

Prochains spectacles

Mar. 10 à 20h / Mer. 11 à 20h

Jeu. 12 Fév. à 19h

La rose des vents, Petite salle

Théâtre / Dès 12 ans

Rémi Fortin

C^o Passage d'animaux sauvages

L'usage de la peur



C'est un monde parfait où la peur a disparu. Enfin, presque. Suite à une étrange épidémie, celle-ci semble avoir refait surface. Pierre Ménard, éminent membre du « Conservatoire des émotions », va tenter d'en comprendre les origines et les modes de transmission. Pour nous expliquer ce sentiment, il recourt à une série d'expériences, quitte à convoquer des esprits. Présenté sous la forme d'une conférence un brin décalée, le spectacle dissèque les mécanismes de l'effroi, regardant de-ci de-là vers le cinéma horrifique et la littérature d'épouvante.

Rencontre : mer. 11 fév.

Avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

L'œil du méliès Un film en écho au spectacle

Ven. 13 fév. à 20h au Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

Les Diaboliques Film de Henri-Georges Clouzot

Michel Delasalle dirige un pensionnat pour garçons. Tyrannique, il terrorise sa femme et sa maîtresse. Celles-ci décident alors d'organiser son meurtre. Mais, quelques jours plus tard, le corps disparaît mystérieusement...

Mer. 04 à 19h

Jeu. 05 à 20h

Ven. 06 Mars à 20h

La rose des vents, Grande salle

Théâtre / Dès 15 ans

Frédéric Ferrer

C^{ie} Vertical Détour

Comment Nicole a tout pété

(une histoire de mine et de climat)



Raconter la grande histoire du climat en 1h30 ? Oui, c'est possible ! C'est d'ailleurs le nouveau défi de Frédéric Ferrer. Désormais célèbre pour ses conférences azimutées (mais très instructives), cet agrégé de géographie met les pieds dans le plat, à l'heure d'une COP 2025 décisive pour l'avenir de notre planète. Le spectacle met en scène un débat public, s'inspirant d'une situation bien réelle : le projet de mine de lithium de l'Allier en France, au cœur de l'évolution du climat et du monde. De l'apparition de l'oxygène jusqu'à l'inévitable disparition du vivant (à cause d'une pénurie de CO₂ !), cette pièce pour six interprètes marie rigueur scientifique et poésie absurde. Un grand moment d'écologie non-punitive !

La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

Marion Mezadorian

Théâtre

Dès
14 ans

Craquage

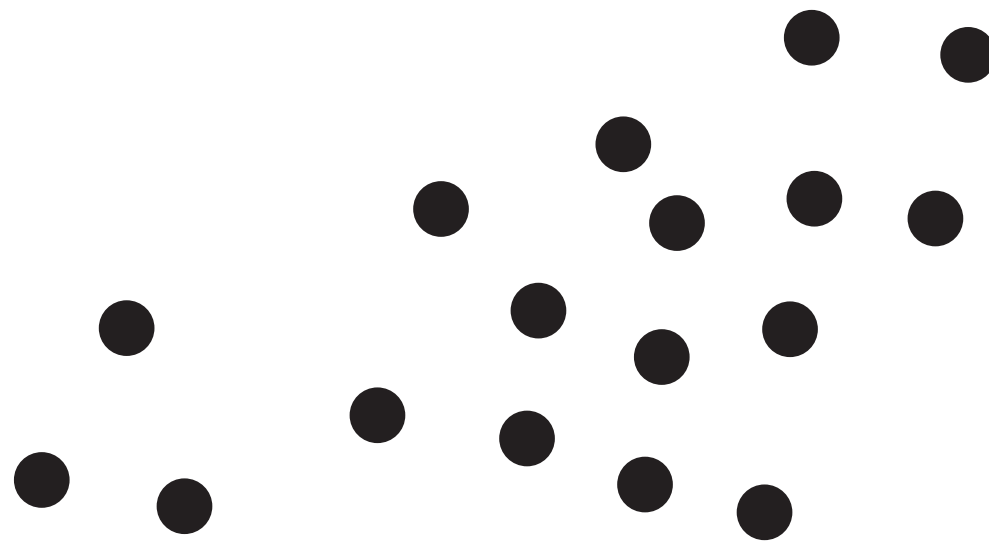
Lun. 02 à 19h

Mar. 03 Fév. 26 à 20h

La rose des vents
Grande salle

Durée : 1h10

Avertissement : ce spectacle mentionne des violences sexuelles



La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées à l'intérieur des salles.
Les photographies et enregistrements sont formellement interdits pendant le spectacle.
Pour le confort du public et des artistes merci d'éteindre votre téléphone.



+33 (0)3 20 61 96 96 • www.larose.fr

Craquage

Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

Marion Mezadorian puise l'inspiration de son spectacle dans un moment de tension vécu avec ses parents. Depuis, elle explore les petits ou grands craquages, réels ou imaginés, qui traversent nos vies. « *J'observe, j'écoute, je vis... et je vois que ça explose un peu partout, mais qu'on n'ose pas dire les choses* ». Pour elle, le craquage est souvent la conséquence d'un silence trop longtemps gardé. « *Pourquoi on n'a pas parlé plus tôt ? Par peur d'être rejeté ? De passer pour le méchant ?* ».

Son spectacle interroge cet espace sensible entre le non-dit et l'explosion.

« *Drôle et touchant* ». *L'Express*

« *Elle décroche la palme du rire tendre, loin des règles du stand-up ordinaire* ». *Femme actuelle*

« *Pétillante et pleine d'originalité. La véritable pépite de l'humour, c'est elle !* ». *France 2*

Marion Mezadorian

Marion Mezadorian (née le 19 février 1987 à Saint-Cannat, près d'Aix-en-Provence) est comédienne et humoriste diplômée du Cours Florent et d'un master en financement de la culture à la Sorbonne. Après des débuts en théâtre et radio, elle se fait remarquer en 2016 avec son premier seul-en-scène *Pépites*, lauréat du Prix SACD Humour.

Autour du spectacle

Souffleurs d'images

Ces représentations font partie du dispositif Souffleurs d'images, destiné aux personnes déficientes visuelles. Un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle. + d'infos accessibilite@larose.fr