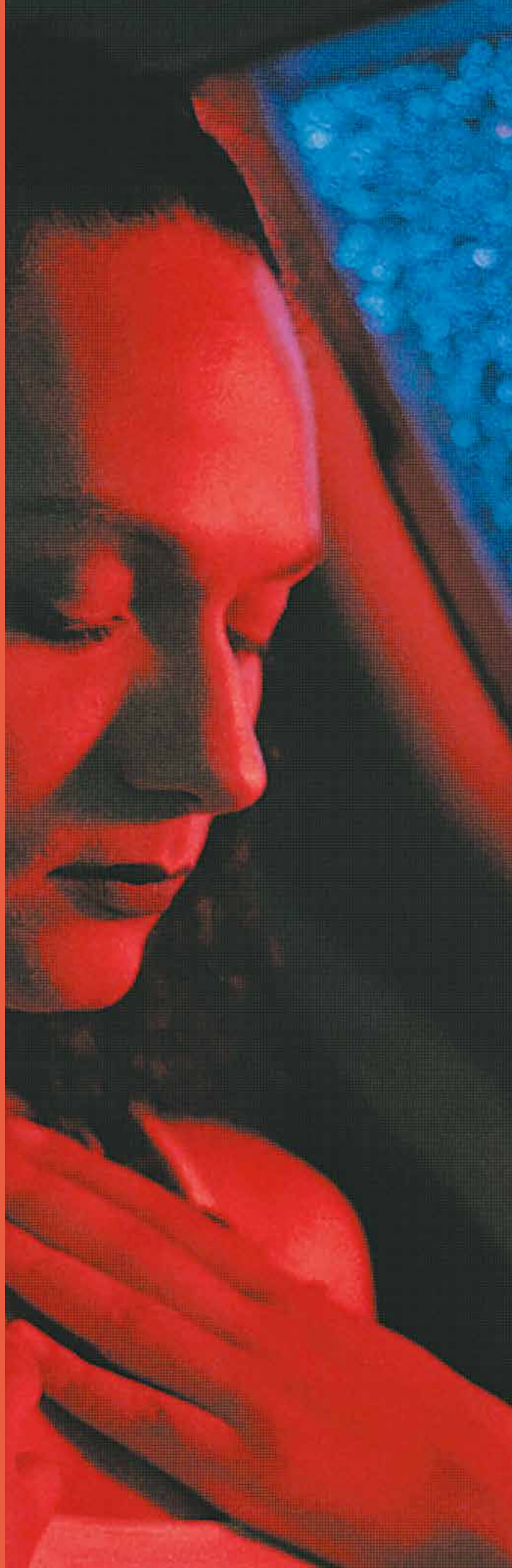
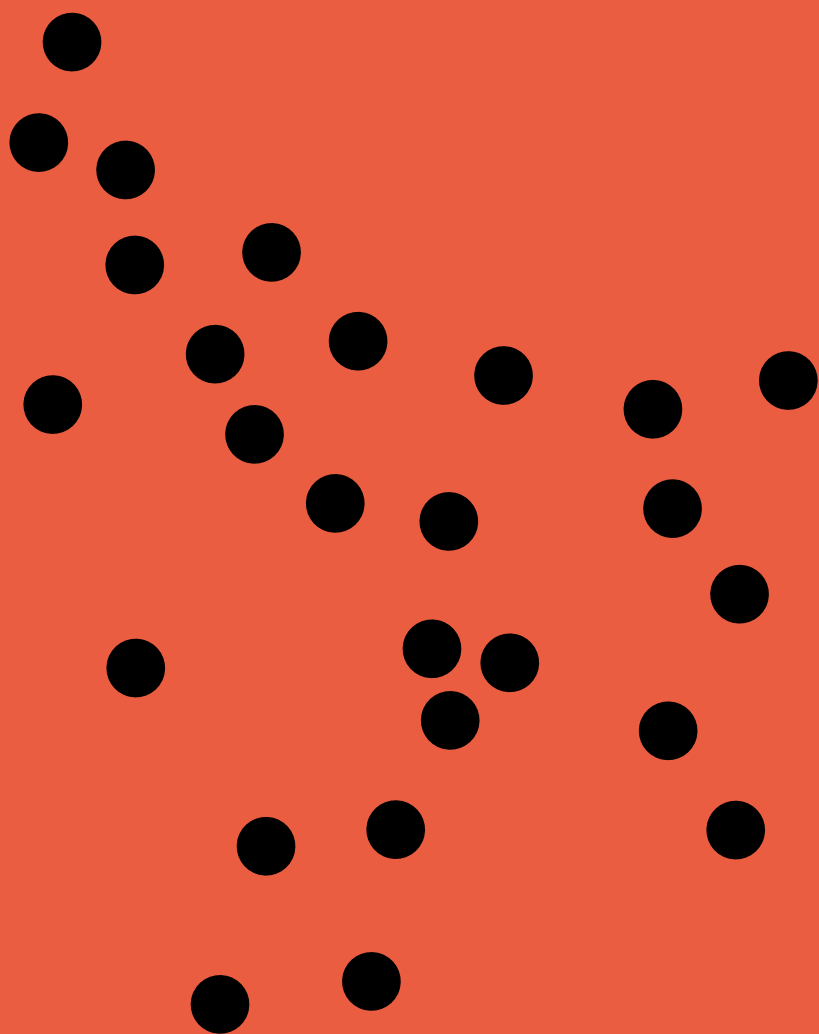


Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

**12.11 →
16.12 2025**





Édito

Dans l'Édito du programme précédent, je vous avais fait part de mon désarroi de voir cette société s'assombrir chaque jour un peu plus. Je m'étais également engagé à ce que votre salle préférée reste un phare dans cette nuit qui se prolonge. La lumière qui alimente ce phare nous vient du talent des cinéastes, notamment de ceux que vous pouvez découvrir au méliès. Pour ce programme, c'est donc avec grand plaisir que je partage avec vous mes deux coups de cœur.

Le premier vous en avez sûrement entendu parler puisque l'interprète principale du film, Nadia Melliti, a été récompensée du prix d'interprétation féminine au dernier festival de Cannes. *La petite dernière* est le troisième long-métrage d'Hafsia Herzi. Depuis sa révélation en tant que comédienne, dans *La Graine et le mulet* d'Abdelatif Kechiche en 2007, le chemin parcouru par la comédienne / réalisatrice est impressionnant de régularité et de justesse. C'est en 2019 qu'elle réalise son premier long-métrage *Tu mérites un amour* où elle incarne le rôle principal, celui d'une jeune femme qui se remet difficilement d'une rupture amoureuse. Avec ce premier essai, on décèle déjà un regard singulier et une approche très fine de la psychologie de son personnage. Tout cela servi par une mise en scène très fluide et naturelle. La sortie du film en salle s'est faite un peu à la surprise générale à l'époque. La comédienne, cinéaste en devenir, a travaillé en toute discrétion pour amener au public ce premier opus très prometteur. Elle continue ensuite sa carrière d'actrice avec succès, il faudra attendre 2021 pour pouvoir profiter de son second long-métrage *Bonne Mère*. Cette fois elle n'est pas à l'écran mais reste derrière la caméra pour ce magnifique hommage à sa propre mère mais aussi aux femmes qui élèvent seules leurs enfants. Elle garde le côté fluide de sa mise en scène et évite magistralement de tomber dans le pathos qui pourrait accabler le spectateur. C'est la confirmation qu'Hafsia Herzi est une cinéaste talentueuse. C'est en mai 2025, lors du dernier festival de Cannes, qu'elle nous offre *La petite dernière*, adaptation du roman du même nom de Fatima Daas. Toutes les qualités que nous avons déjà pu repérer dans les deux précédents films sont présentes. C'est fin, c'est intelligent sans être donneur de leçon. Son récit d'émancipation est réaliste et fait preuve d'une tendresse et d'une empathie impressionnantes. Une perle cinématographique que vous n'avez pas le droit de manquer !

Pour le deuxième coup de cœur, c'est un documentaire que je vous invite à découvrir. Avec *Trans Memoria*, l'artiste plasticienne Victoria Verseau nous emmène dans un voyage entre le présent et le passé. Elle nous propose ce film qui, pour elle, est aussi un parcours du deuil, celui de sa meilleure amie MÉRIL avec qui elle a partagé son expérience de transition 12 ans plus tôt. Par ses échanges avec Aamina et Athena, qu'elle accompagne dans leur parcours aujourd'hui, et l'évocation de MÉRIL qui reste une présence fantomatique tout au long du récit, la cinéaste nous offre un témoignage d'une sincérité rare sur sa douleur qui s'avère être aussi une histoire collective du rejet de la société. Un récit parfois dur mais d'une très grande force, un film sur la vie.

Je n'ai évidemment plus assez de place pour vous parler des très nombreux événements et rencontres qui vous attendent dans ce programme. Rendez-vous pour notre prochain Apéro-ciné le vendredi 05 décembre à 19h30.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Jeu. 13 Novembre à 20h30

Carte blanche EPDSAE*

Rencontre-débat avec Bertrand Hagenmüller, réalisateur, autour de son film *Les Esprits Libres*.

* Établissement Public Départemental pour Soutenir, Accompagner, Éduquer

Carte Blanche médiathèque de Villeneuve d'Ascq

→ **Sam. 15 Novembre à 17h**

Rencontre-débat avec Patrick Dory, réalisateur, pour son film *La Sagesse de nos arbres*.

→ **Mar. 25 Novembre à 18h30**

Présentation, par l'équipe de la médiathèque, de *La Marseillaise des ivrognes* de Pablo Gil Rituerto.

Dim. 16 novembre à 20h15

Rencontre-débat

Avec Amar Missi (Educateur chargé de la prévention et de la lutte contre le trafic de drogues) à La Prévention Judiciaire de la Jeunesse à l'issue de la séance de *Stups* d'Alice Odier et Jean-Robert Vialet

24 Novembre → 09 Décembre

Focus#5 : Kinuyo Tanaka

À travers trois films, Youcef Boudjemaï vous propose une incursion dans le cinéma de la cinéaste japonaise.

Dim. 23 novembre à 20h

NEXT Festival

La Chute du Ciel de Gabriela Carneiro da Cunha et Eryk Rocha en écho au spectacle *Tapajós* de Gabriela Carneiro da Cunha les **jeudi 20 et vendredi 21 novembre** à L'Oiseau-Mouche de Roubaix.

Dans le cadre du NEXT Festival.
En présence de la co-réalisatrice
Gabriela Carneiro da Cunha.

Jeu. 27 Novembre à 20h

Nouveau Ciné-Club

Propagande, critique de la propagande
Rencontre autour de *Le Bled* de Jean Renoir
Animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièr.

Sam. 29 Novembre à partir de 20h15

Soirée Ciné-Jeunes

Tape un croc

Off Arras Film Festival

Deux films à découvrir en Avant-Première dans le cadre du Festival

→ **Dim. 30 Novembre à 20h30**

Animal Totem de Benoît Delépine

→ **Lun. 08 Décembre à 20h**

Les Filles du ciel de Bérangère McNeese

Mercredi 03 Décembre à 20h

Colères Citoyennes

2^e cycle : Espagne, occupation de la Puerta del Sol, Madrid, mai 2011

Vers Madrid - The burning Bright

de Sylvain George.

Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Jacques Lemièr.

En partenariat avec L'Université de Lille.
Mercredi 03 décembre à 20h

Vendredi 05 Décembre à 19h30

Apéro-ciné

Samedi 06 Décembre à 19h30

Avant-première

Présentation du court-métrage *Le Soleil est Parti* d'Arthur Monville.

En présence du réalisateur.

Vendredi 12 Décembre à 20h

Rencontre-débat

Avec Laetitia Demanghon du Planning Familial à l'issue de la séance de *On vous croit* de Charlotte Devillers et Arnaud Dufey.

Rendez-vous Petit méliès

Mercredi 19 Novembre à 15h

Ciné-Goûter

À l'issue de la séance de *Jack et Nancy – Les plus belles histoires de Quentin Blake* de Gerrit Bekers et Massimo Fanati.

Programme 12 Novembre → 16 Décembre 2025



12 → 18 Novembre

DÈS 6 ANS

La vie de Château, mon enfance à Versailles

film d'animation français de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'lini (2025)
durée 1h21 – couleur

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! Depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle, agent d'entretien au château de Versailles.



19 → 25 Novembre

DÈS 3 ANS

Jack et Nancy – Les plus belles histoires de Quentin Blake*

programme de courts-métrages d'animation britannique de Gerrit Bekers, Massimo Fenati (2025)
durée 52' – couleur – version française

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie...

* Ciné-goûter à l'issue de la séance du mercredi 19 novembre à 15h



26 Novembre → 02 Décembre

DÈS 6 ANS

Hopper et le secret de la Marmotte

film d'animation franco-belge de Benjamin Mousquet (2025)
durée 1h29 – couleur

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper est prêt à tout pour retrouver sa trace.



03 → 09 Décembre

DÈS 3 ANS

Pat et Mat en hiver

programme de courts-métrages d'animation tchèque de Marek Benes (2019)
durée 40' – couleur – sans paroles

Si la neige est tombée en abondance chez Pat et Mat, les gags et péripéties s'annoncent en avalanche...



10 → 16 Décembre

DÈS 6 ANS

Le Secret des mésanges*

film d'animation français d'Antoine Lanciaux (2025)
durée 1h17 – couleur

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent !

* Atelier pantin à l'issue de la séance du mercredi 10 décembre à 14h30

Cannes 2025



12 → 18 Novembre

Un Poète

film colombien de Simón Mesa Soto (2025)
avec Ubelmar Ríos, Rebecca Andrade
durée 2h – couleur – vostf
Prix du Jury Cannes 2025
avec le soutien de l'AFCAE

Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie...

19 → 25 Novembre

La petite dernière

film français de Hafsia Herz (2025)
avec Nadia Meliti, Ji-Min Park
durée 1h53 – couleur
Prix d'interprétation féminine Cannes 2025
avec le soutien de l'AFCAE

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde, alors que débute sa vie de jeune femme...



03 → 09 Décembre

L'Inconnu de la Grande Arche

film français de Stéphane Demoustier (2025)
avec Claes Bang, Michel Fau
durée 1h46 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours...

03 → 09 Décembre

Deux Procureurs

film européen de Sergei Loznitsa (2025)
avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filipenko
durée 1h58 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev...

Carte Blanche EPDSAE



Jeu. 13 Novembre à 20h30

Les Esprits Libres*

film français de Bertrand Hagenmüller (2025)
durée 1h34 – couleur

C'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie...

* Rencontre-débat avec Bertrand Hagenmüller, réalisateur à l'issue de la séance

Cinéma documentaire



12 → 18 Novembre

Stups

film français d'Alice Odiot, Jean-Robert Viallet (2025)
durée 1h26 – couleur

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants...

19 → 25 Novembre

Imago

film franco-belge de Dáni Oumar Pitsaev (2025)
durée 1h48 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales.



03 → 09 Décembre

Trans Memoria

film franco-suédois de Victoria Verseau (2025)
durée 1h12 – couleur – vostf

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina au début de leur parcours de transition...

Cinéma d'Europe



12 → 18 Novembre

Klára déménage

film hongrois de Zsófia Szilágyi (2024)
avec Csenge Jávári, Zsuzsanna Konrád
durée 1h26 – couleur – vostf

Klára quitte son mari. Son amie Ági l'aide à déménager. A chaque trajet, les choses sont différentes...

10 → 16 Décembre

On vous croit*

film belge de Charlotte Devillers, Arnaud Dufey (2025)
avec Myriem Akheddjou, Laurent Capelluto
durée 1h18 – couleur

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause...

* Rencontre-débat avec Laetitia Demanghon le vendredi 12 décembre à 20h.
En partenariat avec Le Planning Familial.

Mer. 11 Décembre à 20h

Dracula

film roumain de Radu Jude (2025)
avec Adonis Tanta, Gabriel Spahiu
durée 2h50 – couleur – vostf

Un acteur incarnant Dracula dans un restaurant de Transylvanie s'enfuit de la représentation, poursuivi par les clients. Parallèlement, un jeune cinéaste met sa créativité à l'épreuve des possibilités illimitées d'une fausse IA, créant un mélange surprenant...

Cinéma français

12 → 18 Novembre

Deux Pianos

film français d'Arnaud Desplechin (2025)
avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz
durée 1h55 — couleur

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne des concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon...



26 Novembre → 02 Décembre

L'Incroyable femme des neiges

film français de Sébastien Betbeder (2025)
avec Blanche Gardin, Philippe Katerine
durée 1h42 — couleur

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal...

26 Novembre → 02 Décembre

L'Étranger

film français de François Ozon (2025)
avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder
durée 2h — couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Alger, 1938. Meursault, jeune trentenaire, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau...



10 → 16 Décembre

Les Braises

film français de Thomas Kruithof (2025)
avec Virginie Efira, Arieh Worthalter
durée 1h42 — couleur

Karine et Jimmy forment un couple uni. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif...

Carte Blanche médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Sam. 15 Novembre à 17h

La Sagesse de nos arbres*

film belge de Thierry Dory (2025)
durée 1h10 — couleur

Différentes personnalités nous ouvrent les yeux sur les interactions secrètes entre l'homme et la nature...

* Rencontre-débat avec Thierry Dory, réalisateur, à l'issue de la séance

Mar.25 Nov. à 18h30

La Marseillaise des ivrognes*

film espagnol de Pablo Gil Rituerto (2024)
durée 1h36 — couleur — vostf

Une équipe de tournage parcourt les routes et les villes d'Espagne sur les traces du voyage clandestin entrepris par un groupe de jeunes ethnomusicologues italiens qui, au cours de l'été 1961, a collecté des chants populaires de résistance au franquisme et une mémoire orale...

* Séance présentée par les équipes de la médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Focus # 5 : Kinuyo Tanaka

Lun. 24 Novembre à 20h

Lettre d'amour*

film japonais de Kinuyo Tanaka (1953)
avec Masayuki Mori, Yoshiko Kuga
durée 1h38 — noir & blanc — vostf

Reikichi, un marin démobilisé, vit dans l'obsession de Michiko, une femme qu'il a aimée avant la guerre. Quand il n'erre pas dans les rues de Tokyo à la recherche de son amour perdu, il fréquente Naoto, un camarade devenu écrivain public...

* Séance présentée par Youcef Boudjemai



Mar. 02 Décembre à 20h15

Maternité éternelle*

film japonais de Kinuyo Tanaka (1955)
avec Yumeji Tsukioka, Ryoji Hayama
durée 1h51 — noir & blanc — vostf

Hokkaido, dans le nord du Japon. Fumiko vit un mariage malheureux. Un club de poésie devient sa principale échappatoire, et lui permet de se rendre en ville. Elle y retrouve Taku Hori, le mari de son amie Kinuko qui, comme elle, écrit des poèmes.

* Séance présentée par Youcef Boudjemai

Mar. 09 Décembre à 20h

La Nuit des femmes*

film japonais de Kinuyo Tanaka (1961)
avec Hisako Hara, Akemi Kita
durée 1h33 — noir & blanc — vostf

La jeune Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. Malgré la bienveillance de la directrice, la vie n'est pas facile, et comme toutes ses camarades, elle espère s'en sortir.

* Rencontre-débat animée par Youcef Boudjemai à l'issue de la séance.

méliès anime

19 → 25 Novembre

Marcel et Monsieur Pagnol

film d'animation français de Sylvain Chomet (2025)
durée 1h30 — couleur

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours...



19 → 25 Novembre

Duel à Monte Carlo del Norte

film d'animation franco-américain de Bill Plymton (2024)
durée 1h20 — couleur — vostf

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption...

Avant-première*

Sam. 06 décembre à 19h30

Le Soleil est Parti

film français d'Arthur Monville (2025)
avec Olivier Saladin, Margueritte Coppia
durée 16' — couleur

Maurice, 75 ans, vit seul, assisté quotidiennement d'une infirmière. Un jour, celle-ci est remplacée par une jeune infirmière qui s'avère être le sosie parfait d'un amour de jeunesse de Maurice. Les souvenirs, les visages, les images et les lieux se mêlent alors pour ne faire plus qu'un.

* En présence du réalisateur Arthur Monville

NEXT Festival*



Dim. 23 Novembre à 20h

La Chute du Ciel

film brésilien d'Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha (2024)
durée 1h50 — couleur — vostf
avec le soutien du GNCR

Les Yanomami, communauté indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du « peuple de la marchandise »...

* En écho au spectacle *Tapajós* de Gabriela Carneiro da Cunha les 20 et 21 novembre à L'Oiseau Mouche de Roubaix. Dans le cadre du NEXT Festival. En présence de la co-réalisatrice Gabriela Carneiro da Cunha.

Nouveau Ciné-Club*

Propagande, critique de la propagande

Jeu. 27 Novembre à 20h

Le Bled

film français de Jean Renoir (1929)
avec Jackie Monnier, Enrique Riveros
durée 1h44 — noir & blanc

Pierre Hoffer, un dandy, tombe amoureux de Claudie Duvernay. Ruiné, Pierre va chez son oncle Christian en Algérie. Il y retrouve Claudie venue recueillir un héritage...

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

Cinéma d'ailleurs

26 Novembre → 02 Décembre

Ce que cette nature te dit

film coréen d'Hong Sang-Soo (2025)
avec Seong-guk Ha, Yoon So-yl
durée 1h48 — couleur — vostf

Donghwa, un jeune poète de Séoul, conduit sa petite amie Junhee chez ses parents. Émerveillé par la beauté de leur maison nichée dans un jardin vallonné, il y rencontre son père qui l'invite à rester. Il fait aussi la connaissance de toute la famille et la nature de chacun se révèle...

* Séance présentée par Youcef Boudjemai

10 → 16 Décembre

Amours chiennes

film mexicain d'Alejandro González Iñárritu (2000)
avec Goya Toledo, Alvaro Guerrero
durée 2h33 — couleur — vostf

Mexico. Un tragique accident de voiture. Les extrêmes de la vie, sous l'angle de trois histoires radicalement différentes...



10 → 16 Décembre

La Vague

film chilien de Sebastián Lelio (2025)
avec Daniela López, Lola Bravo,
durée 2h09 — couleur — vostf

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps...

Soirée Ciné–Jeunes*

Tape un croc

Sam. 29 Novembre à 20h15

When Evil Lurks

film argentin de Demián Rugna (2023)
avec Ezequiel Rodríguez, Silvina Sabater
durée 1h39 — couleur — vostf
Prix du Public Gérardmer 2024

Après avoir découvert un cadavre mutilé près de leur propriété, deux frères apprennent que les événements étranges survenant dans leur village sont causés par un esprit démoniaque qui a élu domicile dans le corps purulent d'un homme...



à 22h15

It Comes at Night

film américain de Trey Edward Shults (2017)
avec Joel Edgerton, Kelvin Harrison Jr.
durée 1h32 — couleur — vostf

Alors que le monde est en proie à une menace terrifiante, un homme vit reclus dans sa propriété totalement isolée avec sa femme et son fils...

* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Soirée ouverte à tous !

Colères Citoyennes*



Mer. 03 Décembre à 20h

Vers Madrid – The Burning Bright

film français de Sylvain Georges (2013)
durée 1h46 — noir & blanc – vostf

Regard porté sur le mouvement 15-M, à Madrid, place Puerta del Sol, en mai 2011, qui inspira cinq ans plus tard la Nuit Debout française.

* Soirée programmée et animée par Jacques Lemièr. En partenariat avec l'Université de Lille.

Off Arras Film Festival*



Dim. 30 Novembre à 20h30

Animal Totem

film français de Benoit Delépine (2025)
avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin
durée 1h29 — couleur

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission...

Lun. 08 Décembre à 20h

Les Filles du ciel

film franco-belge de Bérandère McNeese (2025)
avec Héloïse Volle, Shirel Nataf
durée 1h34 — couleur

Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille...

* Films à découvrir en Avant-Première dans le cadre du Festival

12 → 18 Novembre	Me. 12	Je. 13	Ve. 14	Sa. 15	Di. 16	Lu. 17	Ma. 18
Un Poète	2h 16h30		18h30	20h15			18h30
Stups	1h26 19h			19h15	20h15**		
Deux Pianos	1h55 20h45		20h45		16h15	18h30	20h45
Klára déménage	1h26	18h45			18h30	20h45	
Carte blanche EPDSAE Les Esprits Libres	1h34	20h30*					
Carte blanche médiathèque La Sagesse de nos arbres	1h10			17h**			
Petit méliès La vie de Château, mon enfance à Versailles	1h21 14h30				14h30		

* Rencontre avec Bertrand Hagenmüller, réalisateur à l'issue de la séance ** Rencontre avec Patrick Dory, réalisateur à l'issue de la séance
** Rencontre-débat avec Amar Missi (Educateur chargé de la prévention et de la lutte contre le trafic de drogues) à La Prévention Judiciaire de la Jeunesse à l'issue de la séance.

19 → 25 Novembre	Me. 19	Je. 20	Ve. 21	Sa. 22	Di. 23	Lu. 24	Ma. 25
méliès anime Duel à Monte-Carlo del Norte	1h20 16h30		20h30		18h30		
Marcel et Monsieur Pagnol	1h30 20h45			18h	14h30		
La petite dernière	1h53 18h30	20h30		20h	16h15		21h
Imago	1h48	18h30	18h30			18h	
NEXT Festival La Chute du Ciel	1h50				20h**		
Focus#5 Kinuyo Tanaka Lettre d'amour	1h38					20h#	
Carte Blanche médiathèque de Villeneuve d'Ascq La Marseillaise des ivrognes	1h36						18h30**
Petit méliès Jack et Nancy – Les plus belles histoires de Quentin Blake	52' 15h*			16h30	11h		

* Ciné-gouter à l'issue de la séance ** En écho au spectacle Tapajós de Gabriela Carneiro de Cunha les 20 et 21 novembre à L'Oiseau Mouche de Roubaix. Dans le cadre du NEXT Festival. En présence de la co-réalisatrice Gabriela Carneiro da Cunha.

* Séance présentée par Youcef Boudjemai ** Séance présentée par l'équipe de la médiathèque

26 Novembre → 02 Décembre	Me. 26	Je. 27	Ve. 28	Sa. 29	Di. 30	Lu. 01	Ma. 02
L'Incroyable femme des neiges	1h42 16h30		18h30	18h15		20h30	
L'Etranger	2h 18h30		20h30		16h15	18h15	18h
Ce que cette nature te dit	1h48 20h45	18h			18h30		
Nouveau Ciné-Club Le Bled	1h44	20h*					
Soirée Ciné – Jeunes When Evil Lurks	1h39			20h15**			
It Comes at Night	1h32			22h15**			
Off Arras film festival Animal Totem	1h29				20h30*		
Focus#5 Kinuyo Tanaka Maternité éternelle	1h51						20h15**
Petit méliès Hopper et le Secret de la Marmotte	1h29 14h30			16h30	14h30		

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr
** Soirée programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !
* Avant-première dans le cadre du Off du Arras Film Festival ** Séance présentée par Youcef Boudjemai

03 → 09 Décembre	Me. 03	Je. 04	Ve. 05	Sa. 06	Di. 07	Lu. 08	Ma. 09
Trans Memoria	1h12 16h30	20h45	17h45	18h	18h30		
Apéro-ciné			19h30				
Deux Procureurs	1h58	18h30		20h30	20h	17h45	
L'Inconnu de la Grande Arche	1h46	18h	20h30		16h30		18h
Colères Citoyennes Vers Madrid – The Burning Bright	1h46	20h*					
Avant-première Le Soleil est Parti	16'			19h30**			
Off Arras film festival Les Filles du ciel	1h34					20h*	
Focus #5 Kinuyo Tanaka La Nuit des femmes	1h33						20h**
Petit méliès Pat et Mat en hiver	40' 15h			16h30	11h		

* Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Jacques Lemièr ** Avant-première en présence du réalisateur Arthur Monville
* Avant-première dans le cadre du Off du Arras Film Festival ** Rencontre-débat animée par Youcef Boudjemai à l'issue de la séance

10 → 16 Décembre	Me. 10	Je. 11	Ve. 12	Sa. 13	Di. 14	Lu. 15	Ma. 16
Les Braises	1h42 16h15		18h		16h	20h45	
On vous croit	1h18 18h15		20h**		20h30		18h30
Dracula	2h50 20h						
La Vague	2h09	18h15		20h45	18h	18h30	
Amours chiennes	2h33	20h45		18h			20h
Petit méliès Le Secret des mesanges	1h17 14h30*			16h30	14h30		

* Atelier pantin à l'issue de la séance ** Rencontre-débat avec Laetitia Demanghon. En partenariat avec Le Planning Familial.

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : **4€**
- Tarif plein : **6€**
- Tarif réduit : **5€**
- Tarif petit méliès : **3,50€** (enfants de – 12 ans)
5€ pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : **4€**
- Bénéficiaires des minimas sociaux : **3,50€**

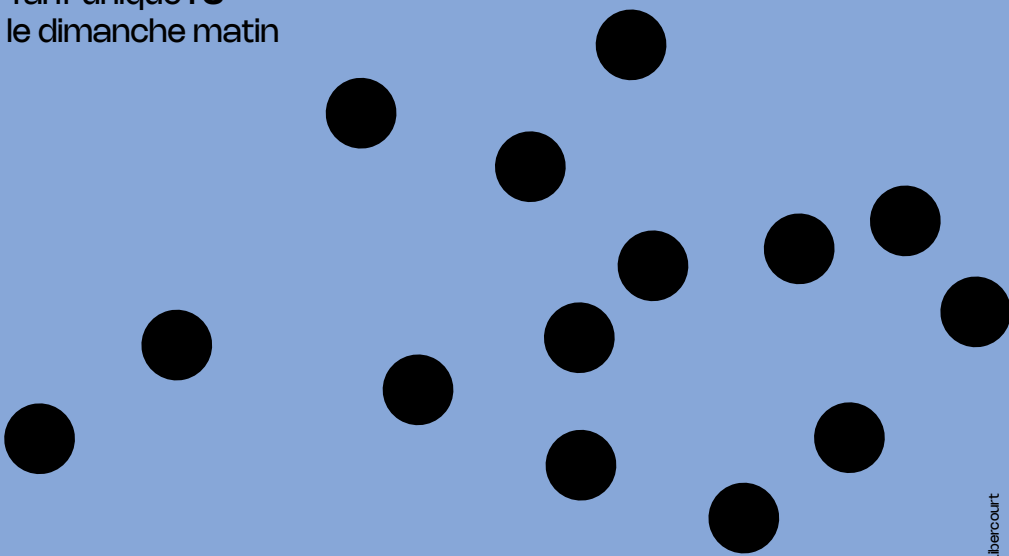
Tarif unique : **3€**
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.



03 20 43 80 74 • www.larose.fr

Le méliès : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq
Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

**La rose
des vents**
Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

 **Villeneuve d'Ascq**
Une ville en mouvement

 **PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
Levée
d'impôt
Fiscaler

 **Région
Hauts-de-France**

 **CIRCOE**
Centre International
de Recherche
Océanographique

 **Groupement
National
des Cinémas
de Recherche**



**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

 **la suite
dans les
images**