

La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

Registre d'accessibilité 25/26

Renseignements et réservations

accessibilite@larose.fr

Venir aux spectacles

À partir de décembre 2025, nous sommes de retour à La rose des vents !
Mais nous restons nomades de septembre à décembre, nous sillonnons l'Eurométropole pendant le NEXT festival en novembre, et nous continuons à rendre visite à nos partenaires tout au long de la saison !

Pour faciliter vos déplacements, pensez au covoiturage, au vélo et aux navettes gratuites mises en place régulièrement au départ de La rose des vents à Villeneuve d'Ascq !

Villeneuve d'Ascq

La rose des vents Grande salle

Boulevard Van Gogh
Métro : Ligne 1 - Arrêt Hôtel de Ville, Villeneuve d'Ascq
Bus 32, 13, C03, 18, C01

La rose des vents Petite salle

Boulevard Van Gogh
Métro : Ligne 1 - Arrêt Hôtel de Ville, Villeneuve d'Ascq

Cinéma Le méliès

Rue Traversière,
centre commercial Triolo
Métro : Ligne 1 - Arrêt Triolo

Salle Masqueliez

167 rue Jules Guesde
Bus : Ligne 13 - Arrêt Flers Masquelier

Valenciennes

Le Phénix

Boulevard Harpignies
Navette gratuite

Roubaix

La Condition Publique

14 place du Général Faidherbe
Métro : Ligne 2 / Tram R
Arrêt Eurotéléport

L'Oiseau-Mouche

28 avenue des Nations Unies
Métro : Ligne 2 / Tram R
Arrêt Eurotéléport

Tourcoing

Théâtre du Nord, L'Idéal

19 rue des champs
Métro : Ligne 2 - Arrêt Colbert

Tournai

Belgique

maison de la culture

Avenue des Frères Rimbaut 2
Navette gratuite

Lille

Le Grand Bleu

36 avenue Marx Dormoy
Métro : Ligne 2 - Arrêt Bois-Blancs

Le Prato

25 Boulevard Jean-Baptiste Lebas
Métro : Ligne 2
Arrêts Lille Grand Palais
ou Mairie de Lille

Espace Chapiteau du Prato - Cours St-So

25 Boulevard Jean-Baptiste Lebas
Métro : Ligne 2
Arrêts Lille Grand Palais
ou Mairie de Lille

Courtrai

Belgique

Musée Abby

Begijnhofpark
À pied de la gare : 10 minutes
Navette gratuite

Budascoop

Kapucijnenstraat 10
Navette gratuite

La rose des vents

Villeneuve d'Ascq – Grande salle

Boulevard Van Gogh, Villeneuve d'Ascq

Parking à proximité

Métro Ligne 1 : Arrêt Hôtel de Ville, Villeneuve d'Ascq

BUS 32, 13, C03, 18, C01

Pour plus d'informations : Anne Pichard

accessibilite@larose.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes ou ascenseurs)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel



personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes présentant un trouble du développement intellectuel	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui sur demande

accessibilité des personnes neuroatypiques

accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui sur demande

accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes



personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	oui sur demande
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes puces Vocaléo	oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	-
carte du bar disponible en caractères agrandis puces Vocaléo	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui sur demande

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes



personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	-
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui sur demande

La rose des vents

Villeneuve d'Ascq – Petite salle

Boulevard Van Gogh, Villeneuve d'Ascq

Parking à proximité

Métro Ligne 1 : Arrêt Hôtel de Ville, Villeneuve d'Ascq

BUS BUS 32, 13, C03, 18, C01

Pour plus d'informations : Anne Pichard

accessibilite@larose.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes ou ascenseurs)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel



personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes présentant un trouble du développement intellectuel	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui sur demande

accessibilité des personnes neuroatypiques

accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui sur demande

accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes



personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	oui sur demande
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes puces Vocaléo	oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	-
carte du bar disponible en caractères agrandis puces Vocaléo	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui sur demande

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes



personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	-
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui sur demande

Le méliès – Villeneuve d'Ascq

Rue Traversière, centre commercial Triolo, Villeneuve d'Ascq

Parking à proximité

Métro Ligne 1 : Arrêt Triolo

Pour plus d'informations : Accueil cinéma Le méliès
03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite		
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)		oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite		oui
espaces de plain-pied (rampes ou ascenseurs) accès à la salle de cinéma par l'ascenseur		oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite		4
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite		2
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite		oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite		oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer		oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel



personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes présentant un trouble du développement intellectuel

oui

visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe

oui

accessibilité des personnes neuroatypiques

accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)

non concerné

visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe

oui

accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes



personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle

oui

programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions

non

signalétique adaptée aux personnes malvoyantes

oui

éclairages adaptés aux personnes malvoyantes

non

carte du bar disponible en caractères agrandis

pas de bar

des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes

oui

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes



personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes

oui

une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T

oui

une alternative est mise en place à la signalétique sonore

non

des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes

oui

Salle Masqueliez – Villeneuve d'Ascq

167 rue Jules Guesde, Villeneuve d'Ascq
Parkings à proximité

Métro : Ligne 1 : – Arrêt Pont de Bois puis Bus 13 – Arrêt Flers/Masquelier

Pour plus d'informations : Sabrina Crépe
06 82 36 14 65 / screpe@villeneuve-dascq.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite		
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	non	
espaces de plain-pied	oui	
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande	
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande	
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui	
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	non	
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui sur demande	

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui sur demande
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui sur demande
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui sur demande
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	non
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui sur demande

L'Idéal – Tourcoing

19 rue des Champs, Tourcoing

Métro Ligne 2 : Arrêt Colbert

À noter : Places en salle réservables selon disponibilité.
Les programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles uniquement sur les représentations en audiodescription.

Pour plus d'informations : Marianne Fourquet
03.20.14.24.24 / mariannefourquet@theatredunord.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite		
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui	
espaces de plain-pied	oui	
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui	
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non	
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui*	
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui	
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui	

* non accessible aux U.F.R.

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui sur demande
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		oui
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui

La Condition Publique – Roubaix

14 place du Général Faidherbe, Roubaix

Parkings à proximité

Métro Ligne 2 : Arrêt Eurotéléport – 800m

À noter : Les espaces sont de plain-pied dans les 2 parties du bâtiment mais nécessitent un cheminement pour aller d'une partie à l'autre.

Pour plus d'informations : Emma Darquié

03 28 33 48 33 / e.darquie@laconditionpublique.com

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied avec rampes	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

L'Oiseau-Mouche – Roubaix

28 avenue des Nations Unies, Roubaix

Métro ligne 2 : Arrêt Eurotéléport

À noter : des visites sont possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe. Elles sont menées par deux comédiens et un membre de l'équipe (tarif : 100 euros).

Les espaces sont de plain-pied sauf Le Grenier accessible avec l'ascenseur.

Pour plus d'informations : 03 20 65 96 57 / contact@oiseau-mouche.org

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	1
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui sur demande
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui sur demande
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui sur demande

Le Grand Bleu – Lille

36 Avenue Marx Dormoy, Lille

Parking sur place (attention sol en mauvais état)

Métro : Ligne 2 – Arrêt Bois Blancs

Bus : Ligne 18 – Arrêt Piscine Marx Dormoy

Pour plus d'informations : Bérangère Harouet
03 20 00 55 75 / bharouet@legrandbleu.com

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Le Prato – Lille

6 allée de la Filature, Lille

Métro ligne 2 : Arrêt Porte de Douai

Bus : 18, 52, L1

Pour plus d'informations :

Virginie Dupont : virginie.dupont@leprato.fr

Nolwenn Guilloux : 03 20 52 71 24 / nolwenn.guilloux@leprato.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	rampes
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	1 voie publique
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui	
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui	
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné	
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui	
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui	
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non	
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes puces Vocaléo	oui	
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non	
carte du bar disponible en caractères agrandis puces Vocaléo	oui	
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui	
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui	
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	non	
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non	
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui	

Espace chapiteau du Prato

Cours St So –

Lille

Accès par le 25 Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille

Métro ligne 2 : Arrêt Lille Grand Palais ou Mairie de Lille

Pour plus d'informations :

Virginie Dupont : virginie.dupont@leprato.fr

Nolwenn Guilloux : 03 20 52 71 24 / nolwenn.guilloux@leprato.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Le Phénix – Valenciennes

Boulevard Henri Harpignies, 59300 Valenciennes

Parkings à proximité

Pour plus d'informations : Aymelle Sai
06 67 18 88 09 / sai@lephenix.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite		
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)		oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite		oui
espaces de plain-pied (aide nécessaire pour accéder au lieu de l'extérieur)		oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite		oui*
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite		oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite		oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite		oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer		oui

*dans la petite salle : 1^{er} rang au niveau de la scène
dans la grande salle : plateforme

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

maison de la culture – Tournai — Belgique

Avenue des Frères Rimbaut 2, 7500 Tournai, Belgique

Parking à proximité

Les salles sont situées au niveau Zéro (rez-de-chaussée), pas de plain-pied avec un accès par des escaliers à l'entrée avec rampe d'accès pour les PMR

Pour plus d'informations : billetterie@maisonculturetournai.com -
+32 69 25 30 80

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite		
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)		oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite		oui
espaces de plain-pied		non
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite		oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite		oui en travaux en 25/26
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite		oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite		oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer		oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui

accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Musée Abby – Courtrai — Belgique

Begijnhofpark, 8500 Kortrijk, Belgique

À 10 min à pied de la gare de Courtrai

Pour plus d'informations :

+32 (0)56 27 74 60 / abby@kortrijk.be

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite 	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	non
espaces de plain-pied (rampes et ascenseurs)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	non
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	non
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	-
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	non
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	-

Budascoop – Courtrai – Belgique

Kapucijnenstraat 10, 8500 Courtrai, Belgique

Pour plus d'informations :

Marlies Stevens

marlies.stevens@budakortrijk.be

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite		
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)		oui salles 1 et 2
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite		non
espaces de plain-pied		oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite		oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite		non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite		oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite		non
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer		oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel 	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation du festival NEXT)	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante 	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

Théâtre
Danse
Magie

Musique
Cirque
Cinéma

+33 (0)3 20 61 96 96 · www.larose.fr

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture · La DRAC Hauts-de-France · La Ville de Villeneuve d'Ascq · La Région Hauts-de-France
Le Département du Nord · La Métropole Européenne de Lille · CNC · Europa Cinémas