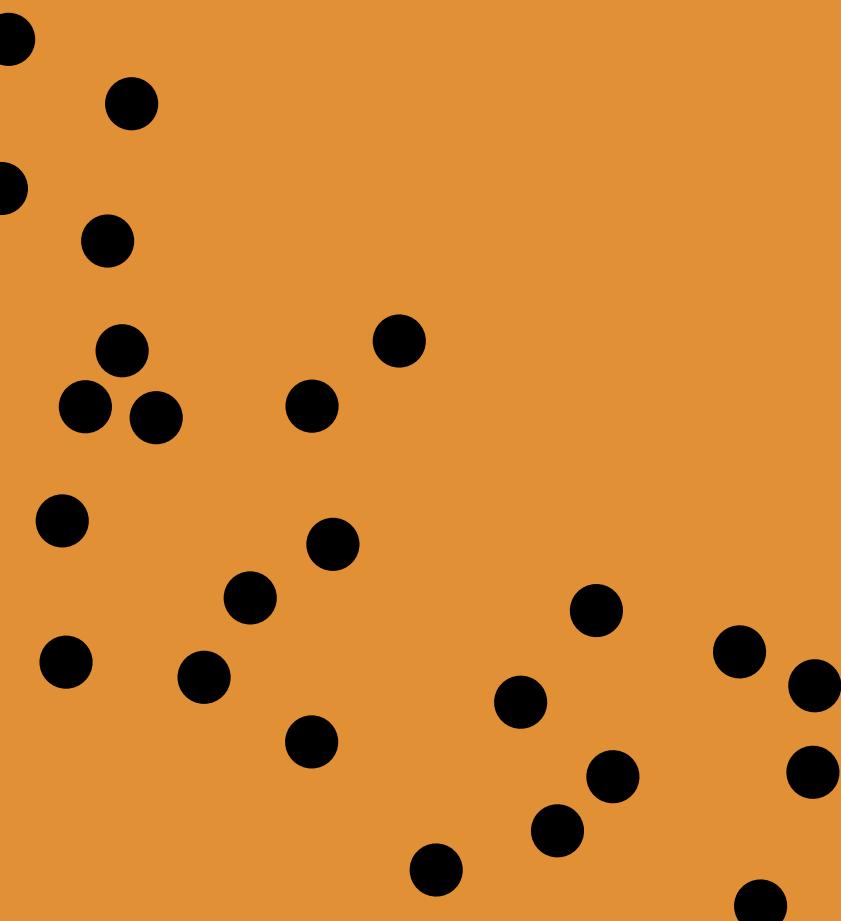


Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

**21.01 →
17.02 2026**



Édito

Pour cette nouvelle année 2026, j'ai la conviction que l'une de vos bonnes résolutions est de fréquenter de manière encore plus assidue votre cinéma préféré. Je suis donc là pour vous aider à honorer cet engagement !

Sur la couverture du programme précédent, vous avez pu découvrir l'héroïne du film de Hlynur Pálmasoñ, *L'Amour qu'il nous reste*, nous faire un discret mais très clair doigt d'honneur. J'appelais également de mes vœux une année 2026 sensible à l'altérité et à l'ouverture d'esprit... en regard des événements internationaux des tous premiers jours de janvier, je crains que ces vœux restent pieux...

Pour ce premier programme de 2026, je me suis donc dit que nous avions besoin d'une autre dynamique en couverture et quoi de mieux qu'un sourire, me direz-vous et bien deux ! Là encore, je peux faire dire à cette image ce que je souhaite, hors contexte les significations sont infinies. J'imagine, par exemple, que ce sont deux sourires figés qui essaient de garder de l'espoir face à ce monde qui s'installe dans la folie. Mais ce n'est pas le cas, quoique...

Ces deux personnes ce sont Adam et Tina les deux héros d'*Amour Apocalypse* le nouveau film de la réalisatrice canadienne Anne Emond. C'est le sixième long-métrage de la cinéaste que nous avons pu découvrir, en France, en 2019 lors de la sortie de *Jeune Juliette*, son cinquième film, qui revisitait à merveille le genre du Teen movie. *Amour Apocalypse* nous conte l'histoire d'Adam, un propriétaire de chenil célibataire morose et éco-anxieux, faisant une rencontre inattendue qui va complètement chambouler son quotidien. Je pourrais vous raconter le plaisir que j'ai ressenti lorsque j'ai pu découvrir le film à la Quinzaine des cinéastes en mai dernier, mais comme souvent, c'est la cinéaste elle-même qui parle le mieux de son travail : « J'ai débuté l'écriture de ce film d'abord pour me sauver la vie. Je traversais un sérieux moment de détresse qui me semble propre à notre époque, voire devenu la norme : dépression, angoisse, éco-anxiété, sentiment de vide, peur du futur. Étrangement - ou peut-être est-ce logique - c'est *Amour Apocalypse*, une comédie loufoque, absurde, romantique et chaotique qui est née de cette souffrante tranche de vie »

Anne Emond nous offre, également, une très belle définition de ce qu'est le cinéma et illustre parfaitement la notion d'ouverture d'esprit quand elle relate ses moments de doutes lors du processus de création du film : « « Mais quelle écervelée ! Le monde va si mal, quelle folie que de s'acharner à raconter cette histoire d'amour légère et bizarre ! ». Je me dis alors, pour m'apaiser, que ça peut être utile. Très humblement, très modestement, sans pensée magique : pendant que nous sommes dans une salle de cinéma, à rire et pleurer ensemble, nous ne sommes pas en train de nous entredéchirer, nous ne sommes pas en train d'acheter des babioles de plastique, nous ne sommes pas en train de « scroller » sur les réseaux. Nous sommes ensemble, un moment. » Rien à ajouter à part : venez découvrir le film !

Comme d'habitude le manque de place m'empêche de partager avec vous tous les beaux événements qui vous attendent dans ce programme. Rendez-vous le vendredi 6 février à 19h30 pour notre moment ensemble : L'Apéro-ciné.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Mer. 21 Janvier à 20h

Rencontre-débat

Avec Anton Balekdjian, co-réalisateur, pour *Laurent dans le vent* d'Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon.

Jeu. 22 Janvier à 20h

Carte Blanche Planning Familial

Rencontre-débat avec Emmanuelle Bidou, réalisatrice d'*Il a suffi d'une nuit* à l'issue de la séance.

En partenariat avec AIDES.

Sam. 24 Janvier à 20h

Carte Blanche Association Survie

Rencontre avec Jean Bofane, écrivain, à l'issue de la séance de *Soundtrack to a coup d'Etat* de Johan Grimonprez.

En partenariat avec la librairie Les Lisières.

Mar. 27 Janvier à 20h

Carte blanche ATTAC

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *Hors service* de Jean Boiron-Lajous

Nouveau Ciné-Club

Propagande, critique de la propagande

Jeu. 29 Janvier à 20h

Rencontre autour de *Le Triomphe de la volonté* de Leni Riefenstahl

Jeu. 12 Février à 20h

Rencontre autour de *Le Dictateur* de Charlie Chaplin.

Animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière.

Mar. 03 Février à 20h

Avant-première

Rencontre avec Hugo Willocq, réalisateur de *Un été à la ferme*.

Mer. 04 Février à 20h

Colères Citoyennes

France : soulèvement des Gilets Jaunes, novembre 2018 – mars 2020

Soirée dédiée au cinéaste Jean Pierre Thorn

Gilets Jaunes du rond-point de Montabon, 8 et 9 décembre 2018 de Jean-Pierre Thorn.

Les Voies Jaunes de Sylvestre Meinzer.

Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Jacques Lemière.

En partenariat avec L'Université de Lille.

Ven. 06 Février à 19h30

Apéro-Ciné

Sam. 07 Février à 19h30

Soirée Ciné-Jeunes

On s'est déjà vu ?

Ven. 13 Février à 20h

L'œil du méliès

Les Diaboliques d'Henri-Georges Clouzot.

En écho au spectacle *L'Usage de la peur* de Rémi Fortin, du 10 au 12 février à La rose des vents.

Sam. 14 Février à 20h

Cité Philo

Rencontre-débat avec Alina Gordova, co-réalisatrice de *Militamtropos*.

Programme 21 Janvier → 17 Février 2026



21 → 27 Janvier

DÉS 7 ANS

Le Chant des forêts

film français de Vincent Munier (2025)

durée 1h33 – couleur

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois.



28 Janvier → 03 Février

DÉS 3 ANS

Loups tendres et loufoques

programme de courts-métrages d'animation

franco-belge collectif (2019)

durée 52' – couleur

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut !



04 → 10 Février

DÉS 7 ANS

La Fabrique des monstres

film d'animation allemand de Steve Hudson,

Toby Genkel (2025)

durée 1h32 – couleur – version française

Dans le vieux château de Grotteskew, un savant fou fabrique, rafistole, et invente sans cesse des monstres farfelus...



11 → 17 Février

DÉS 5 ANS

Bob l'éponge – Le film : un pour tous, tous pirates !

film d'animation américain de Derek Brymon (2025)

durée 1h28 – couleur – version française

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme...



11 → 17 Février

DÉS 3 ANS

La Princesse et le rossignol

programme de courts-métrages d'animation

franco-belge collectif (2025)

durée 45' – couleur

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol...

Cannes 2025



21 → 27 Janvier

Laurent dans le vent*

film français d'Anton Balekdjian, Léo Couture,

Mattéo Eustachon (2025)

avec Baptiste Parusat, Béatrice Dalle

durée 1h50 – couleur

avec le soutien de l'Acid

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir...

* Rencontre-débat avec Anton Balekdjian à l'issue de la séance du mercredi 21 janvier



21 → 27 Janvier

Magellan

film espagnol de Lav Diaz (2025)

avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza

durée 2h43 – couleur – vostf

avec le soutien du GNCR

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage...

28 Janvier → 03 Février

Les Échos du passé

film allemand de Mascha Schilinski (2025)

avec Hanna Heck, Lena Uzrendowsky

durée 2h29 – couleur – vostf

Prix du Jury Cannes 2025

avec le soutien du GNCR

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne...



04 → 10 Février

Amour Apocalypse

film canadien d'Anne Émond (2025)

avec Patrick Hivon, Piper Perabo

durée 1h40 – couleur – vostf

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les coeurs explosent... c'est l'amour !

mélies anime



28 Janvier → 03 Février

Summer Wars

film japonais de Mamoru Hosoda (2009)

durée 1h54 – couleur – vostf

Kenji, étudiant timide passionné de mathématiques, est embarqué par sa camarade Natsuki dans un mensonge familial. Mais quand il pirate par mégarde Oz, un réseau social virtuel mondial, il déclenche une crise menaçant la planète...

Cinéma d'Europe



21 → 27 Janvier

Une enfance allemande – île d'Amrum, 1945

film allemand de Fatih Akin (2025)

avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke

durée 1h33 – couleur – vostf

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent.



28 Janvier → 03 Février

Los Tigres

film espagnol d'Alberto Rodriguez (2025)

avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke

durée 1h49 – couleur – vostf

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers...



04 → 10 Février

Le retour du projectionniste

film franco-allemand de Orkhan Aghazadeh (2025)

durée 1h28 – couleur – vostf

Dans une région reculée des montagnes d'Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussiète son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma...



11 → 17 Février

Christy and his brother

film irlandais de Brendan Canty (2025)

avec Danny Power, Diarmuid Noyes

durée 1h34 – couleur – vostf

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère...



11 → 17 Février

L'Affaire Bojarski

film franco-belge de Jean-Paul Salomé (2025)
avec Reda Kateb, Sara Giraudou
durée 2h08 – couleur – vostf

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers. Après la guerre, il est limité à des petits boulots mal rémunérés... Jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels...

Carte Blanche Association Survie*



Sam. 24 Janvier à 20h

Soundtrack to a Coup d'État

film franco-belge de Johan Grimonprez (2023)
durée 2h30 – couleur, noir & blanc – vostf

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide...

* Rencontre avec Jean Bofane, écrivain, à l'issue de la séance. En partenariat avec la librairie Les Lisières.

Carte Blanche Planning Familial*



Jeu. 22 Janvier à 20h

Il a suffi d'une nuit

film franco-belge d'Emmanuelle Bidou (2025)
durée 1h30 – couleur

1989, j'avais 20 ans quand on m'a annoncé ma séropositivité. Avec Amel, Alice, Nicolas et Eder, mes sœurs et frères « en Sida », nous racontons un bout de cette histoire commune. Une histoire de rage et de désir de vivre, un cri pour enfin sortir du silence.

* Rencontre-débat avec Emmanuelle Bidou, réalisatrice, à l'issue de la séance. En partenariat avec AIDES. Autre séance du film : samedi 24 janvier à 18h.

L'œil du mélies*



Ven. 13 Février à 20h

Les Diaboliques

film français d'Henri-Georges Clouzot (1955)
avec Simone Signoret, Vera Clouzot
durée 1h57 – noir & blanc

Dans une institution destinée à l'éducation des jeunes garçons, Christina et Nicole, respectivement épouse et maîtresse du directeur Michel Delasalle, s'associent afin d'assassiner l'homme qu'elles ont fini par haïr. Mais quelques jours après leur méfait, le corps de Michel disparaît...

* En écho au spectacle *L'Usage de la peur* de Rémi Fortin, du 10 au 12 février à La rose des vents.

Cinéma d'ailleurs



28 Janvier → 03 Février

Les Lumières de New York

film américain de Lloyd Lee Choi (2025)
avec Fala Chen, Perry Yung
durée 1h43 – couleur – vostf

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes et les petits boulots invisibles. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent enfin le rejoindre...



04 → 10 Février

Father Mother Sister Brother

film américano-européen de Jim Jarmusch (2025)
avec Tom Waits, Adam Driver
durée 1h51 – couleur – vostf
Lion d'Or Venise 2025

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux...

Avant-première*



Mar. 03 Février à 20h

Un été à la ferme

film français de Hugo Willocq (2025)
durée 1h40 – couleur

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeu idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C'est la fin de l'insouciance, et peut-être, un passage de relais...

* En présence de Hugo Willocq, réalisateur

Cinéma français



11 → 17 Février

Le Mage du Kremlin

film français d'Oliver Assayas (2025)
avec Paul Dano, Jude Law
durée 2h25 – couleur – vostf

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, Vladimir Poutine...

Soirée Ciné-Jeunes*

On s'est déjà vu ?



Sam. 07 Février à 19h30

Il était Temps

film américain de Richard Curtis (2013)
avec Domhall Gleeson, Bill Nighy
durée 2h03 – couleur – vostf

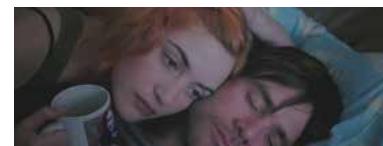
À l'âge de 21 ans, Tim Lake découvre qu'il a la capacité de voyager dans le temps... Lors de la nuit d'un énième nouvel an particulièrement raté, le père de Tim apprend à son fils que depuis des générations tous les hommes de la famille maîtrisent le voyage intertemporel...

à 22h

Le Soleil est Parti

film français d'Arthur Monville (2025)
avec Olivier Saladin, Marguerite Coppa
durée 16' – couleur

Maurice, 75 ans, vit seul, assisté quotidiennement d'une infirmière. Un jour, celle-ci est remplacée par une jeune infirmière qui s'avère être le sosie parfait d'un amour de jeunesse de Maurice...



Suivi de

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

film américain de Michel Gondry (2004)
avec Jim Carrey, Kate Winslet
durée 1h48 – couleur – vostf

Joel et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé le Dr. Mierzwiaik, pour qu'il procède à la même manipulation...

* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Cité Philo*



Sam. 14 Février à 20h

Militantropos

film ukrainien d'Alina Gorlova, Yelizaveta Smith, Simon Mozgovyi (2025)
durée 1h51 – couleur – vostf

L'impact de la guerre russe-ukrainienne sur le comportement individuel. La guerre bouleverse le quotidien, mais les individus s'adaptent progressivement à cette destruction.

*Rencontre-débat avec Alina Gordova, co-réalisatrice, à l'issue de la séance. Rencontre animée par Jacques Lemière.

Nouveau Ciné-Club*

Propagande, critique de la propagande



Jeu. 29 Janvier à 20h

Le Triomphe de la volonté

film allemand de Leni Riefenstahl (1935)

durée 1h46 – couleur – vostf

Film de propagande sur un congrès du parti national-socialiste à Nuremberg.



Jeu. 12 Février à 20h

Le Dictateur

film américain de Charles Chaplin (1940)

durée 2h05 – noir & blanc – vostf

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hysterique, Adenoid Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays.

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière

Colères Citoyennes*

Mer. 04 février à 20h

Gilets Jaunes du rond-point de Montabon, 8 et 9 décembre 2018

film français de Jean-Pierre Thorn (2019)

durée 25' – couleur

Une équipe de cinéma rencontre, trois semaines après le début de la mobilisation des Gilets Jaunes, celles et ceux qui occupent un rond-point de la Sarthe.



Les Voies Jaunes

film français de Sylvestre Meinzer (2022)

durée 1h55 – couleur

Revêtus d'un gilet jaune, des femmes et des hommes se sont rassemblés pour exprimer leur colère et leur détermination à changer le monde. Sur une ligne qui va du Havre à Marseille, derrière l'image tranquille des paysages, des voix d'anonymes apparaissent et se répondent.

* Soirée programmée et animée par Jacques Lemière. En partenariat avec l'Université de Lille.

Carte Blanche ATTAC*

Mar. 27 janvier à 20h

Hors-service

film français de Jean Boiron-Lajous (2025)

durée 1h26 – couleur

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien·ne·s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

Programme

21.01 → 17.02 2026

21 → 27 Janvier

	Me. 21	Je. 22	Ve. 23	Sa. 24	Di. 25	Lu. 26	Ma. 27
Magellan	2h43	16h30				18h30	17h30
Laurent dans le vent	1h50	20h*		18h30		16h30	20h30
Une enfance allemande – île d'Amrum, 1945	1h33		18h	20h45			18h
Carte Blanche Planning Familial	1h30		20h**		18h		
Il a suffi d'une nuit					20h#		
Carte blanche Association Survie							
Soundtrack to a coup d'Etat	2h30						
Carte Blanche ATTAC							
Hors-service	1h26						20h°
Petit méliès							
Le Chant des forêts	1h33	14h30			16h	14h30	

* Rencontre-débat avec Anton Baledjian, co-réalisateur à l'issue de la séance

** Rencontre-débat avec Emmanuelle Bidou, réalisatrice. En partenariat avec AIDES

En présence de Jean Bofane. En partenariat avec la librairie Les Lisières. * Rencontre-débat à l'issue de la séance

28 Janvier → 03 Février

	Me. 28	Je. 29	Ve. 30	Sa. 31	Di. 01	Lu. 02	Ma. 03
Los Tigres	1h49	16h30	18h		20h45	18h45	
méliès anime							17h45
Summer Wars	1h54	18h30				14h30	20h30
Les Lumières de New York	1h43	20h45		18h30		16h45	18h30
Nouveau Ciné-Club							
Le Triomphe de la volonté	1h46		20h*				
Les Echos du passé	2h29			20h30	18h	20h45	
Avant-première							
Un été à la ferme	1h40						20h**
Petit méliès							
Loups tendres et loufoques	52'	15h			16h30	11h	

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière ** En présence de Hugo Willocq, réalisateur

04 → 10 Février

	Me. 04	Je. 05	Ve. 06	Sa. 07	Di. 08	Lu. 09	Ma. 10
Amour Apocalypse	1h40		18h30	20h30		16h30	18h30
Apéro-Ciné			19h30				
Father Mother Sister Brother	1h51	17h			17h	20h15	
Colères Citoyennes							18h30
Gilets Jaunes du rond-point de Montabon, 8 et 9 décembre 2018	25'						
Les Voies Jaunes	1h55	20h*					
Le Retour du projectionniste	1h28		20h30	17h45		18h30	20h30
Soirée Ciné – Jeunes							
Il était Temps	2h03				19h30**		
Eternal Sunshine of the Spotless Mind	1h48				22h**		
Petit méliès							
La Fabrique des monstres	1h32	14h30			15h	14h30	

* Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Jacques Lemière. En partenariat avec L'Université de Lille.

** Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de L'OMJC. Ouverte à tous !

11 → 17 Février

	Me. 11	Je. 12	Ve. 13	Sa. 14	Di. 15	Lu. 16	Ma. 17
L'Affaire Bojarski	2h08				17h45	16h30	21h
Le Mage du Kremlin	2h25			17h15		21h	18h15
Christy and his brother	1h34		18h			19h	16h30
Nouveau Ciné-Club							19h15
Le Dictateur	2h05		20h*				
L'œil du méliès							
Les Diaboliques	1h57			20h**			
Cité Philo							
Militantropos	1h51				20h#		
Petit méliès							
Bob l'éponge – Le film : un pour tous, tous pirates !	1h28				16h	14h30	
La Princesse et le rossignol	45'					11h	10h

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière

** En écho au spectacle L'Usage de la peur de Remi Fortin, du 10 au 12 février, à La rose des vents.

Rencontre-débat à l'issue de la séance avec Alina Gordova, co-réalisatrice, animée par Jacques Lemière

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le mélies ou La rose des vents : **4€**
- Tarif plein : **6€**
- Tarif réduit : **5€**
- Tarif petit mélies : **3,50€**
(enfants de - 12 ans)
- **5€** pour les accompagnants
- Séances L'œil du mélies : **4€**
- Bénéficiaires des minimas sociaux : **3,50€**

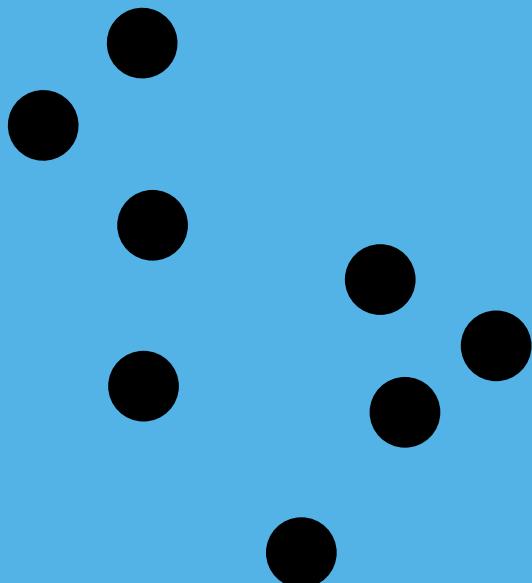
Tarif unique : **3€**
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le mélies peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le mélies n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.



03 20 43 80 74 • www.larose.fr

Le mélies : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq
Le mélies est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas