

what's NEXT what's NEXT what's NEXT what's NEXT

DANCE/13+

Sham3dan
nasa4nasa (EG)

mar/di 11.11 • 19:30
mer/wo 12.11 • 19:30
mer/wo 12.11 • 22:30
KORTRIJK, Abby
45 min.

*Une chorégraphie incantatoire entre corps,
histoire et lumière.*

*Een bezwerende choreografie tussen
lichaam, geschiedenis en licht.*

PREMIERE BE / DANCE/13+

Infinétude
Alma Söderberg (SW)

mar/di 11.11 • 21:00
mer/wo 12.11 • 21:00
KORTRIJK, Budascoop
70 min.

*Un jeu entre émotion et logique au rythme
du flamenco.*

*Een samenspel van hoofd en hart op het
ritme van flamenco.*

BUS (depuis/vanuit)

Tielt / 11.11, 18h30

PARCOURS

Villeneuve d'Ascq / 11.11, 18h30



Bus au départ de La rose des vents

Sham3dan + Infinétude

PREMIERE / THEATRE/13+

Au nom du ciel
Yuval Rozman (IL/FR)

VALENCIENNES, Le Phénix
12.11 • 20:00 + 13.11 • 20:00
14.11 • 19:00 + 15.11 • 18:00
LILLE, Théâtre du Nord
19.11 • 19:30 + 20.11 • 19:30
21.11 • 19:30 + 22.11 • 18:00

AMIENS, Maison de la Culture
25.11 • 19:30

BÉTHUNE, La Comédie de Béthune
27.11 • 20:00 + 28.11 • 20:00

120 min.

En français, surtitré en néerlandais
Frans gesproken, Nederlandse boventiteling

*Un survol poétique de la Terre Sainte.
Een poëtische vogelvlucht over het
Heilige Land.*

BUS (depuis/vanuit)

Kortrijk / 15.11, 16:00

PARCOURS 15.11 Espace Pasolini, Valenciennes
+ Vincent Dupont, **I am here**

INTRO 13.11, Le Phénix, Valenciennes

AFTERTALK

13.11, Le Phénix, Valenciennes
20.11, Théâtre du Nord, Lille
25.11, Maison de la Culture d'Amiens

ACCESSIBILITÉ / TOEGANKELIJKHEID

22.11 lunettes connectées avec sous-titres
adaptés / geconnecteerde brillen met
aangepaste ondertitels
accessibilite@nextfestival.eu
toegankelijkheid@nextfestival.eu



NEXT FESTIVAL .EU

OPENING / PREMIERE FR / DANCE/10+

Jenna Jalonen (FI/HU)
RING



sam/za 08.11, 20:00 + party

dim/zo 09.11, 17:00

Programmation nomade de La rose des vents à
ROUBAIX, La Condition Publique
55 min.

Trigger warning : niveau sonore élevé, luide muziek



08
– 29
NOV.
2025

THEATRE
DANCE
PERFORMANCE

CROSS
BORDER
INTERNATIONAL
ARTS
FESTIVAL



Vlaanderen
verbeelding werkt



Micro-projet / Microproject
NEXESSIBLE



CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE
Jenna Jalonen

DE ET AVEC

Lina Bouainane Chabre
Naomi Kats
Hanne Van Driessche
Flóra Virág
Jázmin Wéber
Dora Almeleh
Ines Lopez

COMPOSITION MUSICALE LIVE

Péter Halász
Siblicity/TOTIM Records

LUMIÈRES

Kata Dézsi

PRODUCTION

SUB.LAB Event Productions

COPRODUCTION

Trafó House of Contemporary
Arts, Workshop Foundation,
SÍN Arts Center

AVEC LE SOUTIEN

National Cultural Fund (NKA),
Ministry of Human Resources
(EMMI), Imre Zoltán Program

Un hommage contemporain à nos ancêtres danseurs.

Depuis la nuit des temps, les êtres humains se réunissent en formant des cercles. La Finlandaise Jenna Jalonen (aka Triplejay) rend un hommage contemporain à ce geste communautaire et fondateur de l'art chorégraphique. Sur scène, sept femmes en pantalon noir et chemisier blanc, les cheveux noués en chignon, retracent l'histoire de cette tradition folklorique pour l'emmener vers la culture rave, entre chaînes et spirales. Au gré d'un fascinant tourbillon de mouvements synchronisés, accompagnées par une bande-son électro hypnotique, elles livrent une performance aussi énergétique que spirituelle.

Jenna Jalonen est une danseuse, chorégraphe et productrice artistique finlandaise basée à Budapest. Elle a été sélectionnée comme artiste Aerowaves en 2019 et 2020 et ses œuvres chorégraphiques ont remporté le prix Rudolf Lábán de la meilleure performance de danse contemporaine en Hongrie. Dans ses créations, elle explore les limites physiques du corps, déconstruisant le mouvement entraîné jusqu'à son essence en mêlant diverses physicalités et techniques de danse. Elle est copropriétaire de SUB.LAB Event Productions, une organisation artistique à l'origine de la Semaine internationale de la danse de Budapest, de Collective Dope, de SeeThrough Dance Agency et de SUB.LAB.PRO - The Ensemble Program. Elle a récemment été nommée responsable des arts et du programme expérientiel du festival Sziget.

SOIRÉE D'OUVERTURE 08.11 (après le spectacle)

La Condition Publique, sous la Verrière

Margaux 59000 est une DJ lilloise aux influences diverses. Du bouyon à la jungle, elle a réussi à se faire remarquer dans la région, avec des sets énergiques et des rythmes percutants. Résidente sur Comala Radio, vous avez déjà pu danser devant elle au Main Square, à Slalom ou encore à la Machine du Moulin Rouge.

CONCEPT, CHOREOGRAPHY
Jenna Jalonen

CO-CREATORS, PERFORMERS

Lina Bouainane Chabre
Naomi Kats
Hanne Van Driessche
Flóra Virág
Jázmin Wéber
Dora Almeleh
Ines Lopez

LIVE SOUND COMPOSITION

Péter Halász
Siblicity/TOTIM Records

LIGHT DESIGN

Kata Dézsi

PRODUCTION

SUB.LAB Event Productions

CO-PRODUCTION PARTNERS

Trafó House of Contemporary
Arts, Workshop Foundation,
SÍN Arts Center

SUPPORT

National Cultural Fund (NKA),
Ministry of Human Resources
(EMMI), Imre Zoltán Program

Een hedendaags eerbetoon aan onze dansende voorouders.

Een rituele volksdans die overgaat in een keiharde rave? Voor de openingsvoorstelling duikt choreografe en danseres Jenna Jalonen in de dansgeschiedenis om te onderzoeken welke plaats de cirkel heeft in hedendaagse dans. Acht danseressen nemen je mee op een rondreis langs folklore, franse cancan en feesten in de club. Elementen uit middeleeuwse Europese volksdansen versmelten met Midden-Oosterse cirkeldansen tot een intrigerende nieuwe vorm op een dreunend elektronisch ritme. De cirkel is rond.

De in Finland geboren **Jenna Jalonen** is niet alleen een danseres, maar ook een choreografe en producente. Door haar gemengde achtergrond van gymnastiek en klassiek ballet, maakt Jenna gebruik van verschillende bewegingsstijlen in haar eigen voorstellingen. Van house en volksdans, tot partnerwerk en acrobatiek, al deze vormen vloeien op indrukwekkende wijze samen. Ze verkent de fysieke grenzen van het lichaam en herschrijft traditionele elementen op een eigentijdse wijze. Haar artistieke werken tonen een uitgebreid scala aan fysieke expressie, zowel krachtig als kwetsbaar. De voorstelling RING werd bekroond met de Rudolf Laban Award, een prestigieuze Hongaarse dansprijs.

OPENING PARTY 08.11 (na de voorstelling)

La Condition Publique, in La Verrière (de glazen koepel)

Margaux 59000 is een dj uit Rijsel met diverse invloeden.

Van bouyon tot jungle, met haar energieke sets en opzweepende ritmes heeft ze naam gemaakt in de regio. Ze is resident dj bij Comala Radio en misschien danste je al op haar beats op Main Square, Slalom of La Machine du Moulin Rouge.