

Prochains spectacles à partager en famille

Tout public

Du 26 Mars au 09 Avril 2026

Festival 100% Magie 3^e édition



Ce festival met en lumière la richesse et la créativité de la magie d'aujourd'hui. Mêlant joyeusement les disciplines — magie, exposition, musique, théâtre d'ombres, jonglage... — le festival voyage de Villeneuve d'Ascq à Tournai, en passant par Lille.

Mer. 06 Mai à 18h
La rose des vents, Grande salle

Théâtre visuel & marionnettes / Dès 4 ans

La Soupe C^{ie}

Et puis



Une forêt pleine de créatures étranges et de surprises. Des marionnettes, du papier, des sons de la nature. C'est un spectacle sans paroles qui parle de la nature et de ce qu'on lui fait. Un voyage poétique pour petits et grands.

Mer. 06 Mai à 15h30 : Atelier parent-enfant
« Création de livre Pop-Up » - Dès 6 ans
Proposé par l'Atelier 2 - Arts Plastiques
+ d'infos : jauger@larose.fr

Mer. 27 Mai à 18h
La rose des vents, Grande salle

Musique / Dès 6 ans

C^{ie} Radio Minus

Turbo Minus

Un concert festif et participatif. Une vraie boum pour petits et grands !

La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées à l'intérieur des salles.
Les photographies et enregistrements sont formellement interdits pendant le spectacle.
Pour le confort du public et des artistes merci d'éteindre votre téléphone.



+33 (0)3 20 61 96 96 • www.larose.fr

La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

Moquette Production (Belgique)

Théâtre d'ombres
Dès
5 ans

La méthode du Dr Spongiak



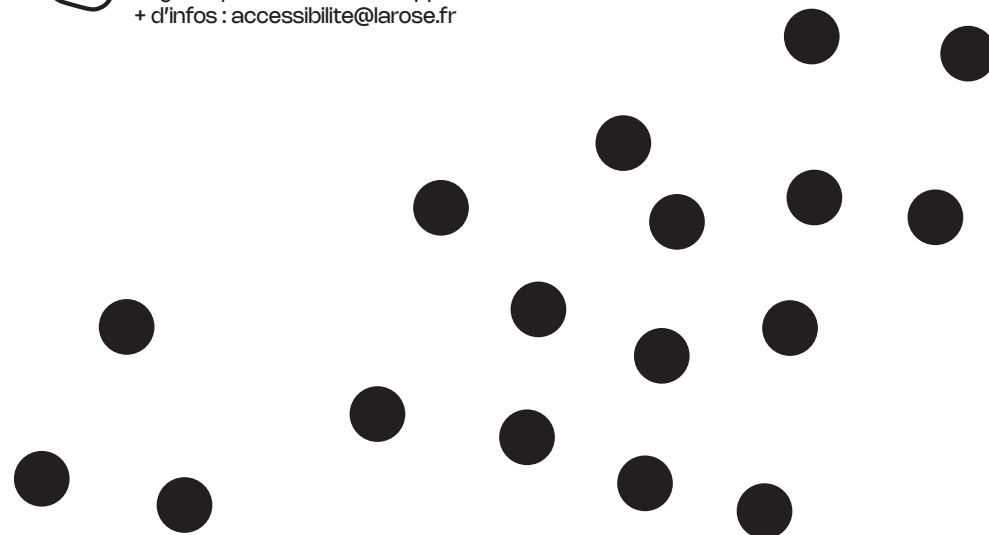
Mer. 21 janv. 2026 à 18h

La rose des vents
Petite salle

Durée : 50'



Cette représentation fait partie du dispositif Relax,
pensé pour les personnes ayant des troubles psychiques,
cognitifs, ou du neurodéveloppement.
+ d'infos : accessibilite@larose.fr



La méthode du Dr Spongiak

L'histoire de Loïse, fillette de sept ans vivant au temps des années folles, est une aventure intime telle que chacun et chacune peut en vivre en grandissant.

Par le biais des images animées et d'une fiction plutôt loufoque, le spectacle parle avec humour du regard que parents et enfants peuvent parfois porter les uns sur les autres.

Le récit aborde les thèmes toujours actuels du savoir-vivre en société, du progrès et, surtout, de l'âge de raison, quand l'enfant devient capable de se servir de son propre raisonnement... pour devenir sage comme une image ?

La méthode du Dr. Spongiak est un spectacle d'ombres rétroprojetées : les personnages s'animent sur un large écran faisant office de page blanche. Tout en suivant les rebondissements de l'histoire, vous assistez aux manipulations des comédiennes et du musicien.

La Compagnie

Moquette, le basset de Mamie Ronce, est le seul chien capable de prononcer « I love youuuuuuuuuuuuuuu ». La compagnie lui a piqué son nom à la sortie de *Mange tes ronces !*, son premier spectacle créé en 2014.

Ce qui fait courir Moquette dès le matin ? Son bol de croquettes et une dévorante envie de raconter quelques rayons d'enfance par le jeu de silhouettes d'ombres.

Du théâtre d'ombres pas chinoises : des silhouettes manipulées à l'horizontale sur la vitre de rétroprojecteurs, leurs ombres agrandies s'animent sur la toile, les manipulations à vue du public.

Le dispositif scénique est de préférence léger et rapide à installer dans toutes les salles. Après *Mange tes ronces !* et *La méthode du Dr Spongiak*, une création est mise en route pour l'été 2027, *L'Eau Forte*.

Vente de livres et cartes postales

En rentrant du théâtre, faites chauffer l'eau et bouquinez *La méthode du Dr. Spongiak !* Entre vos mains, le spectacle devient un album illustré de 52 pages, aux couleurs pétantes, imprimé en Belgique sur du papier issu de forêts gérées durablement. Édité par Monica Gomes aux Petites Éditions Spectaculaires .

À l'occasion des 10 bougies de Moquette, 10 cartes au format A6 ont été réalisées en 3 couleurs avec l'aide de Ludi Loiseau (Open Source Publishing) et imprimées en risographie par Ronan Deriez.

Création Moquette Production **Écriture et ombres** Théodora Ramaekers **Mise en scène** Sabine Durand **Jeu** Gilles Escoyez, Théodora Ramaekers **Création musique et univers sonore** Hervé De Brouwer **Interprétation musique et bruitages** Manu Henrion **Images animées, en collaboration avec** Caroline Nugues de l'Atelier Graphoui **Technique interactivité vidéo** Bernard Delcourt **Création lumières** Gaspard Samyn **Constructions scéniques** Florian Dussart **Création costumes** Charlotte Ramaekers **Diffusion** Anne Jaspard **Administration** Paul Declaire **assisté par** Nathalie Demuijlder **Le spectacle a été créé avec la participation** de la comédienne Julie Nathan **et joué avec** le comédien Vincent Huertas **Coproduction** Moquette Production, Le Théâtre du Tilleul, Pierre de Lune – Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, Le Théâtre de la Grange Dimière (Fresnes, France), Le Sablier (Ifs, France), La Mégisserie (St-Junien, France), La Machinerie (Venissieux, France), le Centre culturel de Huy et L'Atelier Graphoui **Avec l'aide** de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du Théâtre **et le soutien** du Théâtre de La Balsamine, La Roseraie Espace Cré-action, le Théâtre de la montagne magique, le Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles, le Très Tôt Théâtre (Quimper, France), La 3e saison de l'Ernée (France) et le Théâtre des Doms (Avignon, France) – pôle sud de la création en Belgique francophone **Merci à** La compagnie Arts & Couleurs et Paco