité



Le spectacle est surtitré en français, ce qui le rend accessible aux personnes sourdes et malentendantes lisant les textes.



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Théâtre

Tapajós

Gabriela Carneiro da Cunha (Brésil)



Infos pratiques

Dates → Jeudi 20 novembre à 19h
Vendredi 21 novembre à 20h

Lieu → L'Oiseau-Mouche à Roubaix

Durée → 1h40

Langue → En portugais et munduruku, surtitré en français
et en néerlandais

À partir de 16 ans

Ce spectacle raconte la lutte des femmes munduruku, un peuple du Brésil. Leur rivière, le Tapajós, est polluée par du mercure à cause des chercheurs d'or illégaux.

Sur scène, 2 comédiennes montrent des photos créées sur scène et partagent les témoignages de ces femmes.

Le spectacle rend hommage à leur combat pour protéger leurs terres et leurs familles.

Pourquoi venir ?

Pour découvrir un spectacle engagé et visuel

Pour entendre les voix de femmes en lutte pour la nature

Pour vivre une expérience proche des comédiennes

À savoir

Spectacle en portugais et munduruku, surtitré en français et en néerlandais

Effets stroboscopiques

2 comédiennes sur scène proches du public

Photos créées sur scène avec témoignages enregistrés

Demande une écoute attentive et une participation du public

Le spectacle démarre en dehors de la salle, dans le hall du théâtre.

2 comédiennes demandent la participation de plusieurs personnes

qu'elles installent dans la salle avant tout le monde,

puis elles font entrer le reste du public.

Accessibilité



Le spectacle est surtitré en français, ce qui le rend accessible aux personnes sourdes et malentendantes lisant les textes.



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant.



Film associé

La Chute du Ciel – Un film documentaire d'Eryk Rocha et Gabriela Carneiro da Cunha

→ **Dimanche 23 novembre à 20h**

Durée : 1h50

En présence de la réalisatrice Gabriela Carneiro da Cunha, qui a aussi mis en scène le spectacle Tapajós

Documentaire sur la lutte des Yanomami, un autre peuple d'Amazonie.

Ils alertent sur la destruction de la forêt et la perte de leur mode de vie.

Film en langue étrangère avec sous-titres en français, ce qui le rend accessible aux personnes sourdes et malentendantes lisant les textes.



Théâtre, performance

The Beach

Sarah Vanhee – Compagnie Hetpaleis (Belgique)



Infos pratiques

Dates → Vendredi 21 novembre à 20h
Samedi 22 novembre à 19h

Lieu → Le Grand Bleu à Lille

Durée → 1h environ

Langue → En néerlandais, surtitré en français et en anglais

À partir de 14 ans

Sur une plage imaginaire, des adolescents vivent une journée entière. Ils parlent de leur corps, du désir, de leurs pensées intimes. Sur scène, il y a des jeunes en vrai et des marionnettes.

Pourquoi venir ?

Un regard sensible sur l'adolescence

Un mélange étonnant de théâtre et de marionnettes

Une ambiance entre rêve et réalité

À savoir

Spectacle en néerlandais avec surtitres en français et en anglais

Niveau sonore élevé

Le spectacle parle d'abus sexuels, de sexualité sous tous ses aspects, discrimination et inégalités

Certaines scènes sont très réalistes, d'autres très décalées.

Spectacle en cours de création

Accessibilité



Le spectacle est surtitré en français, ce qui le rend accessible aux personnes sourdes et malentendantes lisant les textes.



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant.



Autour du spectacle

Rencontre avec l'équipe artistique à la fin du spectacle



Danse

F*cking Future

Marco da Silva Ferreira (Portugal)



Infos pratiques

Dates	→	Mardi 25 novembre à 20h Mercredi 26 novembre à 20h30
Lieu	→	La Condition Publique à Roubaix
Durée	→	1h10 environ
Transport		Bus accessible PMR au départ de La rose des vents le 25 novembre à 19h. Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

À partir de 12 ans

8 danseurs explorent des thèmes forts : la virilité, la violence, le patriarcat, le militantisme.

Les mouvements sont puissants, les rythmes changent, la musique électro est intense.

Pourquoi venir ?

Une danse physique et immersive

Un spectacle qui questionne notre société

À savoir

Spectacle en cours de création

Niveau sonore élevé, musique électro

Jeux de lumières et ambiance visuelle variable

Le public est installé sur les 4 côtés de la scène

Accessibilité



Spectacle visuel, accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Atelier danse avec les danseurs du spectacle

→ Jeudi 27 novembre à 18h30

Université de Lille sur le Campus Pont de Bois

Gratuit sur inscription auprès de Juliette Auger : jauger@larose.fr



Danse, performance

NO MERCY

Compagnie Nasa4nasa (Egypte)



Infos pratiques

Dates → Mercredi 26 novembre à 19h

Lieu → L'Oiseau-Mouche à Roubaix

Durée → 45 minutes

À partir de 14 ans

2 danseuses nous plongent dans un monde étrange et sensuel.

Elles dansent sur la musique électro d'un DJ.

Le spectacle parle du corps, du désir et de la violence.

C'est intense, hypnotique, parfois dérangeant et provocant.

Pourquoi venir ?

Une performance immersive et provocante

Un mélange de danse, musique et images fortes

Un spectacle qui interroge notre rapport au corps

À savoir

Effets stroboscopiques

Certaines scènes peuvent être difficiles pour les personnes concernées par les troubles alimentaires

Accessibilité

Spectacle visuel, sans texte parlé



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Performance

Inhale Delirium Exhale

Miet Warlop (Belgique)



Infos pratiques

Dates	→	Samedi 29 novembre à 19h30
Lieu	→	Le Phénix à Valenciennes
Durée	→	1h
Transport	→	Bus accessible PMR au départ de La rose des vents à 18h15. Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

À partir de 12 ans

4 artistes bougent, manipulent des kilomètres de tissu coloré.

Tout est en mouvement.

Le spectacle parle de ce qui agite l'esprit quand on crée quelque chose.

Les tissus ont une place très importante, comme s'ils étaient vivants.

Pourquoi venir ?

Un spectacle visuel et musical fort

Une expérience sensorielle et poétique

À savoir

Niveau sonore élevé

Plus de 6,5 km de tissu sur scène

Ambiance changeante, musique envoûtante

Certains pans de tissu tombent brutalement sur scène, cela peut être surprenant.

Des artistes interviennent parfois près des spectateurs, dans les gradins

Accessibilité



Spectacle visuel, accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Soirée de clôture du festival NEXT à la fin du spectacle

Week-end de

réouverture

Ça y est !
Après plus de
quatre ans de
travaux, le moment
tant attendu
est arrivé !



06
↓
07 Déc. 2025

La rose des vents – Week-end de réouverture Samedi 6 et dimanche 7 décembre

Après plus de 4 ans de travaux, La rose des vents rouvre ses portes !
Pour fêter cela, on vous invite à un grand week-end festif et ouvert
à toutes et tous.

Au programme :

- la découverte du **nouveau théâtre**,
- des **animations** pour tous les âges,
- un **bal des années 80**,
- et plein de **surprises à partager** ensemble.

Le détail de la programmation sera disponible début octobre.



Danse et musique

Bal 80's

Christan Ubl – Compagnie CUBe



Infos pratiques

Dates → Samedi 6 décembre à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → entre 2h et 3h

Tout public

Christian Ubl et son équipe vous invitent à une grande fête collective. Vous allez apprendre des petites chorégraphies simples, inspirées des danses latines et danses de couple, sur une playlist des années 80 à aujourd'hui. La soirée continue avec un dancefloor animé par DJ Moulinex.

Pourquoi venir ?

Soirée dansante ouverte à tout le monde.

Pas besoin d'être un pro de la danse

Un moment joyeux et festif.

À savoir

Spectacle debout

Le public est invité à danser

Accessibilité

Pour les personnes fatigables, possibilité de demander des chaises.

La bonne visibilité du spectacle n'est pas garantie.



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Vous pouvez aussi rejoindre l'équipe pour apprendre les chorégraphies à l'avance et les transmettre aux autres spectateurs pendant le bal.

Pour en savoir plus, contactez Bouchra El Haoudi : belhaoudi@larose.fr

Concert

De nouveau les oiseaux

Tony Melvil – Compagnie illimitée



Infos pratiques

Dates → Samedi 13 décembre à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h

Tout public

Un grand concert pour fêter la réouverture de La rose des vents. Près de 150 musiciens amateurs de tous âges de Villeneuve d'Ascq montent sur scène.

Pourquoi venir ?

Une ambiance festive et collective

Un concert “fait maison” avec des artistes locaux

Une découverte du nouveau théâtre sous un autre angle

À savoir

Spectacle debout

Intensité sonore variable

Effets de surprise

Accessibilité

Pour les personnes fatigables, possibilité de demander des chaises.

La bonne visibilité du spectacle n’est pas garantie.



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

I'm deranged

Mina Kavani (Iran)



Infos pratiques

Dates → Mardi 16 décembre à 19h
 Mercredi 17 décembre à 20h
 Jeudi 18 décembre à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 1h

À partir de 15 ans

Mina Kavani raconte sa vie. Elle a dû fuir l'Iran parce que le régime politique contrôle la vie des femmes en leur imposant des règles injustes.

Sur scène, seule face à 2 grands miroirs, elle parle de son enfance, de l'exil, de la censure.

C'est un témoignage fort, accompagné par la musique d'un compositeur coincé en Iran.

Pourquoi venir ?

Un témoignage bouleversant
 Un cri de liberté et de résistance
 Une actrice puissante et engagée

À savoir

Effets stroboscopiques
 Présence de fumée sur scène

Accessibilité

Spectacle accessible, grâce à des supports individuels connectés, avec :

-  • audiodescription
-  • langue des signes française (LSF)
-  • surtitrages simples et adaptés

Dispositif proposé par Panthea dans le cadre du projet panthea.live
 Chrysalide



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Concert de Sogol Mirzaei et Lynn Adib

→ Jeudi 18 décembre à 20h30

Bar de La rose

Une musicienne et une chanteuse proposent un moment musical
 entre musique iranienne, jazz oriental et musiques actuelles.



Film associé

La sirène – Film d'animation de Sepideh Farsi

→ Vendredi 19 décembre à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

C'est l'histoire d'un jeune de 15 ans, sa ville est attaquée par l'armée.
 Il décide de rester en Iran malgré le départ de sa famille.
 Film en persan avec sous-titres en français, ce qui le rend accessible
 aux personnes sourdes et malentendantes lisant les textes.



Théâtre

4211 km**Aïla Navidi – Compagnie Nouveau Jour****Infos pratiques**

Dates	→	Mardi 6 janvier à 20h
Lieu	→	Maison de la culture à Tournai en Belgique
Durée	→	1h35
Transport	→	Bus au départ de La rose des vents à 19h. Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

En partenariat avec la maison de la culture de Tournai

À partir de 15 ans

Une jeune femme raconte l'histoire de ses parents, des réfugiés politiques venus d'Iran.

On suit leur exil, leurs espoirs, leur vie en France.

Le spectacle traverse les époques, entre souvenirs, luttes et rêves de retour.

Pourquoi venir ?

Un récit captivant sur l'exil et la liberté

Une histoire familiale entre 2 cultures

Des comédiens vifs et un décor en mouvement

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

Kaddish, la femme chauve en peignoir rouge

Margaux Eskenazi – La Compagnie Nova



Infos pratiques

Dates → Mercredi 14 janvier à 20h
Jeudi 15 janvier à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 3h30 avec entracte

À partir de 15 ans

Une femme explore les souvenirs d'un écrivain rescapé des camps de concentration.

Elle parle de mémoire, de judaïsme, de racisme et du pouvoir des mots.

Sur scène : des récits, des témoignages, de la musique.

Un spectacle inspiré de l'œuvre de l'écrivain d'Imre Kertész.

Pourquoi venir ?

Un sujet fort et actuel

Un spectacle sensible et musical

Une grande fresque sur la mémoire et l'histoire

À savoir

Certains passages sont tristes

Le récit fait des allers-retours dans le temps

Accessibilité

Une visite tactile aura lieu en amont des représentations.



Présence de Souffleurs d'images pour les personnes déficientes visuelles.

Si vous souhaitez en bénéficier, merci de prévenir en amont

à accessibilite@larose.fr



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Atelier inclusif d'écriture

→ Lundi 12 janvier à 18h30

La rose des vents

Ouvert à toutes et tous, y compris aux personnes déficientes visuelles

Gratuit sur inscription : accessibilite@larose.fr

Théâtre d'ombres

La méthode du Dr Songiak

Compagnie Moquette Production (Belgique)



Infos pratiques

Dates → Mercredi 21 janvier à 18h
Représentations scolaires : Jeudi 22 janvier à 10h
et à 14h, et vendredi 23 janvier à 10h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 50 minutes

À partir de 5 ans

Loïse a 7 ans et fait beaucoup de bêtises.

Un jour, le roi doit venir dîner à la maison !

Les parents de Loïse paniquent et appellent le Dr Songiak.

Il a une méthode magique pour rendre les enfants sages.

Pourquoi venir ?

Un spectacle drôle et tendre

Une ambiance douce et magique

De la musique joyeuse jouée en direct

Des images animées en direct et projetées sur scène

À savoir

Ambiance bienveillante et adaptée à tous les publics

Accessibilité



Représentation Relax le mercredi 21 janvier à 18h



Spectacle facile à comprendre



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

L'Heure du conte

→ Mercredi 21 janvier à 15h30

La rose des vents

Des lectures par l'équipe de la médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Gratuit sur inscription auprès de Juliette Auger : jauger@larose.fr



Danse et musique

Bal clandestin

Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou - Compagnie CHATHA



Infos pratiques

Dates → Vendredi 23 janvier à 20h
Samedi 24 janvier à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h30 + 1h de DJ Set

À partir de 12 ans

7 danseurs et 2 musiciens sont sur scène.

Une chorégraphie précise, une énergie qui monte.

La danse devient un cri de liberté et de révolte.

Pourquoi venir ?

Une énergie communicative

Une grande fête électro et dansée

Un spectacle qui fait vibrer le public

À savoir

Musique forte

Effets stroboscopiques

Interaction avec le public

Le public est invité à danser

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Après les spectacles, DJ Set avec les deux musiciens du spectacle

Mehdi Ahmadi aka Cali Kula & Heythem Achour aka Ogra

Musique

Un garçon ordinaire

Joseph d'Anvers



Infos pratiques

Dates → Mercredi 28 janvier à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 2h

En partenariat avec le Grand Mix à Tourcoing

Tout public

2 artistes racontent l'histoire de 6 adolescents dans les années 90.

Leur monde change le jour où le chanteur du groupe « Nirvana », Kurt Cobain, meurt.

Entre lecture et chansons, ils partagent leurs souvenirs.

Une chronique musicale de la jeunesse et de ses doutes.

Pourquoi venir ?

Un mélange de lecture et de concert

Une ambiance intime et nostalgique

Un voyage dans les années 90

À savoir

Des images et des extraits sonores des années 90 sont diffusés entre les morceaux.

Il s'agit par exemple d'extraits de journal télévisé.

Accessibilité



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

Qu'il fait beau cela vous suffit

Mélanie Charvy et Millie Duyé – Compagnie Les Entiché.e.s



Infos pratiques

Dates	→	Jeudi 29 janvier à 20h
Lieu	→	Le Phénix à Valenciennes
Durée	→	1h40
Transport	→	Bus au départ de La rose des vents à 18h30. Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

En partenariat avec le Phénix à Valenciennes

À partir de 13 ans

Dans un collège, élèves et adultes cherchent à tenir bon malgré les tensions.
Un ado en colère, une CPE conseillère d'éducation débutante,
un prof de sciences naturelles à bout, une prof de français inventive.

C'est une plongée dans le quotidien de l'école, entre conflits et espoirs et débrouille.

Inspiré de témoignages réels.

Pourquoi venir ?

Un mélange de comédie et de drame social

Un regard sensible sur l'école et ses défis

À savoir

Effets stroboscopiques

Ambiance sonore avec bruits de couloirs, musique, sons d'ambiance

Les décors changent régulièrement

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

Craquage

Marion Mezadorian



Infos pratiques

Dates → Lundi 2 février à 19h
Mardi 3 février à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h10

À partir de 14 ans

Marion Mezadorian joue une quinzaine de personnages, tous sur le point de craquer.

Elle parle d'amour, de famille, de boulot... avec humour et tendresse.

Seule sur scène, elle fait rire, mais aussi réfléchir sur ce qu'on garde pour soi.

Pourquoi venir ?

Un spectacle drôle et touchant

Une comédienne pleine d'énergie

Des personnages dans lesquels on se reconnaît

À savoir

Pas d'avertissement spécifique

Accessibilité



Présence de Souffleurs d'image pour les personnes déficientes visuelles.

Si vous souhaitez en bénéficier, merci de prévenir en amont

à accessibilite@larose.fr



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

L'Usage de la peur

Rémi Fortin

Compagnie Passage d'animaux sauvages



Infos pratiques

Dates → Mardi 10 février à 20h
Mercredi 11 février à 20h
Jeudi 12 février à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 1h30

À partir de 12 ans

Dans un monde où la peur a disparu, une étrange épidémie la fait revenir. Toutes les personnes qui ont cette mystérieuse maladie meurent de peur. Un chercheur mène des expériences pour comprendre ce qu'est la peur. C'est une conférence décalée, entre frissons, humour et apparitions inattendues.

Pourquoi venir ?

Une ambiance drôle et étrange

Des effets de surprise et une mise en scène originale

Un clin d'œil au cinéma d'horreur et à la littérature fantastique

À savoir

Intensité sonore variable

Effets de surprise

Spectacle en cours de création

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

**Rencontre avec l'équipe artistique à la fin du spectacle
le mercredi 11 février**



Film associé

Les Diaboliques – Un film de Henri-Georges Clouzot

→ Vendredi 13 février à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Un directeur d'école tyrannique est tué par sa femme et sa maîtresse...
mais son corps disparaît.

Théâtre et musique

Les Grandes Absentes Neiges Eternelles #2

Jeanne Lazar



Compagnie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé



Infos pratiques

Dates → Du lundi 2 au mercredi 4 mars

Lieu → Structures sociales et associatives de Villeneuve d'Ascq.
Pour connaître les lieux et dates des représentations, contactez : accessibilite@larose.fr

Durée → 1h

À partir de 13 ans

2 femmes parlent de chansons autour d'une table.

Il s'agit de Céline Dion et Mylène Farmer qui se retrouvent après l'annulation de leurs concerts.

Elles se confient.

En parallèle, on entend des témoignages de gens qui racontent ce que les chansons populaires représentent pour eux.

Pourquoi venir ?

Un spectacle pensé comme une émission de radio

Des confidences en musique

Un moment doux et collectif autour de la chanson populaire

À savoir

Ambiance calme, sans effets visuels ou sonores forts

Accessibilité



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Spectacle facile à comprendre

LES MINES,
C'EST BON
POUR
LES CRAYONS!

DU LITHIUM ?
POUR QUOI ?
POUR QUI ?

Pour nous des
leurres,
pour Iméry\$
du beurr€

L'eau vaut
plus que
le lithium

POUR DES CAMPAGNES VIVANTES



SOYONS FERMES !
Votez Confédération paysanne

PLUS
D'INSTALLATIONS
MOINS
DE SPÉCULATION

Théâtre

Comment Nicole a tout pété

Une histoire de mine et de climat

Frédéric Ferrer - Compagnie Vertical Détour



Infos pratiques

Dates → Mercredi 4 mars à 19h
Jeudi 5 mars à 20h
Vendredi 6 mars à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h30

À partir de 15 ans

Frédéric Ferrer raconte l'histoire du climat... en 1h30 !

Avec 5 autres comédiens, il raconte les 10 grandes étapes de l'évolution de la Terre, met en scène un débat public, s'inspirant d'un projet réel de mine de lithium.

C'est drôle, scientifique et parfois absurde.

Pourquoi venir ?

Un spectacle intelligent et décalé

Un mélange de science et d'humour

Une façon originale de parler du climat

À savoir

Rythme soutenu avec beaucoup de texte

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

Hurlevent

Maëlle Dequiedt - Compagnie La Phenomena



Infos pratiques

Dates	→	Jeudi 5 mars à 21h
Lieu	→	Le Phénix à Valenciennes
Durée	→	1h45 environ
Transport	→	Bus au départ de La rose des vents à 19h30. Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

En partenariat avec le Phénix à Valenciennes

À partir de 15 ans

Une histoire d'amour maudit et de fantômes,
inspirée du roman Les Hauts de Hurlevent d'Emily Brontë.
2 générations marquées par la violence et la passion.
Sur scène, les comédiens jouent plusieurs rôles.

Pourquoi venir ?

Un mélange de théâtre et de musique en direct

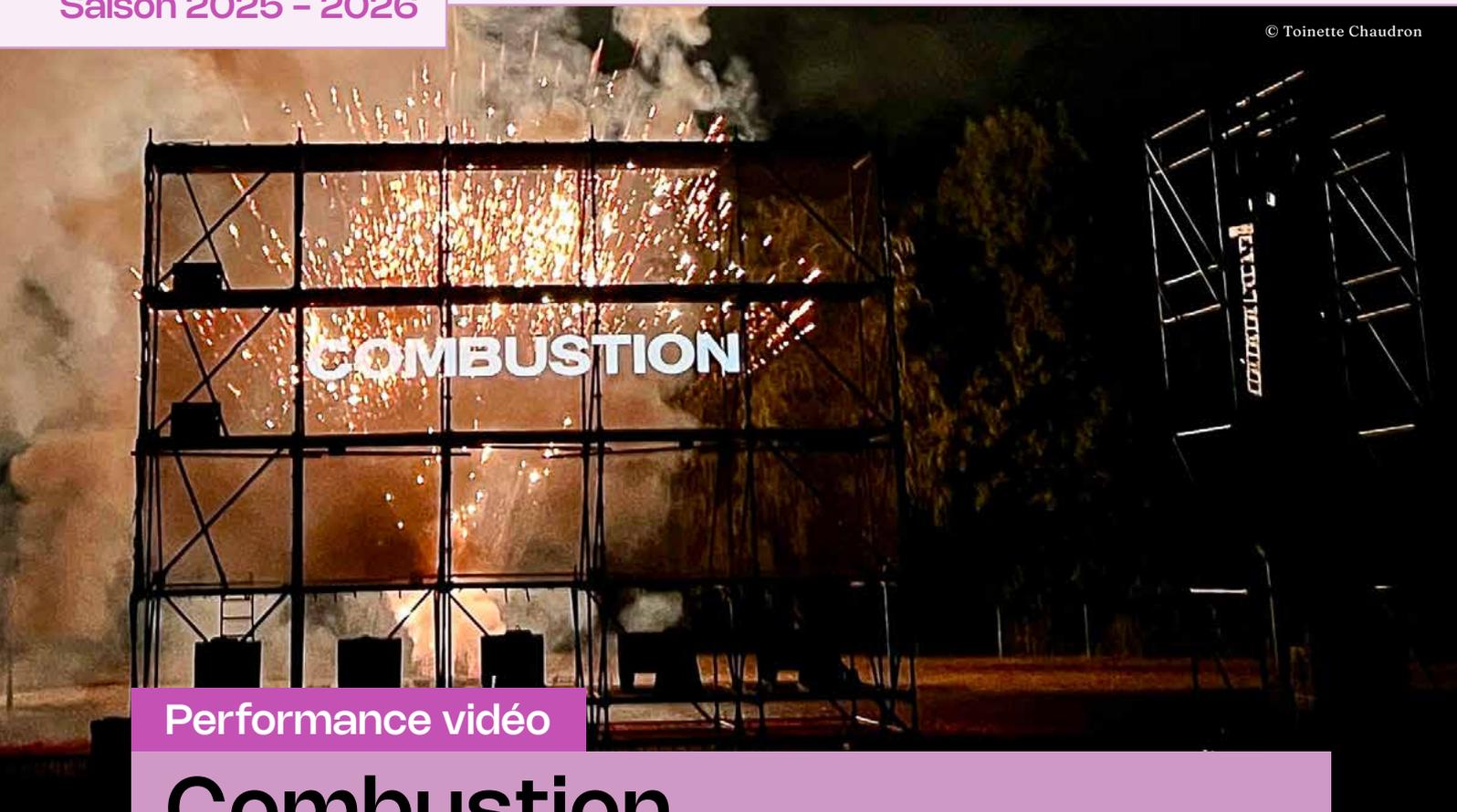
Une adaptation intense d'un grand roman

Une ambiance mystérieuse et envoûtante

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Performance vidéo

Combustion

Compagnie PAL/SECAM (Belgique)



Infos pratiques

Dates → Samedi 14 mars à 18h30

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 40 minutes

À partir de 12 ans

Une performance qui mélange vidéo et musique.

Sur grand écran, on voit des images de concerts, de défilés militaires, de réseaux sociaux...

Mais aussi la vie des ouvriers qui fabriquent les feux d'artifice en Chine, dans des conditions très dures.

Jusqu'où peut-on aller pour impressionner, sans penser aux personnes qui travaillent derrière le décor ?

Pourquoi venir ?

Une expérience visuelle et sonore intense

Un regard critique sur notre société

À savoir

Quelques effets pyrotechniques avec du bruit et de la fumée

Spectacle debout

Accessibilité

Pour les personnes fatigables, possibilité de demander des chaises.

La bonne visibilité du spectacle n'est pas garantie.



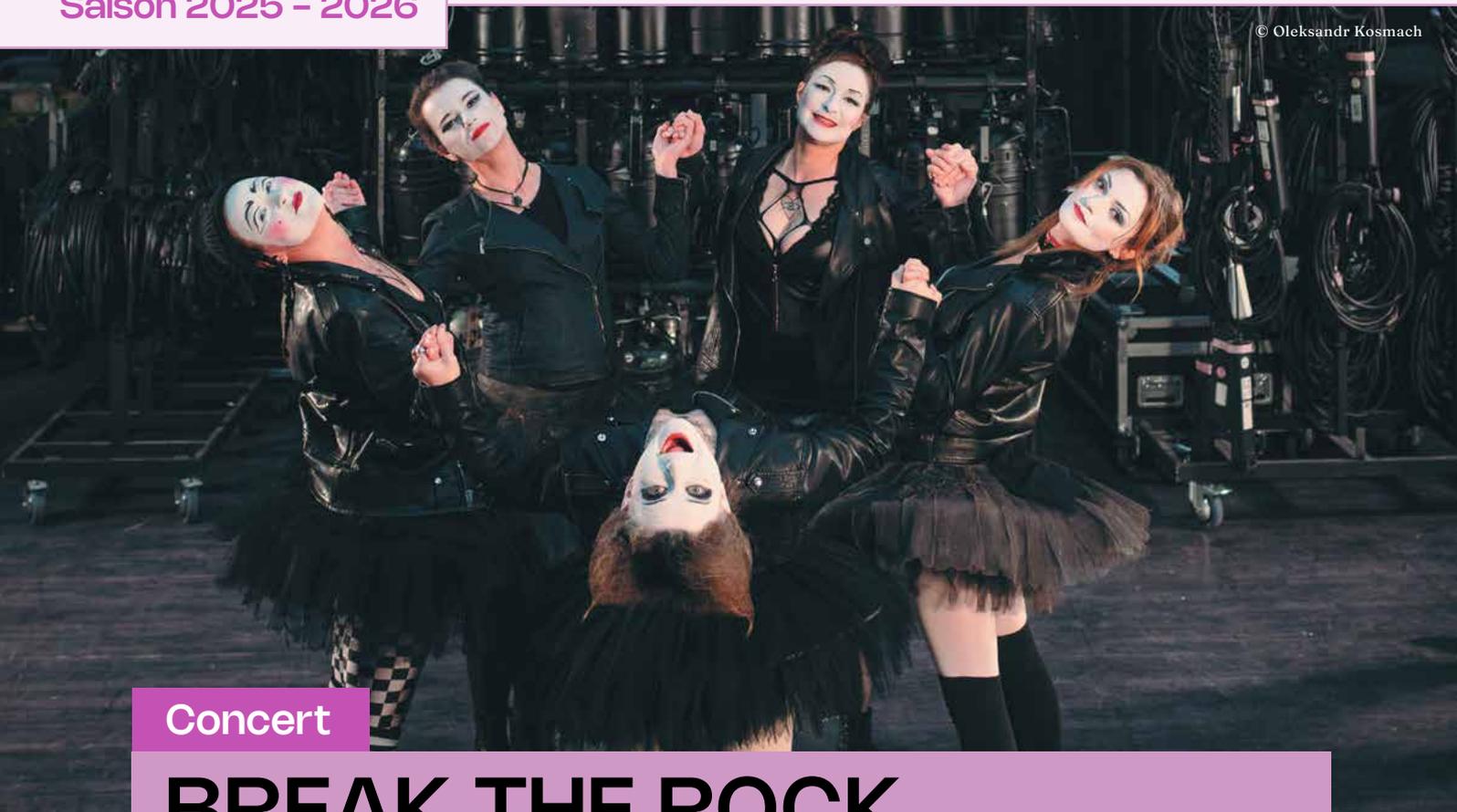
Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Break the rock

Juste après cette performance, vous pouvez voir le spectacle Break the rock dans la Grande salle de La rose des vents



Concert

BREAK THE ROCK

Dakh Daughters (Ukraine)



Infos pratiques

Dates → Samedi 14 mars à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h15

À partir de 12 ans

5 artistes venues d'Ukraine chantent pour résister. Elles mélangent rock, théâtre et chants traditionnels. Sur scène, elles dénoncent la guerre avec force et poésie. Leurs visages maquillés, leurs instruments et les vidéos projetées créent un concert puissant et engagé.

Pourquoi venir ?

Un concert intense et visuel

Un cri de rage et d'espoir

Un mélange unique de punk, de poésie et de musique ukrainienne

À savoir

Ambiance sonore et visuelle forte

Concert assis

Spectacle avec des maquillages expressifs et des projections vidéo

Accessibilité



Spectacle sonore, accessible aux personnes déficientes visuelles



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Combustion

Juste avant ce spectacle, vous pouvez voir la performance Combustion dans la Petite salle de La rose des vents



Film associé

Peaches Goes Bananas – Un film documentaire de Marie Losier

→ Dimanche 15 mars à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Le portrait libre et explosif de la chanteuse Peaches, icône queer et féministe.

Film en anglais avec sous-titres en français, ce qui le rend accessible

aux personnes sourdes et malentendantes lisant les textes.



Danse et musique

Bate Fado

Jonas&Lander

Compagnie Sinistra – Associação Cultura (Portugal)



Infos pratiques

Dates → Vendredi 20 mars à 20h
Samedi 21 mars à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h45

En partenariat avec Le Gymnase CDCN de Roubaix,
dans le cadre du festival Le Grand Bain

À partir de 10 ans

Sur scène, des danseurs et des musiciens font revivre le fado batido, une forme oubliée du fado portugais.

Claquements de pieds, guitares, voix puissante : tout vibre.

Pourquoi venir ?

Un concert dansé unique et vibrant
Un hommage au patrimoine portugais
Une énergie collective et communicative

À savoir

Spectacle visuel et sonore intense
Le spectacle commence avec des voix fortes et des claquements de pieds
Un décor simple, inspiré des ruelles de Lisbonne

Accessibilité



Spectacle facile à suivre



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant

100% Magie



26.03 → 09.04 2026

Festival 100% Magie

Du 26 mars au 9 avril 2026

Le festival 100% Magie revient pour sa troisième édition !

Ce festival met en lumière la richesse et la créativité de la magie d'aujourd'hui.

Au programme :

- des spectacles de magie
- du théâtre d'ombres
- de la musique
- du jonglage
- et même une exposition.

Le festival voyage entre Villeneuve d'Ascq, Lille et Tournai. Des navettes gratuites sont proposées sur réservation à accueil@larose.fr

Des personnes de l'équipe de La rose des vents sont présentes pour vous accueillir et vous accompagner durant le trajet.

Préparez-vous à être surpris et émerveillés.

Exposition

Tropisme Poétique, des plantes qui dansent

Antoine Terrieux – Blizzard Concept



Infos pratiques

Dates → Du jeudi 26 mars au jeudi 9 avril
Aux horaires d'ouverture du théâtre du mardi
au vendredi de 13h30 à 18h
et 1h avant et après les représentations

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Tout public

Des plantes qui bougent comme si elles dansaient.
Une exposition vivante, entre magie et installation artistique.
Les végétaux deviennent les héros d'une danse lente et poétique.

Pourquoi venir ?

Un moment pour observer, rêver, imaginer

Une rencontre entre nature, art et technologie

Un univers musical, calme et fascinant

À savoir

Exposition en accès libre

Accessibilité

Une médiation adaptée peut être organisée sur demande en contactant l'adresse mail accessibilite@larose.fr



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Musique classique et magie

Sorcellerie pour 2 pianos

Duo Jatekok, Antoine Terrieux et Philippe Beau
Blizzard Concept



Infos pratiques

Dates → Jeudi 26 mars à 19h
Vendredi 27 mars à 20h
Représentation scolaire : Vendredi 27 mars à 14h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 55 minutes

À partir de 7 ans

Sur scène, la musique classique rencontre la magie.

Des ombres apparaissent, des objets bougent tout seuls, la fumée danse...

Un concert féérique avec 2 musiciennes et 2 magiciens.

Pourquoi venir ?

Un spectacle magique pour les yeux et les oreilles

Des musiques célèbres jouées en direct

Accessibilité



Spectacle facile à comprendre



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Atelier cartomagie

→ Samedi 28 mars à 14h

La rose des vents

Avec Antoine Terrieux, un des magiciens du spectacle.

Gratuit sur inscription auprès de Juliette Auger : jauger@larose.fr



Magie

Soirée Magique

Compagnie 14:20



Infos pratiques

Dates	→	Vendredi 3 avril à 20h Samedi 4 avril à 16h
Lieu	→	Maison de la culture à Tournai en Belgique
Durée	→	1h05
Transport	→	Bus au départ de La rose des vents à 19h. Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

En partenariat avec la maison de la culture de Tournai

À partir de 7 ans

Des magiciens, des artistes du cirque, des marionnettistes... Tous réunis pour enchaîner des numéros étonnants.

Tours de cartes, lévitations, illusions visuelles : chaque numéro a son univers.

Pourquoi venir ?

Un spectacle varié et plein de surprises
De la magie nouvelle, entre rêve et illusion
Un moment joyeux pour petits et grands

À savoir

Pas d'avertissement spécifique

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Magie

Pauvres Diabes

Felix Didou – Compagnie L'Ombre



Infos pratiques

Dates → Mardi 7 avril à 19h et 20h30
Représentation scolaire : mardi 7 avril à 14h30

Lieu → Le Prato à Lille

Durée → 30 minutes

En partenariat avec Le Prato de Lille

À partir de 7 ans

Un magicien-avocat défend les « méchants » des histoires.
Et si le hasard expliquait leurs mauvais choix ?
Le public est invité à juger... et à rêver.

Pourquoi venir ?

Un spectacle drôle, participatif, avec des tours de magie.

Une réflexion originale sur les héros et les vilains

À savoir

Proximité entre le public et le magicien

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant

Magie

FauxFaire FauxVoir

Thierry Collet – Compagnie Le Phalène



Infos pratiques

Dates	→	Mercredi 8 avril à 15h Mercredi 8 avril à 20h Jeudi 9 avril à 19h
Lieu	→	La rose des vents dans la Grande salle
Durée	→	1h30
À partir de 13 ans		

3 magiciens vous embarquent dans un parcours en 3 temps.

On teste nos sens, on découvre comment la technologie peut nous tromper, puis on se laisse bluffer.

C'est drôle, interactif et surprenant.

Un spectacle qui fait réfléchir... tout en s'amusant.

Pourquoi venir ?

Une expérience magique et participative

Un spectacle qui mêle science, illusion et humour

Un moment à vivre en groupe, entre étonnement et réflexion

À savoir

Spectacle en cours de création

Le public est divisé en 3 groupes au début, puis réuni à la fin

Spectacle interactif, avec participation du public

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

**Rencontre avec les artistes le mercredi 8 avril
après le spectacle de 20h**

Cirque

Hourvari

Marie Molliens - Cirque Rasposo



Infos pratiques

Dates → Vendredi 10 avril à 20h
Samedi 11 avril à 19h
Dimanche 12 avril à 17h

Lieu → Sous chapiteau au Cours St-So à Lille

Durée → 1h20

En partenariat avec le Prato de Lille et le Grand Bleu de Lille

À partir de 7 ans

Sous un chapiteau, 10 artistes nous plongent dans un conte visuel et acrobatique. Le décor se transforme, les corps des artistes volent, se plient, se suspendent. C'est un monde en désordre, entre rêve et chaos...

Pourquoi venir ?

Un cirque spectaculaire et poétique

Des images fortes et une mise en scène théâtrale

Un voyage sensoriel entre illusion et réalité

À savoir

Effets stroboscopiques

Présence de fumée et de détonations

Spectacle sous chapiteau

Sons de cloche et d'animaux

Accessibilité



Le nombre de places PMR est limité.

Prévenez pour réserver vos places :

accessibilite@larose.fr



Danse

BESTE CANTATE

Juliette Chevalier – Compagnie La Drache



Infos pratiques

Dates	→	Vendredi 17 avril à 20h
Lieu	→	Maison de la culture à Tournai en Belgique
Durée	→	50 minutes + DJ set
Transport	→	Bus au départ de La rose des vents à 19h. Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

En partenariat avec la maison de la culture de Tournai

À partir de 12 ans

Une fête dansée inspirée du carnaval de Dunkerque et de l'univers queer. 8 danseuses et danseurs réinventent les danses collectives pour célébrer la liberté, les corps et les traditions populaires. Un spectacle joyeux et engagé, qui se termine en grande fête.

Pourquoi venir ?

Une ambiance festive et libératrice

Des costumes éclatants et des danses immersives

À savoir

Spectacle debout

Se termine en grande fête

Visuellement très coloré et expressif

Le public peut être amené à participer

Accessibilité



Spectacle facile à comprendre



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Un DJ set est proposé à l'issue de la représentation



Théâtre

La guerre n'a pas un visage de femme

Julie Deliquet – Théâtre Gérard Philipe – Centre Dramatique National de Saint-Denis



Infos pratiques

Dates	→	Mardi 28 avril à 20h Mercredi 29 avril à 20h
Lieu	→	La rose des vents dans la Grande salle
Durée	→	2h30
À partir de 15 ans		

Dans un appartement en Union Soviétique, 10 femmes racontent leur passé. Elles ont combattu pendant la Seconde Guerre mondiale. Leurs récits sont intimes, puissants et souvent oubliés. Ce spectacle donne la parole à celles qu'on n'a pas écoutées.

Pourquoi venir ?

Un hommage aux femmes oubliées de l'Histoire

Un texte fort, porté par 10 comédiennes

Un moment de théâtre intense et émouvant

À savoir

Spectacle long avec beaucoup de paroles

Parle de la guerre : certaines scènes comportent des descriptions de violences physiques et sexuelles.

Accessibilité

AD))) Audiodescription réalisée en direct le mercredi 29 avril à 20h



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Film associé

Be Natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché

Un film documentaire de Pamela B. Green

→ Jeudi 30 avril à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Portrait de la première femme réalisatrice, oubliée par l'histoire du cinéma.

Film en anglais avec sous-titres en français, ce qui le rend accessible aux personnes sourdes et malentendantes lisant les textes.



Danse

On dirait que le soleil

Mylène Benoit

Compagnie Contour Progressif



Infos pratiques

Dates → Lundi 4 mai à 19h
Mardi 5 mai à 20h
Mercredi 6 mai à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 1h

À partir de 7 ans

Un spectacle pour tous les sens, même sans voir ou entendre.

3 artistes dansent, chantent, manipulent la lumière.

Le public devient acteur en jouant avec des lampes.

Une expérience sensorielle et inclusive.

Pourquoi venir ?

Un spectacle accessible à toutes et tous

Une création poétique et participative

Une nouvelle façon de ressentir la danse et la musique

À savoir

Les spectateurs participent avec des lampes

Forme inclusive et sensorielle

Accessibilité



Représentation relax le mardi 5 mai à 20h

Ambiance bienveillante : liberté de mouvement et accueil adapté



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles ou sourdes



Spectacle facile à comprendre



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre visuel et marionnettes

Et puis

La Soupe Compagnie



Infos pratiques

Dates → Mercredi 6 mai à 18h
 Représentations scolaires : jeudi 7 mai à 10h
 et à 14h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 45 minutes

À partir de 4 ans

Une forêt pleine de créatures étranges et de surprises.

Des marionnettes, du papier, des sons de la nature.

C'est un spectacle sans paroles qui parle de la nature et de ce qu'on lui fait.

Un voyage poétique pour petits et grands.

Pourquoi venir ?

Un univers visuel riche et immersif
Une belle introduction à l'écologie
Un spectacle doux, coloré et sans paroles

À savoir

Scénographie évolutive avec marionnettes et projections
Bande-son variée : oiseaux, vent, tronçonneuses
Spectacle adapté aux jeunes enfants

Accessibilité



Spectacle facile à comprendre



Spectacle naturellement accessible
aux personnes sourdes et malentendantes



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Atelier d'arts-plastiques parent-enfant (dès 6 ans)

→ Mercredi 6 mai à 15h30

La rose des vents

Création d'un livre Pop-Up.

Gratuit sur inscription auprès de Juliette Auger : jauger@larose.fr



Théâtre

Personne n'est ensemble sauf moi

Clea Petrolesi - Compagnie Amonine



Infos pratiques

Dates → Mardi 12 mai à 14h30 et 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h15

En partenariat avec le Grand Bleu de Lille

À partir de 11 ans

4 jeunes racontent leur vie avec un handicap invisible.
Ils parlent de solitude, de différence, de rêves et de colère.
Ils mélangent souvenirs, fiction et musique en direct.

Pourquoi venir ?

Un spectacle sincère, drôle et bouleversant sur la normalité

Des histoires inspirées de leurs vies

Une ambiance musicale et théâtrale, pleine d'émotion

À savoir

Musique jouée en direct

Certains récits peuvent être poignants

Accessibilité

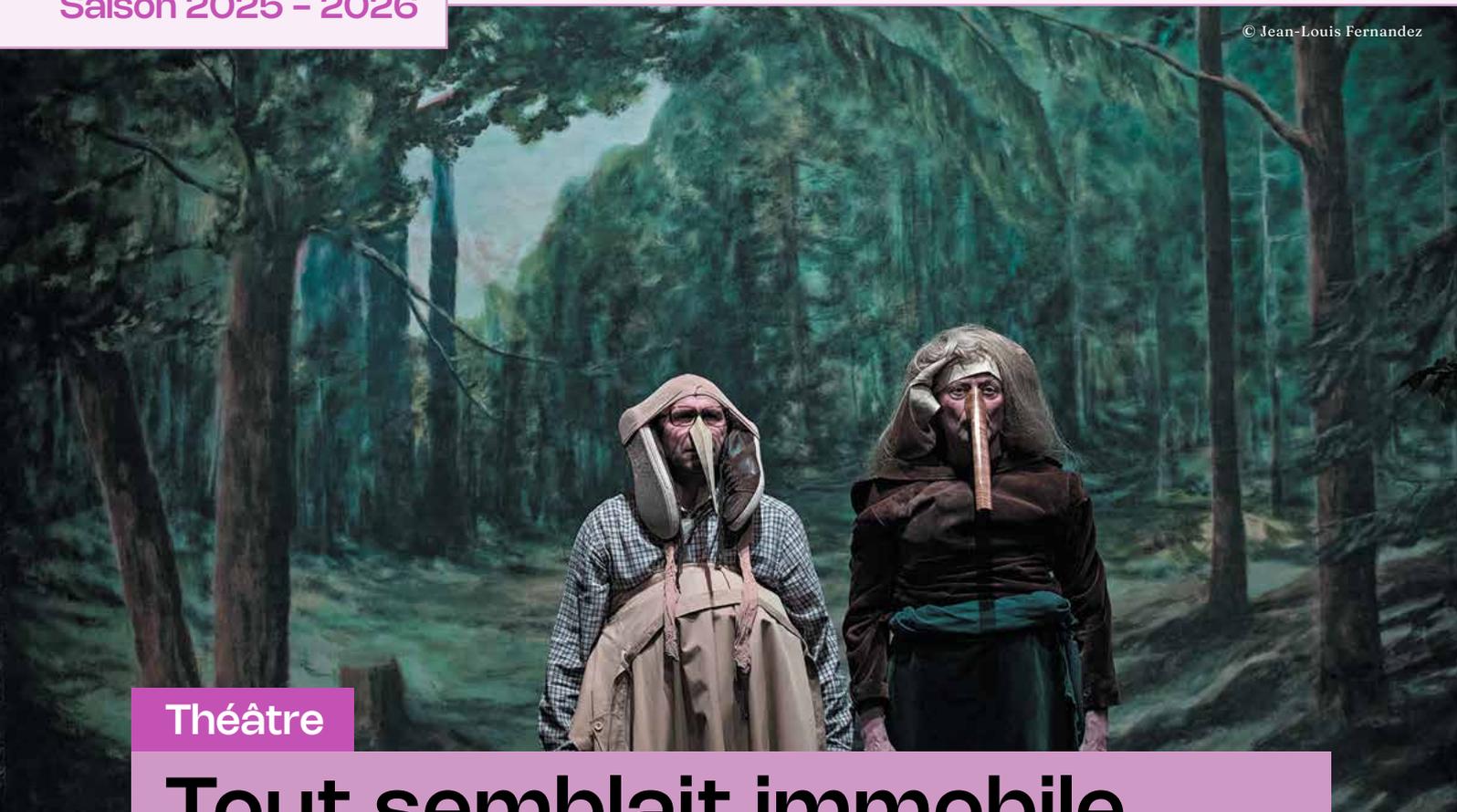


Représentation relax le Mardi 12 mai à 20h

Ambiance bienveillante : liberté de mouvement et accueil adapté



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

Tout semblait immobile

Compagnie Nathalie Béasse



Infos pratiques

Dates → Mardi 19 mai à 20h
 Mercredi 20 mai à 18h
 Jeudi 21 mai à 14h et 19h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 1h

À partir de 10 ans

3 spécialistes du conte donnent une conférence qui dérape.

Peu à peu, ils deviennent les héros des histoires qu'ils racontent :

Hansel, Gretel, Petit Poucet.

Il font l'expérience de la peur, de l'abandon dans la forêt, de l'ogre...

Pourquoi venir ?

Un mélange de théâtre et d'imaginaire

Des effets visuels et sonores surprenants

Un voyage dans les contes, plein d'humour et de fantaisie

À savoir

Utilisation d'objets du quotidien pour créer des effets

Thèmes abordés : l'abandon, la peur, le passage à l'âge adulte

Accessibilité



Spectacle facile à comprendre



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

**Rencontre avec l'équipe artistique le mercredi 20 mai
après le spectacle**

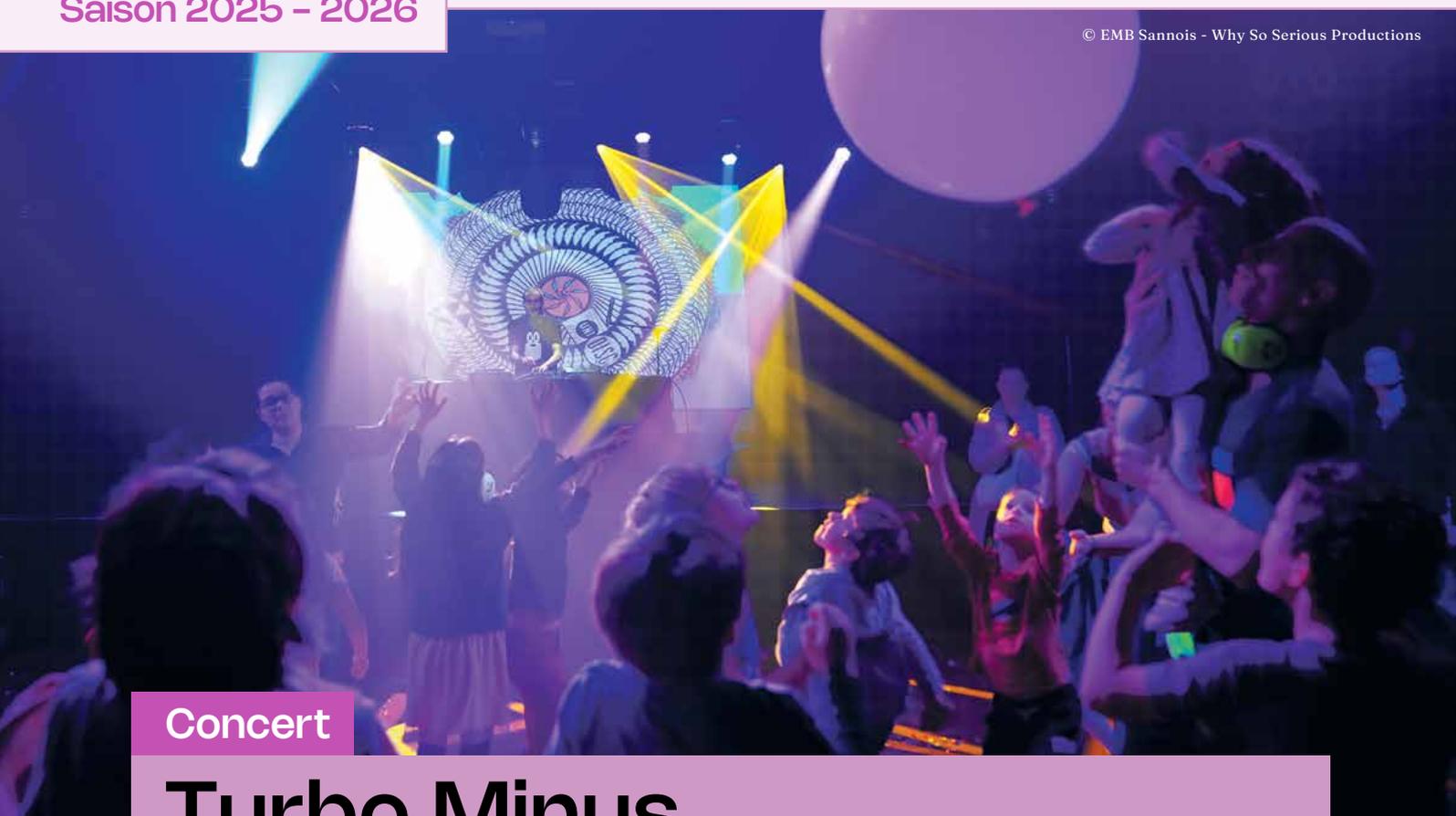
Atelier créatif autour du conte

→ Mercredi 20 mai à 15h30

La rose des vents

Un atelier par l'équipe de la médiathèque de Villeneuve d'Ascq.

Gratuit et sur inscription auprès de Juliette Auger : jauger@larose.fr



Concert

Turbo Minus

Compagnie Radio Minus



Infos pratiques

Dates → Mercredi 27 mai à 18h
Représentations scolaires : jeudi 28 mai à 10h
et à 14h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h

À partir de 6 ans

Les DJ de Radio Minus mixent des musiques du monde entier : dessins animés, électro, disco japonais, folklore kabyle...

Le tout accompagné d'images colorées et de surprises visuelles.

Une vraie boum pour petits et grands !

Pourquoi venir ?

Un concert festif et participatif

Des musiques inattendues et entraînantes

Des images animées, des confettis et un concours de danse

À savoir

Effets stroboscopiques

Niveau sonore élevé

Utilisation de canons à confettis (peut surprendre)

Les enfant sont invités à danser et participer

Accessibilité

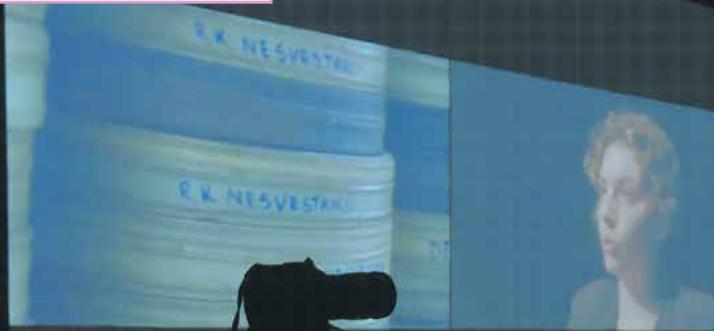
Concert debout.

Pour les personnes fatigables, possibilité de demander des chaises.

La bonne visibilité du spectacle n'est pas garantie.



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

Faire parler les archives des non-alignés

Mila Turajlić (Serbie)



Infos pratiques

Dates → Vendredi 5 juin à 20h
Samedi 6 juin à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h

En partenariat avec le festival Latitudes Contemporaines

À partir de 14 ans

Sur scène, Mila Turajlić commente des images d'archives rares.

Elle raconte l'histoire du mouvement des "non-alignés", né dans les années 1950.

À travers les films d'un cameraman de Tito, le président de la Yougoslavie à l'époque, elle mêle souvenirs personnels et récits historiques.
Un voyage intime dans une autre mémoire de la guerre froide.

Pourquoi venir ?

Un spectacle entre documentaire et théâtre
Une plongée dans l'histoire oubliée des pays non-alignés
Un moment doux, pédagogique et captivant

À savoir

Spectacle conférence, avec des images projetées et des commentaires en direct
Ambiance calme et immersive

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Film associé

Non alignés : Scènes des archives Labudović

Un film documentaire de Mila Turajlić

→ Dimanche 7 juin à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

En présence de la réalisatrice Mila Turajlić,
qui a également mis en scène le spectacle.

Film en langue étrangère avec sous-titres en français, ce qui le rend accessible aux personnes sourdes et malentendantes lisant les textes.

Fêtons l'été!



4^{ème} édition

60
↓
13 Juillet 2026

Fêtons l'été ! Quatrième édition du 9 au 13 juillet

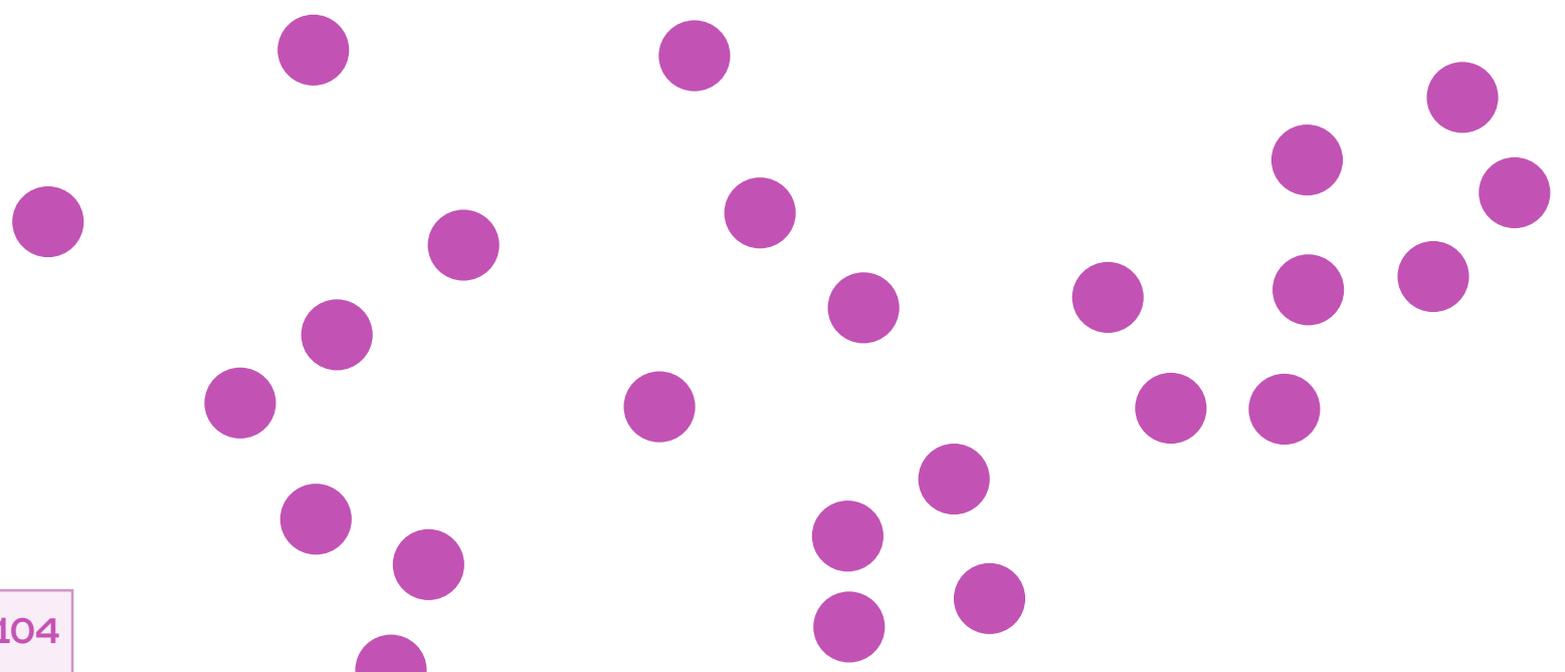
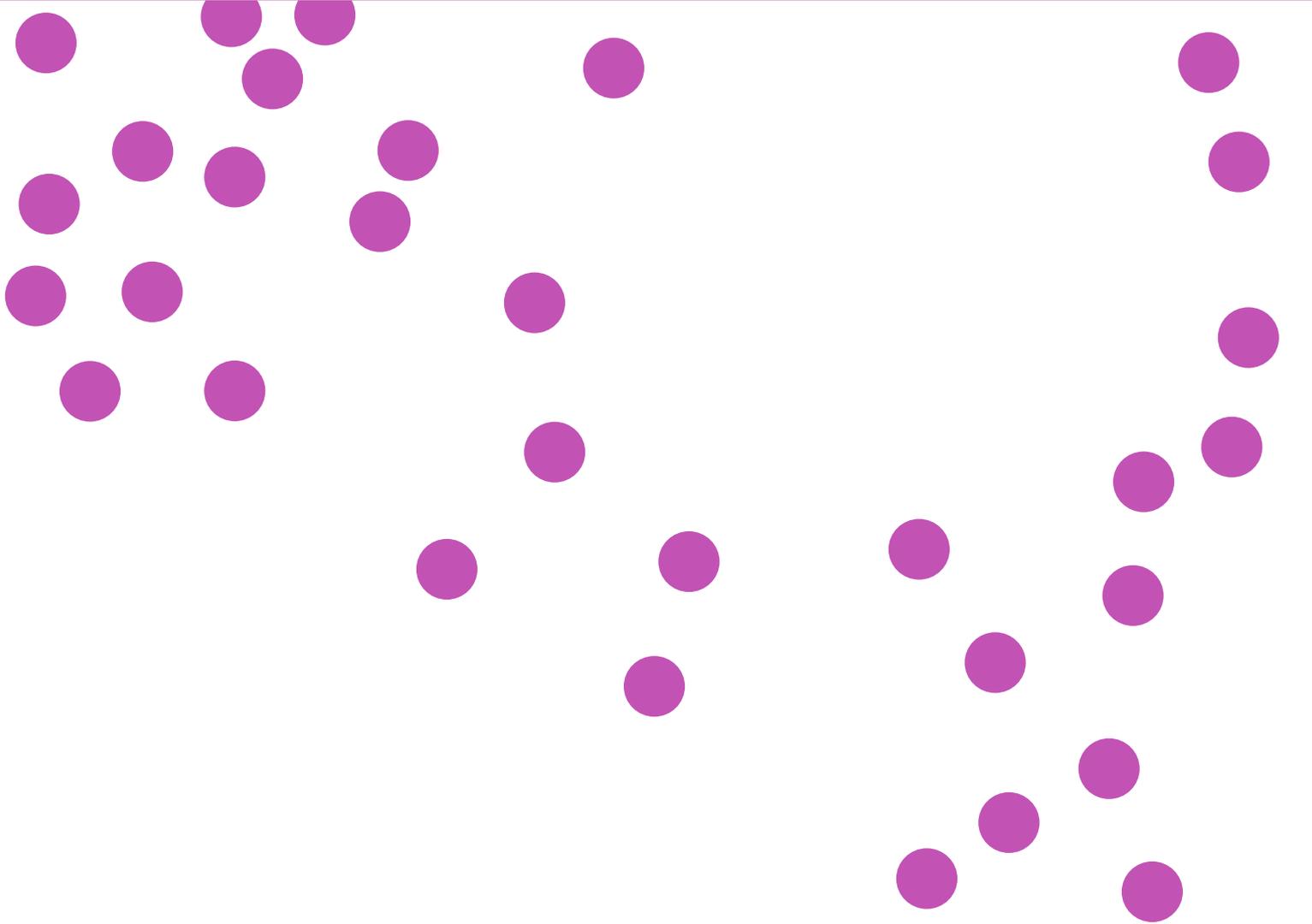
Cirque, théâtre, danse, arts de rue, musique, cinéma, ateliers, arts plastiques...

Le rendez-vous festif de début d'été revient à **Villeneuve d'Ascq** !

Pendant 5 jours, des **spectacles et des activités artistiques en plein air** sont proposés **gratuitement** pour tous les âges.

Ce temps fort est organisé **avec les structures culturelles et associatives de la ville**, pour créer des moments joyeux, accessibles et partagés entre habitants.

Le programme complet sera disponible **en mai 2026**.



5 · Rendre la culture accessible à toutes et tous

À La rose des vents, nous pensons que **tout le monde** doit pouvoir vivre une expérience artistique, quels que soient ses capacités, ses habitudes ou ses besoins.

Depuis plusieurs années, nous mettons en place des actions pour que nos spectacles soient encore plus accessibles.

Nous adaptons nos outils, nous formons nos équipes, et nous construisons des parcours avec les personnes concernées.

Un tarif adapté est également proposé.

Rendez-vous dans la partie « Tarifs » des spectacles pour en savoir plus.

Dans cette partie, vous trouverez ce que nous proposons **en fonction des besoins d'accessibilité**.

Pour chaque situation, nous expliquons d'abord les dispositifs mis en place, puis nous présentons **les spectacles de la saison qui y répondent**.

Pour avoir plus d'informations ou pour plus d'accessibilité, vous pouvez contacter : accessibilite@larose.fr



Pour les personnes avec une déficience visuelle

Le personnel de La rose des vents a été **formé** :

- à l'accueil des personnes déficientes visuelles par l'UNADEV Hauts-de-France
- à être Souffleurs d'images par Souffleurs de sens.

Les Souffleurs d'images, ce sont des personnes formées, elles décrivent ce qui se passe sur scène, en chuchotant à l'oreille.

Les **programmes de salle**, ce sont les documents distribués à l'entrée d'un spectacle pour donner plus d'informations sur le spectacle.

Les programmes de salle de tous les spectacles sont disponibles en version **numérique**, pour pouvoir être lus avec une synthèse vocale.

Certains spectacles sont accessibles grâce à :

De l'audiodescription



L'audiodescription permet d'écouter une voix qui décrit ce qui se passe sur scène avec un casque en plus du texte ou de la musique. Sur ces spectacles, vous pouvez aussi demander un programme de salle en caractères agrandis ou en braille.

Merci d'en faire la demande avant le spectacle à accessibilite@larose.fr

Des souffleurs d'images



Demande à faire avant le spectacle à accessibilite@larose.fr

Des mémos vocaux avec l'application Vocaléo



Dans le théâtre, des puces à scanner avec son smartphone et l'application Vocaléo permettent aux personnes de pouvoir lire le programme de salle, la carte du bar...

Des visites tactiles de décor peuvent parfois être organisées

Informations auprès de : accessibilite@larose.fr

Certains films au cinéma Le méliès sont également proposés en audiodescription.

Des spectacles sont **naturellement accessibles** car ils sont basés sur le son, la musique et les dialogues.

N'hésitez pas à nous contacter pour aller plus loin dans l'accessibilité.

Spectacles accessibles cette saison :



Audiodescription

- > I'm deranged – Mina Kavani, du 16 au 18 décembre. Dans le cadre des soirées "Tous au théâtre !" avec panthea.live Chrysalide
- > La guerre n'a pas un visage de femme – Julie Deliquet, le 29 avril
Audiodescription réalisée et interprétée en direct



Souffleurs d'images

- > Kaddish, la femme chauve en peignoir rouge – Margaux Eskenazi, les 14 et 15 janvier
- > Craquage – Marion Mezadorian, les 2 et 3 février

D'autres spectacles sur demande en contactant : accessibilite@larose.fr

Spectacles naturellement accessibles

- > Un garçon ordinaire – Joseph d'Anvers, le 28 janvier
à La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
- > Les Grandes Absentes / Neiges Éternelles #2 – Jeanne Lazar, du 2 au 4 mars, dans les structures sociales et associatives de Villeneuve d'Ascq
- > Break the rock – Dakh Daughters, le 14 mars
à La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
- > On dirait que le soleil – Mylène Benoit, du 4 au 6 mai
à La rose des vents, Villeneuve d'Ascq



Pour les personnes sourdes ou malentendantes

Nous faisons la différence entre plusieurs besoins.

Certaines personnes utilisent la **Langue des Signes Française (LSF)**.

D'autres lisent sur les lèvres, ou utilisent des appareils auditifs.

Certains spectacles sont **naturellement accessibles** car ils sont basés sur le visuel.

N'hésitez pas à nous contacter pour aller plus loin dans l'accessibilité.

Pour les personnes sourdes utilisant la LSF



Le personnel de La rose des vents a suivi une **initiation à la LSF** par Signes de Sens.

Un **spectacle est proposé en LSF**.

Pour les personnes malentendantes ou sourdes qui n'utilisent pas la LSF



Le personnel de La rose des vents a été sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes.

Des **spectacles sont proposés avec un surtitrage adapté ou simple** :

le texte est affiché en haut de la scène,

ou en utilisant l'application panthea.live, avec des lunettes connectées, un smartphone ou une tablette.

Une **boucle magnétique** est installée au cinéma Le méliès.

Elle permet d'amplifier le son pour les appareils auditifs avec la position T.

Une **boucle magnétique** est installée à La rose des vents à partir de décembre.

Certains films du cinéma Le méliès sont sous-titrés.



Des **gilets vibrants** sont mis à disposition à la demande et gratuitement sur certains spectacles.

Ils permettent de ressentir dans son corps les vibrations des sons et de la musique.

Spectacles accessibles cette saison :



LSF

> I'm deranged de Mina Kavani, du 16 au 18 décembre.

Dans le cadre des soirées "Tous au théâtre !" avec panthea.live Chrysalide



Gilets vibrants

> Rave Lucid – Cie MazelFreten, les 10 et 11 octobre

à la Condition Publique, Roubaix

> Gratuit et sur demande à accessibilite@larose.fr



Surtitrage simple en français

> Centroamérica – Lagartijas Tiradas al Sol, les 19 et 20 novembre

> Tapajós – Gabriela Carneiro da Cunha, les 20 et 21 novembre

> The Beach – Sarah Vanhee, les 21 et 22 novembre

> I'm deranged de Mina Kavani, du 16 au 18 décembre

dans le cadre des soirées "Tous au théâtre !" avec panthea.live Chrysalide

Surtitrage adapté en français

> Feast (La Fête) – Kamilé Gudmonaitė, les 17 et 18 novembre

> I'm deranged de Mina Kavani, du 16 au 18 décembre

dans le cadre des soirées "Tous au théâtre !" avec panthea.live Chrysalide

Spectacles naturellement accessibles

> Rave Lucid – Cie MazelFreten, les 10 et 11 octobre

à la Condition Publique, Roubaix

> F*cking Future – Marco da Silva Ferreira, les 25 et 26 novembre

à la Condition Publique, Roubaix

> INHALE DELIRIUM EXHALE – Miet Warlop, le 29 novembre

au Phénix, Valenciennes

> On dirait que le soleil – Mylène Benoit, du 4 au 6 mai

à La rose des vents, Villeneuve d'Ascq

> Et puis – La Soupe Cie, les 6 et 7 mai

à La rose des vents, Villeneuve d'Ascq



Pour les personnes neurodivergentes (TSA, TDA/H, troubles psychiques ou cognitifs) et pour les personnes présentant un trouble du développement intellectuel

Le personnel de La rose des vents a été **formé à l'accueil des personnes présentant un trouble du développement intellectuel** avec l'association Les Papillons Blancs de Lille et avec l'association Culture Relax.

Nous proposons :

- des **spectacles naturellement accessibles**, c'est-à-dire sans effets visuels ou sonores trop forts, faciles à comprendre et dont la durée n'est pas trop longue.

Sur chaque fiche de spectacle, retrouvez des informations concernant l'ambiance du spectacle et sur les points de vigilance.

N'hésitez pas à nous contacter pour aller plus loin dans l'accessibilité.

- des spectacles avec le **dispositif Relax**, avec :



- > la possibilité d'entrer et sortir librement pendant le spectacle
- > la possibilité de vocaliser et d'exprimer plus librement ses émotions
- > l'absence d'effets sonores ou lumineux agressifs.

Certaines personnes peuvent avoir besoin d'un **cadre plus souple**, de **repères clairs** ou de pouvoir **préparer leur venue** avant le spectacle.

Nous pouvons proposer :

- des **visites** avant les spectacles, pour se familiariser avec les lieux
- des **temps de médiation adaptés**
- une équipe à l'écoute pour organiser un **accueil personnalisé**.

Plus d'information en contactant accessibilite@larose.fr

Spectacles accessibles cette saison :



Spectacles Relax

- > La méthode du Dr Spongiak – Moquette Production, le 21 janvier à 18h
- > On dirait que le soleil – Mylène Benoit, le 5 mai à 20h
- > Personne n'est ensemble sauf moi – Clea Petrolesi, le 12 mai à 20h

Spectacles naturellement accessibles

- > Rave Lucid – Cie MazelFreten, les 10 et 11 octobre
à la Condition Publique, Roubaix
- > Fuega – Cie Mon grand l’Ombre, du 14 au 16 octobre
à la salle Masqueliez, Villeneuve d’Ascq
- > RING – Jenna Jalonen, les 8 et 9 novembre
à la Condition Publique, Roubaix
- > Feast (La Fête) – Kamilè Gudmonaitė, les 17 et 18 novembre,
à l’Idéal, Tourcoing
- > Inhale Delirium Exhale - Miet Warlop, le 29 novembre,
au Phénix, Valenciennes
- > La méthode du Dr Spongiak – Moquette Production du 21 au 23 janvier
à La rose des vents, Villeneuve d’Ascq
- > Les Grandes Absentes / Neiges Éternelles #2 – Jeanne Lazar,
du 2 au 4 mars, dans les structures sociales et associatives
de Villeneuve d’Ascq
- > Bate Fado – Jonas&Lander, les 20 et 21 mars
à La rose des vents, Villeneuve d’Ascq
- > Tropisme Poétique, des plantes qui dansent – Blizzard Concept,
du 26 mars au 9 avril à La rose des vents, Villeneuve d’Ascq
- > Sorcellerie pour deux pianos – Blizzard Concept, les 26 et 27 mars
à La rose des vents, Villeneuve d’Ascq
- > Beste Cantate – Juliette Chevalier, le 17 avril
à la maison de la culture de Tournai (Belgique)
- > On dirait que le soleil – Mylène Benoit, du 4 au 6 mai
à La rose des vents, Villeneuve d’Ascq
- > Et puis – La Soupe Cie, les 6 et 7 mai
à La rose des vents, Villeneuve d’Ascq
- > Personne n’est ensemble sauf moi – Cie Amonine, le 12 mai
à La rose des vents, Villeneuve d’Ascq
- > tout semblait immobile – Cie nathalie béasse, du 19 au 21 mai
à La rose des vents, Villeneuve d’Ascq



Pour les personnes à mobilité réduite

Tous les lieux de spectacle de cette saison sont **accessibles aux personnes en fauteuil roulant et à mobilité réduite**.

Nous proposons :

- des **places réservées** pendant le spectacle
- un **accompagnement de l'accueil jusqu'à la salle** sur demande.
- la possibilité d'installer **un fauteuil ou une chaise dans les espaces d'accueil** pour les personnes fatigables
- des **informations personnalisées** si vous contactez la billetterie avant votre venue.

Le **métro lillois est accessible**, et certains lieux ont des **places de stationnement réservées**.

Les informations sur l'accessibilité des lieux sont disponibles sur notre site internet et dans le registre d'accessibilité (disponible sur simple demande).



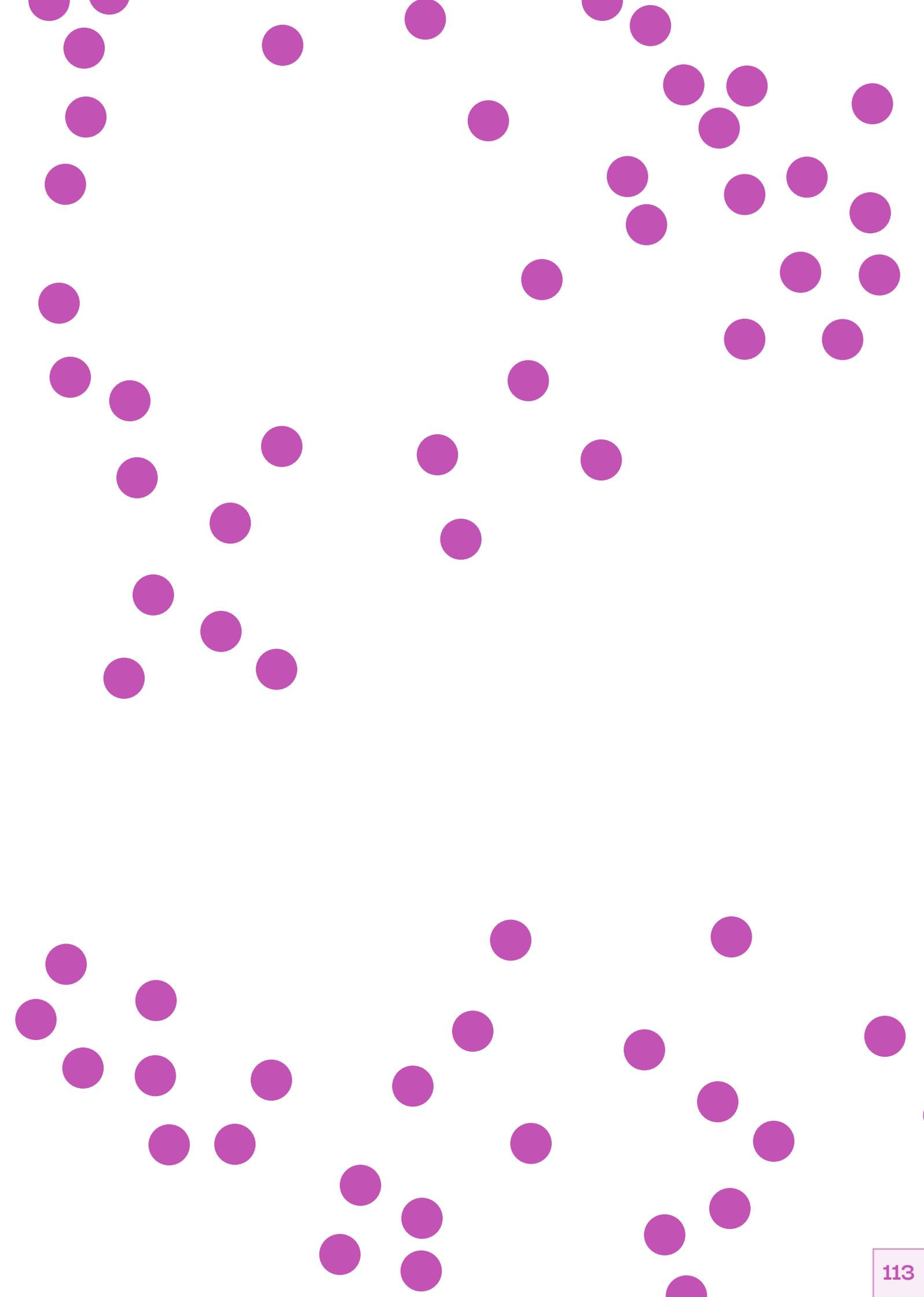
Pour les associations et structures médico-sociales

La rose des vents travaille avec plusieurs associations et structures médico-sociales de la région.

Ensemble, nous organisons des actions pour répondre aux besoins et aux envies des personnes accompagnées.

Par exemple :

- un **accompagnement** dans les choix de spectacles
- un temps de **médiation** avant le spectacle
- si le lieu le permet, une **visite guidée** du théâtre avant le spectacle
- sur demande et si c'est possible, une **rencontre** avec les artistes après le spectacle.



6 · Acheter vos places et venir

Cette partie vous aide à **préparer votre venue** à La rose des vents ou dans les autres lieux où se déroulent les spectacles.

Vous y trouverez des informations pour **réserver vos places**, connaître **les tarifs**, et savoir **comment venir**.



Où acheter vos places ?

Vous pouvez réserver vos places ou avoir plus d'informations :

- **par mail**

Écrivez à accessibilite@larose.fr

- **par téléphone** : 03 20 61 96 96

du mardi au vendredi, de 13h30 à 17h

Vous pouvez payer vos places par carte bancaire ou en cliquant sur un lien envoyé par mail.

- **sur notre site internet** : www.larose.fr

Faites attention à sélectionner le tarif qui vous correspond.

Vous pouvez imprimer, télécharger vos billets

ou les récupérer lors des heures d'ouverture de La rose des vents ou pendant l'heure avant le début du spectacle.

- **à l'accueil billetterie.**

> du jeudi 28 août au jeudi 16 octobre:

à l'accueil, au cinéma Le méliès,

rue Traversière, Centre commercial Triolo, à Villeneuve d'Ascq :

le lundi de 14h à 18h

le jeudi de 13h à 17h

> à partir du mardi 4 novembre à La rose des vents,

Boulevard Van Gogh, à Villeneuve d'Ascq :

du mardi au vendredi de 13h30 à 18h

et 1h avant le début de chaque spectacle

- **par courrier pour les abonnements uniquement, à l'adresse :**
La rose des vents – BP 10153 – 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex
ou par mail à l'adresse accueil@larose.fr
Vous pouvez télécharger le bulletin d'abonnement sur notre site internet
ou écrire vos informations sur papier.



Comment payer ?

Vous pouvez payer :

- par carte bancaire
- en espèces
- par chèque
- avec des chèques vacances ou des chèques culture
- avec le Pass Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans
- par bon de commande pour les groupes.



Tarifs des spectacles

Tarifs accessibilité

Tarif solidaire : 6€

Pour les personnes en situation de handicap
ou les bénéficiaires de minimas sociaux (RSA, AAH, ASI, ASS...).

Tarifs Accompagnant individuel :

Pour la personne qui accompagne une personne en situation de handicap
lors d'une sortie individuelle.

12€ pour les spectacles aux tarifs A et B.

8€ pour les spectacles au tarif C ou jeunesse.

Accompagnant groupe :

Gratuit. 2 places gratuites pour 10 personnes.

Attention, maximum 3 places gratuites par commande.

Les autres tarifs de La rose des vents

	Tarif A	Tarif B	Tarif C Tarif Jeunesse
Tout public			
Plein	22€	18€	12€
Réduit	18€	16€	--
Abonné, demandeurs d'emploi, accompagnant	12€	12€	8€
Étudiant		8€	
Enfant -12 ans		6€	

Le **tarif réduit** est proposé aux personnes qui ont moins de 30 ans, les abonnés à des structures partenaires, les familles nombreuses, les porteurs de la carte Maison des Artistes ou C'ART.

Le **tarif abonné, demandeurs d'emploi** est proposé aux personnes abonnées à La rose des vents ou au méliès, les demandeurs d'emploi, les professionnels du spectacle et les intermittents du spectacle.

Un **tarif unique à 5€** est proposé sur 3 spectacles cette saison :

- Bal 80's le 6 décembre
- De nouveau les oiseaux le 13 décembre
- Combustion le 14 mars

Les différents abonnements, cartes et le carnet

Avec abonnement ou carnet		
Carnet 10	140€	10 places utilisables seul ou à plusieurs sur une sélection de spectacles
Carte Solo	15€	Tarif à 12€ sur tous les spectacles de la saison
Carte Duo	20€	Pour deux personnes : tarif à 12€ par personne sur tous les spectacles de la saison
Abonnement 20	180€	20 places incluses, puis 9€ la place supplémentaire
Abonnement Jeune (- de 30 ans)	30€	4 places incluses, puis 8€ la place supplémentaire

Ces abonnements permettent aussi de profiter du tarif abonné pour les films au cinéma Le méliès.



NEXT Festival

Les spectacles du NEXT festival peuvent être inclus dans les abonnements et le « carnet 10 ».

A partir du 1^{er} octobre, la vente à l'unité se fera uniquement sur la billetterie du NEXT festival.

Informations et tarifs sur : www.nextfestival.eu

Les tarifs de certains spectacles peuvent varier entre la billetterie de La rose des vents et celle du NEXT festival.



Les films au Cinéma Le méliès

Plein	6€
Réduit (pour les étudiants, les jeunes de - 18 ans et les adultes qui accompagnent des séances Petit méliès)	5€
Abonné Le méliès ou La rose des vents, séances « L'œil du méliès »	4€
Solidaire, demandeur d'emploi, enfant – 12 ans	3.50€
Dimanche matin	3€



Venir aux spectacles

Le lieu est indiqué sur chaque fiche spectacle.

Nos lieux principaux

La rose des vents – Grande salle et Petite salle à partir de décembre 2025

- Boulevard Van Gogh à Villeneuve d'Ascq
- Métro ligne 1 – Arrêt Hôtel de Ville

Cinéma Le Méliès

- Rue Traversière, centre commercial Triolo
- Métro ligne 1 – Arrêt Triolo

Salle Masqueliez

- 167 rue Jules Guesde à Villeneuve d'Ascq
- Bus ligne 13 – Arrêt Flers Masqueliez

La Condition Publique

- 14 place du Général Faidherbe à Roubaix
- Métro : Ligne 2 ou Tram R - Arrêt Eurotéléport

L'Oiseau-Mouche

- 28 avenue des Nations Unies à Roubaix
- Métro ligne 2 ou Tram R – Arrêt Eurotéléport

Théâtre du Nord – L’Idéal

- 19 rue des Champs à Tourcoing
- Métro ligne 2 – Arrêt Colbert

Le Grand Bleu

- 36 avenue Marx Dormoy à Lille
- Métro ligne 2 – Arrêt Bois-Blancs

Le Prato

- 6 allée de la Filature à Lille
- Métro ligne 2 – Arrêt Porte de Douai

Espace Chapiteau – Cours St-So

- Accès : 25 boulevard Jean-Baptiste Lebas à Lille
- Métro ligne 2 – Arrêt Lille Grand Palais ou Mairie de Lille

Le Phénix

- Boulevard Harpignies à Valenciennes

Maison de la culture

- Avenue des Frères Rimbaut 2 à Tournai en Belgique

Musée Abby

- Begijnhofpark à Courtrai en Belgique

Budascoop

- Kapucijnenstraat 10 à Courtrai en Belgique

Vous pouvez nous appeler si vous avez besoin de conseils pour vous rendre sur place.

Se déplacer facilement

Pour vous rendre aux spectacles, vous pouvez :

- utiliser les **transports en commun**.
Par exemple, en métro, tram ou bus
- venir en **vélo**
- organiser un **covoiturage** avec passpasscovoiturage.fr
- ou profiter de nos **navettes gratuites** quand elles sont proposées.



Les navettes gratuites

Nous proposons des navettes gratuites au départ de La rose des vents pour les spectacles hors-les-murs.

Le nombre de places est limité.

Pensez à réserver votre navette au moment de l'achat des billets, ou en contactant la billetterie : accueil@larose.fr



Besoin d'un accueil spécifique ?

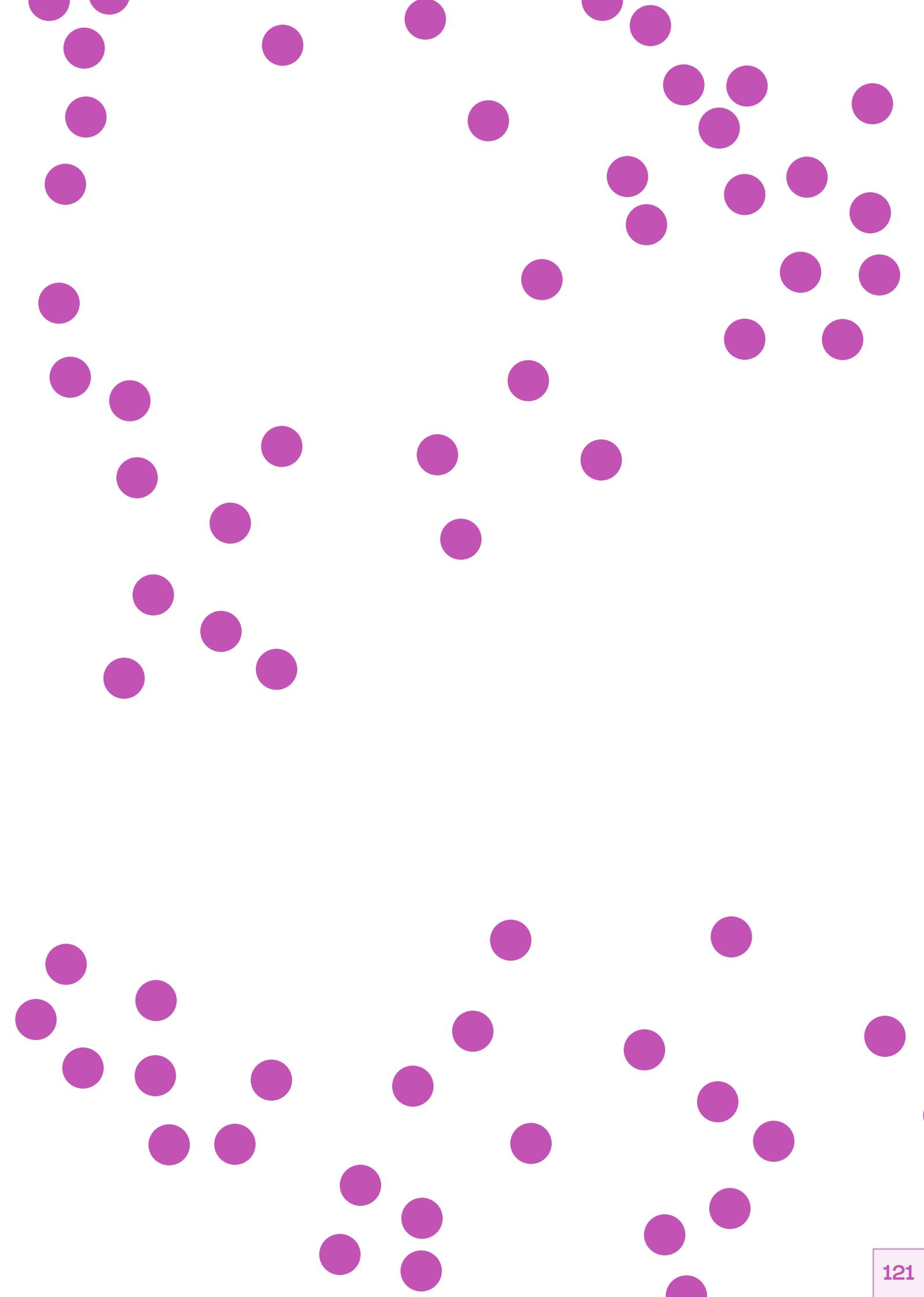
Vous pouvez nous contacter à l'avance si :

- vous avez besoin d'un placement adapté
- vous venez avec une personne en situation de handicap
- vous accompagnez un groupe
- vous souhaitez organiser une venue dans un cadre rassurant ou préparé.

Contact

accessibilite@larose.fr

03 20 61 96 96



7 · La rose des vents, c'est quoi ?



Une salle de spectacle

La rose des vents est une **Scène nationale**, c'est un label donné par le ministère de la Culture.

Cela signifie que c'est un lieu public qui propose **des spectacles de théâtre, de danse, de musique, du cirque, de la magie...**

Chaque année, c'est environ 40 spectacles et 3 festivals.

Nous travaillons avec :

- de nombreux lieux de spectacle dans toute la région et en Belgique
- un ensemble de partenaires.

Nous réalisons ensemble des projets.

Notre mission principale est de faciliter la rencontre entre les œuvres des artistes et le public.



Un cinéma : Le méliès

La rose des vents c'est aussi le cinéma Le méliès, dans le quartier Triolo de Villeneuve d'Ascq.

C'est un cinéma indépendant qui propose plus de 300 films par an.

Il propose toute l'année :

- des **films associés aux spectacles**, on appelle ces séances : « **L'œil du méliès** »
- des **films jeunes public**
- des **séances en audiodescription ou avec sous-titrage**
- des **rencontres avec des invités, des débats, et des ateliers** autour du cinéma.

Pour plus d'informations sur les films,
consultez le site : www.larose.fr/cinema-le-melies



La rose nomade, La rose en balade et L'école buissonnière

Les travaux de La rose des vents sont bientôt terminés.

En attendant, nous continuons à vous proposer des spectacles **hors les murs** avec La rose nomade.

Nous présentons nos spectacles dans **différents lieux** de la métropole lilloise.

Chaque saison, La rose des vents propose aussi :

- des spectacles gratuits dans des **écoles**, c'est L'école buissonnière
- des spectacles gratuits dans les **structures sociales**, c'est La rose en balade.

Ces spectacles permettent d'aller au plus près des personnes, parfois dans des endroits où l'on ne s'attend pas à en voir.



Les artistes qui travaillent à nos côtés

Chaque saison, La rose des vents s'engage auprès de **plusieurs artistes**.

Nous les soutenons dans leurs créations, nous les accueillons à La rose des vents, et nous construisons tous ensemble des projets.

Cette saison, nous accompagnons **4 artistes** aux univers variés :

- **Jeanne Lazar**, metteuse en scène et comédienne
- **Cyril Teste**, metteur en scène, vidéaste et directeur artistique du collectif MxM
- **Nathalie Béasse**, metteuse en scène, chorégraphe et plasticienne
- **Thierry Collet**, magicien et créateur de formes mêlant illusion et technologie.

Vous pourrez les retrouver lors de leurs spectacles.

Pour plus d'informations : www.larose.fr

8 · Appel à bénévoles

Devenez bénévole pour l'accessibilité à La rose des vents

Vous avez envie de vous engager dans un lieu culturel vivant et ouvert à toutes et tous ?

De donner un peu de votre temps pour **faciliter l'accueil des publics en situation de handicap** ?

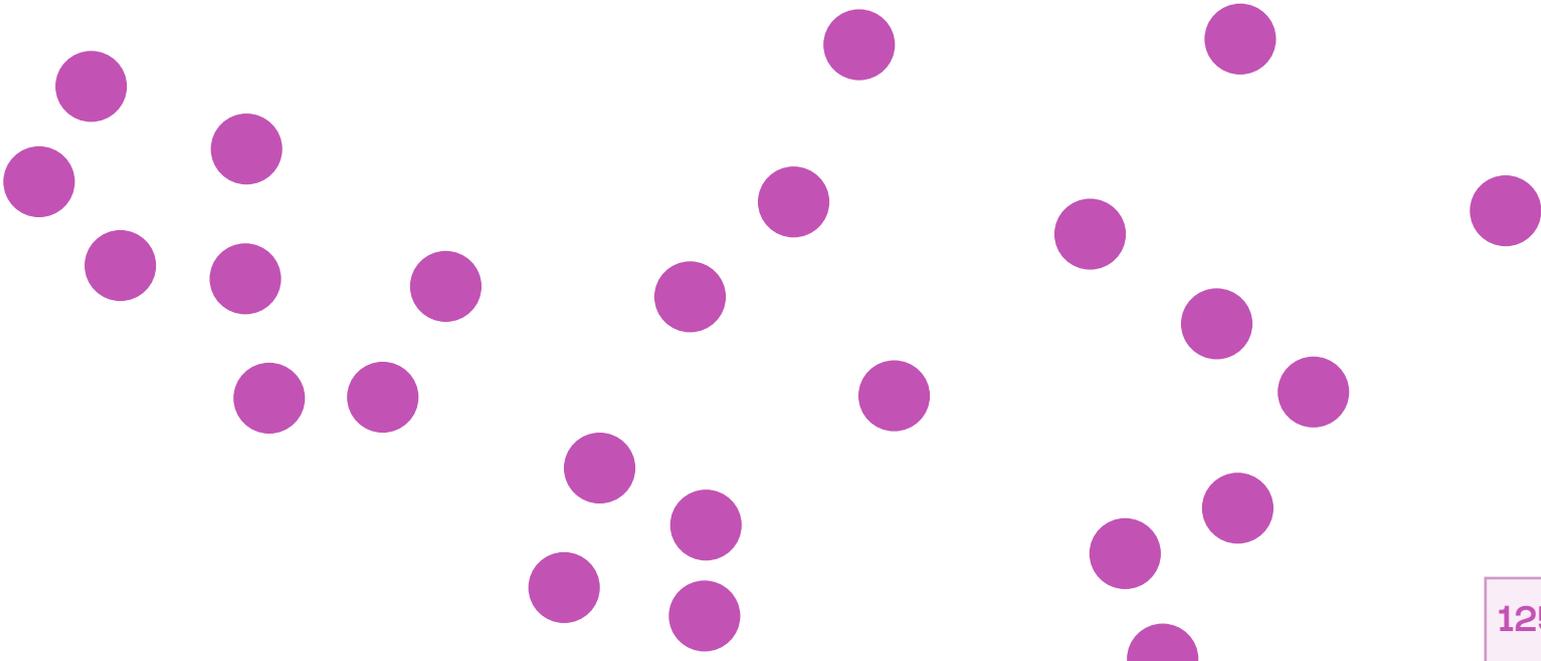
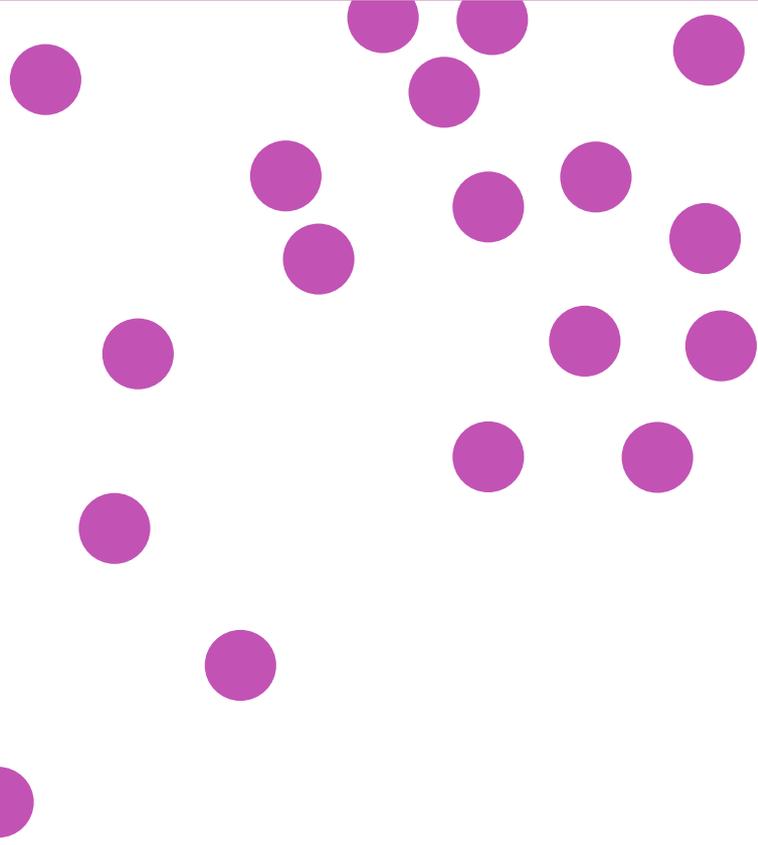
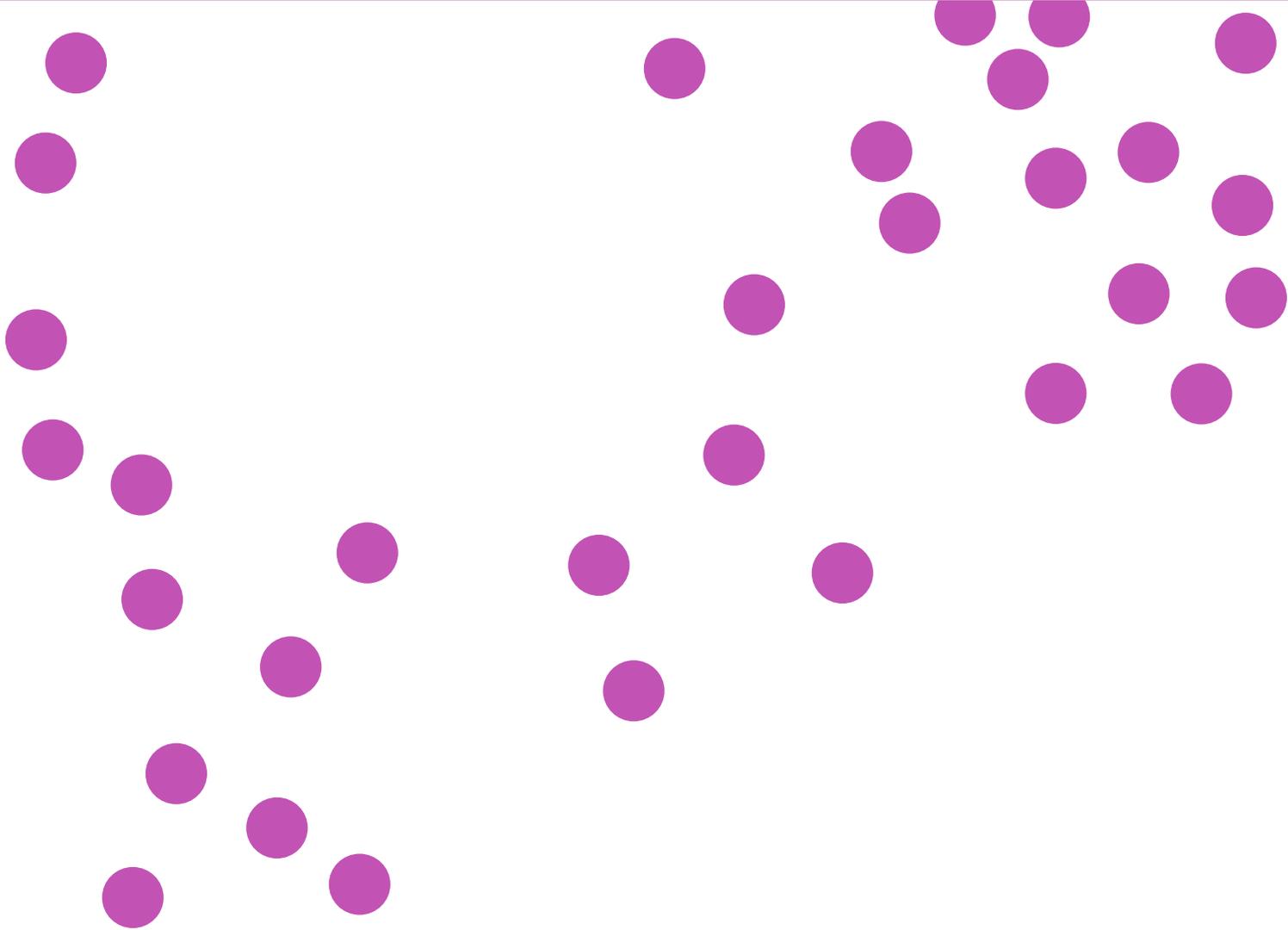
Rejoignez l'équipe de La rose des vents !

En tant que bénévole, vous pourrez :

- aider à l'accueil du public
- accompagner ponctuellement des événements accessibles.
Par exemple, les **représentations Relax**, les **spectacles en audiodescription** ou avec le dispositif **Souffleurs d'images**.
- contribuer à faire du théâtre un espace **chaleureux, inclusif et bienveillant**.

Pas besoin de compétences particulières,
juste l'envie de participer à une aventure humaine et collective.

Pour plus d'informations contactez : accessibilite@larose.fr



Théâtre
Danse
Magie

Musique
Cirque
Cinéma

+33 (0)3 20 61 96 96 · www.larose.fr

La rose des vents est subventionnée par :

Le ministère de la Culture · La DRAC Hauts-de-France · La Ville de Villeneuve d'Ascq · La Région Hauts-de-France

Le Département du Nord · La Métropole Européenne de Lille · CNC · Europa Cinémas

