

what's NEXT what's NEXT

CLOSING/DANCE/13+

INHALE DELIRIUM EXHALE **Miet Warlop** ^(BE)

ven/vr 28.11 • 19:00
sam/za 29.11 • 19:30 + Closing Party
VALENCIENNES, Le Phénix
60 min.



Villeneuve d'Ascq / 25.11, 19h
Bus au départ de La rose des vents

Une explosion visuelle avec 6000 mètres de tissu, des performers et de la musique live.

Een visuele explosie met 6.000 meter stof, performers en live muziek.

PARCOURS + Catol Teixeira, **ODE**

28.11, 21:00 & 29.11, 18:00

Espace Pasolini, Valenciennes

Un hommage dansé à l'éternelle transformation.

Een gedachte hommage aan eeuwige transformatie.

La rose des vents

Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Réouverture

**Notre théâtre rouvre ses portes
à Villeneuve d'Ascq !**

**Venez célébrer la réouverture
lors de 2 week-ends !**

Sam. 06 déc.

> 10h à 18h : visites guidées du théâtre

Gratuit sur inscription

> 20h : Bal 80's

Venez faire la fête et danser sur les plus
grands tubes des années 80 à nos jours !

Dresscode années 80, bien évidemment !

Tarif unique : 5€, sur réservation

Dim. 07 déc. Une après-midi en famille !

**> 14h à 16h30 : visites guidées du théâtre
sous forme de chasse au trésor**

Dès 5 ans. Gratuit sur inscription

Sam. 13 déc. > 20h - CRÉATION

De nouveau les oiseaux

Tony Melvil / C^{ie} illimitée

Spectacle musical avec la participation de
180 musiciens villeneuvois

Tarif unique : 5€, sur réservation

Informations, inscriptions, billetterie :

larose.fr ou 03 20 61 96 96



NEXT FESTIVAL .EU

DANCE / 13+

Marco da Silva Fereira ^(PT) **F*cking Future**

Programmation nomade de La rose des vents à

mar/di 25.11, 20:00

mer/wo 26.11, 20:30

ROUBAIX, La Condition Publique

70 min.



**08
– 29
NOV.
2025**

**THEATRE
DANCE
PERFORMANCE**

**CROSS
BORDER
INTERNATIONAL
ARTS
FESTIVAL**



Vlaanderen
verbeelding werkt



Région
Hauts-de-France



Interreg



France – Wallonie – Vlaanderen

Micro-projet 1 Microproject
NEXESSIBLE

loterie nationale 6 nationale loterij
BIEN PLUS QUE JOUER MEER DAN SPELEN

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
Lille
Phénix
Festival



EUROMÉTROPOLÉ
EUROMETROPOL
LILLE - KORTRIJK - TOURNAI



La rose
des vents
Scène nationale Villeneuve d'Ascq



le phénix

fr.

**DIRECTION ARTISTIQUE ET
CHORÉGRAPHIE**
**ARTISTIC DIRECTION AND
CHOREOGRAPHY**
Marco da Silva Ferreira

**ASSISTANCE ARTISTIQUE ET
DRAMATURGIE**
**ARTISTIC AND DRAMATURGY
ASSISTANCE**
Catarina Miranda & Cristina
Planas Leitão

INTERPRÈTES / PERFORMERS
Eric Amorim dos Santos
Fábio Krayze
Doisy Bryan
Marco da Silva Ferreira
Matias Rocha Moura
Max Makowski
Mélanie Ferreira
Nala Revlon

DISTRIBUTION ORIGINALE
ORIGINAL CAST
Catarina Casqueiro

INTERPRÈTE (EN FORMATION)
PERFORMERS (TRAINEE)
José Santos

INTERPRÈTE (EN RÉSIDENCE)
PERFORMERS (RESIDENCY)
Mélanie Ferreira

MUSIQUE / MUSIC
Rui Lima & Sérgio Martins

LUMIÈRE / LIGHT
Teresa Antunes & Rui Monteiro

COSTUMES AND SET
Marco da Silva Ferreira

DIRECTION DE PRODUCTION
PRODUCTION DIRECTION
Mafalda Bastos

ASSISTANTE À LA PRODUCTION
PRODUCTION ASSISTANCE
Ana Lopes

Danser vers un futur désirable.

*F*cking Future* est une exploration bouillonnante de thèmes du militantisme, de la militarisation, de la virilité, de la violence, et des interactions complexes entre les systèmes patriarcaux et l'affect. Sur une scène quadri frontale surélevée, le spectacle offre une expérience immersive, où les codes et les danses d'ici et d'ailleurs se rencontrent. Le chorégraphe nous plonge dans un univers où chaque mouvement est une réflexion sur notre société. Autodidacte dans l'apprentissage des danses aux influences afro-américaines, il intègre ces éléments dans une chorégraphie pour huit danseurs, et déploie un condensé d'humanité de haute intensité.

Marco da Silva Ferreira est danseur, chorégraphe et directeur artistique de Pensamento Avulso. Au parcours unique, kinésithérapeute de formation et nageur de haut niveau, il a toujours été attiré par les pratiques corporelles. Le passage à la danse et à la chorégraphie lui a donc semblé naturel. Au cours de ce voyage autodidacte où il a appris lui-même différents styles de danse et les a entremêlés, il est devenu le gagnant de la version portugaise de l'émission So You Think You Can Dance. Depuis, il a dansé pour plusieurs grands chorégraphes et a déjà réalisé plusieurs créations. Sa plus récente - *a Folia* - a été créée pour le Lorraine Ballet et est basée sur des compositions musicales du Portugal du XV^e siècle.

Atelier Danse XXL

27.11, 18:30

Complexe sportif Pont de Bois,
Université de Lille, Villeneuve d'Ascq
+ d'infos : jauger@larose.fr

fr.

nl.

PRODUCTION
Structure P-ulsa

DIFFUSION
ART HAPPENS

COPRODUCTION / COPRODUCER
Maison de la danse, Lyon/Pôle
européen de création, avec
le soutien de la Biennale de la
danse 2025 (FR); Sadler's Wells
(UK); Charleroi danse, centre
chorégraphique de Wallonie -
Bruxelles (BE); Teatro Municipal
do Porto (PT); PACT Zollverein
(GE); Points Communs - Nouvelle
Scène nationale of Cergy-
Pontoise / Val d'Oise (FR);
Théâtre National de Chaillot (FR);
Julidans Amsterdam (NL);
TANDEM Scène nationale (FR);
La Place de la Danse - CDCN
Toulouse / Occitanie (FR); Tanz
im August / HAU Hebbel am
Ufer (GE) / Centro Cultural de
Belém (PT)

WITH THE SUPPORT OF
de Dance Reflections by Van
Cleef & Arpels et República
Portuguesa - Cultura,
Juventude e Desporto /
Direção-Geral das Artes

RESIDENCY COPRODUCERS
Espaço do Tempo; Centro de
Criação de Cadoso,
Teatro Municipal do Porto;
CRL-Central Elétrica

Dansen naar een andere toekomst.

In een wereld waarin mannelijkheid en militantisme het voortouw nemen en we steeds verder afdraaien naar rechts, stelt Marco da Silva Ferreira een alternatief toekomstbeeld voor. Hij breekt het podium open en nodigt het publiek uit om rondom zijn arena plaats te nemen. In een mix van Afrikaanse urban dans en Portugese folklore onderzoekt hij samen met zeven explosieve dansers de complexe wisselwerking tussen onze huidige patriarchale samenleving en onze gemoedstoestand.

Marco da Silva Ferreira danser, choreograaf en artistiek directeur van Pensamento Avulso. Als gediplomeerd fysiotherapeut en fanatiek zwemmer was hij altijd al bezig met lichaamspraktijken. De stap naar danser en choreograaf voelde voor hem dan ook heel natuurlijk. In dit autodidactische traject waarbij hij zich verschillende dansstijlen aanleerde en ze verweefde, werd hij winnaar van de Portugese versie van So You Think You Can Dance. Sindsdien danste hij voor verschillende grote choreografen en maakte hij al meerdere danscreaties. Zijn meest recente - *a Folia* - creëerde hij voor het Ballet van Lorraine en is gebaseerd op muziekcomposities uit het 15e eeuwse Portugal.

Workshop Dance XXL

27.11, 18:30

Campus Pont de Bois
Universiteit van Rijsel, Villeneuve d'Ascq
Gratis mits inschrijven
+ meer info : jauger@larose.fr

nl.

fr.

fr.

nl.

nl.