



NEXT FESTIVAL .EU

08
— 29
NOV.
2025

CROSS
BORDER
INTERNATIONAL
ARTS
FESTIVAL
—
THEATRE
DANCE
PERFORMANCE

UNE ORGANISATION DE
EEN ORGANISATIE VAN

La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq^(FR)
Espace Pasolini, laboratoire artistique, Valenciennes^(FR)
Le Phénix scène nationale Valenciennes Métropole^(FR)
Schouwburg Kortrijk, Kortrijk^(BE)
kunstencentrum BUDA, Kortrijk^(BE)

ÉDITÉ PAR
UITGEGEVEN DOOR

Association loi 1901 International Arts Festival NEXT
vzw International Arts Festival NEXT

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Stef Vande Meulebroucke

RÉDACTION & TRADUCTIONS
REDACTIE & VERTALINGEN

Lien De Trogh
& les rédacteurs•trices des structures organisatrices
& de redacties van de organiserende huizen

CONCEPTION GRAPHIQUE
VORMGEVING

Charles Bleuzé / gracha.be

IMAGE COUVERTURE
BEELD COVER

Lenio Kaklea, *Les oiseaux*
© Albert Vidal / Vèrtex Comunicació

IMPRESSION
DRUK

Graphius Group

EN PARTENARIAT AVEC
IN SAMENWERKING MET

9-9bis Oignies / Abby Kortrijk / Antigone Kortrijk / CC De Schakel Waregem / CC De Steiger Menen /
CC Gildhof Tielt / CC Guldenberg Wevelgem / CC Het Perron Ieper / CC Het Spoor Harelbeke /
Citéphilo / Gare Saint-Sauveur Lille / L'Oiseau-Mouche Roubaix / La Comédie de Béthune /
La Condition Publique Roubaix / Leietheater Deinze / Le Fresnoy Tourcoing / Le Grand Bleu Lille /
lille3000 / Maison de la Culture d'Amiens / Malpertuis Tielt / Théâtre du Beauvaisis, Beauvais /
Théâtre du Nord Lille-Tourcoing

Dans un monde où de plus en plus de
dirigeants optent pour la répression, la
violence et l'exclusion, NEXT choisit la voie de la
collaboration, de l'art et du lien. Pendant NEXT
2025, 28 artistes de 18 pays vous invitent à voir
le monde sous un autre angle, à travers les
yeux de l'autre et ceux de la nature.

Comme un oiseau, nous survolons les
frontières, sans passeport, ni jugement.
Nous côtoyons des humains et des animaux,
à la recherche d'équilibre entre corps et
environnement. Comme une pierre, lentement
et sagement, nous roulons sur l'histoire
coloniale. Comme un fantôme, nous glissons
à travers le temps. En suivant le cours d'une
rivière empoisonnée, nous découvrons
histoires, souvenirs et figures maternelles.

D'autres façons de voir nous apportent
sagesse et espoir. L'art et la communauté
inspirent, relie et guérissent. Pendant NEXT,
vous rencontrerez des artistes qui imaginent
des rituels, vous incitent à avancer ensemble, à
surmonter la douleur et partager des moments
de joie et de tristesse. Ils vous emmènent
dans 25 théâtres français et belges près de
chez vous, en bus, gratuitement, au-delà des
frontières.

NEXT devient toujours plus accessible : accueil
adapté, audiodescription, bus accessibles aux
fauteuils roulants, brochure supplémentaire en
"langage clair", ou encore, lunettes connectées
avec sous-titrage adapté. Nous collaborons
avec des personnes qui rencontrent elles-
mêmes ces obstacles, car elles savent mieux
que quiconque définir leurs besoins.

Nous continuons à apprendre. Les uns des
autres. De la pierre. De la rivière. Et nous
espérons pouvoir ensemble adoucir les angles,
grâce à la puissance de notre courant.

Bienvenue dans NEXT 2025!

In een wereld waar steeds meer leiders kiezen
voor macht, geweld en uitsluiting, werken
we met NEXT liever mét elkaar, mét kunst en
voor verbinding. In NEXT 2025 nodigen 28
kunstenaars uit 18 landen je uit om de wereld
vanuit een ander perspectief te bekijken,
door de ogen van de ander én door de ogen
van de natuur.

Als een vogel vliegen we over grenzen, zonder
paspoort, zonder oordeel. We zien mens
en dier, zoekend naar een balans tussen
lichaam en leefomgeving. Als een steen,
langzaam en geleerd, rollen we op de koloniale
geschiedenis af. Als een spook glijden we
door de tijd en door het bekken van een
omstreden rivier, vol verhalen, herinneringen
en moederfiguren.

Andere manieren van kijken geven ons
wijsheid en hoop. Kunst en gemeenschap
inspireren, verbinden en helen. In NEXT
ontmoet je kunstenaars die vandaag rituelen
herdenken. Ze verwelkomen je om samen
verder te bewegen, pijn te verwerken en
momenten van vreugde en verdriet te delen.
Ze nodigen je uit in 25 Franse en Belgische
kunstenhuizen, dichtbij huis of met de gratis
bus voorbij de grenzen van steden en regio's.

NEXT bouwt ook verder aan toegankelijkheid:
rolstoeltoegankelijke bussen, audiodescriptie,
een extra brochure in klare taal. Bij
verschillende voorstellingen zijn er 'slimme
brillen' met aangepaste ondertiteling en is er
toegankelijk onthaal. We doen dit samen met
mensen die zelf drempels ervaren – want zij
weten als geen ander wat écht werkt.

We blijven leren. Van elkaar. Van de steen. Van
de rivier. En we hopen dat we samen scherpe
randen verzachten met de kracht van onze
gezamenlijke stroom.

Welkom op NEXT 2025!

07 **accessibilité / toegankelijkheid**
12 **calendrier / kalender**

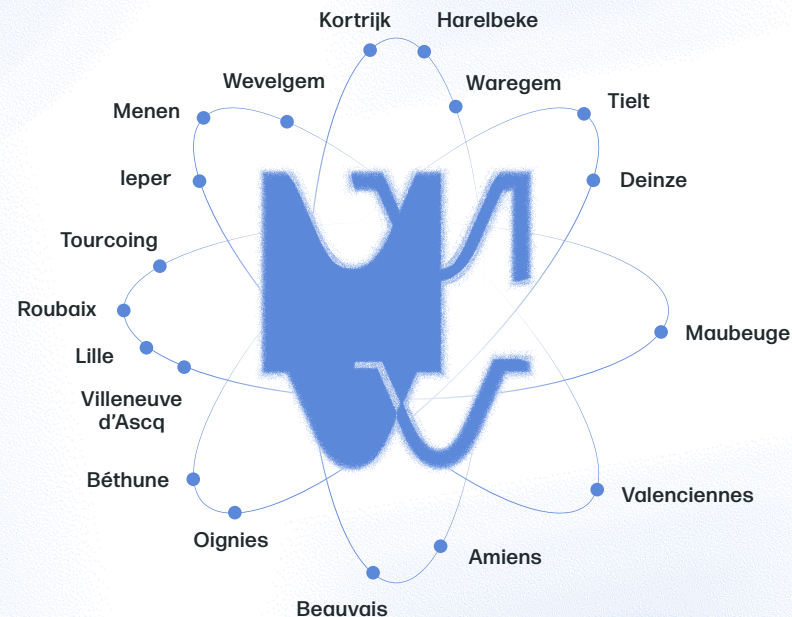
- 18 **Jenna Jalonen** ^(FI/HU)
RING
- 20 **Zwoisy Mears-Clarke** ^(JM/DE)
Erste Schritte zu den Schwellen
- 22 **La Briche Foraine** ^(FR)
Institut Grand Festif
- 24 **Abby Kortrijk** ^(BE)
Faith No More.
Rituals for Uncertain Times
- 26 **Nadim Bahsoun** ^(LB)
Cis-tem Error
- 28 **nasa4nasa** ^(EG)
Sham3dan
- 30 **Alma Söderberg** ^(SW)
Infinétude
- 32 **Yuval Rozman** ^(IL/FR)
Au nom du ciel
- 34 **Mette Ingvarsten** ^(DK/BE)
Delirious Night
- 36 **Vincent Dupont** ^(FR)
I am here
- 38 **Kamilė Gudmonaitė** ^(LT)
Feast
- 40 **Lenio Kaklea** ^(GR/FR)
Les oiseaux
- 42 **Tatiana Julien** ^(FR)
En fanfaare !
- 44 **nasa4nasa** ^(EG)
NO MERCY
- 46 **Katja Heitmann** ^(DE/NL)
Motus Mori RELIQUIEM
- 48 **Sébastien Hendrickx** ^(BE)
Palace of Justice
- 50 **Lagartijas Tiradas al Sol** ^(MX)
Centroamérica
- 52 **Gabriela Carneiro da Cunha** ^(BR)
Tapajós
- 54 **Steven Michel** ^(FR/BE)
Music Hole

- 56 **hetpaleis** ^(BE) & **Sarah Vanhee** ^(BE)
the beach
- 58 **Anne-Christine Taylor** ^(FR)
Citéphilo
- 60 **Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains** ^(FR)
Panorama 27 – Simultanéité
- 62 **Léo Lérus** ^(FR/GP) & **Zimarèl** ^(FR/GP)
Gounouj
- 64 **Marco da Silva Ferreira** ^(PT)
*F*cking Future*
- 66 **CAMPO** ^(BE) & **Gosia Wdowik** ^(PL)
DEEPER
- 68 **Diederik Peeters** ^(BE)
Confabulations
- 70 **Action Zoo Humain** ^(BE)
Laura Neyskens ^(BE)
Raphaël Vandeweyer ^(BE) & **laGeste** ^(BE)
Gaze
- 72 **Catol Teixeira** ^(BR/CH)
ODE
- 74 **Miet Warlop** ^(BE)
INHALE DELIRIUM EXHALE
- 76 **Hans Bryssinck** ^(BE)
Celestino
- 77 **Gabriela Carneiro da Cunha** ^(BR) & **Eryk Rocha** ^(BR)
La Chute du Ciel

- 79 **appel à participants / deelnemers gezocht**
- 80 **workshops**
- 82 **speeddates / next@home**
- 83 **Join the teeNEXTers!**
- 84 **citytrips**
- 86 **NEXT lunch bar**
- 87 **navettes / bussen**
- 90 **lieux / locaties**
- 91 **billetteries / ticketbalies**
- 92 **tarifs / tarieven**

Vivez le festival partout dans votre région en profitant de nos navettes gratuites !

Ga voluit voor NEXT in jouw regio en neem een gratis festivalbus!



fr. NEXT se déroule dans 18 villes françaises et belges. Pour faciliter vos déplacements, plus de 35 navettes gratuites sont proposées au départ des différentes villes du festival. Certaines de ces navettes sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

La réservation est indispensable et à effectuer au moment de l'achat des billets.

PLUS D'INFOS, voir p.87

n1. NEXT speelt zich af in 18 Franse en Belgische steden. Laat je ook buiten je eigen stad in vervoering brengen en geniet van 35 gratis bussen uit de verschillende steden. Sommige bussen zijn toegankelijk voor mensen met beperkte mobiliteit.

Meereizen?
Reservatie is verplicht en kan onmiddellijk bij ticketreservatie

MEER INFO, zie p. 87

Souhaitez-vous (toujours) recevoir cette brochure papier à l'avenir ?

fr. Vous avez reçu cette brochure papier chez vous et vous ne souhaitez plus la recevoir l'année prochaine ? Ou au contraire, vous aimeriez recevoir un exemplaire en 2026 ? Faites-le-nous savoir ! Ainsi, nous pourrions affiner notre communication en fonction de vos souhaits. C'est très simple, via le formulaire de contact ci-dessous :

- via ce lien : <https://bit.ly/fr-com-nxt>
- ou en scannant le code QR



Vous avez des questions ou des suggestions ? N'hésitez pas à nous contacter via nos réseaux sociaux ou par e-mail : info@nextfestival.eu

Merci pour votre aide !
L'équipe NEXT

Wil jij in de toekomst deze papieren brochure (nog) ontvangen?

nl. Heb je deze papieren brochure thuis toegestuurd gekregen en verkies je dit volgend jaar niet meer? Of omgekeerd, wil je graag in 2026 wél een brochure thuis ontvangen? Laat het ons weten! Zo kunnen we onze communicatie verder verfijnen volgens jouw wensen. Dat kan eenvoudig via het contactformulier:

- via deze link: <https://bit.ly/nl-nxt-com>
- of door de QR-code te scannen



Heb je vragen of suggesties? Aarzel dan niet om ons te contacteren via onze sociale media of per mail: info@nextfestival.eu

Bedankt voor je hulp!
Het NEXT-team



Grâce à Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, qui soutient le projet NEXESSIBLE, le festival peut être rendu de plus en plus accessible aux personnes en situation de handicap.

Dankzij Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, dat het NEXESSIBLE project ondersteunt, kan het grensoverschrijdende festival steeds toegankelijker worden gemaakt voor mensen met een beperking.

Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Medegefinancierd door
de Europese Unie

France - Wallonie - Vlaanderen



Micro-projet | Microproject
NEXESSIBLE

accessibilité

fr. NEXT et les maisons organisatrices s'engagent à rendre le festival le plus accessible possible. Cette année, nous augmentons encore le nombre de bus accessibles aux personnes à mobilité réduite (p. 87). Comme toujours, nous proposons le surtitrage simple pour tous les spectacles le nécessitant. Afin de vous aider à faire votre choix, vous retrouverez également des pictogrammes sur les pages spectacles. Outre ces actions générales en matière d'accessibilité, nous organisons également quelques actions spécifiques à certaines représentations. Ces actions sont réalisées grâce au soutien d'Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen dans le cadre du projet NEXESSIBLE et de la Ville de Courtrai dans le cas du projet SAMEN NEXT.

Spectacles adaptés aux personnes sourdes ou malentendantes



Représentations avec lunettes connectées

Pour les personnes sourdes ou malentendantes, nous organisons 3 représentations avec des lunettes connectées. Ces lunettes permettent de projeter des sous-titres adaptés. Concrètement, cela signifie qu'en plus du texte parlé, les sons de la représentation sont également décrits.

- 18.11, 19:30
Kamilé Gudmonaitė, *Feast*
L'Idéal, Tourcoing - p. 38
- 22.11, 18:00
Yuval Rozman, *Au nom du ciel*
Théâtre du Nord, Lille - p. 32
- 26.11, 20:00
CAMPO & Gosia Wdowik, *DEEPER*
Theater Malpertuis, Tielt - p. 66

Spectacles adaptés aux personnes aveugles ou malvoyantes



Audiodescription



Pour les personnes aveugles et malvoyantes, nous organisons 2 spectacles avec audiodescription.

- 08.11 & 09.11
Zwoisy Mears-Clarke
Erste Schritte zu den Schwellen
Gare Saint Sauveur, Lille - p. 20
- 19.11 & 20.11
Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*
CC De Schakel, Waregem - p. 46
- 21.11 & 22.11
Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*
Espace Pasolini, Valenciennes - p. 46

Spectacles adaptés aux personnes neuro-divergentes ou en situation de handicap mental



Ces spectacles ont une durée inférieure à 2h, une trame linéaire, pas ou peu d'écrit, pas de participation du public ou une participation libre ou guidée sur un court moment.

Relaxed performance

Nous organisons une représentation détendue pour les personnes neurodiverses. Pendant les *relaxed performances*, des dispositifs particuliers sont mis en place pour accueillir les spectateurs dans une atmosphère accueillante et selon les besoins de chacun et chacune : lumière de faible intensité dans la salle, entrée et sortie de la salle à leur guise, possibilité de vocaliser et d'exprimer librement ses émotions, attention portée aux stimuli sonores...

- 21.11, 21:00
Tatiana Julien, *En Fanfaare !*
Budascoop, Kortrijk - p. 42

Visite tactile

Une visite tactile du décor est organisée le :

- 28.11, 18:30
Yuval Rozman, *Au nom du ciel*
La Comédie de Béthune - p. 32

Trigger warning



Avertissements sensoriels liés au spectacle : flash lumineux, musique forte, ...

Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.



Retrouvez tous les bus accessibles (p. 88-89). Les bus accessibles aux personnes à mobilité réduite se reconnaissent grâce au pictogramme ci-dessus. Sur le site web de NEXT, vous trouverez également une présentation visuelle des différents lieux NEXT.

Brochure en langage clair

En octobre, retrouvez notre brochure en langage clair sur nextfestival.eu et sur demande auprès des 5 partenaires organisateurs :

- La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
- Le Phénix, Valenciennes
- Espace Pasolini, Valenciennes
- Schouwburg, Kortrijk
- kunstencentrum BUDA, Kortrijk

Plus d'infos

- auprès des théâtres accueillant un spectacle
- accessibilite@nextfestival.eu
- +32 (0)56 22 10 01

Nous serons ravis de vous aider !

toegankelijkheid

n1. NEXT en de organiserende huizen doen er alles aan om het festival zo toegankelijk mogelijk te maken. Zoals steeds bieden we boventitels aan bij alle voorstellingen. Het aantal rolstoeltoegankelijke bussenrijven we dit jaar nog een stuk op (p. 87). Net als vorig jaar helpen pictogrammen voor toegankelijkheid op de voorstellingspagina's om de gepaste voorstelling te kiezen. Naast deze algemene acties rond toegankelijkheid, organiseren we ook enkele voorstellingspecifieke acties. Deze acties worden gerealiseerd dankzij de steun van Interreg VI Frankrijk-Wallonië-Vlaanderen in het kader van het project NEXESSIBLE en van de stad Kortrijk in het kader van het project SAMEN NEXT.

Voorstellingen voor dove en slechthorende mensen



Voorstellingen met geconnecteerde brillen

Voor doven en slechthorenden organiseren we 3 voorstellingen met geconnecteerde brillen. In deze brillen worden aangepaste ondertitels/bijchriften geprojecteerd. Dit betekent heel concreet dat naast de gesproken tekst, ook de geluiden van de voorstelling worden beschreven.

- 18.11, 19:30
Kamilé Gudmonaité, *Feast*
L'Idéal, Tourcoing - p. 38
- 22.11, 18:00
Yuval Rozman, *Au nom du ciel*
Théâtre du Nord, Lille - p. 32
- 26.11, 20:00
CAMPO & Gosia Wdowik, *DEEPER*
Theater Malpertuis, Tielt - p. 66

Voorstellingen voor blinde en slechtziende mensen



Audiodescriptie



Voor blinden en slechtzienden organiseren we 2 voorstellingen met Nederlandstalige audiodescriptie.

- 08.11 & 09.11
Zwoisy Mears-Clarke
Erste Schritte zu den Schwellen
Gare Saint Sauveur, Lille - p. 20
- 19.11 & 20.11
Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*
CC De Schakel, Waregem - p. 46
- 21.11 & 22.11
Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*
Espace Pasolini, Valenciennes - p. 46

Voorstellingen voor neurodiverse mensen en mensen met een cognitieve beperking



Voorstelling die minder dan twee uur duurt, lineair plot, geen of weinig tekst, vrije of begeleide participatie gedurende beperkte tijd of geen participatie.

Relaxed Performance

We organiseren een relaxed performance voor neurodiverse mensen. Tijdens een *relaxed performance* wordt de conventionele theateretiquette die bepaalde mensen uitsluit aangepast voor het volledige publiek. Het zaallicht gaat nooit volledig uit, er mag gepraat worden, je kan de zaal tijdens de voorstelling vrij in- en uitlopen, er zijn geen harde geluiden...

- 21.11, 21:00
Tatiana Julien, *En Fanfaare !*
Budascoop, Kortrijk - p. 42

Tasttour

Een tasttour door het decor wordt georganiseerd op:

- 28.11, 18:30
Yuval Rozman, *Au nom du ciel*
La Comédie de Béthune - p. 32

Trigger warning



Zintuigelijke waarschuwingen in verband met de voorstelling: stroboscoop, harde muziek etc.

Toegankelijkheid voor personen met beperkte mobiliteit.



De rolstoeltoegankelijke bussen herken je aan het rolstoelicoontje (p. 88-89). Op de website van NEXT staat een visuele voorstelling van de NEXT locaties.

Brochure in duidelijke taal

In oktober vind je onze brochure in klare taal op nextfestival.eu en op aanvraag bij de 5 organiserende partners:

- La rose des vents, Villeneuve d'Ascq
- Le Phénix, Valenciennes
- Espace Pasolini, Valenciennes
- Schouwburg Kortrijk
- kunstencentrum BUDA, Kortrijk

Meer info

- via de verschillende theaters waar een voorstelling plaatsvindt
- toegankelijkheid@nextfestival.eu
- +32 (0)56 22 10 01

We helpen je graag verder!



BUS
p. 87



PARCOURS

Combinez
plusieurs spectacles
le même jour !
Combineer meerdere
voorstellingen op
één dag!



EXTRA

party, workshop,...



CITYTRIP

p. 84



INTRO AFTERTALK

SAM/ZA 08.11

13:30 / **PREMIERE FR** p. 20

*Erste Schritte zu den
Schwellen*

Zwoisy Mears-Clarke ^(JM/DE)

Gare Saint Sauveur, Lille



Kortrijk
Valenciennes



Citytrip Lille & Roubaix



workshop

15:00 p. 22

*Institut Grand Festif
La Briche Foraine* ^(FR)

Gare Saint Sauveur, Lille



Kortrijk
Valenciennes



Citytrip Lille & Roubaix

15:30 p. 20

*Erste Schritte zu den
Schwellen*

Zwoisy Mears-Clarke ^(JM/DE)

Gare Saint Sauveur, Lille



workshop



20:00 / **PREMIERE FR** p. 18

RING

Jenna Jalonen ^(FI/HU)

La Condition Publique, Roubaix



Kortrijk
Valenciennes



Citytrip Lille & Roubaix



opening party

DIM/ZO 09.11

14:00 p. 24

*Faith No More. Rituals
for Uncertain Times*

Abby Kortrijk



15:00 p. 20

*Erste Schritte zu den
Schwellen*

Zwoisy Mears-Clarke ^(JM/DE)

Gare Saint Sauveur, Lille



Harelbeke



workshop

17:00 p. 18

RING

Jenna Jalonen ^(FI/HU)

La Condition Publique, Roubaix



Harelbeke



17:00 / **PREMIERE** p. 26

Cis-tem Error

Nadim Bahsoun ^(LB)

Budascoop, Kortrijk



18:15 p. 26

Cis-tem Error

Nadim Bahsoun ^(LB)

Budascoop, Kortrijk

LUN/MA 10.11

19:00 p. 26

Cis-tem Error

Nadim Bahsoun ^(LB)

Budascoop, Kortrijk

20:00 p. 26

Cis-tem Error

Nadim Bahsoun ^(LB)

Budascoop, Kortrijk

MAR/DI 11.11

19:30 p. 28

Sham3dan

nasa4nasa ^(EG)

Abby Kortrijk



Tielt
Villeneuve d'Ascq



21:00 / **PREMIERE BE** p. 30

Infinétude

Alma Söderberg ^(SW)

Budascoop, Kortrijk



Tielt
Villeneuve d'Ascq



MER/VO 12.11

19:30 p. 28

Sham3dan

nasa4nasa ^(EG)

Abby Kortrijk



workshop



20:00 / **PREMIERE** p. 32

Au nom du ciel

Yuval Rozman ^(IL/FR)

Le Phénix, Valenciennes

21:00 p. 30

Infinétude

Alma Söderberg ^(SW)

Budascoop, Kortrijk



JEU/DO 13.11

20:00 p. 34

Delirious Night

Mette Ingvartsen ^(DK/BE)

Leietheater, Deinze



Lille
leper
Kortrijk

20:00 p. 32

Au nom du ciel

Yuval Rozman ^(IL/FR)

Le Phénix, Valenciennes



intro / aftertalk

calendrier kalender

- 
BUS
 p. 87
- 
PARCOURS
 Combinez plusieurs spectacles le même jour !
 Combineer meerdere voorstellingen op één dag!
- 
EXTRA
 party, workshop,...
- 
CITYTRIP
 p. 84
- 
**INTRO
AFTERTALK**

14.

VEN/VR	14.11
19:00	p. 32
<i>Au nom du ciel</i>	
Yuval Rozman ^(IL/FR)	
Le Phénix, Valenciennes	
20:00 / PREMIERE	p. 36
<i>I am here</i>	
Vincent Dupont ^(FR)	
Espace Pasolini, Valenciennes	
20:15 / FILM	p. 76
<i>Celestino</i>	
Hans Bryssinck ^(BE)	
Budascoop, Kortrijk	
 aftertalk	

SAM/ZA	15.11
18:00	p. 32
<i>Au nom du ciel</i>	
Yuval Rozman ^(IL/FR)	
Le Phénix, Valenciennes	
 Kortrijk	
20:30	p. 36
<i>I am here</i>	
Vincent Dupont ^(FR)	
Espace Pasolini, Valenciennes	
 Kortrijk	

LUN/MA	17.11
19:30	p. 38
<i>Feast</i>	
Kamilé Gudmonaité ^(LT)	
L'Idéal, Tourcoing	
 Lille	
20:15	p. 40
<i>Les oiseaux</i>	
Lenio Kaklea ^(GR/FR)	
Budascoop, Kortrijk	
 Béthune	

MAR/DI	18.11
19:30	p. 38
<i>Feast</i>	
Kamilé Gudmonaité ^(LT)	
L'Idéal, Tourcoing	
 Lille	
20:00	p. 44
<i>NO MERCY</i>	
nasa4nasa ^(EG)	
CC het Spoor, Harelbeke	
 Kortrijk	
20:00	p. 42
<i>En Fanfaaare !</i>	
Tatiana Julien ^(FR)	
Théâtre du Beauvaisis, Beauvais	

15.

MER/VO	19.11
14:00	p. 46
<i>Motus Mori RELIQUIEM</i>	
Katja Heitmann ^(DE/NL)	
CC De Schakel, Waregem	
19:00	p. 46
<i>Motus Mori RELIQUIEM</i>	
Katja Heitmann ^(DE/NL)	
CC De Schakel, Waregem	
 Kortrijk	
19:30	p. 32
<i>Au nom du ciel</i>	
Yuval Rozman ^(IL/FR)	
Théâtre du Nord, Lille	
20:00 / PREMIERE	p. 48
<i>Palace of Justice</i>	
Sébastien Hendrickx ^(BE)	
Antigone, Kortrijk	
20:00	p. 50
<i>Centroamérica</i>	
Lagartijas Tiradas al Sol ^(MX)	
La Condition Publique, Roubaix	
 Menen	
20:30	p. 46
<i>Motus Mori RELIQUIEM</i>	
Katja Heitmann ^(DE/NL)	
CC De Schakel, Waregem	

JEU/DO	20.11
14:00	p. 46
<i>MOTUS MORI Reliquiem</i>	
Katja Heitmann ^(DE/NL)	
CC De Schakel, Waregem	
19:00	p. 46
<i>MOTUS MORI Reliquiem</i>	
Katja Heitmann ^(DE/NL)	
CC De Schakel, Waregem	
19:00	p. 52
<i>Tapajós</i>	
Gabriela Carneiro da Cunha ^(BR)	
L'Oiseau-Mouche, Roubaix	
 Kortrijk	
19:30	p. 32
<i>Au nom du ciel</i>	
Yuval Rozman ^(IL/FR)	
Théâtre du Nord, Lille	
 Aftertalk	
20:30	p. 46
<i>MOTUS MORI Reliquiem</i>	
Katja Heitmann ^(DE/NL)	
CC De Schakel, Waregem	
21:00	p. 50
<i>Centroamérica</i>	
Lagartijas Tiradas al Sol ^(MX)	
La Condition Publique, Roubaix	
 Kortrijk	

VEN/VR	21.11
14:00	p. 83
teeNEXTERS	
Le Grand Bleu, Lille	
16:00	p. 46
<i>Motus Mori RELIQUIEM</i>	
Katja Heitmann ^(DE/NL)	
Espace Pasolini, Valenciennes	
18:00	p. 46
<i>Motus Mori RELIQUIEM</i>	
Katja Heitmann ^(DE/NL)	
Espace Pasolini, Valenciennes	
19:30	p. 32
<i>Au nom du ciel</i>	
Yuval Rozman ^(IL/FR)	
Théâtre du Nord, Lille	
19:30	p. 54
<i>Music Hole</i>	
Steven Michel ^(FR/BE)	
Budascoop, Kortrijk	
 Kortrijk	
20:00 / PREMIERE FR	p. 56
<i>the beach</i>	
hetpaleis ^(BE) & Sarah Vanhee ^(BE)	
Le Grand Bleu, Lille	
 aftertalk	
20:00	p. 52
<i>Tapajós</i>	
Gabriela Carneiro da Cunha ^(BR)	
L'Oiseau-Mouche, Roubaix	
21:00	p. 42
<i>En Fanfaaare !</i>	
Tatiana Julien ^(FR)	
Budascoop, Kortrijk	
 Valenciennes	

calendrier kalender

16.

SAM/ZA 22.11

10:00 p. 46

Motus Mori RELIQUIEM

Katja Heitmann ^(DE/NL)

Espace Pasolini,
Valenciennes



12:00 p. 46

Motus Mori RELIQUIEM

Katja Heitmann ^(DE/NL)

Espace Pasolini, Valenciennes

14:00 p. 46

Motus Mori RELIQUIEM

Katja Heitmann ^(DE/NL)

Espace Pasolini, Valenciennes

14:30 p. 60

Simultanéité

Panorama 27

Le Fresnoy, Tourcoing

Valenciennes
Kortrijk



15:30 p. 58

Citéphilo

Anne-Christine Taylor ^(FR)

Le Fresnoy, Tourcoing

Valenciennes
Kortrijk



16:00 p. 46

Motus Mori RELIQUIEM

Katja Heitmann ^(DE/NL)

Espace Pasolini, Valenciennes

18:00 p. 32

Au nom du ciel

Yuval Rozman ^(IL/FR)

Théâtre du Nord, Lille

19:00 p. 56

the beach

hetpaleis ^(BE) &

Sarah Vanhee ^(BE)

Le Grand Bleu, Lille

Valenciennes
Kortrijk

aftertalk

DIM/ZO 23.11

14:00 p. 24

Faith No More. Rituals

for Uncertain Times

Abby Kortrijk



15:00 p. 24

Faith No More. Rituals

for Uncertain Times

Abby Kortrijk

Deinze



16:00 p. 54

Music Hole

Steven Michel ^(FR/BE)

Budascoop, Kortrijk



18:30 p. 62

Gounouj

Léo Lérus ^(FR/GP)

& Zimarèl ^(FR/GP)

CC het Perron, leper

Deinze
Kortrijk



20:00 / FILM p. 77

La Chute du ciel

Gabriela Carneiro da

Cunha ^(BR) & **Eryk Rocha** ^(BR)

cinéma Le méliès,

Villeneuve d'Ascq

aftertalk

MAR/DI 25.11

19:30 p. 32

Au nom du ciel

Yuval Rozman ^(IL/FR)

Maison de la Culture d'Amiens

aftertalk

20:00 p. 64

*F*cking Future*

Marco da Silva Ferreira ^(PT)

La Condition Publique, Roubaix

Kortrijk
Villeneuve d'Ascq
Valenciennes

MER/VO 26.11

19:00 p. 44

NO MERCY

nasa4nasa ^(EG)

L'Oiseau Mouche, Roubaix



20:00 / PREMIERE FR p. 68

Confabulations

Diederik Peeters ^(BE)

Le Phénix, Valenciennes

Kortrijk

20:00 p. 66

DEEPER

Gosia Wdowik ^(PL)

& CAMPO ^(BE)

Malpertuis, Tielt

Kortrijk

20:30 p. 64

*F*cking Future*

Marco da Silva Ferreira ^(PT)

La Condition Publique, Roubaix

Deinze



17.

JEU/DO 27.11

18:30 p. 72

ODE

Catol Teixeira ^(BR/CH)

Espace Pasolini,
Valenciennes



20:00 p. 32

Au nom du ciel

Yuval Rozman ^(IL/FR)

La Comédie de Béthune

20:00 p. 68

Confabulations

Diederik Peeters ^(BE)

Le Phénix, Valenciennes



20:15 / PREMIERE p. 70

GAZE

Laura Neyskens ^(BE)

Raphaël Vandeweyer ^(BE)

Action Zoo Humain ^(BE)

& laGeste ^(BE)

CC De Steiger, Menen

Kortrijk

intro

VEN/VR 28.11

19:00 p. 74

INHALE DELIRIUM EXHALE

Miet Warlop ^(BE)

Le Phénix, Valenciennes

Waregem
Maubeuge
Oignies



20:00 p. 32

Au nom du ciel

Yuval Rozman ^(IL/FR)

La Comédie de Béthune

21:00 p. 72

ODE

Catol Teixeira ^(BR/CH)

Espace Pasolini,

Valenciennes



SAM/ZA 29.11

18:00 p. 72

ODE

Catol Teixeira ^(BR/CH)

Espace Pasolini, Valenciennes

Kortrijk



19:30 p. 74

INHALE DELIRIUM EXHALE

Miet Warlop ^(BE)

Le Phénix, Valenciennes

Kortrijk
leper
Villeneuve d'Ascq



Citytrip Valenciennes

closing party



BUS

p. 87



PARCOURS

Combinez
plusieurs spectacles
le même jour !

Combineer meerdere
voorstellingen op
één dag!



EXTRA

party, workshop,...



CITYTRIP

p. 84



INTRO

AFTERTALK



© Daniel Domolky

08.11 – CITYTRIP Lille & Roubaix

BUS depuis/vanuit

Kortrijk & Valenciennes, 11:00

repas / lunch (à régler sur place /
ter plaatse te betalen)+ parcours
+ visite guidée / geleid bezoek**Pay What You Can**

28€ / 22€ / 14€

plus d'infos / meer info – p. 84

Un hommage
contemporain à
nos ancêtres danseurs.

PARCOURS

08.11

+ Zwoisy Mears-Clarke,
Erste Schritte zu den Schwellen
Gare Saint Sauveur, Lille – p. 20
+ La Briche Foraine, *Institut Grand Festif*
Gare Saint Sauveur, Lille – p. 22

09.11

+ Zwoisy Mears-Clarke,
Erste Schritte zu den Schwellen
Gare Saint Sauveur, Lille – p. 20

Een hedendaags
eerbetoon aan onze
dansende voorouders.

OPENING / PREMIERE FR / DANCE / 10+

Jenna Jalonen (FI/HU)**RING**

fr. Depuis la nuit des temps, les êtres humains se réunissent en formant des cercles. La Finlandaise Jenna Jalonen (aka Triplejay) rend un hommage contemporain à ce geste communautaire et fondateur de l'art chorégraphique. Sur scène, sept femmes en pantalon noir et chemisier blanc, les cheveux noués en chignon, retracent l'histoire de cette tradition folklorique pour l'emmener vers la culture rave, entre chaînes et spirales. Au gré d'un fascinant tourbillon de mouvements synchronisés, accompagnées par une bande-son électro hypnotique, elles livrent une performance aussi énergétique que spirituelle.

n1. Een rituele volksdans die overgaat in een keiharde rave? Voor de openingsvoorstelling duikt choreografe en danseres Jenna Jalonen in de dansgeschiedenis om te onderzoeken welke plaats de cirkel heeft in hedendaagse dans. Acht danseressen nemen je mee op een rondreis langs folklore, Franse cancan en feesten in de club. Elementen uit middeleeuwse Europese volksdansen versmelten met Midden-Oosterse cirkeldansen tot een intrigerende nieuwe vorm op een dreunend elektronisch ritme. De cirkel is rond.

programmation nomade de
La rose des vents à

ROUBAIX**La Condition Publique**sam
za **08.11 • 20:00 + party**dim
zo **09.11 • 17:00**

55 min.

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

BUS depuis/vanuit

Kortrijk (Citytrip) / 08.11, 11:00

Kortrijk / 08.11, 18:30

Valenciennes (Citytrip) / 08.11, 11:00

Harelbeke / 09.11, 13:00

OPENING PARTY

08.11 (après le spectacle / na de voorstelling)

TRIGGER WARNING

niveau sonore élevé
luide muziek

PREMIERE FR / DANCE / PARTICIPATIVE / 10+

coproduction NEXT

Zwoisy Mears-Clarke (JM/DE)

AD)))

Erste Schritte zu den Schwellen

(First Steps Towards the Thresholds)

fr. Dans une lente procession, des personnages masqués dansent ensemble. Des clochettes suspendues entre leurs omoplates tintent à chacun de leurs mouvements. Zwoisy Mears-Clarke invite ainsi le public à participer à une nouvelle danse folklorique, mêlant narration, danse et audiodescription. Inspirée des traditions masquées allemandes visant à chasser l'hiver, cette procession a pour but d'ébranler les structures coloniales locales qui persistent encore aujourd'hui.

n1. In een langzame processie dansen gemaskerde figuren samen. Bellen die tussen hun schouderbladen hangen, rinkelen bij elke beweging. Choreograaf Zwoisy Mears-Clarke nodigt het publiek uit voor een nieuw gecreëerde volksdans, waarin verhalen, dans en audiodescriptie met elkaar verweven zijn. Geïnspireerd door Duitse maskertradities om de winter te verdrijven, is dit een processie om de nog altijd aanwezige lokale structuren van het kolonialisme te ontwrichten.

LILLE**Gare Saint Sauveur**

sam 08.11 • 13:30 • 15:30

dim 09.11 • 15:00

45 min.

gratuit / gratis

dans le cadre de / in het kader van
Fiesta Lille3000

Une procession dansante
pour ébranler les
structures coloniales.

Een dansprocessie
om koloniale structuren
te ontwrichten.



© Katja Illner

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk (Citytrip) / 08.11, 11:00

Valenciennes (Citytrip) / 08.11, 11:00

Harelbeke / 09.11, 13:00

PARCOURS

08.11

+ La Briche Foraine, *Institut Grand Festif*

Gare Saint Sauveur, Lille - p. 22

+ Jenna Jalonen, *RING*

La Condition Publique, Roubaix - p. 18

09.11

+ Jenna Jalonen, *RING*

La Condition Publique, Roubaix - p. 18

08.11 – CITYTRIP Lille & Roubaix

BUS depuis/vanuit

Kortrijk & Valenciennes, 11:00

repas / lunch (à régler sur place /
ter plaatse te betalen)

+ parcours

+ visite guidée / geleid bezoek

Pay What You Can

28€ / 22€ / 14€

plus d'infos / meer info - p. 84

OPEN CALL

Nous sommes à la recherche de
participant·es. / We zijn op zoek naar
deelnemers.

plus d'infos / meer info - p. 79



© Dominique Secher

Institut Grand Festif La Briche Foraine

12.09 – 08.11.25

mer/wo – dim/zo : 12:00 – 19:00

08.11 – CITYTRIP Lille & Roubaix



BUS depuis/vanuit

Kortrijk & Valenciennes, 11:00

repas / lunch (à régler sur place /
ter plaatse te betalen)

+ parcours

+ visite guidée / geleid bezoek

Pay What You Can

28€/22€/14€

plus d'infos / meer info – p. 84

Libérez votre enfant
intérieur dans cette
kermesse extravagante.

Laat je innerlijke
kind los op deze
extravagante kermis.

EXPO / 10+

La Briche Foraine^(FR) Institut Grand Festif

fr. Lille est en fête ! Pendant la journée d'ouverture du festival NEXT, rendez-vous à la Gare Saint Sauveur pour une kermesse qui réveillera l'enfant en vous. Des artistes et artisans bricolent des attractions colorées qui stimulent l'imagination et contribuent à une société joyeuse, festive et pacifique.

n1. Rijsel feest! Tijdens de openingsdag van NEXT kan je in Gare Saint Sauveur terecht voor een kermis die het kind in jezelf naar boven brengt. Artiesten en ambachtslui bricoleren kleurrijke attracties die verbeelding stimuleren en bijdragen aan een vrolijke, vreugdevolle en vreedzame samenleving.

LILLE

Gare Saint Sauveur

sam
za **08.11** • 15:00

visite guidée en français ou anglais /
geleid bezoek, Engels- of Franstalig

gratuit / gratis

dans le cadre de / in het kader van
Fiesta lille3000



BUS depuis/vanuit



Kortrijk (Citytrip) / 08.11, 11:00

Valenciennes (Citytrip) / 08.11, 11:00

PARCOURS



08.11

+ Zwoisy Mears-Clarke,
Erste Schritte zu den Schwellen

Gare Saint Sauveur, Lille – p. 20

+ Jenna Jalonen, *RING*

La Condition Publique, Roubaix – p. 18

EXPO / 10+

Abby Kortrijk ^(BE)*Faith No More.
Rituals for Uncertain Times*

fr. Chaos, menace, instabilité. Le XXI^e siècle a plus en commun avec le Moyen Âge que nous ne voulons bien l'admettre. Si la foi offrait alors la principale clé de compréhension du monde, nous sommes aujourd'hui confrontés à une quête de sens sans pareil. À travers cette exposition collective, les artistes essayent de nous offrir une réponse à une question millénaire : comment être humain dans un monde en pleine mutation ?

n1. Chaos, dreiging, instabiliteit. De XXI^e eeuw heeft meer gemeen met de Middeleeuwen dan we willen toegeven. Geloof was toen dé manier om de wereld te begrijpen. Vandaag staan we voor een vergelijkbare zoektocht. Misschien ligt de sleutel voor deze tijd in het samen zoeken naar wat het betekent om mens te zijn in een wereld vol verandering. Deze expo toont hoe kunstenaars reageren op existentiële onzekerheid en reiken een houvast aan.

KORTRIJK**Abby**dim
zo **09.11** • 14:00dim
zo **23.11** • 14:00 & 15:00

visite guidée en français ou en néerlandais /
geleid bezoek, Nederlands- of Franstalig

90 min.

€12

BUS depuis/vanuit

Deinze / 23.11, 14:00

**PARCOURS**

09.11

+ Nadim Bahsoun, *Cis-tem Error*
Budascoop, Kortrijk - p. 26

23.11

+ Steven Michel, *Music Hole*
Budascoop, Kortrijk - p. 54
+ Léo Lérus & Zimarel, *Gounouj*
Leitheater, Deinze - p. 62

© Barozzi Veiga



Une exposition collective
qui fait dialoguer
l'art médiéval et
contemporain.

Een groepstentoonstelling
die middeleeuwse en
hedendaagse kunst
vermengt.

*Faith No More.
Rituals for Uncertain Times.*

24.10.25 – 01.03.26

mar/di – dim/zo
10:00 – 18:00

co-curateurs / co-curator
Sarah Keymeulen, Klara Rowaert,
Kendall Geers



© DR

Une expérience intime
sur l'insécurité, l'identité
et la résistance.

Een intieme ervaring
over onzekerheid,
identiteit en verzet.

PREMIERE / PERFORMANCE / 13+

coproduction NEXT

Nadim Bahsoun^(LB)

Cis-tem Error

fr. Dans *Cis-tem Error*, le performer queer Nadim Bahsoun nous invite à une expérience immersive où se déploie un rituel intime fait d'histoires, d'odeurs, de saveurs, de chants et de danses. Dans l'obscurité, Nadim Bahsoun raconte sa quête de sécurité, la guerre et les traumatismes coloniaux, ainsi que l'inflexible détermination de sa grand-mère Āmina. *Cis-tem Error* est un voyage émotionnel au cœur de ce que signifie être déraciné, et tout à la fois une ode à la famille, à la transmission et à la puissance de l'existence queer.

n1. In *Cis-tem Error* nodigt queer performer Nadim Bahsoun je uit voor een immersieve ervaring, een intiem ritueel vol verhalen, geuren, smaken, zang en dans. In het duister vertelt Bahsoun over zijn zoektocht naar veiligheid, over oorlog en koloniale trauma's en over de onverzettelijkheid van zijn grootmoeder Āmina. *Cis-tem Error* is een emotionele reis naar de kern van wat het betekent om ontheemd te zijn, en tegelijk een ode aan familie, overlevering en de kracht van queer bestaan.

KORTRIJK

Budascoop

dim
zo 09.11 • 17:00 • 18:15lun
ma 10.11 • 19:00 • 20:00

45 min.

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

en partenariat avec / in samenwerking met

مفردات
Mophradat

PARCOURS

09.11
+ Expo *Faith No More. Rituals for
Uncertain Times*, Abby Kortrijk - p. 24



DANCE / 13+

nasa4nasa^(EG)

Sham3dan

fr. *Sham3dan* donne vie à la danse traditionnelle égyptienne Shamdan dans une chorégraphie époustouflante de répétition et de subversion. Neuf interprètes, tenant gracieusement des chandeliers en équilibre sur leur tête, se déplacent de manière synchronisée dans l'espace comme un seul corps. Inspiré par les histoires oubliées et imaginées de leurs prédécesseuses, le collectif nasa4nasa met en lumière un monde de violence, de structures de domination, de colonisation et de pouvoir féminin.

Découvrez également [NO MERCY](#) de nasa4nasa – p. 44

n1. *Sham3dan* brengt de traditionele Egyptische Shamdan-dans tot leven in een adembenemende choreografie van herhaling, energie en onderminning. Negen vrouwen, gracieus balancerend met kandelaars op het hoofd, bewegen synchroon als één lichaam door de ruimte. Geïnspireerd door vergeten en verzonnen verhalen van hun voorgangers belicht het collectief nasa4nasa een wereld van geweld, machtsstructuren, kolonisatie en vrouwelijke kracht.

Ontdek ook [NO MERCY](#) van nasa4nasa – p. 44

KORTRIJK

Abby

mar
di 11.11 • 19:30

mer
wo 12.11 • 19:30

45 min.

[Pay What You Can](#)

€22 / €17 / €12

BUS depuis/vanuit

Tielt / 11.11, 18:30
Villeneuve d'Ascq / 11.11, 18:30



PARCOURS

11.11 & 12.11
+ Alma Söderberg, *Infinétude*
Budascoop, Kortrijk – p. 30



WORKSHOP

22.11, 14:00, Budatoren, Kortrijk
plus d'infos / meer info – p. 80



© Omar El Kafrawy

Une chorégraphie
incantatoire entre
corps, histoire
et lumière.

Een bezwerende
choreografie tussen
lichaam, geschiedenis
en licht.



© Evelina Bobberg

PREMIERE BE / DANCE / 13+

coproduction NEXT

Alma Söderberg^(SW)

Infinétude

fr. *Infinétude* est autant un concert pour six voix qu'un spectacle de danse pour six corps. Pour cette performance, Alma Söderberg revient à son premier amour, le flamenco. Avec ses rythmes complexes et ses émotions profondes, c'est la base parfaite pour explorer les liens entre la raison et l'émotion tout en y insufflant une touche d'humour. Cette performance musicale fera danser votre tête et votre cœur !

n1. *Infinétude* is zowel een concert voor zes stemmen als een dansvoorstelling voor zes lichamen. Alma Söderberg grijpt terug naar haar eerste liefde, de flamenco. Met zijn complexe ritmische patronen en diepgaande emoties is dit de perfecte basis voor een onderzoek naar het verbinden van ratio en emotie. Ze doet dit met een vleugje humor en fantastische muzikanten/dansers. Deze muzikale voorstelling laat je hoofd en hart swingen!

KORTRIJK

Budascoop

mar di 11.11 • 21:00

mer wo 12.11 • 21:00

70 min.

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

BUS depuis/vanuit

Tielt / 11.11, 18:30

Villeneuve d'Ascq / 11.11, 18:30



PARCOURS

11.11 & 12.11

+ nasa4nasa, Sham3dan

Abby Kortrijk - p. 28



Un jeu entre émotion
et logique au rythme
du flamenco.

Een samenspel van hoofd
en hart op het ritme
van flamenco.

VALENCIENNES

Le Phénix

mer
wo 12.11 • 20:00jeu
do 13.11 • 20:00ven
vr 14.11 • 19:00sam
za 15.11 • 18:00**LILLE**

Théâtre du Nord

mer
wo 19.11 • 19:30jeu
do 20.11 • 19:30ven
vr 21.11 • 19:30sam
za 22.11 • 18:00**AMIENS**

Maison de la Culture

mar
di 25.11 • 19:30**BÉTHUNE**

La Comédie de Béthune

jeu
do 27.11 • 20:00ven
vr 28.11 • 20:00

120 min.

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

PREMIERE / THEATRE / 13+

Yuval Rozman (IL/FR)*Au nom du ciel*

fr. Jérusalem, 2020. Un policier tue Iyad Al-Hallak, jeune Palestinien autiste. En mettant son imparable art du décalage au service de l'exigence de justice, Yuval Rozman revient sur cette tragédie en confiant l'enquête aux oiseaux. Bulbul, drara et martinet rejouent l'enquête en prenant de la hauteur. Répliques assassines, corps et chansons cinglent dans l'air, clouant la gravité au sol pour laisser surgir le rire, la pensée, l'amour... Ultimes sauf-conduits d'une humanité en perdition.

nl. Wat als vogels het voor het zeggen hadden? In het laatste deel uit het vierluik rond het Palestijns-Israëliësch conflict richt Yuval Rozman zijn blik naar boven en laat de vogels aan het woord. Zonder grenzen, oordeel of paspoort proberen ze te begrijpen waarom mensen elkaar op aarde uitmoorden. Want soms zie je vanop afstand scherper dan van dichtbij. Deze zwarte fabel stelt fundamentele vragen over grenzen, schoonheid, medeleven en de menselijke drang om te vechten.

Un survol poétique
de la Terre Sainte.

Een poëtische vogelvlucht
over het Heilige Land.

**BUS** depuis/vanuit

Kortrijk / 15.11, 16:00

**PARCOURS**

15.11

+ Vincent Dupont, *I am here*

Espace Pasolini, Valenciennes – p. 36

**INTRO / AFTERTALK**

intro

13.11, Le Phénix, Valenciennes



aftertalk

13.11, Le Phénix, Valenciennes

20.11, Théâtre du Nord, Lille

25.11, Maison de la Culture d'Amiens

WORKSHOP

29.11, 13:00, La Comédie de Béthune, €6

plus d'infos / meer info – p. 81

**LANGUES / TALEN**

en français, surtitré en néerlandais /
Frans gesproken, Nederlandse
boventiteling

**ACCESSIBILITÉ / TOEGANKELIJKHEID**

22.11 – lunettes connectées avec sous-titres
adaptés / geconnecteerde brillen met
aangepaste ondertitels

plus d'infos / meer info
accessibilite@nextfestival.eu
toegankelijkheid@nextfestival.eu

VISITE TACTILE / TASTTOUR

28.11, 18:30, La Comédie de Béthune
gratuit / gratis (sur réservation / op reservatie)

plus d'infos / meer info :
billetterie@comediedebethune.org
+ (00)33 3 21 63 29 19



© BeaBorgers

Une danse nocturne,
sensuelle, sans règles.

Een zwoele nachtelijke
dans zonder regels.

DANCE / 16+

Mette Ingvarlsen ^(DK/BE)

Delirious Night

fr. Dans *Delirious Night*, la chorégraphe Mette Ingvarlsen vous plonge dans l'énergie brûlante de la nuit. Neuf interprètes se perdent dans des danses effrénées, enflammées par la liberté anonyme des bals masqués, des carnivals sauvages et des fêtes débridées. Et si les excès physiques n'étaient pas le fruit du hasard, mais une réponse à nos pressions et à nos désirs contemporains ? Accompagnés par la musique live de Will Guthrie, ils oscillent entre contrôle et abandon, entre euphorie et épuisement.

n1. In *Delirious Night* dompelt choreografe Mette Ingvarlsen je onder in de zinderende energie van de nacht. Negen performers verliezen zich in uitzinnige dansen, aangestoken door de anonieme vrijheid van gemaskerde bals, wilde carnivals en ontspoorde feesten. Wat als lichamelijke uitpattingen geen toeval zijn, maar een antwoord op onze hedendaagse druk en verlangens? Met live muziek van Will Guthrie slingeren ze tussen controle en overgave, tussen euforie en uitputting.

DEINZE

Leitheater

jeu
do

13.11 • 20:00

60^{min.}

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

BUS depuis/vanuit



Lille (Théâtre du Nord) / 13.11, 18:30

Kortrijk / 13.11, 18:45

leper / 13.11, 18:45

INTRO / AFTERTALK



intro

13.11

PREMIERE / DANCE / 13+

coproduction NEXT

Vincent Dupont (FR)*I am here*

fr. Et si l'acte de porter secours à autrui résumait ce qui fait tenir l'humanité toute entière ? À la recherche des gestes qui sauvent et avec la Méditerranée pour horizon, Vincent Dupont réanime notre sens de l'altérité par la danse. *I am here* met en scène un corps sauvé des eaux, allongé sur une table lumineuse. Sur cet autel aux allures futuristes, des gestes de soin cliniques, techniques, porteurs d'histoires légendaires lui sont adressés dans une danse rituelle...

n1. Wat als hulp bieden aan anderen samenvat wat de mensheid bijeenhoudt? Op zoek naar levensreddende gebaren en met de Middellandse Zee als horizon reanimeert Vincent Dupont ons gevoel van anders-zijn door middel van dans. In *I am here* staat een tafel centraal waarop een lichaam ligt dat werd gered van verdrinking. Op dit futuristisch ogend altaar komen helende klinische gebaren en legendarische verhalen samen in een rituele dans.

VALENCIENNES

Espace Pasolini

ven
vr **14.11** • 20:00sam
za **15.11** • 20:30

60 min.

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

BUS depuis/vanuit

Kortrijk / 15.11, 16:00

**PARCOURS**

15.11

+ Yuval Rozman, *Au nom du ciel*,
Le Phénix, Valenciennes - p. 32

© Vincent Dupont



Un plaidoyer
contre l'oubli
de notre présent.

Een fysieke en zintuiglijke
trip langs verlies,
aanwezigheid en herinnering.



© Dmitrijus Matvejevas

TRIGGER WARNING

niveau sonore élevé
luide muziek



La scène comme
lieu de partage
et de joie.

Een ritueel van
verbondenheid dat onder
je huid kruipt.

THEATRE / 13 +

Kamilė Gudmonaitė^(LT)

Feast

fr. *Feast* transcende les perceptions traditionnelles du handicap et célèbre la diversité. Sur scène, les artistes, en situation de handicap, fêtent la vie dans toute sa richesse. En racontant leur expérience avec une bonne dose d'humour, les protagonistes mettent en lumière leurs témoignages, révèlent les défis quotidiens et l'incompréhension qu'ils rencontrent. Bien plus qu'un spectacle, *Feast* est une invitation à rééquilibrer notre perception de ce qui est considéré comme « normal ».

n1. Nog te vaak staan mensen met een beperking in de schaduw van de sociale sfeer. Kamilė Gudmonaitė plaatst een spotlight op hun ervaringen en verhalen en nodigt een gemixte groep van professionele en niet-professionele performers uit om het concept normaliteit te ontleden. In een intiem en openhartig feest stellen ze de diversiteit van het menselijk bestaan in vraag. Met *Feast* bevestigt Kamilė Gudmonaitė haar plek als theatermaker die niet bang is voor emotie en confrontatie.

programmation nomade de
La rose des vents à

TOURCOING

L'Idéal

lun
ma 17.11 • 19:30

mar
di 18.11 • 19:30

60 min.

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

en coréalisation avec le / in corealisatie met
Théâtre du Nord

BUS depuis/vanuit

Lille (Théâtre du Nord) / 17.11, 18:30
Lille (Théâtre du Nord) / 18.11, 18:30

LANGUES / TALEN

en lituanien, surtitré en français
et néerlandais / Litouws gesproken,
Franse en Nederlandse boventiteling

ACCESSIBILITÉ / TOEGANKELIJKHEID

18.11 – lunettes connectées avec sous-titres
adaptés / geconnecteerde brillen met
aangepaste ondertitels

plus d'infos / meer info
accessibilite@nextfestival.eu
toegankelijkheid@nextfestival.eu

DANCE / 10+

coproduction NEXT

Lenio Kaklea (GR/FR)*Les oiseaux*

fr. D'Aristophane à Hitchcock, les oiseaux sont un thème récurrent, à la fois symbole de liberté et vecteur de peur. La chorégraphe Lenio Kaklea s'inspire de leur comportement naturel et le traduit en mouvements. Sept performeurs forment une nuée d'êtres hybrides, oscillant entre humain et animal, liberté et contrôle. Mais où commence la liberté et où s'insinue le contrôle ? Avec un regard perçant et une chorégraphie puissante, *Les oiseaux* dissèque notre société, où identité, visibilité et pouvoir sont en perpétuel équilibre.

nl. Van Aristophanes tot Hitchcock, vogels zijn een terugkerend thema, zowel als symbool van vrijheid als schoolvoorbeeld van agressieve wezens. Choreografe Lenio Kaklea vertrekt vanuit hun natuurlijke gedrag en vertaalt deze naar dans. Zeven performers vormen een zwerm hybride wezens, slingerend tussen mens en dier, vrijheid en controle. Maar waar begint vrijheid en waar sluipt de controle binnen? Met arendsogen fileert *Les oiseaux* onze samenleving waarin identiteit, zichtbaarheid en macht voortdurend in een krachtige choreografie balanceren.

KORTRIJK**Budascoop**lun
ma **17.11 • 20:15**

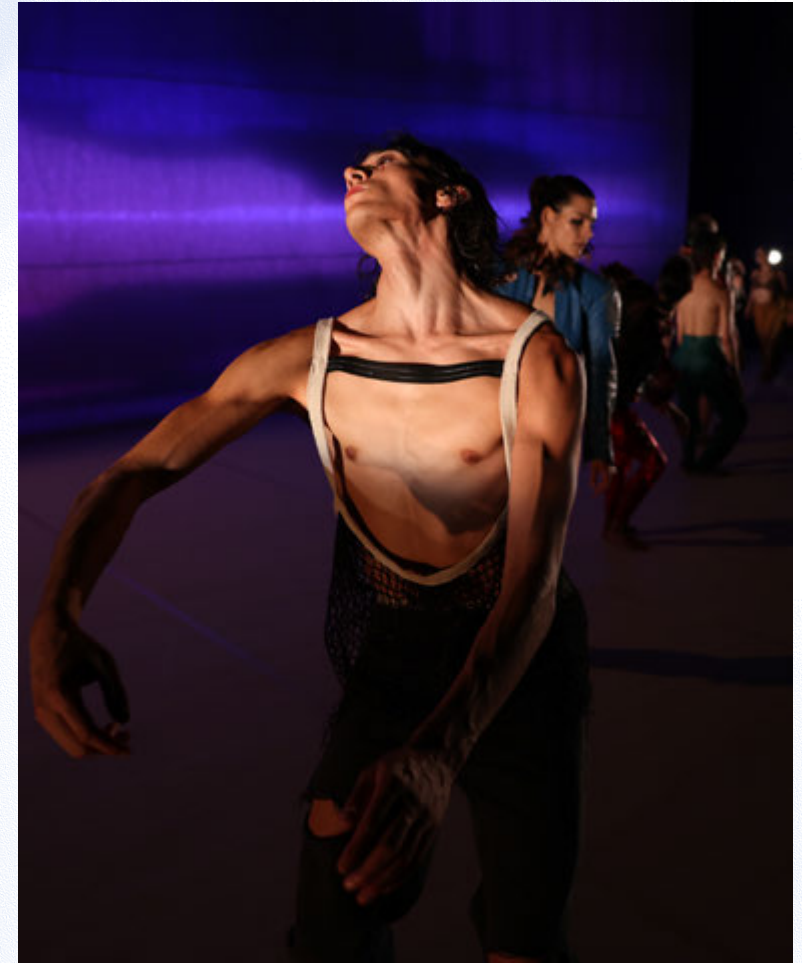
70 min.

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

BUS depuis/vanuit

Béthune / 17.11, 18:30



© Albert Vidal

Une nuée de
performeurs explore
la fine frontière
entre liberté et contrôle.

Een zwerm
performers onderzoekt
de dunne grens tussen
vrijheid en controle.



© Marc Dommage



Une fanfare
dansante explosive
qui brise le silence
et met le corps
collectif en mouvement.

Een explosieve
dansfanfare die
de stilte doorbreekt
en het collectieve lijf
in beweging zet.

DANCE / 13+

coproduction NEXT

Tatiana Julien ^(FR) *En fanfaare !*

fr. Et si la danse et le chant pouvaient nous réveiller de notre sommeil collectif ? Dans *En fanfaare !*, un groupe de danseurs et chanteurs investit la scène comme une fanfare poétique. Leur mission : susciter, par le corps, la voix et le rythme, un sentiment partagé d'urgence et briser le silence. Sur les notes de l'aria emblématique de la Reine de la Nuit dans *La Flûte enchantée* de Mozart, se déploie une expérience sensorielle où mouvement, musique et proximité fusionnent en une explosion d'énergie collective.

n1. Wat als dans en zang ons wakker schudden uit de collectieve sluimer? In *En fanfaare !* stormt een groep dansers en zangers het podium op als een brutale, poëtische fanfare. Hun missie: met lichaam, stem en ritme een gedeeld gevoel van urgentie opwekken en de stilte doorbreken. Op de tonen van de iconische aria van de Koningin van de Nacht uit Mozarts *Toverfluit* vloeit een zintuiglijke voorstelling waarin beweging, muziek en nabijheid versmelten tot een uitbarsting van collectieve energie.

BEAUVAIS

Théâtre du Beauvaisis

mar
di 18.11 • 20:00

KORTRIJK

Budascoop

ven
vr 21.11 • 21:0060^{min.}

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

BUS depuis/vanuit

Valenciennes / 21.11, 19:15



PARCOURS

21.11
+ Steven Michel, *Music Hole*
Budascoop, Kortrijk – p. 54



RELAXED PERFORMANCE

21.11
plus d'infos / meer info
accessibilite@nextfestival.eu
toegankelijkheid@nextfestival.eu

DANCE / 13+

nasa4nasa^(EG)

NO MERCY

fr. Dans le sensuel *NO MERCY*, le duo nasa4nasa vous entraîne dans un monde où le corps féminin est érotisé, où l'on dévore de la junk food en direct sur internet et où Britney Spears tourne en boucle. S'inspirant de la mythique "Naddaha", esprit féminin qui attire les hommes dans le Nil, entraînant leur mort ou leur disparition, elles créent un spectacle à la fois enchanteur, dérangent et addictif. Allez-vous détourner le regard ou vous laisser envoûter ?

Découvrez également [Sham3dan](#) de nasa4nasa – p. 28

n1. In het sensuele *NO MERCY* sleurt het duo nasa4nasa je mee in een digitale wereld waarin het vrouwelijk lichaam geërotiseerd, fastfood verorberd en Britney Spears in loop afgespeeld wordt. Voor deze DJ-set laten ze zich inspireren door de mythische "Naddaha" – een vrouwelijke geest die mannen de Nijl in lokt met de dood of verdwijning tot gevolg. Zo verkennen ze de grens tussen sensualiteit en geweld. Betoverend, ongemakkelijk, verslavend – net zoals eindeloos scrollen.

Ontdek ook [Sham3dan](#) de nasa4nasa – p. 28

HARELBEKE

CC Het Spoor

mar
di 18.11 • 20:00

ROUBAIX

L'Oiseau-Mouche

mer
wo 26.11 • 19:00

45 min.

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

BUS^{depuis/vanuit}

Kortrijk / 18.11, 19:15



PARCOURS

26.11

+ Marco da Silva Ferreira, *F*cking Future*
La Condition Publique, Roubaix – p. 64



WORKSHOP

22.11, 14:00, Budatoren, Kortrijk
plus d'infos / meer info – p. 80



© Fondazione Fertiliini

Une pièce entre
séduction et répulsion.

Een verleidelijk en
verwerpelijk spel.

TRIGGER WARNING

lumière stroboscopique
stroboscopisch licht

+

Ce spectacle contient des scènes qui peuvent être déclenchantes pour les personnes qui souffrent (ou ont souffert) d'un trouble de l'alimentation.

Deze voorstelling bevat scènes die triggerend kunnen zijn voor personen die een eetstoornis hebben (gehad).





Qu'est-ce qui
nous meut ?

Wat beweegt
de mens?

DANCE / 10+

coproduction NEXT

AD)))

Katja Heitmann^(DE/NL)

Motus Mori RELIQUIEM

fr. *Motus Mori RELIQUIEM* n'est pas un spectacle traditionnel, mais un rituel intime qui vous invite à réfléchir sur le mouvement humain. Grâce à un casque sur la tête et à des instructions spécifiques, vous permettez aux mouvements des autres de circuler dans votre propre corps. Suivez les traces d'Isa, asseyez-vous droit comme Wim ou faites les mêmes exercices de talon que Bernardie. Katja Heitmann vous fait réfléchir à la mortalité, à la mémoire et à la manière dont les mouvements nous relient les uns aux autres.

n1. *Motus Mori RELIQUIEM* is geen traditionele voorstelling, maar een intiem ritueel dat je uitnodigt om na te denken over menselijke beweging. Via de koptelefoon en specifieke aanwijzingen laat je de bewegingen van anderen door jouw eigen lichaam stromen. Volg in Isa's voetstappen, zit rechtop zoals Wim of doe dezelfde hiel oefeningen als Bernardie. Katja Heitmann laat je nadenken over sterfelijkheid, herinnering en de manier waarop bewegingen ons verbinden met elkaar.

WAREGEM

CC De Schakel

mer
wo 19.11 • 14:00 • 19:00 • 20:30jeu
do 20.11 • 14:00 • 19:00 • 20:30

VALENCIENNES

Espace Pasolini

ven
vr 21.11 • 16:00 & 18:00sam
za 22.11 • 10:00 • 12:00
14:00 • 16:0065^{min.}

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

BUS depuis/vanuit

Kortrijk / 19.11, 18:00



PARCOURS

22.11

+ Expo *Panorama 27, Simultanéité*

Le Fresnoy, Tourcoing – p. 60

+ Anne-Christine Taylor, *Citéphilo*,

Le Fresnoy, Tourcoing – p. 58

+ hetpaleis & Sarah Vanhee, *the beach*

Le Grand Bleu, Lille – p. 56

LANGUES / TALEN

Langue au choix : en français,

néerlandais, anglais ou allemand /

Talen naar keuze: Frans, Nederlands,

Engels of Duits gesproken



PREMIERE / THEATRE / 16+

Sébastien Hendrickx ^(BE)

Palace of Justice

fr. Le Palais de Justice de Bruxelles est l'un des bâtiments les plus imposants d'Europe, avec ses 150 ascenseurs, ses 1530 portes intérieures, ses 2 432 pièces, son manque chronique de personnel et, depuis peu, sa pénurie de papier toilette. En travaux depuis plus de 40 ans pour une rénovation de la façade, ce monstre architectural est une véritable institution. Ce bâtiment monumental devient non seulement une représentation de la justice mais également de la complexité des structures oppressives de notre société.

n1. Het Justitiepaleis van Brussel is een van de meest imposante gebouwen van Europa, ontworpen door architect Joseph Poelaert en ingehuldigd in 1883. Tegelijk steken Brusselaars de draak met dit monster van een gebouw dat al 40 jaar in de steigers staat. Sébastien Hendrickx presenteert een performatief portret en toont ons hoe dit monumentale gebouw niet alleen de rechtspraak vertegenwoordigt, maar ook de complexiteit en de beklemmende structuren van onze samenleving weerspiegelt.

KORTRIJK

Antigone

mer
wo 19.11 • 20:00

60 min.

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

TRIGGER WARNING

lumière stroboscopique
stroboscopisch licht

© Sébastien Hendrickx

Portrait
d'une justice
en déclin.

Portret van
een machtig monument
in verval.



© Ulises Ávila

En roadtrip
vers l'inconnu.

Op roadtrip naar
ongekend gebied.

THEATRE / 16+

Lagartijas Tiradas al Sol (MX) *Centroamérica*

fr. Né en 2003, le collectif mexicain Lagartijas Tiradas al Sol défend un théâtre en prise avec le monde. Inspirées de faits réels, leurs pièces tissent des liens entre l'Histoire et la fiction, offrant un espace de réflexion inédit. Leur dernière création s'intéresse à une « petite » bande de terre reliant les États-Unis à l'Amérique du Sud : l'Amérique centrale. *Centroamérica* a pour point de départ leur rencontre avec une Nicaraguayenne contrainte à l'exil pour fuir le régime du sanguinaire Daniel Ortega. Elle nous livre ici son histoire et celle d'une région du monde meurtrie.

n1. Tussen het dominante noorden en het warme zuiden ligt Centraal-Amerika, een vergeten regio vol grenzen, dromen en revoluties. Via het waargebeurde verhaal van een Nicaraguanse vrouw op de vlucht, kleurt het Mexicaanse collectief Lagartijas Tiradas al Sol dit gebied terug in. Centraal-Amerika wordt zo het decor voor een theatrale wake-upcall over macht en migratie. Persoonlijk, politiek en pijnlijk actueel, *Centroamérica* neemt je mee op roadtrip.

programmation nomade de
La rose des vents à

ROUBAIX

La Condition Publique

wo
mer **19.11** • 20:00

jeu
do **20.11** • 21:00

90^{min.}

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

BUS depuis/vanuit

Menen / 19.11, 19:00

Kortrijk / 20.11, 17:30



PARCOURS

20.11

+ Gabriela Carneiro da Cunha, *Tapajós*
L'Oiseau-Mouche, Roubaix – p. 52



LANGUES / TALEN

en espagnol, surtitré en français et
en néerlandais / Spaans gesproken,
Franse en Nederlandse boventiteling



THEATRE / 16+

coproduction NEXT

Gabriela Carneiro da Cunha ^(BR)

Tapajós

fr. Plongez au cœur de l'Amazonie avec *Tapajós*, un spectacle qui rend hommage au combat mené contre la pollution au mercure liée aux prospections illégales d'or dans la rivière Tapajós, l'un des grands affluents de l'Amazonie. Sur scène, deux comédiennes révèlent des photos saisissantes à travers un rituel magique, utilisant le développement photographique analogique – une méthode qui, ironiquement, utilisait autrefois du mercure. À travers ce spectacle, découvrez la résistance mise en place pour soigner l'environnement, fruit d'une alliance multi-espèces entre les mères : mères munduruku, mère du Tapajós, mère de la forêt...

n1. Bij het ontwikkelen van de eerste analoge foto's werd kwik gebruikt, dezelfde stof die op dit moment de Braziliaanse rivier Tapajós en de vrouwen en moeders die er wonen vergiftigt. Gabriela Carneiro da Cunha voert een artistiek onderzoek over de verontreinigde wateren van haar thuisland. De vrouwen die aan de oevers wonen ijveren voor hun lichamen, baarmoeders, kinderen en rivier. Met behulp van waterbakken en chemicaliën, en met de hulp van het publiek, laat da Cunha een nieuw beeld tevoorschijn komen.

programmation nomade de
La rose des vents à

ROUBAIX

L'Oiseau-Mouche

jeu
do 20.11 • 19:00ven
vr 21.11 • 20:00

100 min.

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

BUS depuis/vanuit

Kortrijk / 20.11, 17:30



PARCOURS

20.11

+ Lagartijas Tiradas al Sol, *Centroamérica*

La Condition Publique, Roubaix – p. 50



LANGUES / TALEN

en portugais et munduruku,
surtitré en français et en néerlandais /
Portugees en Munduruku gesproken,
Franse en Nederlandse boventiteling



TRIGGER WARNING

lumière stroboscopique
stroboscopisch licht



© João Freddi



FILM / DOCU



Gabriela Carneiro da Cunha ^(BR)
& Eryk Rocha ^(BR)

La Chute du Ciel

23.11, 20:00

cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

plus d'infos / meer info – p. 77

Guérir
l'environnement
est un combat.

Een getuigenis van
vergiftigde vrouwen
in het Amazonegebied.



Comment les fantômes
se manifestent-ils
aujourd'hui ?

Onzichtbare herinneringen
komen tot leven in
een performatief spookhuis.

DANCE / 13+

coproduction **NEXT**

Steven Michel (FR/BE)

Music Hole

fr. Comment les fantômes se manifestent-ils aujourd'hui ? Dans un espace de transition où errent échos et fragments de lumière, quatre performeurs se laissent envahir par des gestes, des mots et des sensations, des souvenirs, des matières hallucinées et des fictions. Avec quelques projecteurs, un miroir et un crayon, *Music Hole* propose un voyage sensoriel et subliminal à travers notre psyché et nos croyances, entre danse habitée, performance cathartique et fantasmagorie contemporaine.

n1. Hoe manifesteren spoken zich vandaag de dag? In een overgangsgebied waarin echo's en flarden licht ronddwalen, laten vier performers zich overspoelen door gebaren, woorden, beelden, sensaties, herinneringen, gehallucineerde materie en ficties. Met enkele spots, een spiegel en een krijtje biedt *Music Hole* een zintuiglijke en subliminale reis door onze psyche en onze overtuigingen, zwevend tussen dansmanie, cathartische performance en hedendaagse fantasmagorie.

KORTRIJK

Budascoop

ven
vr 21.11 • 19:30

dim
zo 23.11 • 16:00

60^{min.}

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

PARCOURS

21.11

+ Tatiana Julien, *En fanfaare !*

Budascoop, Kortrijk – p. 42

23.11

+ Expo *Faith No More. Rituals for Uncertain Times*, Abby Kortrijk – p. 24

+ Léo Lérus & Zimarèl, *Gounouj*
CC het Perron, Ieper – p. 62



PREMIERE FR / THEATRE / PERFORMANCE / 13+

hetpaleis ^(BE) & Sarah Vanhee ^(BE) *the beach*

fr. Destination estivale des plus prisées, espace public par essence populaire, la plage est aussi un lieu de séduction. Cette performance créée avec et pour les jeunes (de 14 ans et plus) s'empare des rituels et codes de ce petit théâtre de sable où se côtoient désir, jeu et cruauté des corps inégaux. Entre monologues, dialogues, pensées intimes et discussions de groupe, nous découvrons alors ce qui se trame sous le soleil exactement...

n1. Het strand: voor velen de favoriete zomerse vakantiebestemming, voor anderen een wrede plek vol gluurders en (half)naakte lichamen. Iedereen is gelijk voor de wetten van de zee, maar tegelijkertijd geldt er een hiërarchie van de knapste, de dunste, de meest gespierde, de populairste, zeker onder jongeren. Sarah Vanhee ging met hen in gesprek over seksualiteit, verlangens en lichamelijkeheid. Dertien jonge performers nodigen je uit op hun strand. Wat schuilt er onder hun licht verbrande huid?

LILLE

Le Grand Bleu

ven 21.11 • 20:00

vr 22.11 • 19:00

60 min.

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

BUS

depuis/vanuit



Valenciennes / 22.11, 13:15

Kortrijk / 22.11, 17:30

PARCOURS



22.11

+ Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*,
Espace Pasolini, Valenciennes – p. 46+ Anne-Christine Taylor, *Citéphilo*,
Le Fresnoy, Tourcoing – p. 58+ Expo *Panorama 27, Simultanéité*
Le Fresnoy, Tourcoing – p. 60

AFTERTALK



21.11 & 22.11

LANGUES / TALEN



en néerlandais, surtitré en français
 et en anglais / Nederlands gesproken
 met Franse en Engelse boventiteling

© Adel Setta



Une performance sur
 la sexualité, le désir
 et le corps, avec
 et par des adolescents.

Een performance met
 en door jongeren over
 seksualiteit, verlangen
 en lichamelijkeheid.



À l'écoute
de l'Amazonie.

Luisteren naar
het Amazonegebied.

CONFERENCE / 16+

Anne-Christine Taylor^(FR) *Citéphilo*

fr. Citéphilo invite chaque année un chercheur ou une chercheuse travaillant sur l'interaction entre l'humain et le non-humain. Cette fois, nous accueillons Anne-Christine Taylor, éminente spécialiste des cultures autochtones de la région amazonienne. Son travail allie des enquêtes de terrain approfondies à une réflexion philosophique sur la parenté, les mythes et les rituels. Son rôle en tant que directrice de recherche du musée du quai Branly est un exemple de la manière dont les musées peuvent traiter les objets d'autres cultures : non pas comme des artefacts exotiques, mais comme des porteurs d'histoires vivantes.

n1. Citéphilo nodigt elk jaar een onderzoeker uit die zich bezighoudt met de wisselwerking tussen het humane en non-humane. Deze keer ontvangen we Anne-Christine Taylor, een van de meest toonaangevende specialisten op het gebied van inheemse culturen in het Amazonegebied. Haar werk combineert diepgaande veldonderzoeken met een filosofische reflectie over verwantschap, mythen en rituelen. Haar werk als onderzoeksdirecteur van het musée du quai Branly is een toonbeeld van hoe musea kunnen omgaan met voorwerpen uit andere culturen: niet als exotische artefacten, maar als dragers van levende verhalen.

TOURCOING

Le Fresnoy

sam
za 22.11 • 15:30

120 min.

gratuit (sur réservation)
gratis (na reservatie)

BUS depuis/vanuit

Valenciennes / 22.11, 13:15
Kortrijk / 22.11, 13:30



PARCOURS

22.11
+ Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*
Espace Pasolini Valenciennes – p. 46
+ Expo *Panorama 27, Simultanéité*
Le Fresnoy, Tourcoing – p. 60
+ hetpaleis & Sarah Vanhee, *the beach*
Le Grand Bleu, Lille – p. 56



LANGUES / TALEN

en français, traduction en direct en
néerlandais / Frans gesproken,
Nederlandse simultaanvertaling



EXPO / 10+

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains ^(FR)

Panorama 27 – Simultanéité

fr. Lors de l'exposition *Panorama*, découvrez plus de 50 œuvres et artistes émergents. *Panorama 27* est placé sous le signe de la simultanéité : que signifie être à plusieurs endroits à la fois – physiquement, numériquement, mentalement ? Les artistes explorent cette question à travers des écrans, des lignes temporelles et des perspectives. À une époque où tout semble se passer en même temps, *Panorama 27* vous invite à faire une pause face à cette surcharge et à repenser votre propre position dans cet enchevêtrement.

n1. Tijdens de expo *Panorama* ontdek je meer dan 50 nieuwe kunstwerken en kunstenaars. *Panorama 27* staat in het teken van gelijktijdigheid: wat betekent het om op één moment op meerdere plekken tegelijk te zijn – fysiek, digitaal, mentaal? De kunstenaars spelen met die vraag via schermen, tijdslijnen en perspectieven. In een tijd waarin alles tegelijk lijkt te gebeuren, nodigt *Panorama 27* je uit om stil te staan bij die overvloed en je eigen positie daarin te herdenken.

TOURCOING

Le Fresnoy

sam
za 22.11 • 14:30

visite guidée / geleid bezoek

60 min.

€3

BUS depuis/vanuit

Valenciennes / 22.11, 13:15

Kortrijk / 22.11, 13:30



PARCOURS

22.11

+ Katja Heitmann, *Motus Mori RELIQUIEM*,

Espace Pasolini Valenciennes – p. 46

+ Anne-Christine Taylor, *Citéphilo*,

Le Fresnoy, Tourcoing – p. 58

+ hetpaleis & Sarah Vanhee, *the beach*

Le Grand Bleu, Lille – p. 56



LANGUES / TALEN

visite guidée en français et en anglais
geleid bezoek, Engels- of Franstalig

In Vitro, Desert Star, installation, 2025, production Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains © Quentin Chevrier

Panorama 27 Simultanéité

19.09.25 – 04.01.26

mer/wo – dim/zo : 14:00 – 19:00

24.12 & 31.12

ouvert jusqu'à / open tot 17:00

Un regard neuf
sur l'art de demain.

Een frisse blik
op de kunst van morgen.



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



© Philippe Vrapin

Une ode mélancolique
à un paradis en voie
de disparition.

Een melancholische ode
aan een verdwijnend
paradijs.

PREMIERE BE / DANCE / 13+

Léo Lérus^(FR/GP) & Zimarèl^(FR/GP) *Gounouj*

fr. Comment accueillir le changement ? Le chorégraphe Léo Lérus, né sur l'île de la Guadeloupe, fortement menacée par le changement climatique, s'inspire du dialogue délicat entre l'homme et la nature. Avec quatre danseurs, il traduit le phénomène de l'homéostasie - le processus d'adaptation continue pour maintenir l'équilibre - en une ode mélancolique à un paradis en voie de disparition.

n1. Hoe gaan we om met verandering? Choreograaf Léo Lérus, geboren op het eiland Guadeloupe dat sterk bedreigd wordt door klimaatverandering, laat zich inspireren door de delicate dialoog tussen mens en natuur. Samen met vier dansers vertaalt hij het fenomeen homeostase - het voortdurende proces om het evenwicht te bewaren - in een melancholische ode aan een verdwijnend paradijs.

IEPER

CC het Perron

dim
zo **23.11** • 18:30

55 min.

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

BUS depuis/vanuit

Deinze / 23.11, 14:00
Kortrijk / 23.11, 17:30



PARCOURS

23.11
+ Expo *Faith No More. Rituals for Uncertain Times*, Abby Kortrijk – p. 24
+ Steven Michel, *Music Hole*
Budascoop Kortrijk – p. 54



DANCE / 13+

Marco da Silva Ferreira ^(PT)*F*cking Future*

fr. *F*cking Future* est une exploration bouillonnante de thèmes tels que le militantisme, la militarisation, la virilité, la violence, et les interactions complexes entre les systèmes patriarcaux et l'affect. Sur une scène quadri frontale surélevée, le spectacle offre une expérience immersive, où les codes et les danses d'ici et d'ailleurs se rencontrent. Entouré de sept danseurs, le chorégraphe Marco da Silva Ferreira nous plonge dans un univers où chaque mouvement est une réflexion sur notre société.

n1. In een wereld waarin mannelijkheid en militantisme het voortouw nemen en we steeds verder afdraaien naar rechts, stelt Marco da Silva Ferreira een alternatief toekomstbeeld voor. Hij breekt het podium open en nodigt het publiek uit om rondom zijn arena plaats te nemen. In een mix van Afrikaanse urban dans en Portugese folklore onderzoekt hij samen met zeven explosieve dansers de complexe wisselwerking tussen onze huidige patriarchale samenleving en onze collectieve gemoedstoestand.

programmation nomade de
La rose des vents à

ROUBAIX**La Condition Publique**mar di **25.11** • 20:00mer wo **26.11** • 20:30

70 min.

Pay What You Can

€28 / €22 / €14

BUS depuis/vanuit

Valenciennes / 25.11, 18:00
Kortrijk / 25.11, 18:30
Villeneuve d'Ascq / 25.11, 19:00
Deinze / 26.11, 19:00

PARCOURS

26.11
+ nasa4nasa, *NO MERCY*,
L'Oiseau-Mouche, Roubaix – p. 44

WORKSHOP

27.11, 18:30 – Atelier Danse XXL
Complexe sportif Pont de Bois,
Université de Lille, Villeneuve d'Ascq
plus d'infos / meer info – p. 81



© José Caldeira

Danser vers
un futur désirable.

Dansen naar
een andere toekomst.



© Bea Borgers

Un spectacle nécessaire
sur le contrôle
technologique et
la vulnérabilité
numérique.

Een urgente
voorstelling
over technologische
macht en digitale
kwetsbaarheid.

THEATRE / 13+

CAMPO^(BE) & Gosia Wdowik^(PL) *DEEPER*



fr. Que ressent-on lorsque l'on rencontre son double dans des images pornographiques sur internet ? Pour de nombreuses adolescentes, il ne s'agit pas d'un fantôme dystopique, mais d'une menace réelle. Car le développement de l'IA rend la violence numérique basée sur le genre plus accessible et destructrice que jamais. Gosia Wdowik explore la manière dont ces technologies affectent la relation des jeunes femmes. L'artiste crée sur scène un espace sûr où la honte se transforme en solidarité.

n1. Hoe voelt het om je digitale dubbelganger tegen te komen in deepfake (naakt)beelden? Voor veel tienermeisjes is dit de harde realiteit waarin ze opgroeien. AI-technologieën beïnvloeden hun sociale leven en zelfbeeld. Theatermaakster Gosia Wdowik brengt hun stem naar het podium en creëert met *Deeper* een safe space waar schaamte wordt omgezet in solidariteit. Een urgente voorstelling over technologische macht en digitale kwetsbaarheid.

TIELT

Theater Malpertuis

mer
wo

26.11 • 20:00

60^{min.}

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

BUS depuis/vanuit

Kortrijk / 26.11, 19:00



LANGUES / TALEN



en anglais, surtitré en français et
en néerlandais / Engels gesproken,
Franse en Nederlandse boventiteling

ACCESSIBILITÉ / TOEGANKELIJKHEID

26.11 – lunettes connectées avec sous-titres
adaptés / geconnecteerde brillen met
aangepaste ondertitels

plus d'infos / meer info
accessibilite@nextfestival.eu
toegankelijkheid@nextfestival.eu

PREMIERE FR / THEATRE / PERFORMANCE / 13+

coproduction NEXT

Diederik Peeters ^(BE)

Confabulations

fr. Où se situe la frontière entre réalité et fiction ? Quel rôle joue l'imagination dans les histoires que nous nous racontons ? Avec *Confabulations*, Diederik Peeters bouleverse la définition de ce que nous considérons comme « normal ». Tel un psychiatre-archéologue amateur, il plonge dans les archives de notre santé mentale à la recherche d'une nouvelle vision de l'avenir. Une vision où la neurodiversité est acceptée et où la vulnérabilité mentale n'est pas un tabou.

n1. Waar ligt de grens tussen feit en fictie? Welke rol speelt verbeelding in de verhalen die we onszelf wijsmaken? Met *Confabulations* draait Diederik Peeters de definitie van wat we als 'normaal' beschouwen ondersteboven. Als een amateurpsychiater duikt hij in de archieven van onze geestelijke gezondheid op zoek naar een nieuw toekomstbeeld. Eentje waarin neurodiversiteit omarmd wordt en mentale kwetsbaarheid geen taboe is.

VALENCIENNES

Le Phénix

mer
wo 26.11 • 20:00jeu
do 27.11 • 20:00

60 min.

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

BUS depuis/vanuit

Kortrijk / 26.11, 18:00



PARCOURS

27.11

+ Catol Teixeira, ODE

Espace Pasolini, Valenciennes – p. 72



LANGUES / TALEN

multilingue, surtitrage en français
et en néerlandais / meertalig, Franse en
Nederlandse boventiteling



© Reinout Hiel



Quand la folie
devient réalité.

Wanneer waanzin
werkelijkheid wordt.



© Kurt Van der Elst

Qui regarde et
qui est regardé ?

Wie kijkt en
wie wordt bekeken?

PREMIERE / DANCE / 16+

Action Zoo Humain^(BE), Laura Neyskens^(BE), Raphaël Vandeweyer^(BE) & laGeste^(BE) *Gaze*

fr. Comment les récits et les stéréotypes façonnent-ils notre être et les rôles que nous jouons ? Trois femmes dansent la séduction dans un terrarium de verre, prisonnières d'un monde où regarder et être regardé, voir et (vouloir) être vu sont la norme. De manière imagée, anarchique et poétique, Laura Neyskens et Raphaël Vandeweyer explorent le pouvoir de notre corps. À la fois une ode au péché originel et une attaque contre l'hypocrisie de la vertu.

n1. Hoe vormen verhalen en stereotiepen ons en de rollen die we spelen? Drie vrouwen dansen de verleiding in een glazen terrarium, gevangen in een wereld waarin kijken en bekeken worden, zien en (graag) gezien worden de maatstaf is. Op een beeldende, anarchistische en poëtische manier onderzoeken Neyskens en Vandeweyer welke macht ons lichaam heeft. Tegelijk een ode aan de erfzonde en een aanval op de hypocrisie van de deugdzaamheid.

MENEN

CC De Steiger

jeu
do**27.11** • 20:15

105 min.

Pay What You Can

€22 / €17 / €12

BUS depuis/vanuit

Kortrijk / 27.11, 18:30

**INTRO**

27.11, 19:00

CC De Steiger, Menen

avec/met Laura Neyskens,
Verona Verbakel, Anemone Valcke,
Carolina Maciel de França



DANCE / 16+

Catol Teixeira (BR/CH)**ODE**

fr. Une ode est un poème, traditionnellement accompagné de musique et dédié à une personne ou à un événement. Chez Catol Teixeira, l'ode se déploie comme une danse consacrée aux vides, aux ruptures et aux transformations. Sa recherche chorégraphique prend la forme d'un hommage à ce qui n'advient pas tout à fait, à ce qui aurait pu être, à l'inachevé.

n1. Een ode is een gedicht, traditioneel begeleid door muziek en opgedragen aan een persoon of gebeurtenis. Catols *ODE* ontvouwt zich als een dans gewijd aan hiaten, breuken en transformaties. Hun choreografisch onderzoek neemt de vorm aan van een hommage aan wat net niet gebeurt, aan wat had kunnen zijn. De danssolo *ODE* wordt zo een oefening in het onvoltooide.

VALENCIENNES

Espace Pasolini

jeu do **27.11** • 18:30ven vr **28.11** • 21:00sam za **29.11** • 18:00

45 min.

Pay What You Can

€15 / €12 / €10

BUS depuis/vanuit

Kortrijk / 29.11, 15:00

**PARCOURS**

27.11

+ Diederik Peeters, *Confabulations*
Le Phénix, Valenciennes – p. 68

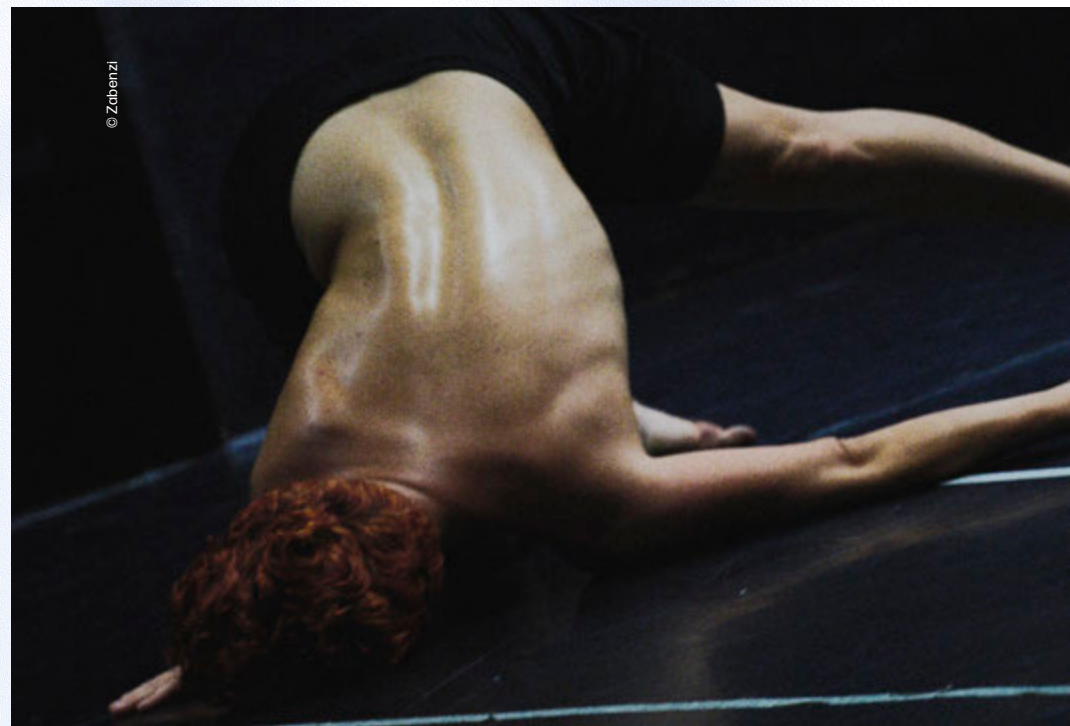
28.11 & 29.11

+ Miet Warlop, *INHALE DELIRIUM EXHALE*
Le Phénix, Valenciennes – p. 74**WORKSHOP**

25.11, 14:00

Espace Pasolini

plus d'infos / meer info – p. 80



© Zabenzi

Un hommage dansé
à l'éternelle
transformation.

Een gedanste hommage
aan eeuwige
transformatie.



© Reinout Hiel

29.11 – CITYTRIP Valenciennes

BUS depuis/vanuit Kortrijk, 15:00

+ visite guidée / geleid bezoek

+ apéro

+ Miet Warlop, *INHALE DELIRIUM EXHALE***Pay What You Can**

28€/22€/14€

plus d'infos / meer info – p. 84

Une explosion visuelle
avec 6000 mètres de tissu,
des performers et
de la musique live.

TRIGGER WARNING

niveau sonore élevé

luide muziek

Een visuele explosie
met 6.000 meter stof,
performers en
live muziek.

CLOSING / DANCE / 13+**Miet Warlop ^(BE)*****INHALE DELIRIUM EXHALE***

fr. Consacrée sur les scènes internationales, elle représentera la Belgique à la Biennale de Venise en 2026, Miet Warlop incarne à elle seule la nouvelle vague d'un théâtre d'objets (et de corps !). Delirium ? Un terme qui pourrait décrire toutes les pièces de Miet Warlop, également marquées par une imagination hors du commun. Un univers d'étranges et sympathiques créatures (qu'on craindrait toutefois de déranger), des averses de fléchettes, des explosions de couleurs... et à l'horizon de ce nouvel opus, 6000 mètres de tissu et un solo pour quatre interprètes, manœuvrant des vagues aussi chatoyantes qu'envahissantes.

n1. Na het immense succes van haar vorige voorstelling *ONE SONG* verbeeldt Miet Warlop met *INHALE DELIRIUM EXHALE* de interne storm tijdens het maken van een voorstelling. Als eb en vloed golven beweging, live muziek en beelden over het podium tot ze openbreken in de vorm van meterslange repen gekleurde zijde. In een mentale wervelwind echoën vier solo's in canon door elkaar. Warlop bewijst met deze kleurrijke emotionele trip dat onrust zowel een drijvende kracht is als een strijd voor rust.

VALENCIENNES**Le Phénix**ven
vr **28.11** • 19:00sam
za **29.11** • 19:30 + party60^{min.}**Pay What You Can**

€28 / €22 / €14

BUS depuis/vanuit

Waregem / 28.11, 17:15

Maubeuge / 28.11, 17:45

Oignies / 28.11, 17:30

Kortrijk / 29.11, 15:00

Ieper / 29.11, 17:30

Kortrijk / 29.11, 17:30

Villeneuve d'Ascq / 29.11, 18:15

PARCOURS

28.11 & 29.11

+ Catol Teixeira, *ODE*

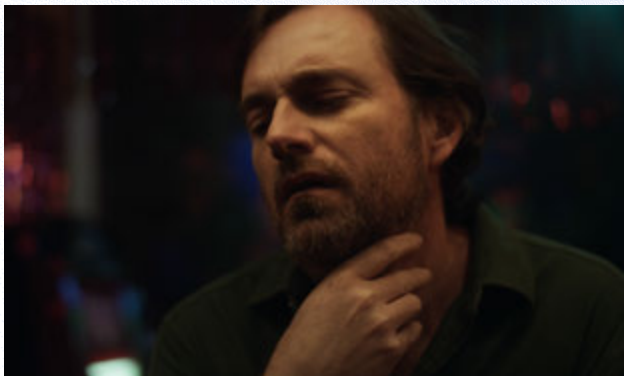
Espace Pasolini, Valenciennes – p. 72

CLOSING PARTY

29.11 (après le spectacle / na de voorstelling)

FILM / 13+

Hans Bryssinck ^(BE) *Celestino*



© DR

fr. Ivan, un journaliste belge en congé sabbatique au Mexique, se lance sur les traces d'un mystérieux écrivain, Celestino Pérez. Arrivé dans le village où vit Celestino, celui-ci s'avère absent. Ivan est recueilli par la famille de l'écrivain. Il se retrouve bientôt piégé dans leur maison, confrontant sa propre expérience à son imagination au sujet de Celestino.

n1. Ivan, een Belgische journalist op sabbatical in Mexico, volgt het spoor van een mysterieuze schrijver genaamd Celestino Pérez. Wanneer Ivan aankomt in het dorp waar Celestino woont, blijkt deze afwezig te zijn. De familie van de schrijver verwelkomt Ivan, maar al snel geraakt hij opgesloten in hun huis en spiegelt hij zijn eigen ervaringen met zijn verbeelding over Celestino.

KORTRIJK**Budascoop**ven
vr **14.11 • 20:15****69 min. / €10****AFTERTALK**14.11 avec / met Hans Bryssinck,
réalisateur / regisseur**LANGUES / TALEN**en français et espagnol, sous-titrés
en néerlandais et français /
Frans en Spaans gesproken,
Nederlandse en Franse ondertiteling

FILM / 13 +

Gabriela Carneiro da Cunha ^(BR) & Eryk Rocha ^(BR) *La Chute du Ciel*

Tapajós (p. 52)

fr. Les Yanomami, communauté indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du "peuple de la marchandise". À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

n1. De Yanomami, een oorspronkelijke stam uit het Braziliaanse Amazonegebied, voeren een verbeterde strijd om hun grondgebied en hun traditionele levenswijze te behouden tegen de bedreiging van 'het volk van de handelswaar'. Door middel van de krachtige toespraak van Davi Kopenawa, sjamaan en woordvoerder van zijn gemeenschap, biedt de film een diepgaande blik op hun kosmologie en klinkt er een dringende oproep om het regenwoud te beschermen en onze relatie met de natuur te herdefiniëren.



© DR

VILLENEUVE D'ASCO**cinéma Le méliès**dim
zo **23.11 • 20:00****110 min. / €4 / €3,50****AFTERTALK**23.11 avec / met Gabriela Carneiro
da Cunha, réalisatrice / regisseur**LANGUES / TALEN**en portugais, sous-titré en français /
Portugees gesproken, Franse ondertiteling

nexttra

79	appel à participants/ deelnemers gezocht
80	workshops
82	speeddates/next@home
83	Join the teeNEXTers!
84	citytrips
86	NEXT lunch bar
87	navettes/bussen
90	lieux/locaties
91	billetteries/ticketbalies
92	tarifs/tarieven

79.

Rejoignez-nous !

Participez à un spectacle !

fr. lille3000 et le NEXT festival lancent un appel à participation pour rejoindre le spectacle *Erste Schritte zu den Schwellen* (p. 20) de Zwoisy Mears-Clarke, chorégraphe.

Profils recherchés :

- Être âgé de 16 ans ou plus.
- Tous niveaux de vision (voyants, malvoyants, aveugles), tous genres.
- Aucune expérience en danse ou théâtre nécessaire.
- Motivation, fiabilité et ponctualité sont essentielles.
- Disponibilité recommandée pour toutes les répétitions et représentations.
- Les personnes BIPOC et/ou en situation de handicap seront prioritaires.

Intéressé ?

Inscrivez-vous ici :



workshop

27 - 31.10.2025

10:00 > 13:00 ou/of 18:00 > 21:00

(au choix / naar keuze)

Le Gymnase, Roubaix

répétitions / repetities

03 - 07.11.2025

10:00 > 14:30

Gare Saint-Sauveur, Lille

Doe mee!

Neem deel
aan een voorstelling!

n1. In het kader van NEXT festival en lille3000 zoekt choreograaf Zwoisy Mears-Clarke deelnemers voor de voorstelling *Erste Schritte zu den Schwellen* (p. 20).

Wie zoeken we?

- Deelnemers van 16 jaar en ouder.
- 'Alle vormen van zicht' (ziend, slechtziend, blind), alle genders.
- Geen ervaring met dans of theater vereist.
- Motivatie, betrouwbaarheid en stiptheid zijn essentieel.
- Beschikbaarheid gewenst voor alle repetities en voorstellingen.
- Voorrang voor BIPOC en/of personen met een handicap.

Interesse?

Registreer je hier:



représentations / voorstellingen

08.11.2025 ▪ 13:30 & 15:00

09.11.2025 ▪ 15:00

Gare Saint-Sauveur, Lille

gratuit / gratis

répétitions en anglais avec traduction
en français et néerlandais / repetities
zijn Engels gesproken met Franse en
Nederlandse vertaling

workshops

DANCE / 16+

back2back **nasa4nasa** ^(EG)

Sham3dan (p. 28) / *NO MERCY* (p. 44)

22.11, 14:00 (120^{min})

Budatoren, Kortrijk

gratuit / gratis

en anglais / Engels gesproken
aucune expérience nécessaire /
geen ervaring vereist
plus d'infos / meer info:
alieke@nextfestival.eu

fr. À partir du répertoire de nasa4nasa et à l'aide de différentes consignes de mouvement, les participants sont invités à explorer la collaboration chorégraphique. Noura Seif (nasa4nasa) présentera les outils clés de leur processus de création : l'écoute comme mode de mouvement, l'espace comme collaborateur constant et l'exploration du mouvement comme outil de recherche linguistique.

n1. Op basis van het repertoire van nasa4nasa en aan de hand van verschillende bewegingsinstructies worden de deelnemers uitgenodigd om choreografische samenwerking te verkennen. Noura Seif (nasa4nasa) zal de belangrijkste instrumenten van hun creatieve proces voorstellen: luisteren als bewegingswijze, ruimte als constante medewerker en beweging verkennen als instrument voor taalkundig onderzoek.

DANCE / 16+

Catol Teixeira ^(BR)

ODE (p. 72)

25.11, 14:00 (180^{min})

Espace Pasolini, Valenciennes

gratuit / gratis

en anglais / Engels gesproken
aucune expérience nécessaire /
geen ervaring vereist
plus d'infos / meer info:
accueil@espacepasolini.fr

fr. Ce laboratoire se concentrera sur des pratiques physiques qui cherchent à éveiller images, poésie et émotions par des gestes dansés. Le travail sera centré autour de pratiques physiques qui incluront l'improvisation, la médiation, l'écriture et des exercices "impossibles". Pendant ces heures partagées, Catol Teixeira accompagnera les participant.es dans un voyage unique avec l'écoute et l'attention aux autres pour guides.

n1. Dit laboratorium richt zich op dansbewegingen die beelden, poëzie en emoties oproepen. Het werk concentreert zich op fysieke oefeningen waaronder improvisatie, meditatie, schrijven en schijnbaar 'onmogelijke' oefeningen. Tijdens deze workshop begeleidt Catol Teixeira de deelnemers naar een unieke reis, waarbij luisteren en aandacht voor anderen als leidraad dienen.

fr. En plus des représentations, nous vous invitons à rencontrer les artistes et à découvrir leurs univers autrement, par des workshops, des rencontres et des ateliers. Sauf indication contraire, ces propositions sont gratuites, ne nécessitent pas d'expérience et, surtout, sont ouvertes à toutes et tous.

n1. Naast de voorstellingen nodigen we je uit om de artiesten te ontmoeten en hun wereld op een andere manier te ontdekken, via workshops en ateliers. Tenzij anders vermeld, zijn deze activiteiten gratis, vereisen ze geen ervaring en staan ze open voor iedereen.

DANCE / 16+

Atelier danse XXL

Marco da Silva Ferreira ^(PT)

*F*cking Future* (p. 64)

27.11, 18:30 (120^{min})

**Complexe sportif Pont de Bois,
Villeneuve d'Ascq**

gratuit sur réservation / gratis na reservatie
en anglais / Engels gesproken
aucune expérience nécessaire /
geen ervaring vereist
plus d'infos / meer info : jauger@larose.fr

fr. Entrez dans le processus créatif de *F*cking Future* avec cet atelier de danse contemporaine XXL, à vivre en groupe, qui vous fera (re)vivre l'énergie du spectacle.

*En partenariat avec la Direction Culture de
l'Université de Lille*

n1. Stap binnen in het creatieve proces achter *F*cking Future* met deze XXL-workshop hedendaagse dans, die je in groep kunt beleven en die je de energie van de voorstelling (opnieuw) laat beleven.

*In samenwerking met de Directie Cultuur van de
Universiteit van Rijssel*

THEATRE / 16+

Atelier en compagnie

Yuval Rozman ^(IL/FR)

Au nom du ciel (p. 32)

29.11, 13:00 (180^{min})

La Comédie de Béthune

€6 (sur réservation / na reservatie,
via la Comédie de Béthune)
en français / Frans gesproken

fr. Venez faire du théâtre avec Yuval Rozman.

n1. Kom en maak theater met Yuval Rozman.

fr. Vous avez envie de découvrir de nouveaux artistes mais vous avez du mal à faire votre choix ? Nous sommes là pour vous aider !

Speeddates NEXT

Venez découvrir le festival dans un cadre privilégié autour d'une verre ! Bienvenue dans nos speeddates :

Lille – Bazaar St-So

ven 26.09 à 19:00

inscription : accueil@larose.fr

Kortrijk – Budascoop

mar 30.09 à partir de 19:30

inscription : info@nextfestival.eu

Valenciennes

Étudiants – Centre d'art Ronzier

jeu 09.10 à partir de 17:30

Tout public – Le Phénix

mar 14.10 à partir de 19:30

NEXT@HOME

NEXT s'invite chez vous pour LA soirée Tupperware des festivals de théâtre ! Pas de boîte en plastique, mais un membre de l'équipe NEXT vous guidera de manière interactive à travers le programme. Vous n'avez qu'à inviter vos proches et on s'occupe de l'animation !

Vous souhaitez organiser un NEXT@HOME?

Invitez au moins 10 personnes, prévoyez des amuse-bouches et des boissons, et recevez 2 billets duo pour les spectacles NEXT au choix.

Contactez :

alieke@nextfestival.eu

n1. Ben je enthousiast over zoveel dans, theater en performances, maar heb je keuzestress? Geen zorgen, we helpen je graag kiezen!

Speeddates NEXT

Hier krijg je uit eerste hand informatie over het programma en dit alles terwijl je geniet van een apéro! Welkom op een van deze speeddates:

Lille – Bazaar St-So

vr 26.09, 19:00

inschrijving: accueil@larose.fr

Kortrijk – Budascoop

di 30.09 vanaf 19:30

inschrijving: info@nextfestival.eu

Valenciennes

Studenten – Centre d'art Ronzier

do 09.10 vanaf 17:30

Voor iedereen – Le Phénix

di 14.10 vanaf 19:30

NEXT@HOME

Dé Tupperware-avond onder de kunstenfestivals! Geen plastic potjes maar een NEXT-professional die je interactief door de voorstellingen leidt, met foto's, video's en achtergrondverhalen.

Zelf een NEXT@HOME bij jou organiseren?

Nodig minstens 10 personen uit, zorg voor hapjes en drankjes, en krijg 2 duotickets voor NEXT-voorstellingen naar keuze.

Interesse?

alieke@nextfestival.eu

LILLE

Le Grand Bleu

ven
vr

21.11 • 14:00 – 18:00

+ *the beach*, **hetpaleis**
& **Sarah Vanhee** (p.56)

fr. Tu as entre 16 et 22 ans ?

Envie de t'immerger dans les créations de chorégraphes et metteurs en scène contemporains ? D'échanger sur la place de la jeunesse dans un festival ? Curieux-se de découvrir de nouvelles perspectives sur l'art et les festivals ? Peut-être as-tu déjà participé au programme teeNEXTers ces dernières années, ou bien souhaites-tu, pour la première fois, jouer un rôle actif dans un festival comme NEXT ?

Rejoins-nous pour une après-midi d'échanges, d'ateliers et de table ronde pour échanger avec des professionnels sur la place de la jeunesse dans le festival NEXT.

Inscris-toi dès maintenant et...

- assiste gratuitement à plusieurs spectacles du NEXT 2025.
- imagine avec nous le futur du projet teeNEXTers.
- assiste à la représentation de *the beach* de hetpaleis & Sarah Vanhee (p.56).

Pas de transport ? Pas de souci – nous organisons des navettes depuis Courtrai et Valenciennes.

Envie de participer ?

Contacte Laura Costa via
lcosta@legrandbleu.com !

n1. Ben jij tussen 16 en 22 jaar?

Wil je je onderdompelen in het werk van hedendaagse choreografen en theatermakers? In gesprek gaan over de plaats van jongeren binnen een festival? Ben je nieuwsgierig naar nieuwe perspectieven op kunst en festivals? Misschien heb je de voorbije jaren al deelgenomen aan het teeNEXTers-programma, of wil je voor het eerst een actieve rol spelen in een festival zoals NEXT?

Neem deel aan een namiddag vol uitwisselingen, workshops en een rondetafelgesprek met professionals over de rol van jongeren binnen het NEXT-festival.

Schrijf je nu in en...

- woon gratis verschillende voorstellingen van NEXT 2025 bij.
- bouw samen met ons aan de toekomst van het teeNEXTers-verhaal.
- woon de voorstelling *the beach* van hetpaleis & Sarah Vanhee (p.56) bij.

Geen vervoer? Geen probleem – je kan met ons meereijden vanuit Kortrijk en Valenciennes.

Wil je meedoen?

Neem contact op met Alieke Vroman via
alieke.vroman@nextfestival.eu !

citytrips



fr. Envie de spectacles et d'évasion ?
Embarquez pour nos **Citytrips** !

Comme toujours, un bus vous attend au pied du théâtre pour vous conduire vers une nouvelle ville. Sur place, accueil chaleureux autour d'un verre, découverte de la ville, puis place aux spectacles !

Avec nos **Citytrips**, NEXT vous invite à prendre le temps de vivre l'aventure culturelle autrement. Transport, accueil, visite, spectacles, repas... on s'occupe de tout. Il ne reste plus qu'à vous laisser porter !

n1. Zin in een voorstelling en een beetje ontsnapping? Stap aan boord voor onze **Citytrips**!

Zoals altijd staat er een bus voor het theater klaar om je mee te nemen naar een nieuwe stad. Daar word je hartelijk verwelkomd met een drankje, ontdek je de stad en geniet je daarna van geweldige voorstellingen!

Met onze **Citytrips** nodigt NEXT je uit om culturele avonturen op een andere manier te beleven. Vervoer, ontvangst, stadsbezoek, voorstellingen, eten... wij regelen alles. Laat je gewoon meevoeren!

© Claude Waeghemacker

08.11

Citytrip Lille & Roubaix

11:00 • bus au départ de / vanuit
Kortrijk & Valenciennes

12:00 • repas / lunch
(à régler sur place / ter plaatse te betalen)

13:30 • Zwoisy Mears-Clarke
Erste Schritte zu den Schwellen
Gare Saint Sauveur, Lille – p. 20

15:00 • La Briche Foraine
Institut Grand Festif
visite guidée / geleid bezoek
Gare Saint Sauveur, Lille – p. 22

**18:00 • visite guidée / geleid bezoek
& apéritif / aperitief**
La Condition Publique, Roubaix

20:00 • Jenna Jalonen, RING
La Condition Publique, Roubaix – p. 18
+ opening party (après le spectacle / na de voorstelling)

22:30 • bus au départ de / vanuit
Roubaix

Pay What You Can

28€ / 22€ / 14€

+ repas à régler sur place /
lunch ter plaatse te betalen

29.11

Citytrip Valenciennes

15:00 • bus au départ de / vanuit **Kortrijk**

16:00 • visite guidée / geleid bezoek
Valenciennes

17:00 • apéritif / aperitief

19:30 • Miet Warlop
INHALE DELIRIUM EXHALE
Le Phénix, Valenciennes – p. 74
+ closing party (après le spectacle / na de voorstelling)

22:30 • bus au départ de / vanuit
Valenciennes

Pay What You Can

28€ / 22€ / 14€

Programmes sous réserve de changements.
Il est possible de participer au Citytrip sans prendre le bus, contactez reservation@nextfestival.eu pour plus d'informations.

Programma onder voorbehoud. Je kan deelnemen aan de Citytrip zonder de bus te nemen, contacteer reservation@nextfestival.eu voor meer informatie.

NEXT lunch bar



© Jonas Verbeke

fr. Le temps du festival, venez profiter d'un buffet savoureux, coloré et sain par Dots & Bullets. Bienvenue à BK6 pour le déjeuner avec vos collègues, amis ou famille, et partagez votre table avec les artistes et les collaborateurs du festival !

n1. Kom tijdens NEXT genieten van een heerlijk, kleurrijk en gezond buffet van Dots & Bullets. Wees welkom in BK6 voor de lunch met collega's, vrienden of familie, en schuif mee aan tafel met de kunstenaars en medewerkers van het festival!

KORTRIJK

BK6 • Broelkaai 6

10.11 – 21.11.25

lun/ma – ven/vr : 12:00 – 14:00

horaires d'ouverture / openingstijden

lun/ma – ven/vr : 11:30 – 14:30
sam/za 15.11 & dim/zo 16.11:
fermé / gesloten

déjeuner / lunch

lun/ma – ven/vr : 12:00 – 14:00
soupe du jour / soep – €7,50
buffet – €17,00
buffet + soupe / buffet + soep – €20,00

plus d'infos / meer info
nextfestival.eu

navettes bussen



fr. Profitez d'un bus gratuit pour découvrir votre spectacle dans une autre ville ou région ! Vous trouverez un aperçu sur la page suivante. La réservation du bus est obligatoire et se fait lors de l'achat de votre billet de spectacle. Les bus repartent – environ – 30 minutes après la fin du spectacle, à l'exception des soirées d'ouverture et de clôture.

Un grand nombre de bus sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, dans la limite des places disponibles. Afin d'assurer le meilleur accueil possible, nous vous demandons de bien vouloir réserver votre place une semaine avant le départ de la navette par téléphone (voir p. 88-89) ou par mail (accessibilite@nextfestival.eu).



n1. Geniet van een gratis festivalbus naar een NEXT-voorstelling in een andere stad of regio! Het overzicht vind je op de volgende pagina. Reservatie van de bus is noodzakelijk en kan bij aankoop van je voorstellingsticket. De bussen vertrekken terug huiswaarts ongeveer 30 minuten na het einde van de voorstelling, met uitzondering van de openings- en slotavonden.

Heel wat bussen zijn toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit, afhankelijk van de beschikbare plaatsen. Voor een zo goed mogelijke service, vragen we je daarom een week voor vertrek van de bus telefonisch (zie p. 88-89) of per mail (toegankelijkheid@nextfestival.eu) te reserveren.



navettes bussen

depuis / vanuit

KORTRIJK Broelkaai 6

res. – Ticketservice
+32 (0)56 23 98 55

08.11 / 11:00
Gare Saint Sauveur, Lille
La Condition Publique, Roubaix
Citytrip Lille/Roubaix + Parcours
Zwoisy Mears-Clarke (p. 20)
+ La Briche Foraine (p. 22)
+ Jenna Jalonen (p. 18)

08.11 / 18:30
La Condition Publique, Roubaix
Jenna Jalonen (p. 18)

13.11 / 18:45
Leietheater, Deinze
Mette Ingvarsten (p. 34)

15.11 / 16:00
Le Phénix, Valenciennes
Espace Pasolini, Valenciennes
Yuval Rozman (p. 32)
+ Vincent Dupont (p. 36)

18.11 / 19:15
CC Het Spoor, Harelbeke
nasa4nasa (*NO MERCY*) (p. 44)

19.11 / 18:00
CC De Schakel, Waregem
Katja Heitmann (p. 46)

20.11 / 17:30
L'Oiseau-Mouche, Roubaix
La Condition Publique, Roubaix
Gabriela Carneiro da Cunha (p. 52)
+ Lagartijas Tiradas al Sol (p. 50)

22.11 / 13:30
Le Fresnoy, Tourcoing
Citéphilo (p. 58)
+ Panorama 27 (p. 60)

88.

22.11 / 17:30
Le Grand Bleu, Lille
hetpaleis & Sarah Vanhee (p. 56)

23.11 / 17:30
CC Het Perron, Ieper
Léo Lérus & Zimarel (p. 62)

25.11 / 18:30
La Condition Publique, Roubaix
Marco da Silva Ferreira (p. 64)

26.11 / 18:00
Le Phénix, Valenciennes
Diederik Peeters (p. 68)

26.11 / 19:00
Theater Malpertuis, Tiel
CAMPO & Gosia Wdowik (p. 66)

27.11 / 18:30
CC De Steiger, Menen
Laura Neyskens
& Raphaël Vandeweyer (p. 70)

29.11 / 15:00
Espace Pasolini, Valenciennes
Le Phénix, Valenciennes
Citytrip Valenciennes & Parcours / Catol Teixeira (p. 72)
+ Miet Warlop (p. 74)

29.11 / 17:30
Le Phénix, Valenciennes
Miet Warlop (p. 74)

TIELT
Sint-Michelstraat 9
res. – CC Gildhof
+32 (0)51 82 68 00

11.11 / 18:30
Abby Kortrijk
Budascoop, Kortrijk
Nasa4nasa (*Sham3dan*) (p. 28)
+ Alma Söderberg (p. 30)

DEINZE
Brielstraat 8
res. – CC Leietheater
+32 (0)9 381 07 40

23.11 / 14:00
Abby Kortrijk
CC Het Perron, Ieper
Expo *Faith No More. Rituals...*
(p. 24) + Léo Lérus & Zimarel (p. 62)

26.11 / 19:00
La Condition Publique, Roubaix
Marco da Silva Ferreira (p. 64)

HARELBEKE
Eilandstraat 6
res. – CC Het Spoor
+32 (0)56 73 34 20

09.11 / 13:00
Gare Saint-Sauveur, Lille
La Condition Publique, Roubaix
Zwoisy Mears-Clarke (p. 20)
+ Jenna Jalonen (p. 18)

IEPER
Maarschalk Fochlaan 1
res. – CC Het Perron
+32 (0)57 23 94 80

13.11 / 18:45
Leietheater, Deinze
Mette Ingvarsten (p. 34)

29.11 / 17:30
Le Phénix, Valenciennes
Miet Warlop (p. 74)

89.

WAREGEM
Schakelstraat 8
res. – CC De Schakel
+32 (0)56 62 13 40

28.11 / 17:15
Le Phénix, Valenciennes
Miet Warlop (p. 74)

MENEN
Waalvest 1
res. – CC De Steiger
+32 (0)56 51 58 91

19.11 / 19:00
La Condition Publique, Roubaix
Lagartijas Tiradas al Sol (p. 50)

VALENCIENNES
Boulevard Harpignies
rés. – Espace Pasolini
+33 (0) 27 32 23 00
rés. – Le Phénix
+33 (0) 3 27 32 32 32

08.11 / 11:00
Gare Saint Sauveur, Lille
La Condition Publique, Roubaix
Citytrip Lille/Roubaix + Parcours
Zwoisy Mears-Clarke (p. 20)
+ La Briche Foraine (p. 22)
+ Jenna Jalonen (p. 18)

21.11 / 19:15
Budascoop, Kortrijk
Tatiana Julien (p. 42)

22.11 / 13:15
Le Fresnoy, Tourcoing
Le Grand Bleu, Lille
Citéphilo (p. 58)
+ Panorama 27 (p. 60)
+ hetpaleis & Sarah Vanhee (p. 56)

25.11 / 18:00
La Condition Publique Roubaix
Marco da Silva Ferreira (p. 64)

VILLENEUVE D'ASCO
Boulevard Van Gogh
rés. – La rose des vents
+33 (0)3 20 61 96 96

11.11 / 18:30
Abby Kortrijk
Budascoop, Kortrijk
Nasa4nasa (*Sham3dan*) (p. 28)
+ Alma Söderberg (p. 30)

25.11 / 19:00
La Condition Publique Roubaix
Marco da Silva Ferreira (p. 64)

29.11 / 18:15
Le Phénix, Valenciennes
Miet Warlop (p. 74)

LILLE
Place Rihour
rés. – Théâtre du Nord
+33 (0)3 20 14 24 24

13.11 / 18:30
Leietheater, Deinze
Mette Ingvarsten (p. 34)

LILLE
Square Morisson
rés. – Théâtre du Nord
+33 (0)3 20 14 24 24

17.11 / 18:30
L'Idéal, Tourcoing
Kamilé Gudmonaitė (p. 38)

18.11 / 18:30
L'Idéal, Tourcoing
Kamilé Gudmonaitė (p. 38)

MAUBEUGE
13 rue de la Croix
rés. – Le Manège
+33 (0)3 27 65 65 40

28.11 / 17:45
Le Phénix, Valenciennes
Miet Warlop (p. 74)

BÉTHUNE
138, rue du 11 novembre
rés. – Comédie de Béthune
+33 (0)3 21 63 29 19

17.11 / 18:30
Budascoop, Kortrijk
Lenio Kaklea (p. 40)

OIGNIES
Chemin du Tordoir
rés. – 9-9bis
+33 (0)3 21 08 00 00

28.11 / 17:30
Le Phénix, Valenciennes
Miet Warlop (p. 74)

lieux locaties

fr. Vous pouvez retrouver toutes les informations concernant l'accessibilité des lieux du festival sur nextfestival.eu dans la rubrique « votre venue > lieux ».

n1. Alle informatie over de toegankelijkheid van de festivallocaties vind je op nextfestival.eu onder 'jouw bezoek > locaties'.

AMIENS (FR)

Maison de la Culture d'Amiens

2 Place Léon Gontier
80000 Amiens

BEAUVAIS (FR)

Théâtre du Beauvaisis

3 Pl. Georges Brassens
60000 Beauvais

BETHUNE (FR)

La Comédie de Béthune

138 Rue du 11 Novembre
62400 Béthune

DEINZE (BE)

Leitheater

Brielstraat 8
9800 Deinze

HARELBEKE (BE)

CC Het Spoor

Eilandstraat 6
8530 Harelbeke

90.

IEPER (BE)

Het Perron

Fochlaan 1
8900 Ieper

KORTRIJK (BE)

NEXT café / BK6

Broelkaai 6
8500 Kortrijk

kunstencentrum BUDA

Budascoop

Kapucijnenstraat 10
8500 Kortrijk

Abby Kortrijk

Begijnhofpark
8500 Kortrijk

Antigone

Overleiestraat 47
8500 Kortrijk

LILLE (FR)

Gare Saint Sauveur

17 Bd Jean-Baptiste Lebas
59800 Lille

Le Grand Bleu

36 Avenue Marx Dormoy
59000 Lille

Bazaar St-So

292 Rue Camille Guérin
59800 Lille

Théâtre du Nord

4 Place du Général de Gaulle
59000 Lille

MAUBEUGE (FR)

Le Manège

Rue de la Croix
59600 Maubeuge

MENEN (BE)

CC De Steiger

Waalvest 1
8930 Menen

OIGNIES (FR)

9-9bis

Chemin du Tordoir
62590 Oignies

ROUBAIX (FR)

La Condition Publique

14 Place du Général Faidherbe
59100 Roubaix

L'Oiseau-Mouche

28 Avenue des Nations Unies
59100 Roubaix

TIELT (BE)

Theater Malpertuis

Stationstraat 25
8700 Tielt

TOURCOING (FR)

Le Fresnoy

22 Rue du Fresnoy
59200 Tourcoing

L'Idéal - Théâtre du Nord CDN Lille / Tourcoing

19 Rue des Champs
59200 Tourcoing

VALENCIENNES (FR)

Espace Pasolini

2 Rue Salle Le Comte
59300 Valenciennes

Le Phénix

Boulevard Harpignies
59300 Valenciennes

VILLENEUVE D'ASCQ (FR)

Cinéma Le méliès

Rue Traversière
Centre Commercial Triolo
59650 Villeneuve d'Ascq

WAREGEM (BE)

CC De Schakel

Schakelstraat 8
8790 Waregem

billets tickets

91.

à partir du 1^{er} octobre 2025 / vanaf 1 oktober 2025
à partir de / vanaf 12:00

EN LIGNE / ONLINE

nextfestival.eu

BILLETTERIES / TICKETBALIES

VILLENEUVE D'ASCQ (FR)

Une permanence billetterie est mise en place au cinéma Le méliès / Tickets zijn verkrijgbaar bij de Rue Traversière, Quartier Triolo
59650 Villeneuve d'Ascq
lun/ma : 14:00 - 18:00
jeu/do : 13:00 - 17:00

T +33 (0) 3 20 61 96 96
mar/di - ven/vr : 13:30 - 17:00

VALENCIENNES (FR)

Espace Pasolini
2 rue Salle Le Comte
59300 Valenciennes
T +33 (0) 27 32 23 00
lun/ma - ven/vr: 09:00 - 12:00 & 14:00 - 17:00

Le Phénix scène nationale
Valenciennes Métropole
Boulevard Harpignies
59300 Valenciennes
T +33 (0) 3 27 32 32 32
mar/di - ven/vr : 13:00 - 18:00

KORTRIJK (BE)

Ticketservice Kortrijk
Muziekcentrum Track
Conservatoriumplein 1, 8500 Kortrijk
T +32 (0) 56 23 98 55

Ticketservice est joignable par téléphone ou au guichet / Ticketservice is bereikbaar telefonisch of aan de balie:
lun/ma, mar/di, jeu/do : 10:00 - 15:00

NOUVEAU dans NEXT

Pay What You Can

NEXT passe au
système de tarification
« pay what you can ».

fr. Le principe est simple : vous choisissez vous-même le tarif qui correspond le mieux à votre situation. De cette façon, NEXT souhaite rendre les spectacles accessibles à un public aussi large que possible.

En choisissant le tarif de soutien, vous contribuez directement à soutenir les artistes et à maintenir vivante la création artistique.

Pay What You Can	Soutien Steun	Conseillé Suggestie	Réduit Reductie
tarif/tarief A	€28	€22	€14
tarif/tarief B	€22	€17	€12
tarif/tarief C	€14	€12	€10

NIEUW in NEXT

Pay What You Can

NEXT stapt over naar
het tariefsysteem
‘pay what you can’.

n1. Het principe is eenvoudig: je kiest zelf het tarief dat het beste bij je past, afhankelijk van jouw situatie. Zo wil NEXT de voorstellingen toegankelijk maken voor een zo breed mogelijk publiek.

Kies je voor het hogere steuntarief, dan draag je bij aan de ondersteuning van kunstenaars en het levend houden van artistieke creatie.

Tarif jeunes: €7 (-30 ans)

Les jeunes jusqu'à 30 ans paient un prix fixe de €7 pour chaque spectacle.

Tarif Social

Dans les villes et régions du festival, différents tarifs solidaires existent (UITPAS, Article 27, ...). Pour en bénéficier, veuillez vous adresser aux billetteries des lieux où se déroulent les représentations.

CUBO Courtrai

L'abonnement CUBO à Courtrai est valable pour toutes les représentations de NEXT à Courtrai ainsi que pour les navettes du festival au départ de Courtrai. Infos & réservations via Ticketservice Kortrijk.

Attention

Selon les lieux partenaires du festival, les tarifs appliqués le soir de la représentation sont les tarifs habituels de la salle. Pour profiter des tarifs NEXT, il est nécessaire de réserver vos places avant la date de la représentation. La liste complète est disponible sur le site du NEXT Festival. Les billets pour les représentations à Amiens et Beauvais doivent être réservés directement auprès des lieux concernés.

Vous avez des remarques ou des questions ? Contactez-nous via reservation@nextfestival.eu

Jongerentarief: €7 (-30 jaar)

Jongeren tot 30 jaar betalen een vaste prijs van €7 op elke voorstelling.

Sociaal Tarief

In de steden en regio's van het festival bestaan er verschillende solidariteits-tarieven (UITPAS, uitgesteld ticket, Artikel 27, ...). Om van deze tarieven gebruik te maken, gelieve contact op te nemen met de ticketbalies van de locaties waar de voorstelling plaatsvindt.

CUBO Kortrijk

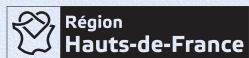
Het CUBO-abonnement in Kortrijk is geldig voor alle NEXT-voorstellingen in Kortrijk én voor de festivalbussen die vertrekken vanuit Kortrijk. Info & reservatie via Ticketservice Kortrijk.

Opgelet

Afhankelijk van de festivallocaties gelden op de avond van de voorstelling de gebruikelijke tarieven van de betreffende locatie. Om van de NEXT-tarieven te kunnen genieten, dien je je tickets te reserveren vóór de datum van de voorstelling. De volledige lijst vind je op de website van het NEXT Festival. Tickets voor de voorstellingen in Amiens en Beauvais moeten rechtstreeks bij de betreffende locaties gereserveerd worden.

Heb je opmerkingen of vragen? Neem contact met ons op via reservation@nextfestival.eu

À l'occasion de cette 18^{ème} édition de NEXT, les maisons organisatrices souhaitent exprimer leur gratitude toute particulière aux partenaires dont les soutiens et financements rendent possible l'organisation du festival transfrontalier :



La Région Hauts-de-France, qui a inscrit NEXT dans les événements, temps forts, manifestations d'intérêt régional.

De Région Hauts-de-France, die NEXT heeft opgenomen in de evenementen van regionaal belang.



La Métropole Européenne de Lille, dans le cadre de sa politique de soutien et de promotion d'événements métropolitains.

De Europese Metropool van Lille, in het kader van haar beleid ter ondersteuning en promotie van de grote evenementen in de metropool.

Les Villes de Valenciennes, Villeneuve d'Ascq, Lille, Roubaix, Tourcoing, Amiens, Courtrai, Harelbeke, Menin, Waregem, Ypres, Deinze, Tielt, le Département du Nord, la Communauté Flamande et le ministère de la Culture en France sont par ailleurs parties prenantes du financement des établissements organisateurs de NEXT.



La Communauté flamande, qui soutient NEXT de manière structurelle dans le cadre du décret des arts en Flandre.

De Vlaamse Gemeenschap, die NEXT structureel ondersteunt in het kader van het kunstendecreet.



La Loterie Nationale (BE) qui, grâce à ses joueurs, soutient la culture, le sport, la recherche scientifique, la lutte contre la pauvreté, le développement durable et de nombreux thèmes et projets à forte valeur ajoutée sociale.

De Nationale Loterij (BE), die dankzij haar spelers haar schouders zet onder cultuur, sport, wetenschappelijk onderzoek, armoedebestrijding, duurzame ontwikkeling en tal van thema's en projecten met belangrijke maatschappelijke meerwaarde.

Ter gelegenheid van deze 18^{de} editie van NEXT willen de organiserende huizen hun bijzondere dank betuigen aan de partners voor hun steun en financiering die de organisatie van het festival mogelijk maakt:



La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Hauts-de-France) au titre d'une aide sur le programme d'Action Culturelle Internationale du ministère de la Culture.

De Regionale Directie van het Franse Ministerie van Cultuur (DRAC Hauts-de-France) in het kader van haar programma voor internationale, culturele samenwerking.



L'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai au titre de son partenariat aux projets de coopération transfrontalière.

De Eurometropool Lille-Kortrijk-Tournai in het kader van haar partnership aan grensoverschrijdende samenwerkingsprojecten.

De steden Valenciennes, Villeneuve d'Ascq, Rijsel, Roubaix, Tourcoing, Amiens, Kortrijk, Harelbeke, Menin, Waregem, Ieper, Deinze, Tielt, het Département du Nord, de Vlaamse Gemeenschap en het Franse ministerie van Cultuur zijn eveneens betrokken bij de financiering van de organiserende huizen in NEXT.



La Communauté de Communes Valenciennes Métropole, dans le cadre de sa politique de soutien aux actions culturelles d'intérêt communautaire.

De Metropool van Valenciennes, in het kader van haar beleid ter ondersteuning van culturele evenementen.



France - Wallonie - Vlaanderen

Micro-projet | Microproject
NEXESSIBLE

Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, dans le cadre des Microprojets, pour les actions transfrontalières en matière d'accessibilité dans NEXESSIBLE.

Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen, in het kader van de Microprojecten, voor de grensoverschrijdende toegankelijkheidsacties in NEXESSIBLE.

LES RENCONTRES DU SPECTACLE VIVANT

Débats

Rencontres
professionnelles

Masterclasses

DU 6 NOVEMBRE
AU 6 DÉCEMBRE 2025

Région
Hauts-de-France

PROGRAMME DÉTAILLÉ DÈS LE MOIS D'OCTOBRE SUR :

spectacle-vivant.hautsdefrance.fr



December

International
Dance Festival
Bruges | Belgium

Dance 25

decemberdance.be

Christos Papadopoulos •
Marc Vanrunxt & Georgia
Vardarou • Pichet Klunchun •
Lisbeth Gruwez & Maarten
Van Cauwenberghe • François
Chaignaud • Lara Barsacq •
Guilhem Chatir • Cassiel
Gaube • Adam Linder • BRONKS
& Alexander Vantournhout •
Benjamin Vandewalle • Stanley
Ollivier • Benjamin Kahn •
Thomas Vantuycom

powered by:
Dans
in
Brugge

Concertgebouw Brugge
Cultuurcentrum Brugge
KAAP

03 14.12.25

Ultimo halecho e Alina Lalane



De Standaard

knack



fluxys



Interesse om bij de
Nationale Loterij te werken?

Intéressé(e) par un job
à la Loterie Nationale ?



Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kunnen wij jullie met
NEXT dit jaar opnieuw een boeiend
festival aanbieden.
Jij speelt toch ook?

**6 nationale
loterij**
MEER DAN SPELEN

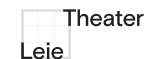
Merci à tous les joueurs
de la Loterie Nationale.
Grâce à eux, NEXT peut vous
offrir un festival passionnant.
Et vous, vous jouez aussi, non ?

**6 loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER

UNE ORGANISATION DE / EEN ORGANISATIE VAN



EN PARTENARIAT AVEC / IN SAMENWERKING MET



AVEC LE SOUTIEN DE / MET DE STEUN VAN





Suivez
les coulisses
du festival
sur nos
réseaux
sociaux !



@nextfestival_

Volg
de verhalen
voor en achter
de schermen
via onze
sociale media!



@nextartsfestival



Interreg



Soutenu par
l'Union Européenne
Partenariat avec le
FSE 2014-2020

France - Wallonie - Vlaanderen

Micro-projet | Microproject
NEXESSIBLE

