

# Prochains spectacles

Lun. 02 à 19h & Mar. 03 Fév. à 20h

**La rose des vents**, Grande salle

Théâtre / Dès 14 ans

**Marion Mezadorian**

## Craquage

À rebours du stand-up, Marion Mezadorian interprète une galerie de personnages à la manière de Muriel Robin ou d'Elie Kakou - son modèle. Dans son nouveau spectacle, elle incarne une quinzaine d'hommes et de femmes au bord de la crise de nerfs, mais décidés à tout déballer. Amour, boulot, famille... tout y passe ! De la mère débordée prête à abandonner ses enfants à la célibataire endurcie malgré elle, la comédienne et humoriste dresse d'irrésistibles portraits... dans lesquels on se reconnaît souvent ! À partir d'une intonation, une mimique, elle donne vie à de mémorables pétages de plombs, tout en initiant une réflexion subtile sur la pudeur et les non-dits. En somme, Craquage est un spectacle aussi irrésistiblement drôle que profondément pertinent.

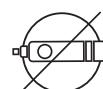
## Souffleurs d'images

Ces représentations bénéficient de ce dispositif, destiné aux personnes déficientes visuelles. Un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle.  
+ d'infos [accessibilite@larose.fr](mailto:accessibilite@larose.fr)

La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées à l'intérieur des salles.

Les photographies et enregistrements sont formellement interdits pendant le spectacle.

Pour le confort du public et des artistes merci d'éteindre votre téléphone.



+33 (0)3 20 61 96 96 · [www.larose.fr](http://www.larose.fr)

# La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

Coréalisation *La rose des vents + Le Grand Mix*

**Joseph d'Anvers**

Musique  
Tout public

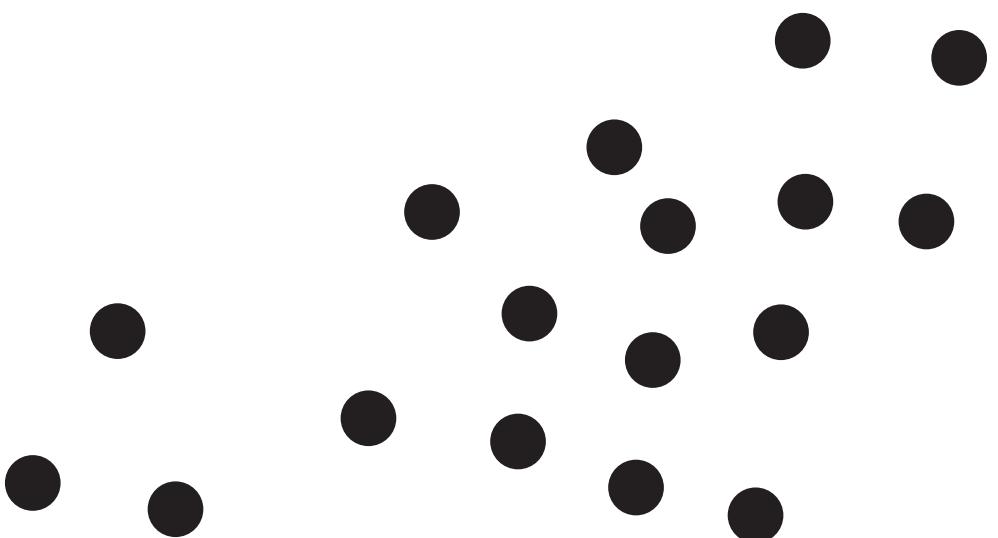
## Un garçon ordinaire



Mer. 28 janv. 26 à 20h

**La rose des vents**  
Grande salle

Durée : 1h10



# Un garçon ordinaire

---

*Un garçon ordinaire* est un projet scénique inspiré du roman éponyme de Joseph d'Anvers. C'est un spectacle créé à la Maison de la poésie de Paris, par Joseph d'Anvers et Guillaume Parra (scénographie, lumières et mise en images).

Ce concert-lecture mêle huit fragments du livre, interprétés par Aurélie Saada (Brigitte) et Joseph d'Anvers sur des BO composées par ce dernier, auxquels viennent s'ajouter quatre chansons, des dialogues de films remixés entre eux, des projections et des interludes sonores mêlant extraits de films et compositions originales.

Le roman, sorti aux éditions Rivages en 2023 et Rivages poche en 2024, est une plongée au cœur du printemps 1994.

On y suit six adolescents. Ils sont rebelles et insouciants, idéalistes et sans concession. Ils traversent leur jeunesse avec des rêves trop grands pour eux. Dans trois mois, ils passent le bac. Mais au premier jour de cette histoire, Kurt Cobain meurt.

Et rien ne sera plus pareil désormais.

Ils sont les ultimes représentants de la génération X, et vivent là les premières heures d'un monde en plein bouleversement.

Couronné du prestigieux prix Marcel Pagnol, et en lice pour d'autres prix, *Un garçon ordinaire* est un succès de librairie, dont les droits ont d'ores et déjà été achetés afin de l'adapter en mini-série.

Sur scène, **Aurélie Saada et Joseph d'Anvers** nous entraînent dans un spectacle hybride, entre rock et électronique, où Nirvana flirte avec Gus Van Sant, les Smashing Pumpkins avec Larry Clark, Beck avec La Haine, Jeff Buckley avec Le péril jeune...

Des images d'archives nous plongent au cœur de cette année charnière où le monde vacille irrémédiablement vers une aube nouvelle. Le génocide du Rwanda, la montée de l'extrême droite, la guerre en Bosnie, le racisme ordinaire, l'ennui dans les petites villes, l'avenir incertain et les questionnements qui vont avec sont le décor dans lequel nos six héros évoluent, sans savoir que dans un an, débarqueront dans les foyers internet, les réseaux sociaux et les téléphones portables.

Ils sont les derniers à vivre ces moments charnières sans cet accès virtuel au monde, sans même se douter de la révolution qui va survenir si vite comme un raz de marée dans leurs existences.

***Un garçon ordinaire* est un instantané de cette époque, un Polaroid d'une jeunesse déboussolée, d'un monde en pleine mutation.**

## Joseph d'Anvers

---

**Joseph d'Anvers**, né en 1976 à Nevers, est un auteur-compositeur-interprète et écrivain. Après avoir débuté dans plusieurs groupes de rock, il entame une carrière solo en 2006 avec l'album *Les Choses en face*.

Son univers mêle chanson française, rock et influences cinématographiques. Il a collaboré avec des artistes comme Alain Bashung, Miossec ou Dominique A, et a aussi signé plusieurs romans remarqués, dont *Juste une balle perdue* et *Un garçon ordinaire*, lauréat du Prix Marcel Pagnol 2023. À la suite du roman *Un garçon ordinaire*, il a créé un spectacle mêlant récit, musique et vidéo, présenté en tournée.

## Autour du spectacle

---

### Souffleurs d'images

---

La représentation fait partie du dispositif Souffleurs d'images, destiné aux personnes déficientes visuelles.

Un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle.  
+ d'infos [accessibilite@larose.fr](mailto:accessibilite@larose.fr)

### La librairie Les lisières Villeneuve d'Ascq

---

Avant ou après la représentation, notre partenaire vous propose à la vente le roman.