

# Prochains spectacles à partager en famille

**Mer. 21 Janvier à 18h**  
**La rose des vents, Petite salle**



Théâtre d'ombres / Dès 5 ans  
**Moquette Production** (Belgique)

## La méthode du Dr Spongiak



Loïse a 7 ans et fait beaucoup de bêtises.  
Un jour, le roi doit venir dîner à la maison.  
Les parents de Loïse paniquent et appellent  
le Dr Spongiak qui a une méthode magique  
pour rendre les enfants sages.

Tout public  
**Du 26 Mars au 09 Avril**

## Festival 100% Magie 3<sup>e</sup> édition

Ce festival met en lumière la richesse et  
la créativité de la magie d'aujourd'hui.  
Mêlant joyeusement les disciplines — magie,  
exposition, musique, théâtre d'ombres,  
jonglage... — le festival voyage de Villeneuve  
d'Ascq à Tournai, en passant par Lille.

**Mer. 06 Mai à 18h**  
**La rose des vents, Grande salle**

Théâtre visuel & marionnettes / Dès 4 ans  
**La Soupe C<sup>ie</sup>**

## Et puis



Une forêt pleine de créatures étranges et de  
surprises. Des marionnettes, du papier, des  
sons de la nature. C'est un spectacle sans  
paroles qui parle de la nature et de ce qu'on lui  
fait. Un voyage poétique pour petits et grands.

**Mer. 06 Mai à 15h30 : Atelier parent-enfant**  
« Création de livre Pop-Up » - Dès 6 ans  
Proposé par l'Atelier 2 - Arts Plastiques  
+ d'infos : [jauger@larose.fr](mailto:jauger@larose.fr)

**Mer. 27 Mai à 18h**  
**La rose des vents, Grande salle**

Musique / Dès 6 ans  
**C<sup>ie</sup> Radio Minus**

## Turbo Minus

Un concert festif et participatif. Une vraie  
boum pour petits et grands !

# La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

**Sophie Laloy**  
**C<sup>ie</sup> Mon grand l'Ombre**  
**Le son du papier**

Mini ciné-concert d'objets  
Dès  
2 ans

## Fuega



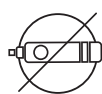
**J'ai rencontré un phacochère**

**Mer. 15 oct. à 15h & 17h**

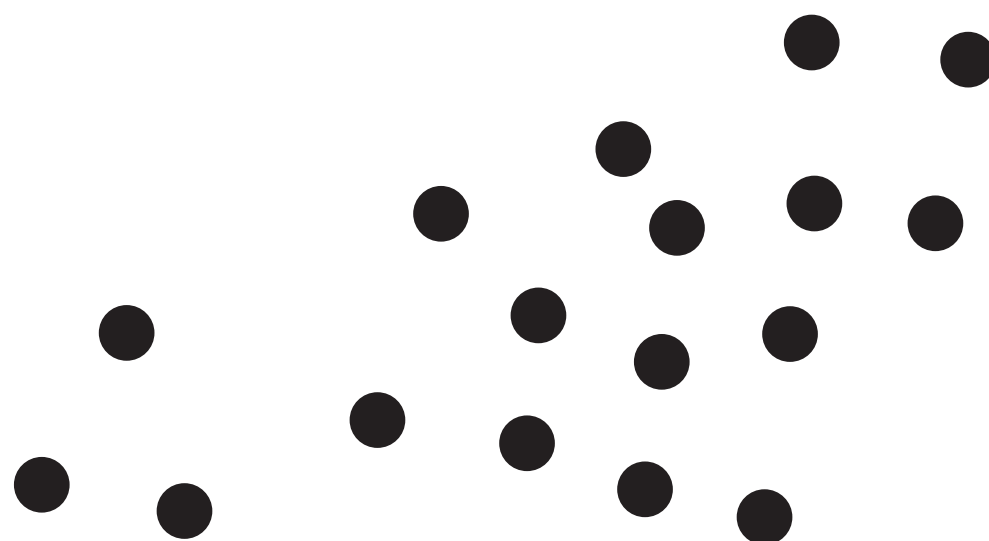
**Salle Masqueliez**  
Villeneuve d'Ascq

Durée : 35'

La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées à l'intérieur des salles.  
Les photographies et enregistrements sont formellement interdits pendant le spectacle.  
Pour le confort du public et des artistes merci d'éteindre votre téléphone.



**+33 (0)3 20 61 96 96 • [www.larose.fr](http://www.larose.fr)**



---

# Fuega J'ai rencontré un phacochère

---

## Entrez, enlevez vos chaussures, asseyez-vous sur les coussins, le spectacle commence !

« C'est l'histoire du point de vue d'un enfant. Elle est racontée tel un rêve, de façon intuitive, au fur et à mesure, avec des mots d'enfant, un manque d'assurance. Elle est dite avec hésitation, comme un souvenir qui revient en racontant. L'histoire ne vient pas d'un bloc ni de façon chronologique. Elle vient par bribes, morcelée. C'est une sensation, un goût, une couleur, avant la forme complète. Les images apparaissent ainsi. À tâtons. Le point de départ artistique est la rencontre avec les peintures faites par Catherine Alvès de ce petit animal qui se promène à travers le monde, nommée Fuega. L'envie est de créer un spectacle aussi simple que son personnage et d'évoquer la beauté du monde à l'état de nature. Le monde sans l'être humain. [...] La musique fait partie intégrante de l'histoire. C'est Fuega qui donne le tempo. Ensuite, tour à tour le violon, la flûte, les instruments à percussion, les voix improvisent à son écoute ».

**Sophie Laloy**, Note d'intention (extrait)

« Fuega est douce, ses limites sont celles des paysages, le ciel, les collines, les banquises, les cimes, les terriers, les grottes, elle passe partout, elle voit tout, elle sent tout, elle se promène seule, elle est dans son univers, cela lui fait plaisir. Les perturbations, les variations de l'atmosphère l'enchantent, elle n'est jamais en colère, elle est tranquille, apaisée. Elle est peut-être une ange ».

**Catherine Alvès**, Note d'intention (extrait)

---

## La Compagnie

---

Sophie Laloy et Leïla Mendez fondent la compagnie Mon grand l'ombre en 2014. La première est réalisatrice de cinéma et ingénieure du son formée à la FEMIS, la seconde est compositrice-musicienne et chanteuse. Ensemble, elles inventent et créent leur propre objet théâtral hybride, des ciné-spectacles musicaux. Dans leurs créations, cinéma d'animation, musique et jeu se font écho pour donner naissance à des spectacles polymorphes où se côtoient artisanat et technologie. Les esthétiques sonores et visuelles se mettent au service d'une forme libre et insolite. Le spectacle naît de leur imbrication. Chaque film et chacune des musiques sont fabriqués pour la scène. Sur le plateau, le tissu sonore (bruitages et musiques) est donné à entendre autant qu'à voir. Les acteurs/musiciens/bruiteurs donnent voix et présence aux personnages qu'ils incarnent et s'amuse à leur ressembler. Nous les voyons manipuler, bricoler et fabriquer chaque son, comme si nous entrions dans l'atelier d'un bruiteur de cinéma. Nous étirons le rôle du bruiteur à celui de l'acteur. Nous créons pour le jeune public, mais les textes que nous écrivons proposent une lecture ouverte à un public toujours plus large. Chaque âge y trouve son humour, sa poésie et son rythme. Leur désir est de provoquer la rencontre entre les générations et de proposer un terrain de rêverie commune, raconter des histoires qui résonnent avec notre monde actuel. Au-delà de la forme, l'envie est de pouvoir traiter des sujets importants avec décalage et humour. Leurs histoires voyagent de plus en plus loin et se nourrissent joyeusement d'autres collaborations porteuses d'imaginaires nouveaux. Comme ici pour *Fuega*, Sophie Laloy collabore avec d'autres artistes qui viennent nourrir son travail, Anouk Morel pour la musique et Catherine Alves pour le dessin.

---

**Directrice artistique, écriture, animation des images et interprète** Sophie Laloy **Composition musicale et interprète** Anouk Morel **Dessinatrice** Catherine Alves **Mise en scène** Rama Grinberg **Création son** Olivier Thillou **Administration** Carine Hily puis Laurence Pelletier **Production** Mon grand l'Ombre **Partenaires** Association le son du papier, Association Thermos, Mairie de Chabeuil **Diffusion et coproduction** Association le son du papier, Association Therm **Sélectionné par** le réseau de coproduction Courte-Echelle coordonné par 1,9, soleil, pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine Saint-Denis et au-delà, Théâtre et cinéma Georges Simenon à Rosny-sous-Bois, Ville de Nanterre - scène conventionnée Houdrement à La Courneuve, Momix, festival international jeune public, Lux, Scène nationale de Valence, Ville de Clichy-sous-Bois, Théâtre des Clochards Célestes à Lyon, Ville de Lésigny, Le Totem - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse – Avignon **La compagnie Mon grand l'ombre est conventionnée par** la DRAC Île-de-France – ministère de la Culture **Le projet a obtenu le soutien de** la SACEM programme d'aide à la création / production de spectacles musicaux pour le Jeune public et celui de la SPEDIDAM programme d'aide au spectacle musical