

La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

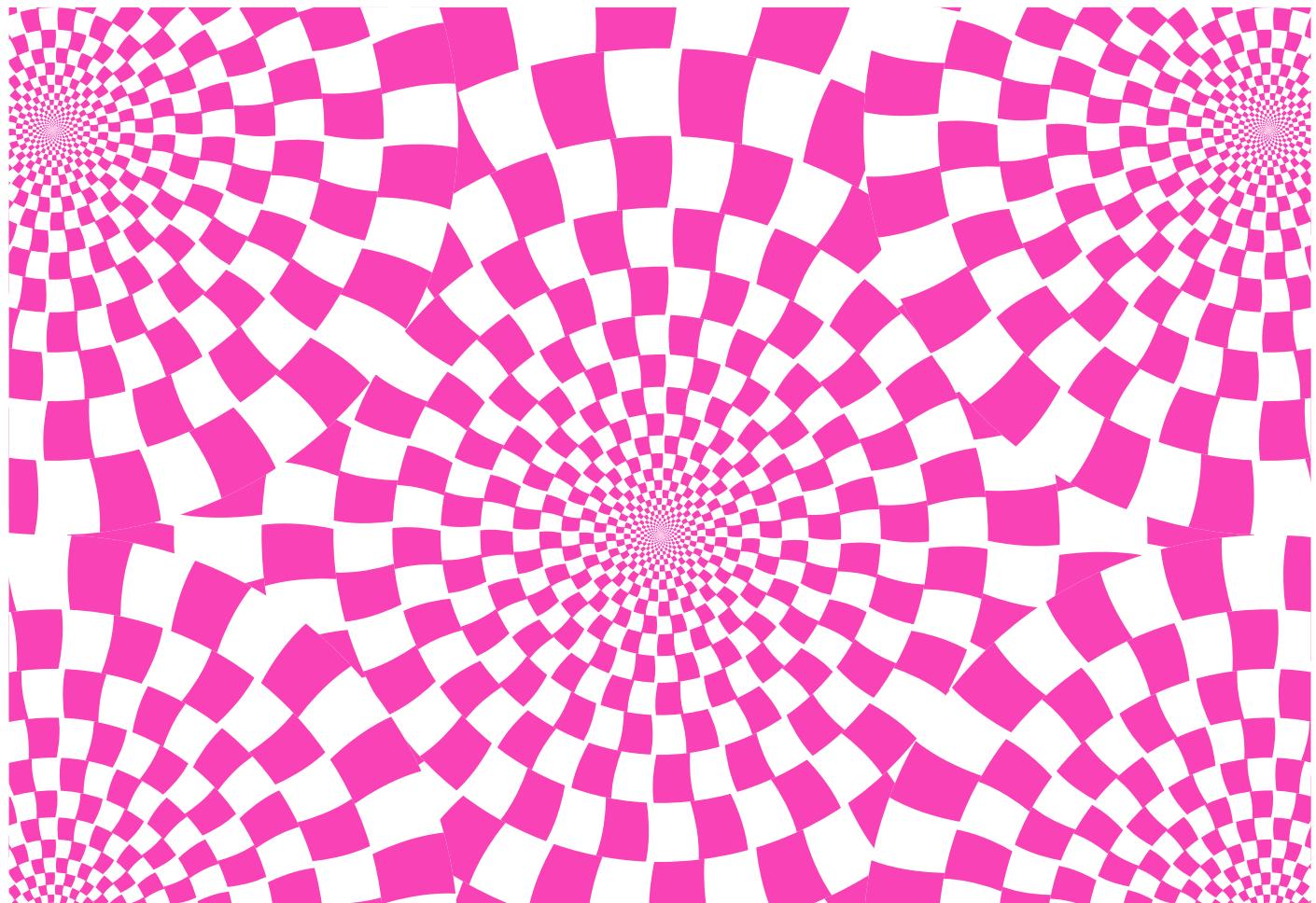
Villeneuve d'Ascq

26 mars > 09 avril 2026

3^e
ÉDITION

100%
magie

3^e
ÉDITION



Contacts Presse nationale : Bureau Nomade

Estelle Laurentin estelle@bureau-nomade.fr / 06 72 90 62 95

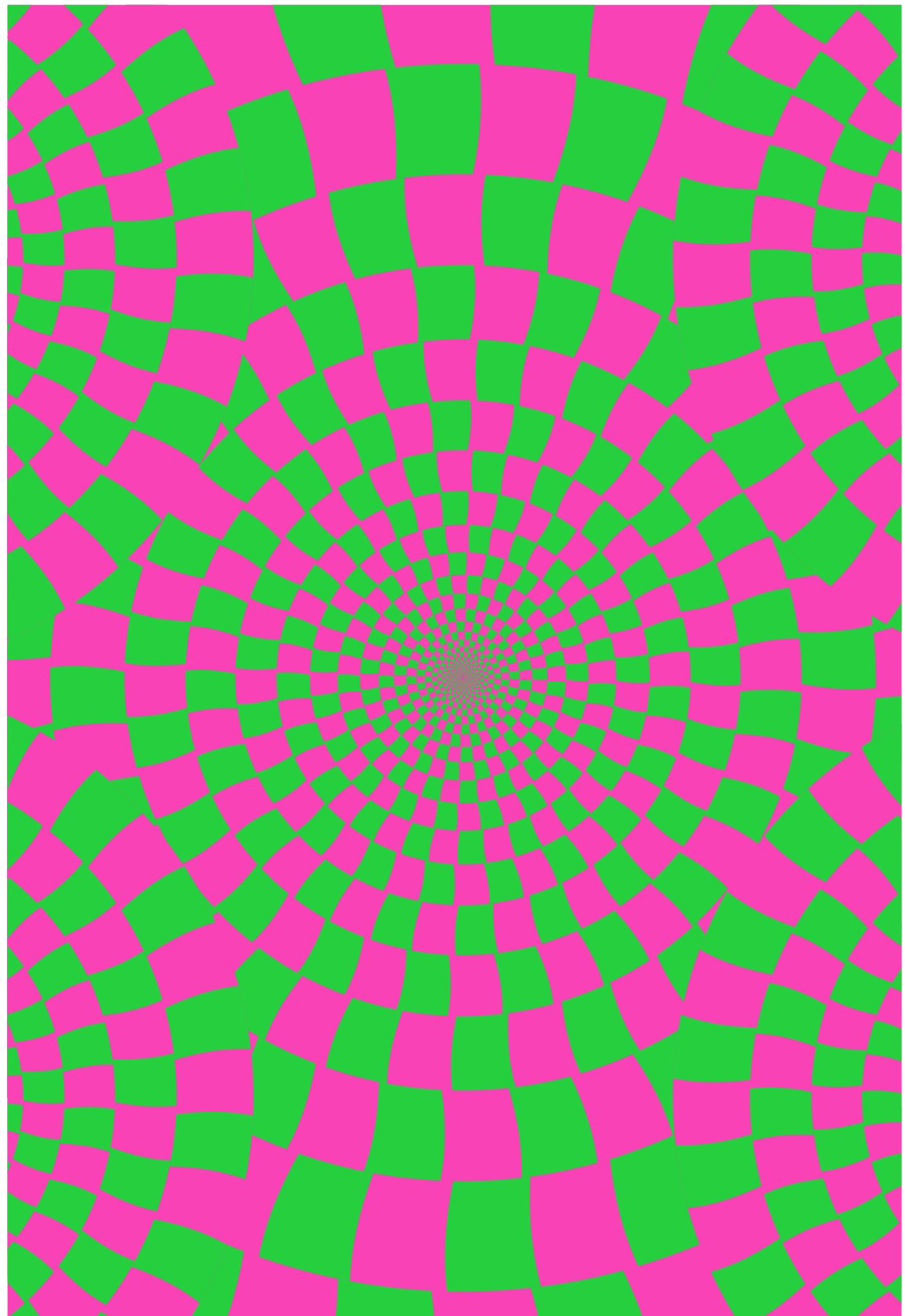
Patricia Lopez patricia@bureau-nomade.fr / 06 11 36 16 03

Carine Mangou carine@bureau-nomade.fr / 06 88 18 58 49

Contact Presse régionale : La rose des vents

Laure Rousseau

rousseau@larose.fr / 03 20 61 96 94



Bienvenue à LA ROSE DES VENTS 100% magie

SCÈNE
NATIONALE
LILLE MÉTROPOLE
VILLENEUVE
D'ASCQ

Le festival **100% Magie** est une célébration vivante et novatrice de cet art. À travers des disciplines variées, le festival révèle la vitalité, la créativité et la profondeur d'un univers aussi fascinant qu'insaisissable.

Pour sa 3^{ème} édition, du 26 mars au 09 avril 2026, le festival se déploie à Villeneuve d'Ascq, Lille et Tournai avec une programmation résolument variée, interactive et immersive.

De retour dans ses murs après plus de quatre ans de travaux de rénovation, La rose des vents exploite tous ses espaces pour accueillir des projets insolites :

Tropisme poétique : une installation inédite de la compagnie Blizzard Concept, où les plantes deviennent danseuses, révélant leur vie secrète à travers une exposition sensible et interactive. Une invitation à redécouvrir le monde végétal sous un angle magique et contemplatif ;

Sorcellerie pour deux pianos : un récital envoûtant où la musique classique, interprétée par les pianistes virtuoses du duo Jatekok, se marie au théâtre d'ombres et à l'illusion ;

FauxFaire FauxVoir : une expérience interactive de la compagnie Le Phalène, dirigée par Thierry Collet, qui brouille les frontières entre réalité et illusion, jouant avec les perceptions du public. Un spectacle malicieux qui interroge notre rapport au vrai et au faux.

Fidèle à son esprit collaboratif et de partage, La rose des vents s'associe à des partenaires emblématiques :

Le Prato – Pôle National Cirque de Lille, avec la présentation de *Pauvres Diables*, une création du jongleur et magicien régional Félix Didou, la maison de la culture de Tournai, qui propose deux Soirées Magiques orchestrées par la compagnie 14:20, offrant une constellation de numéros mêlant danse, jonglage et théâtre d'ombres.

Une 3^{ème} édition du festival **100% Magie** sous le signe de la pluridisciplinarité artistique, de la mise en lumière de La rose des vents dans son théâtre rénové et du déploiement géographique de sa programmation.

Audrey Ardiel
Directrice de La rose des vents

Thierry Collet
Directeur artistique de la Cie Le Phalène
et Artiste associé



La rose des vents
Petite salle

Exposition

Tropisme Poétique, des plantes qui dansent

Antoine Terrieux
Blizzard Concept

26 mars au 09 avril
Aux horaires d'ouverture
du théâtre :
du mardi au vendredi : 13h30 > 18h
+ 1h avant et après les
représentations
+ Sam. 28/03 : 13h30 > 17h



La rose des vents
Grande salle

Musique classique
& magie

Sorcellerie pour deux pianos

Duo Jatekok,
Antoine Terrieux
et Philippe Beau
Blizzard Concept

Jeu. 26 mars, 19h
Ven. 27 mars, 20h

Représentation scolaire :
Ven. 27 mars, 14h

Blizzard Concept se définit par la recherche et l'expérimentation de la magie sous toutes ses formes, et se donne à voir principalement au travers de deux médiums : le spectacle vivant et l'installation plastique. L'exposition Tropisme Poétique, des plantes qui dansent, ouvre à une amplification du réel où les organismes paraissent encore plus vivants qu'à leur état naturel. Areka, Neptunia, Téthys, Kali et Sedna, les cinq plantes présentées dans ce projet sont sensibles et leurs feuilles, tiges ou encore racines bougent à vue d'œil. Leurs mouvements s'apparentent à une chorégraphie où les gestes évoquent des intentions et semblent dotés de sentiments. Bienvenue dans un voyage onirique vers une réalité végétale à la fois détournée et décuplée.

Gratuit - Tout public

Création originale Antoine Terrieux ♦ Développement Thomas Martin ♦ Regard artistique Sarah Froidurot Musique originale Max Richter
Contribution graphique Camille Vacher ♦ Contribution technique Samuel Youde ♦ Administration Margaux Duchène - Baron production
Production / Diffusion Sarah Froidurot & Jordan Enard - Baron production

Antoine Terrieux

Jongleur autodidacte, Antoine Terrieux intègre le centre de formation de cirque du Lido, puis la formation de magie nouvelle au CNAC, où il enseigne aujourd'hui la magie. Il est directeur artistique de la Cie Blizzard Concept, fondée en 2012 avec son premier spectacle, *Opéra pour sèche-cheveux*. Dans ses créations, il développe et théorise la « Performance Autrement » et le « Hasard Merveilleux », en alliant magie, cirque, théâtre, musique, marionnettes, arts plastiques... Cette osmose pluridisciplinaire donne naissance à des formes artistiques où le travail de mise en présence et d'autonomie de l'objet se révèle l'un des enjeux prépondérants de ses recherches. Il collabore avec d'autres artistes tels que Valentine Losseau, Raphaël Navarro, Macha Makeïff, Etienne Saglio, Pierre Rigal, Duo Jatekok, Philippe Beau.

Dates de tournée :

18 > 20.10.25 - Festival CIRCa, Auch (32) (Avant-première)
04 > 22.05.26 - Festival J.E.Di - DSN Scène nationale de Dieppe (76)
26 > 31.05.26 - Festival Le Mans fait son cirque
Le Plongeoir Pôle National Cirque, Le Mans (72)
L'horizon 2027 se dessine avec l'installation d'une serre magique au Muséum d'Histoire Naturelle à Toulouse.

Autour du spectacle

Mar. 07 avril à 14h30

Conférence de l'Université du Temps Libre
L'évolution chez les végétaux
par Marie-Hélène Bouchet
IEMN, Villeneuve d'Ascq
Inscription auprès de l'UTL

Antoine Terrieux

Jongleur et magicien, Antoine Terrieux s'est formé au Lido à Toulouse puis au Centre national des arts du cirque où il explore une magie nouvelle, entre jonglage, illusion et poésie visuelle. Il fonde en 2012 Blizzard Concept avec lequel il crée le spectacle *Opéra pour sèche-cheveux*, joué plus de 300 fois à travers le monde. Il conçoit également des installations artistiques comme *En plein Vol*, en collaboration avec la plasticienne Camille Vacher. Enseignant au CNAC depuis 2016, il collabore avec des figures majeures comme Etienne Saglio, Raphaël Navarro, Valentine Losseau, Macha Makeïff ou Philippe Beau.

Philippe Beau

Philippe Beau est l'un des rares maîtres contemporains de l'ombromanie, l'art de créer des ombres avec les mains. Ses spectacles, véritables ballets d'ombres, donnent vie à des personnages et animaux dans un enchaînement de métamorphoses poétiques. Il s'est produit dans plus de trente pays et a collaboré avec des maisons de luxe (Cartier, Hermès, Chaumet), des scènes comme le Cirque du Soleil, le Crazy Horse, le Friedrichstadt-Palast ou encore l'auditorium du Louvre. Il travaille régulièrement avec des personnalités du spectacle vivant tels que Robert Lepage, Peter Brook, Philippe Decouflé, Chilly Gonzales ou encore Alain Chabat.

Duo Jatekok

Les pianistes Nári Badal et Adélaïde Panaget forment le Duo Jatekok en 2011, dont le nom, signifiant « jeu » en hongrois, reflète leur approche vivante et audacieuse du répertoire. Avec leurs albums salués par la critique (*Dances, The Boys, Carnaval*), elles se produisent dans le monde entier et proposent des concerts innovants mêlant piano à quatre mains, dessin sur sable, mime ou hip-hop. En 2019 et 2022, elles assurent la première partie du groupe Rammstein lors de leur tournée internationale, et enregistrent *Duo Jatekok plays Rammstein*. Depuis 2023, elles sont artistes associées à l'Opéra de Limoges.

Dates de tournée :

03.02.26 - Le Grand Théâtre de Provence,
Aix en Provence (13)
21.05.26 - L'Empreinte Scène nationale, Brive-Tulle (19)

Autour du spectacle

Sam. 28 mars à 14h

Atelier cartomagie avec Antoine Terrieux
Gratuit, sur inscription : jauger@larose.fr



maison de la culture, Tournai

Magie nouvelle

Soirée magique

Compagnie 14:20

Ven. 03 avril, 20h
Sam. 04 avril, 16h



Le Prato, Lille

Magie

Pauvres Diables

Félix Didou
Cie L'ombre

Mar. 07 avril,
14h30, 19h &
20h30

À l'origine du mouvement artistique de la Magie nouvelle, la Compagnie 14:20, fondée par Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro, place le déséquilibre des sens et le détournement du réel au centre des enjeux artistiques.

Pour cette Soirée Magique sous forme de cabaret, elle invite des artistes de tous horizons pour une succession de numéros ponctués d'interludes musicaux joués en direct, afin d'offrir un aperçu de la création magique contemporaine. La magie se mêle alors au cirque, à la danse, au théâtre ou encore au jonglage et à la marionnette, pour toujours plus de poésie, de rire et d'émerveillement. Lévitations impossibles, voyage irréel, tours de cartes et autres surprises seront au programme.

Durée : 1h05 - Tarif A : 6€ à 22€ - Dès 7 ans



Depuis 2024, La rose des vents a officialisé son partenariat avec la maison de la culture de Tournai, en Belgique, par l'élaboration d'un label : **Maison Commune**. Une aventure transfrontalière faite de mailages et de circulation des publics. Sept spectacles sont partagés cette saison.

Imaginée par la Compagnie 14:20 ♦ Avec la présence de Cie Alogique, Rémi Lasvènes - Cie Sans gravité, Florence Peyrard, Philippe Beau, Blick théâtre, Arthur Chavaudret, Blizzard Concept, Madeleine Cazenave ♦ Régie générale Théo Jourdainne ♦ Régie shadow Thierry Debros ♦ Régie plateau William Defresne ♦ Régie lumière David Olsewski ♦ Direction administrative et de production Luz Mando

La Cie 14:20 est conventionnée par le ministère de la Culture DRAC Normandie et par la Région Normandie.

Elle bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro sont artistes associés à DSN de Dieppe, il-elle-s sont marraine/parrains de la 81^e promotion de l'ENSATT ; Valentine Losseau et Raphaël Navarro sont associé-es pour la pédagogie et la recherche au CNAC ; il-elle-s font partie du comité d'artistes qui accompagne le TJP CDN Strasbourg- Grand Est et en initiative d'artiste à La Villette, Paris.

Valentine Losseau est également artiste associée à La Madeleine, Scène conventionnée de Troyes

Compagnie 14:20

Fondée en 2000, la Compagnie 14:20 est à l'origine de la Magie nouvelle. Elle défend la magie en tant que langage autonome, contemporain et populaire. Les membres de la Compagnie 14:20, Clément Debailleul, Valentine Losseau, et Raphaël Navarro, rayonnent autour d'une dynamique constante de création, et ont développé des innovations dans le milieu des arts de la scène, présentées dans le monde entier (lévitation et vol humain, hologramme, technologie d'invisibilité...). Leur travail ouvre de nouveaux horizons pour les dramaturgies contemporaines, force motrice incontestable du renouveau des formes dans le spectacle vivant actuel.

Dates de tournée :

13 & 14.03.26 - Théâtre + Cinéma - Scène nationale Grand Narbonne (11)
20.03.26 - La Faïencerie, Creil (60)
17 & 18.04.26 - MAD festival, Arenberg, Anvers (BE)



Ven. 03 avril
Bus au départ
de La rose des
vents à 19h

Par Félix Didou ♦ Co-autrice Morgane Noubel ♦ Mise en scène Émilie Rault

Mise en magie Arthur Chavaudret ♦ Régie plateau, création et régie lumière Alexis Bardon ♦ Costumes Laurine Baudon
Construction décor Tanguy Simonneaux, Antoine Vandael, Brice Nouguès, TomLuck Rizzo ♦ Composition sonore Alice Grolleron
Production / Diffusion Baron production - Jordan Enard ♦ Production / Administration Baron production - Margaux Duchène
Production Compagnie L'Ombre

Félix Didou

Félix Didou a commencé la jonglerie en 2007. Cinq ans plus tard, il s'intéresse à la magie. En 2015 il intègre le Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC) à Lomme. Se rapprochant du courant de la magie nouvelle, il souhaite participer à l'effort de renouvellement de l'art de l'illusion. En 2018, il participe à la formation de Magie Nouvelle du Centre National des Arts du Cirque (CNAC) à Châlons-en-Champagne. En 2020 il joue *L'Extra-Quotidien* au Tremplin Magique de Guipavas (29) et remporte le Prix du Public ainsi que le 2^{ème} Prix. De cette forme courte et avec la Cie L'ombre il en découvre le spectacle *Un Jour de Neige*, présenté entre autres au Boulon CNAREP et à la Comète Scène Nationale. En parallèle, depuis 2023, il travaille régulièrement pour le Prato Pôle National Cirque de Lille et intervient pour plusieurs compagnies des Hauts-de-France comme la compagnie Première intention ou Tourne au Sol en qualité de jongleur. Il réalise des mises en magie pour les spectacles *Feeling Soul* de Xav to Yilo et *Spécimen de Bikes and Rabits*. En 2025 il obtient le certificat de dramaturgie circassienne du CNAC.

Autour du spectacle Jeu. 26 mars à 14h30

Conférence de l'Université du Temps Libre
Plaidoyer pour les vilains par Maryse Petit
Faculté de Droit, Lille
Inscription auprès de l'UTL



La rose des vents
Grande salle

Magie

FauxFaire FauxVoir

Thierry Collet
Cie Le Phalène
Artiste associé

Mer. 08, 15h &
20h
Jeu. 09 avril, 19h

Avec *FauxFaire FauxVoir*, Thierry Collet, accompagné de Soria leng et Nicolas Gachet, questionne la façon dont notre cerveau perçoit la réalité, et convie le public à une immersion dans la fabrique des faux-semblants. Pour cela, les trois magiciens ont imaginé un parcours déambulatoire en trois temps : des expériences «travaux pratiques» pour FAIRE et tester nos sens et notre cerveau, une performance interactive pour VOIR et découvrir à quel point les technologies numériques influencent notre perception de la réalité, puis un final pour s'émerveiller et SE FAIRE AVOIR.

Durée : 1h30 - Tarif A : 6€ à 22€ - Dès 11 ans

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 08 avril à 20h



Conception et effets magiques Thierry Collet ♦ Collaboration artistique Cédric Orain ♦ Interprétation Soria leng, Nicolas Gachet, Thierry Collet
Création lumière Yann Struillou ♦ Création sonore Dylan Foldrin ♦ Régie générale et construction Franck Pellé ♦ Régie de tournée Franck Pellé en alternance avec Yann Struillou, Florian D'Arbaud, Hugo Revy ♦ Réalisation d'éléments du décor Les ateliers Jipanco et Cie ♦ Collaboration à la fabrication des accessoires Lucien Bitaux, Tom Balasse, Olivier Merlet

Remerciements Clara Rousseau, Yves Rossetti, Romain Lalire et Johanny Bert pour l'accompagnement et l'échange d'idées durant l'élaboration du projet, ainsi qu'à Mark Setteducati pour l'autorisation de partager son travail sur la magie interactive.

Extrait de Télévision, œil de demain de J.K. Raymond-Millet © Les Documents Cinématographiques, Paris ♦ Administration et coordination Paul Nevo ♦ Diffusion et développement Julia Yevnine ♦ Production Ambre Géy ♦ Bureau de presse Agence Plan Bey

Production déléguée Compagnie Le Phalène / Thierry Collet ♦ Coproduction La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Scènes Vosges, La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Maison de la Culture d'Amiens, La Villette - Paris, La Comète Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, CdbM - Centre des Bords de Marne
Soutiens Les Théâtres de Maisons-Alfort ♦ Partenaires Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, à Scènes Vosges, à La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, et au CdbM - Centre des Bords de Marne ♦ La compagnie Le Phalène est conventionnée par la Direction Générale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île-de-France et de l'aide à la résidence création de la Ville de Paris

Thierry Collet

Après s'être formé à la prestidigitation, Thierry Collet se dirige vers la faculté de psychologie et rentre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Dans ses spectacles à la frontière entre théâtre et mentalisme, il travaille au renouvellement des codes, des styles, de l'esthétique et de l'écriture de la prestidigitation, pour en faire un art en prise avec les problématiques contemporaines : une magie qui nous réveille plutôt que de nous endormir. Investi dans l'émergence et l'insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. Cette saison encore, il apporte son expertise sur le festival « 100% Magie » et y présente sa dernière création : *FauxFaire FauxVoir*.

Dates de tournée :

19 & 20.02.26 - Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Sartrouville (78)

26 > 28.02.26 - Théâtre Nouvelle Génération - CDN, Lyon (69)

18 > 20.03.26 - Festival SPRING / La Brèche - PNC, en partenariat avec Le Trident Scène nationale, Cherbourg (50)

14.04.26 - ECAM - Espace Culturel André Malraux, Le Kremlin-Bicêtre (94)

17.04.26 - Visages du Monde, Cergy (95)

22 & 23.04.26 - Théâtre national de Nice - salle des Franciscains, Nice (06)

05 > 09.05.26 - La Villette / Grande Halle - Espace Boris Vian, Paris (75)

Agenda

Du 26 mars
au 09 avril

Exposition
Tropisme Poétique,
des plantes qui dansent
Blizzard Concept

La rose des vents
Petite salle

Jeu.
26
Mars

14h30

Conférence
Plaidoyer pour les vilains

Faculté de Droit, Lille

Ven.
27
Mars

14h &
20h

Sorcellerie pour deux pianos
Blizzard Concept

La rose des vents
Grande salle

Sam.
28
Mars

14h

Sorcellerie pour deux pianos
Blizzard Concept

La rose des vents
Grande salle

Ven.
03
Avril

20h

Atelier cartomagie
avec Antoine Terrieux

La rose des vents
Salle de répétition

Sam.
04
Avril

16h

Soirée magique
Cie 14:20

maison de la culture,
Tournai

Mar.
07
Avril

14h30

Conférence
L'évolution chez les végétaux

IEMN,
Villeneuve d'Ascq

14h30
19h &
20h30

14h30
19h &
20h30

Pauvres diables
Félix Didou / Cie L'Ombre

Le Prato, Lille

Mer.
08
Avril

15h &
20h

FauxFaire FauxVoir
Thierry Collet

La rose des vents
Grande salle

Jeu.
09
Avril

19h

FauxFaire FauxVoir
Thierry Collet

La rose des vents
Grande salle

Billetterie

Par internet
www.larose.fr

Par téléphone, du mardi au vendredi : 13h30 à 18h
+33 (0)3 20 61 96 96

Par mail :
accueil@larose.fr

À l'accueil du théâtre,
du mardi au vendredi : 13h30 à 18h + 1h
avant les représentations

Tarifs

- Plein :**
22€ (Tarif A)
12€ (Tarif C)
- Réduit :**
18€ (Tarif A)
(- 30 ans, abonné structures partenaires, famille nombreuse, carte Maison des artistes, détenteur de la C'ART)

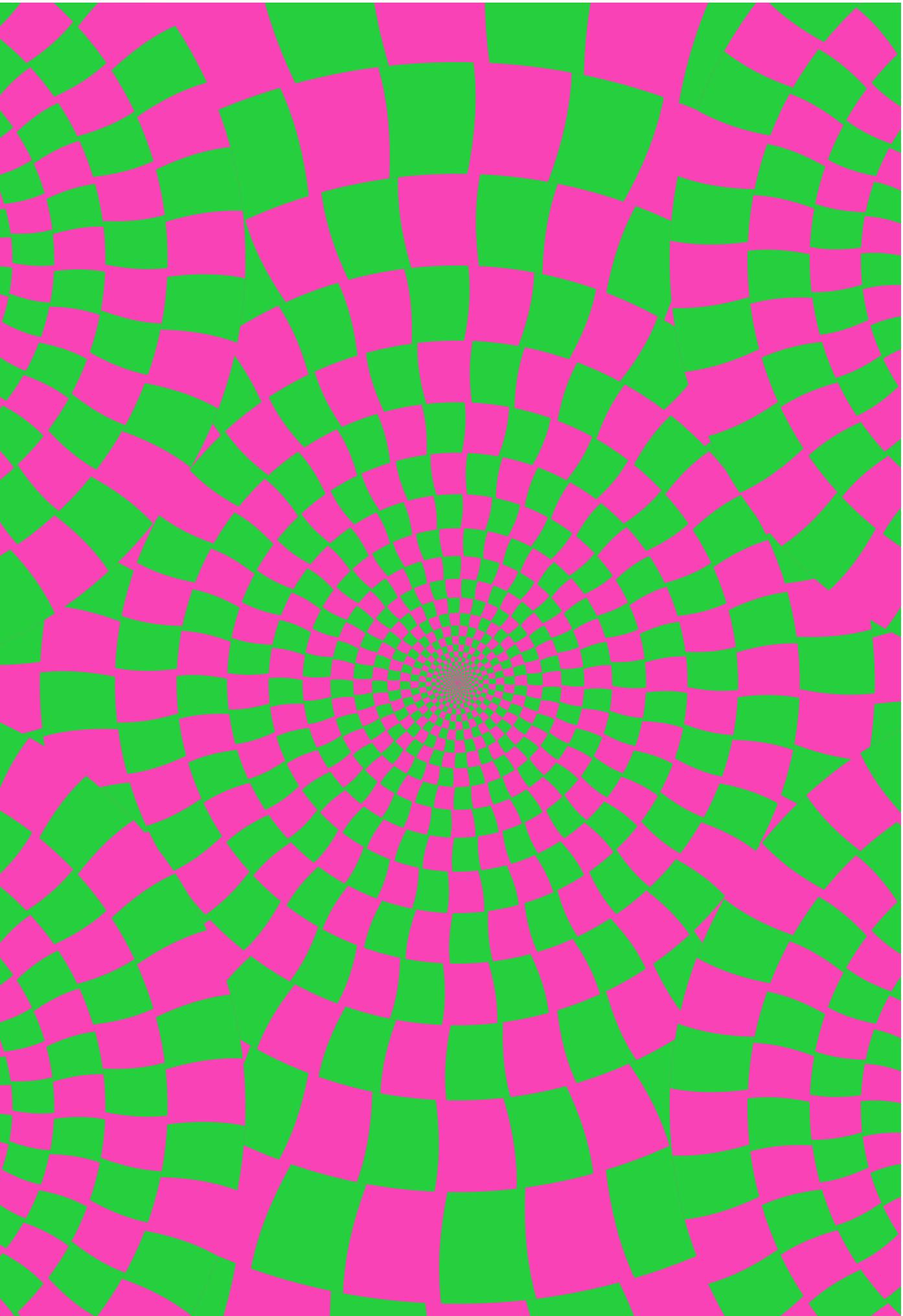
- Abonné La rose des vents ou Le mélies :**
12€
- Demandeur d'emploi :**
12€ (Tarif A)
8€ (Tarif C)
- Étudiant :** 8€
- Enfant – 12 ans :** 6€
- Solidaire :** 6€
(Bénéficiaire des minima sociaux : RSA, AAH, ASI, ASS...)

Lieux

La rose des vents
77 Boulevard Van Gogh, Villeneuve d'Ascq
• Métro : Ligne 1
Arrêt Hôtel de Ville, Villeneuve d'Ascq
• Bus 32, 13, C03, 18, C01

maison de la culture, Tournai
Avenue des Frères Rimbaut 2, Tournai (BE)
 Ven. 03 avril
Au départ de La rose des vents à 19h

Le Prato
6 Allée de la Filature
• Métro : Ligne 2
Arrêt Porte de Douai



La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

26 mars > 09 avril 2026

100% magie

WWW.LAROSE.FR

03 20 61 96 96