

Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

17.12 2025
→ 20.01
2026



Édito

Chaque année, à la même période, je m'émeus de la rapidité à laquelle j'arrive à la rédaction de l'Édito du programme qui vous est proposé pendant les fêtes de fin d'année. Je vous confirme que cette année c'est encore le cas, tout cela va très vite, peut-être trop pour prendre le temps de se poser et de réfléchir.

En voyant la couverture de ce programme vous êtes en droit de vous dire : « Quel drôle de choix pour un programme qui est censé nous souhaiter de belles fêtes de fin d'année ». Il est vrai que cette photo d'Anna, héroïne du film de Hlynur Pálmason, *L'Amour qu'il nous reste* semble clairement nous inviter à aller nous faire voir. Si vous me le permettez, j'aimerais vous emmener vers une autre signification de cette couverture. Pour cela, il suffit que nous parcourions ensemble quelques-uns des films et des sujets qui composent ce programme.

Commençons par le splendide documentaire de José Luis Guerín *Histoires de la bonne vallée* qui nous relate l'utopie d'un fils d'ouvriers catalans qui cultive des fleurs dans une enclave entourée d'une rivière, de voies ferrées et d'une autoroute... Il n'a officiellement pas le droit d'être là mais il est rejoint par d'autres pour mettre en place une forme de résistance poétique face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde.

Attardons-nous ensuite sur le grand prix du jury du dernier festival de Venise attribué à la cinéaste tunisienne Kaouther Ben Hania pour *La Voix de Hind Rajab*. Vous garderez en tête la voix de cette petite fille de 6 ans qui appelle les secours en janvier 24 car elle est coincée, entourée de tous les membres de sa famille morts, dans une voiture assaillie par l'armée israélienne dans Gaza...

Le cinéaste russe Alexander Kusnetsov a choisi, dans son film *Une vie ordinaire*, de suivre Katia et Iulia qui découvrent la liberté après avoir été injustement enfermées dans un hôpital psychiatrique en Russie pendant de nombreuses années.

Propagande, critique de la propagande, c'est la thématique qu'a choisi le Nouveau Ciné-Club cette saison. Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr se penchent, ce mois-ci, sur la réponse des cinéastes Marceline Loridan-Ivens, Jean-Pierre Sergent et Assia Djebar au cinéma colonial français à l'époque de l'occupation de l'Algérie. Quant à Dominik Moll, avec *Dossier 137*, il se penche sur les bavures policières. Enfin, Alice Douard avec *Des preuves d'amour*, nous emmène découvrir Céline qui s'interroge sur sa place de mère avant l'accouchement de sa femme Nadia prévu trois mois plus tard...

Ce ne sont que quelques exemples des films qui composent ce programme. Le phare dans la nuit est là et il a bien l'intention de vous prouver qu'un autre chemin est possible dans notre société, celui de l'acceptation, de la tolérance et de l'ouverture d'esprit. À ceux qui sont contre ces quelques notions de bases pour le vivre ensemble, invitons-les, collectivement, à comprendre que le message que nous délivre Anna sur cette couverture n'est pas celui qu'ils ont, à nouveau, mal interprété...

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de merveilleuses fêtes de fin d'année et espérer une année 2026 sensible à l'altérité et à l'ouverture d'esprit. Rendez-vous le vendredi 9 janvier à 19h30 pour notre premier Apéro-ciné de l'année 2026.

Bonnes séances,

Antoine

Rendez-vous

Mer. 17 Décembre à 20h

Rencontre-débat

Avec Amnesty International à l'issue de la séance de *La Voix de Hind Rajab* de Kaouther Ben Hania

Jeu. 18 Décembre à 20h

Nouveau Ciné-Club

Propagande, critique de la propagande
Rencontre autour de *Algérie, année zéro* de Marceline Loridan-Ivens et Jean-Pierre Sergent et *La Zerda ou les chants de l'oubli* d'Assia Djebbar

Animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièrre.

Ven. 19 Décembre à 20h

L'œil du méliès

La Sirène de Sepideh Farsi en écho au spectacle *I'm deranged* de Mina Kavani, du 16 au 18 décembre à La rose des vents.

Sam. 20 Décembre à 14h

Braderie du méliès

Il vous manque un cadeau ? Pourquoi pas une affiche de cinéma ? Rendez-vous le samedi 20 décembre à 14h au méliès. L'association Kinako vous propose ensuite un atelier Furoshiki (emballage japonais) à l'issue de la séance de *En Boucle* de Junta Yamaguchi à 16h

Ven. 26 Décembre à 18h45

Mad méliès

Spéciale Wes Craven

Avec *Shocker*, slasher cartoonnesque à l'esthétique 80's, suivi de *La Colline à des yeux*, pierre angulaire du survival 70's.

Soirée présentée et animée par Ludovic Goutay.

Ven. 09 Janvier à 19h30

Apéro-Ciné

Sam. 10 Janvier à 20h

Soirée Ciné-Jeunes

Dans leurs regards

Mar. 13 janvier à 20h

Colères Citoyennes

3^e cycle : Ukraine, occupation de la place Maidan, Kiyv, novembre 2013 – février 2014

Maidan de Sergeï Loznitsa

Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Jacques Lemièrre.

En partenariat avec L'Université de Lille.

Rendez-vous Petit méliès

Mer. 17 et Lun. 22 Décembre à 14h30

Ciné-quiz

à l'issue des séances d'*Arco* d'Ugo Bienvenu

Mar. 30 Décembre à 14h30

Ciné-atelier

Atelier création d'affiches animé par Lila-Carmen Mazzotta à l'issue de la séance d'*Arco* d'Ugo Bienvenu

Programme

17 Décembre 2025 → 20 Janvier 2026



17 → 30 Décembre

DÈS 6 ANS

Arco*

film d'animation français d'Ugo Bienvenu (2025)
durée 1h29 — couleur

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel...

* Ciné quiz à l'issue des séances du mercredi 17 et du lundi 22 décembre à 14h30.
Atelier création d'affiches à l'issue de la séance du mardi 30 décembre à 14h30



17 → 30 Décembre

DÈS 3 ANS

Premières neiges

programme de courts-métrages d'animation français collectif (2025)
durée 37' — couleur

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie...

31 Décembre → 06 Janvier

DÈS 6 ANS

Zootopie 2

film d'animation américain de Byron Howard, Jared Bush (2025)
durée 1h48 — couleur — version française

Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient...



31 Décembre → 06 Janvier

DÈS 3 ANS

La Petite Fanfare de Noël

programme de courts-métrages franco-allemand de Meike Fahre, Sabine Dully (2025)
durée 40' — couleur — version française

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore !



07 → 13 Janvier

DÈS 6 ANS

Panique à Noël

film norvégien d'Henrik Martin Dahlsbakken (2025)
avec Vivid Falk Berg, Flo Fagerli
durée 1h20 — couleur — version française

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites...



14 → 20 Janvier

DÈS 4 ANS

Heidi et le lynx des montagnes

film d'animation allemand de Tobias Schwarz (2025)
durée 1h19 — couleur — version française

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner...

Cinéma documentaire

17 → 23 Décembre

Histoires de la bonne vallée

film espagnol de José Luis Guerín (2025)
durée 2h02 — couleur — vostf
avec le soutien du GNCR

En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée par une rivière, des voies ferrées et une autoroute. Antonio y cultive des fleurs. Il est rejoint par plusieurs compagnons... Au rythme de la nature, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires.



17 → 23 Décembre

Une vie ordinaire

film franco-suisse d'Alexander Kusunov (2024)
durée 1h34 — couleur — vostf
avec le soutien du GNCR

À leur sortie du centre psychiatrique où elles avaient été injustement placées, Katia et Iulia, deux jeunes femmes russes, accèdent enfin à une vie indépendante...

Cannes 2025

17 → 23 Décembre

Les Aigles de la République

film européen de Tarik Saleh (2025)
avec Fares Fares, Lyna Khoudry
durée 2h09 — couleur — vostf

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir...



07 → 13 Janvier

Dites-lui que je l'aime

film français de Romane Bohringer (2025)
avec Romane Bohringer, Clémentine Autain
durée 1h32 — couleur

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois...



07 → 13 Janvier

Resurrection

film chinois de Bi Gan (2025)
avec Jackson Yee, Shu Qi
durée 2h40 — couleur — vostf
Prix spécial du Jury Cannes 2025
avec le soutien du GNCR

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XX^e siècle défile, une femme suit sa trace...

Cinéma français



24 → 30 Décembre

Dossier 137

film français de Dominik Moll (2025)
avec Léa Drucker, Guslagie Melanda
durée 1h55 — couleur

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va la troubler...



24 → 30 Décembre

Vie Privée

film français de Rebecca Zlotowski (2025)
avec Jodie Foster, Daniel Auteuil
durée 1h45 — couleur

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

24 → 30 Décembre

Des preuves d'amour

film français d'Alice Douard (2025)
avec Ella Rumpf, Monia Chokri
durée 1h37 — couleur

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité...



31 Décembre → 06 Janvier

La Condition

film français de Jérôme Bonnell (2025)
avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi
durée 1h43 — couleur

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.



07 → 13 Janvier

Animal Totem

film français de Benoît Delépine (2025)
avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin
durée 1h29 — couleur

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission...

L'œil du méliès*



Ven. 19 Décembre à 20h

La Sirène

film européen de Sepideh Farsi (2022)
durée 1h40 – couleur

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ?

* En écho au spectacle *I'm deranged* de Mina Kavani, du 16 au 18 décembre à La rose des vents.

Cinéma d'Europe

24 → 30 Décembre

-12

Kika

film belge d'Alexe Poukine (2025)
avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez
durée 1h50 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant.



31 Décembre → 06 Janvier

-12

Bugonia

film britannique de Yorgos Lanthimos (2025)
avec Emma Stone, Jesse Plemons
durée 1h59 – couleur – vostf

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

31 Décembre → 06 Janvier

Pompéi, Sotto le Nuvole

film italien de Gianfranco Rosi (2025)
durée 1h55 – noir & blanc – vostf
Prix spécial du jury Venise 2025

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous.

07 → 13 Janvier

Berlinguer, la grande ambition

film italien d'Andrea Segre (2024)
avec Elio Germano, Stefano Abbati
durée 2h02 – couleur – vostf

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

14 → 20 Janvier

L'Amour qu'il nous reste

film islandais de Hlynur Pálmason (2025)
avec Saga Borgeirsdóttir, Sverrir Gudnason
durée 1h49 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour...

méliès anime



31 Décembre → 06 Janvier

Metropolis

film d'animation japonais de Rintaro, Haruyo Kanesaku (2001)
durée 1h52 – couleur – vostf

À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine...

Cinéma d'ailleurs



17 → 23 Décembre

La Voix de Hind Rajab*

film franco-tunisien de Kaouthar Ben Hania (2025)
avec Amer Hiehel, Clara Khoury
durée 1h29 – couleur – vostf
Lion d'argent – Grand Prix du Jury Venise 2025
avec le soutien de l'AFCAE

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir...

* Rencontre-débat avec Amnesty International à l'issue de la séance du mercredi 17 décembre à 20h

31 Décembre → 06 Janvier

Silver Star

film franco-américain de Ruben Amar, Lola Bessis (2024)
avec Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson
durée 1h42 – couleur – vostf

Billie, jeune Afro-Américaine introvertie, garçon manqué, un œil en moins, décide de braquer une banque pour aider ses parents dans le besoin. La situation tourne au fiasco et elle prend en otage Franny, 18 ans, enceinte jusqu'aux dents, un caractère bien trempé et plus rien à perdre...



07 → 13 Janvier

Cabo Negro

film franco-marocain d'Abdellah Taïa (2025)
avec Oumaima Barid, Youness Beyej
durée 1h16 – couleur – vostf

Deux jeunes de Casablanca, Soundouss et Jaâfar, arrivent dans une luxueuse villa de la station balnéaire de Cabo Negro. La villa est louée par l'amant de Jaâfar, un riche Américain qui est censé les rejoindre plus tard. Mais quelque chose ne va pas...

14 → 20 Janvier

Le Temps des moissons

film chinois de Huo Meng (2025)
avec Shang Wang, Chuwen Zhang
durée 2h15 – couleur – vostf
Ours d'Argent Berlin 2025
avec le soutien de l'AFCAE

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail...

Braderie du méliès

Sam. 20 Décembre à 14h

Vente d'affiches de cinéma

à 16h*

En Boucle

film japonais de Junta Yamaguchi (2023)
avec Riko Fujitani, Manami Horjō
durée 1h26 – couleur – vostf

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini...

* Atelier Furoshiki (emballage japonais) par l'association Kinako à l'issue de la séance.

Nouveau Ciné-Club*

Propagande, critique de la propagande



Jeu. 18 Décembre à 20h

Algérie, année Zéro

film français de Marcoline Loridan-Ivens, Jean-Pierre Sergent (1963)
durée 34' – couleur

Le film retrace les débuts de l'indépendance algérienne. La priorité est à la reconstruction du pays et pour Bruno Muel, opérateur du film et ancien appelé : « Participer à un film sur l'indépendance est une victoire sur l'horreur, le mensonge et l'absurde »...

La Zerda ou les chants de l'oubli

film français de Assia Djébar (1982)
durée 1h – couleur

Poème en quatre chants qui sont autant de tableaux, réalisé à partir d'archives de la colonisation, cet essai d'Assia Djébar s'attelle à un travail de déconstruction de la mise en image du Maghreb colonial...

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

Cinéma d'Amérique



14 → 20 Janvier

L'Agent secret

film brésilien de Kleber Mendonça Filho (2025)
avec Wagner Moura, Gabriel Leone
durée 2h40 – couleur – vostf
Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine Cannes 2025
avec le soutien de l'AFCAE

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

14 → 20 Janvier

Rebuilding

film américain de Max Walker-Silverman (2025)
avec Josh O'Connor, Meghann Fahy
durée 1h35 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie.

3^e cycle : Ukraine, occupation de la place Maidan, Kiyv, novembre 2013 – février 2014

Mar. 13 Janvier à 20h

Maidan

film ukrainien de Sergei Loznitsa (2014)
durée 2h13 – couleur – vostf

Maidan, c'est la place centrale de Kiev, capitale de l'Ukraine. Dès novembre 2013, c'est là que des citoyens de tous âges et de toutes les confessions se rassemblent pour protester contre le régime du président Ianoukovitch. Il sera contraint à la démission, fin mars...

* Soirée programmée et animée par Jacques Lemièrre.
En partenariat avec l'Université de Lille.

Mad méliès*

Spéciale Wes Craven



Ven. 26 Décembre à 18h45

Shocker

film américain de Wes Craven (1989)
avec Mitch Pileggi, Peter Berg
durée 1h49 – couleur – vostf

Horace Pinker, tueur en série condamné à la chaise électrique, survit à son exécution en se matérialisant en onde électrique. Il traque alors celui qui l'a dénoncé.

à 21h

La Colline a des yeux

film américain de Wes Craven (1977)
avec Michael Berryman, Dee Wallace
durée 1h29 – couleur – vostf

En partance pour la Californie, une famille se retrouve accidentellement coincée au milieu d'une zone d'essais militaires. Une bande de dégénérés les prend en chasse...

* Soirée programmée et présentée par Ludovic Goutay

Soirée Ciné-Jeunes*

Dans leurs regards



Sam. 10 Janvier à 20h

Les Filles d'Olfa

film franco-tunisien de Kaoutar Ben Hania (2023)
durée 1h47 – couleur – vostf

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice convoque des actrices professionnelles afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles...

à 22h15

Close-Up

film iranien d'Abbas Kiarostami (1991)
durée 1h34 – couleur – vostf

Cinéphile obsessionnel et sans emploi, Hossein Sabzian ne peut résister à la tentation de se faire passer pour le cinéaste Mohsen Makhmalbaf afin de s'attirer les faveurs d'une famille iranienne bourgeoise. Une fois démasqué, cet homme est traîné devant la justice pour escroquerie...

* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Programme
17.12 2025 → 20.01 2026

17 → 23 Décembre		Me. 17	Je. 18	Ve. 19	Sa. 20	Di. 21	Lu. 22	Ma. 23
Histoires de la bonne vallée	2h02	17h				20h30	16h45	18h45
La Voix de Hind Rajab	1h29	20h**			18h30	16h15	21h	
Une vie ordinaire	1h34		18h				19h	21h
Nouveau Ciné-Club Algérie, année Zéro La Zerdia ou les chants de l'oubli	34' 1h		20h#					
Les Aigles de la République	2h09			17h30	20h15	18h		16h30
L'œil du méliès La Sirène	1h40			20h##				
Braderie du méliès					14h			
En Boucle	1h26				16h*			
Petit méliès Arco	1h29	14h30*				14h30	14h30*	14h30
Premières neiges	37'							10h

* Ciné Quiz ** Rencontre avec Amnesty International à l'issue de la séance * Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre
** En écho au spectacle l'm deranged de Mina Kavan à La rose des vents. * Atelier Furoshiki (emballage japonais) par l'association Kinako à l'issue de la séance

24 → 30 Décembre		Me. 24	Je. 25	Ve. 26	Sa. 27	Di. 28	Lu. 29	Ma. 30
Dossier 137	1h55	16h30		16h30		16h30	21h	18h45
Vie Privée	1h45		20h30		18h45		18h45	21h
Kika	1h50		18h15		16h30	20h45		16h30
Des preuves d'amour	1h37				20h45	18h45	16h45	
Mad méliès Shocker	1h49			18h45*				
La Colline a des yeux	1h29			21h*				
Petit méliès Arco	1h29	14h30	16h30	14h30	14h30	14h30		14h30**
Premières neiges	37'			10h		11h		10h

* Soirée programmée et présentée par Ludovic Goutay ** Atelier création d'affiches animé par Lila Carmen Mazzotta

31 Décembre → 06 Janvier		Me. 31	Je. 01	Ve. 02	Sa. 03	Di. 04	Lu. 05	Ma. 06
Bugonia	1h59		18h30		21h		18h15	
La Condition	1h43		20h45			16h30		20h45
Silver Star	1h42			16h45	19h	20h45		
méliès anime Metropolis	1h52			18h45			20h30	18h30
Pompeï, Sotto le Nuvole	1h55			21h	16h45	18h30		
Petit méliès Zootopie 2	1h48	16h30	16h30	14h30	14h30	14h30		
La Petite Fanfare de Noël	40'			10h		11h		

07 → 13 Janvier		Me. 07	Je. 08	Ve. 09	Sa. 10	Di. 11	Lu. 12	Ma. 13
Animal Totem	1h29	16h15		20h30	18h15			18h
Dites-lui que je l'aime	1h32	18h15		17h30		16h	20h15	
Apéro-ciné				19h30				
Berlinguer, la grande ambition	2h02	20h15			16h			
Cabo Negro	1h16		18h30			21h	18h30	
Resurrection	2h40		20h			18h		
Soirée Ciné – Jeunes Les Filles d'Olfa	1h47				20h*			
Close-Up	1h34				22h15*			
Colères Citoyennes Maidan	2h13							20h**
Petit méliès Panique à Noël	1h20	14h30			14h30	14h30		

* Soirée programmée et présentée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !
** Rencontre-débat animée par Jacques Lemièrre à l'issue de la séance. En partenariat avec l'Université de Lille.

14 → 20 Janvier		Me. 14	Je. 15	Ve. 16	Sa. 17	Di. 18	Lu. 19	Ma. 20
Le Temps des moissons	2h15	16h15	20h30	18h30		19h15		
L'Amour qu'il nous reste	1h49	18h45	18h30		20h15			18h30
L'Agent secret	2h40	20h45				16h15	18h	20h30
Rebuilding	1h35			21h	18h15		21h	
Petit méliès Heidi et le lynx des montagnes	1h19	14h30			16h30	14h30		

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chèque cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 5€
- Tarif petit méliès : 3,50€ (enfants de – 12 ans) 5€ pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : 4€
- Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,50€

Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

03 20 43 80 74 • www.larose.fr

Le méliès : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq
Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

**La rose
des vents**
Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

 **Villeneuve d'Ascq**
Une ville en mouvement

 **PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
Centre
d'Art et
d'Essai


 **Région
Hauts-de-France**

 **CFCOE**
CINÉMAS ART & ESSAI

 **G** Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

 **AFSA**

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

 **de la suite
dans les
images**