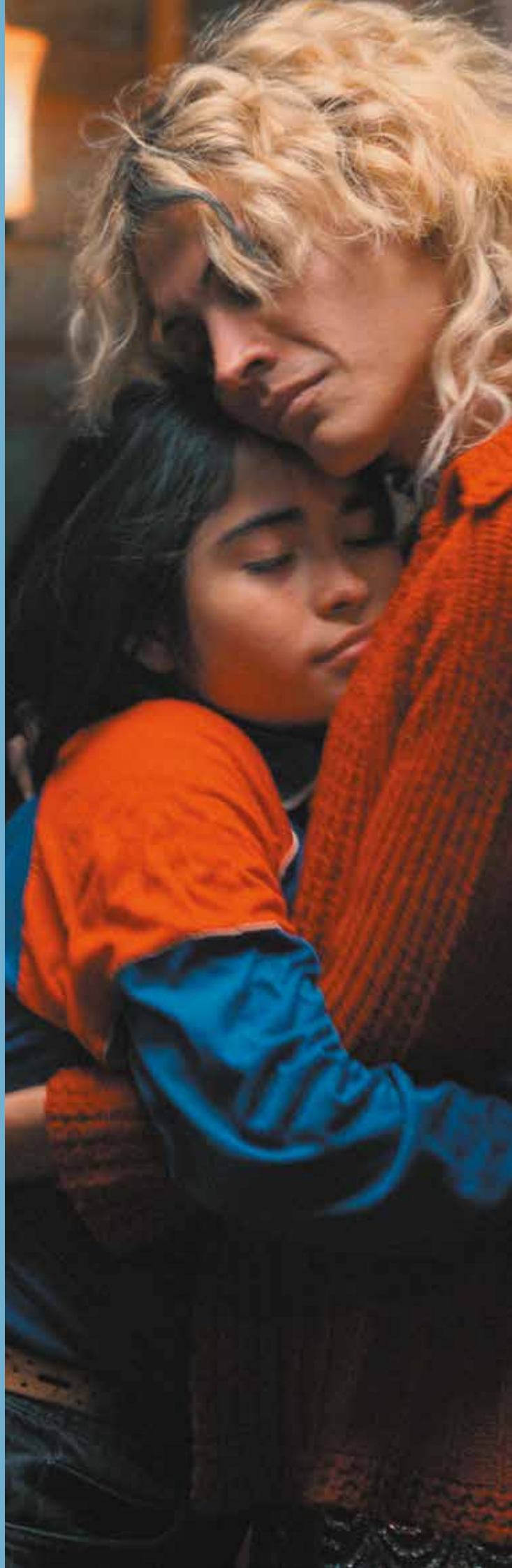
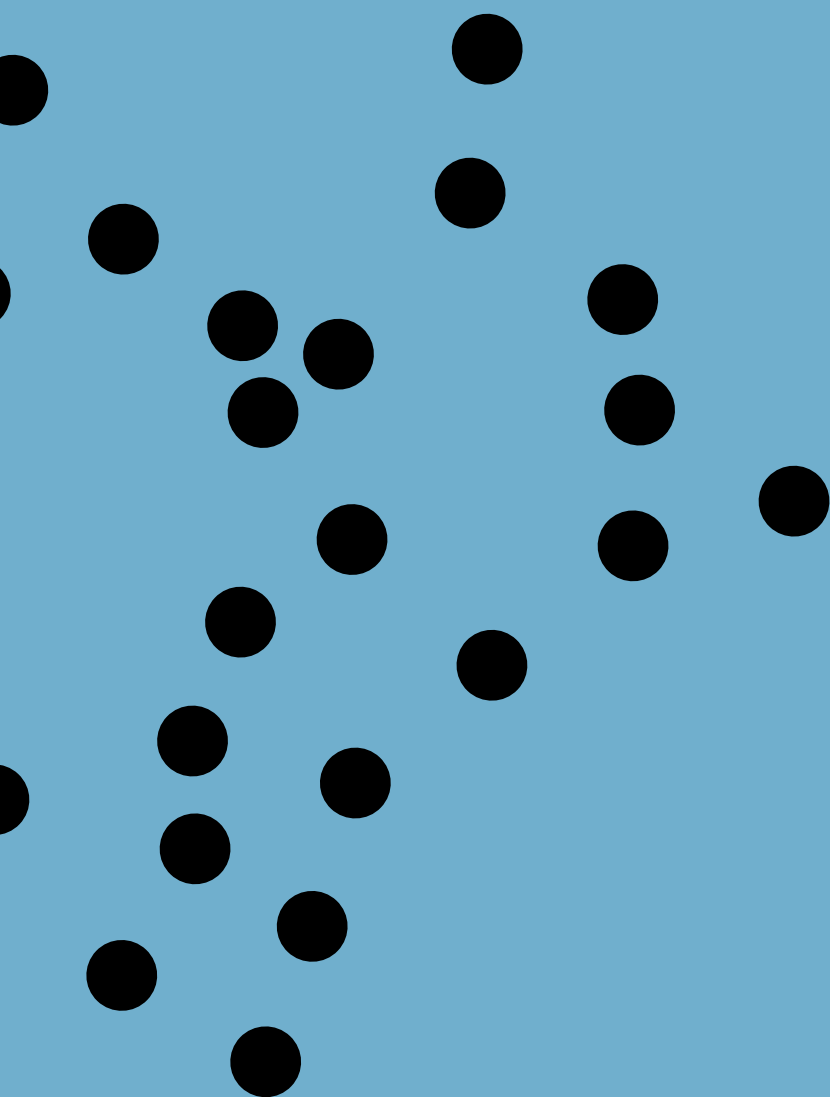


Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

**18.02 →
24.03 2026**





Édito

En ce mois de février, j'ai envie de partager avec vous mon état d'esprit sur les différentes polémiques que vous avez pu découvrir dans la presse à la fin de l'année 2025 autour des programmations ou déprogrammations imposées de deux films proposés dans certaines salles : *Sacré Cœur* de Sabrina et Steven Gunnel et *Put Your Soul On Your Hand and Walk* de Sepideh Farsi. L'exemple de ces deux longs-métrages est intéressant car ils sont diamétralement différents.

Le premier est un docu-fiction dont voici le synopsis partagé par son distributeur : « Il y a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies. Un docu-fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus... ».

Le second est un documentaire, présenté de la manière suivante : « Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde... L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens. »

Ces deux films ont été instrumentalisés par certaines personnalités politiques de tous bords afin d'asseoir leur autorité mal placée.

Ces actes sont inquiétants car ils portent atteinte à la liberté de création et son corollaire la liberté de programmation.

La loi du 7 juillet 2016 dite LCAP (Liberté de Création à l'Architecture et au Patrimoine) prévoit dans son article 3 que : « dans l'exercice de leurs compétences, l'État, les collectivités territoriales et leurs groupements ainsi que leurs établissements publics veillent au respect de la liberté de programmation artistique ».

Pour tous les programmeurs de lieux culturels cette loi est indispensable afin de préserver leur liberté éditoriale.

Pour ma part, j'estime que mon rôle de programmeur est celui d'un défri-cheur. Je vois beaucoup de films pour vous offrir, à chaque programme, une sélection que j'estime la plus qualitative et variée afin que Le méliès reste un lieu d'exposition de la diversité cinématographique. La programmation n'est pas objective, elle reflète la sensibilité de ceux qui la font, mais pas uniquement, sinon je me contenterais de programmer des films qui me plaisent personnellement. La spécificité est la manière d'appréhender les œuvres. Les nouvelles formes d'expressions filmiques, les jeunes auteurs, les artistes empêchés, le documentaire, les cinématographies peu diffusées c'est cela qui prévaut au méliès car l'ouverture à l'altérité est la colonne vertébrale de ce lieu.

D'autres programmeurs dans d'autres lieux auront des sensibilités différentes et c'est cela qui fait la diversité qu'il est important de préserver dans notre société.

Je dois dire, ici, qu'en tant que programmeur du méliès depuis 2008, je n'ai jamais subi la moindre pression politique concernant la programmation, je peux donc vous garantir que vous fréquentez une salle indépendante de toute pression extérieure.

C'est donc sur cette bonne nouvelle que je vous donne rendez-vous le vendredi 13 mars à 19h30 pour notre moment de partage en toute liberté : l'Apéro-ciné

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Sam. 07 Mars à 20h Journée Internationale des droits des femmes

Projection du film *Girls for Tomorrow* de Nora Philippe.

En partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq.
Séance offerte par la mairie.

Prix d'entrée : don de serviettes hygiéniques.

Mer. 11 Mars à 19h Colères Citoyennes

ZAD (Zone à défendre) de Notre-Dame des Landes, France.

Direct Action de Guillaume Cailleau et Ben Russel. Rencontre-débat à l'issue de la séance animée par Jacques Lemièr.

En partenariat avec L'Université de Lille.

Ven. 13 Mars à 19h30 Apéro-Ciné

Sam. 14 Mars à 20h Soirée Ciné-Jeunes

Bienvenue à bord

Dim. 15 Mars à 20h L'œil du méliès

Peaches Goes Bananas de Marie Losier en écho au spectacle *Break the Rock* de Dakh Daughters le 14 mars à La rose des vents.

Jeu. 19 Mars à 20h Nouveau Ciné-Club

Propagande, critique de la propagande

Rencontre autour de *La Révolution de mai* d'António Lopes Ribeiro.

Animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièr.

En partenariat avec la Cinémathèque portugaise.

Ven. 20 Mars à 20h Cinémas d'Europe en Courts n°8

Une soirée aux couleurs de l'Europe, en images, langues, poésies et émotions !

En partenariat avec le CLIL- Université de Lille et le Goethe Institut Lille.

Tarif unique : 4€

Sam. 21 Mars à 20h Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique

Rencontre-débat avec Mélissa Allé, Maitresse de Conférence à l'Université de Lille *autour de Journal intime du Liban* de Myriam El Hajj.

Rendez-vous Petit méliès

Ven. 20 Février à 10h La Première Toile

Ciné-concert de Cyrille Aupaure pour accompagner la séance de *La princesse et le rossignol* de Paul Jadoul, Rémi Durin et Arnaud Demuynck

Mer. 25 Février à 14h30 Ciné-gourmand et Quiz

À l'issue de la séance d'*Olivia* d'Irene Iborra.

Dim. 15 Mars à 10h Lecture

En introduction à la séance de *L'Ourse et l'oiseau* de Marie Caudry, Aurore Peuffier et Nina Bisyarina.

Dans le cadre de la Semaine Nationale de la Petite Enfance

Programme 18 Février → 24 Mars 2026



18 → 24 Février

DÈS 6 ANS

Les Légendaires

film d'animation français de Guillaume Lernel (2025)
durée 1h32 — couleur

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans...



18 Février → 03 Mars

DÈS 3 ANS

Bluey au cinéma : collection « en cuisine »

programme de courts-métrages d'animation britannique de Joe Brumm (2025)
Durée 55' — couleur — version française

Retrouvez des moments cultes comme *Plats à emporter* ou *Le Restaurant de luxe*, et découvrez les talents culinaires de la famille Heeler...



Ven. 20 Février à 10h

DÈS 3 ANS

La Princesse et le rossignol*

programme de courts-métrages d'animation franco-belge collectif (2025)
durée 45' — couleur

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol...

* Ciné-concert de Cyrille Auaure.
En partenariat avec De la suite dans les images



25 Février → 03 Mars

DÈS 7 ANS

Olivia*

film d'animation espagnol d'Irene Iborra (2025)
durée 1h11 — couleur — version française

À 12 ans, Olivia va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux va transformer leur monde...

* Ciné-gourmand et quiz à l'issue de la séance du mercredi 25 février à 14h30.



04 → 10 Mars

DÈS 6 ANS

Biscuit le chien fantastique

film d'animation canadien de Shea Wageman (2025)
durée 1h32 — couleur — version française

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler...



11 → 17 Mars

DÈS 3 ANS

L'Ourse et l'oiseau*

programme de courts-métrages d'animation franco-russe de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Blislarina (2026)
Durée 41' — couleur

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres...

* Lecture en introduction à la séance du dimanche 15 mars à 10h



18 → 24 Mars

DÈS 3 ANS

Les Toutes Petites Créatures 2

programme de courts-métrages d'animation britannique de Lucy Izzard (2026)
durée 38' — couleur — version française

Le retour tant attendu de nos petites boules de pâte à modeler hautes en couleur !

Cinéma d'Europe

18 → 24 Février

Le Chasseur de Baleines

film russe de Philipp Yuryev (2020)
avec Vladimir Onokhov, Vladimir Lyubimtsev
durée 1h33 — couleur — vostf

Leshka est un adolescent qui vit dans un village isolé sur le détroit de Béring, comme la plupart des hommes de son village, il vit de la chasse de la baleine. Avec l'arrivée d'internet, il découvre un site érotique qui fait naître en lui un désir d'ailleurs...



25 Février → 03 Mars

La Grazia

film italien de Paolo Sorrentino (2025)
avec Toni Servillo, Anna Ferzetti
durée 2h13 — couleur — vostf

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales



04 → 10 Mars

La Reconquista

film espagnol de Jonás Trueba (2025)
avec Itsaso Arana, Francesco Carril
durée 1h58 — couleur — vostf
avec le soutien du GNCR

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents.

Cinéma documentaire

25 Février → 03 Mars

Un été à la ferme

film français de Hugo Willocq (2025)
durée 1h40 — couleur

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C'est la fin de l'insouciance, et peut-être, un passage de relais...



11 → 17 Mars

Forêt Rouge

film français de Laurie Lassalle (2025)
durée 1h44 — couleur

Au fil des bouleversements que la Z.A.D. de Notre Dame des Landes traverse depuis l'abandon du projet d'aéroport, la forêt se transforme en territoire de lutte. La Z.A.D. devient une terre de métamorphoses où les idéaux des habitant-e-s se confrontent à la répression de l'État...

Cinéma d'Amérique

18 → 24 Février

Hamnet

film américain de Chloé Zhao (2025)
avec Paul Mescal, Jessie Buckley
durée 2h05 — couleur — vostf

Angleterre, 1580. Un couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel...

25 Février → 03 Mars

The Mastermind

film américain de Kelly Reichardt (2025)
avec Josh O'Connor, Alana Haim
durée 1h50 — couleur — vostf
avec le soutien du GNCR

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux...



11 → 17 Mars

Les Voyages de Tereza

film brésilien de Gabriel Mascaro (2025)
avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro
durée 1h26 — couleur — vostf

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées. Tereza refuse ce destin...

18 → 24 Mars

Le Son des souvenirs

film américain d'Oliver Hermanus (2025)
avec Josh O'Connor, Paul Mescal
Durée 2h09 — couleur — vostf

Lionel, jeune chanteur talentueux, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il intègre le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant...

Colères Citoyennes*

Mer. 11 Mars à 19h

ZAD (Zone à défendre) de Notre-Dame des Landes, France.

Direct Action

film franco-allemand de Guillaume Cailleau et Ben Russell (2024)
durée 3h32 – couleur – vostf

À Notre-Dame-des-Landes, le quotidien d'une des plus importantes communautés d'activistes de France. Grâce à sa radicalité et son organisation, elle dessine les contours d'un monde possible, d'une utopie ou d'une échappatoire à la crise environnementale.

* Soirée programmée et animée par Jacques Lemièrre. En partenariat avec l'Université de Lille.

Cinéma d'ailleurs



18 → 24 Mars

Rue Málaga

film franco-marocain de Maryam Touzani (2025)
avec Carmen Maura, Marta Etura
durée 1h56 – couleur – vostf

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu...

L'œil du méliès

Dim. 15 Mars à 20h

Peaches Goes Bananas*

film franco-belge de Marie Losier (2024)
durée 1h13 – couleur

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous...

*En écho au spectacle Break the Rock de Dakh Daughters le 14 mars à La rose des vents.

Cinéma français



18 → 24 Février

Grand Ciel

film français de Akihiro Hata (2025)
avec Damien Bonnard, Samir Guesmi
durée 1h31 – couleur

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident...



11 → 17 Mars

À pied d'œuvre

film français de Valérie Donzelli (2025)
avec Bastien Bouillon, André Marcon
durée 1h32 – couleur

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune...

Cinéma d'Asie

18 → 24 Février

Jusqu'à l'aube

film japonais de Sho Miyake (2024)
avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi
durée 1h59 – couleur – vostf

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée...



25 Février → 03 Mars

Une page après l'autre

film hong-kongais de Nick Cheuk (2024)
avec Lo Chun Yip, Ronald Cheng
Durée 1h35 – couleur – vostf

Suite à la découverte d'une lettre de suicide, un enseignant se lance à la recherche de l'élève qui aurait pu l'écrire. Cette enquête le replonge alors dans son propre passé.

04 → 10 Mars

Aucun autre choix

film coréen de Park Chan-Wook (2025)
avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son
durée 2h19 – couleur – vostf

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule...

11 → 17 Mars

Un monde fragile et merveilleux

film libanais de Cyril Aris (2025)
avec Mounia Akl, Hassan Akl
durée 1h50 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour...



18 → 24 Mars

Woman and Child

film iranien de Saeed Roustaei (2025)
avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi
durée 2h11 – couleur – vostf

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser...

méliès anime



25 Février → 03 Mars

L'Œuf de l'Ange

film d'animation japonais de Mamoru Oshii (1985)
durée 1h11 – couleur – vostf

Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d'un œuf mystérieux qu'elle transporte.

Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique



Sam. 21 Mars à 20h

Journal intime du Liban*

film franco-libanais de Myriam El Hajj (2024)
durée – 1h50 – couleur – vostf

Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre: Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée.

* Rencontre-débat avec Mélissa Allé, Maitresse de Conférence en psychologie à l'Université de Lille

Cannes 2025



18 → 24 Février

Baise-en-ville

film français de Martin Jauvat (2025)
avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot
durée 1h34 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Menacé d'être viré par sa mère, Sprite doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a aussi besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, sa monitrice d'auto-école est prête à lui prêter son baise-en-ville...



04 → 10 Mars

Le Gâteau du Président

film irakien de Hasan Hadi (2025)
avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem
durée 1h42 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président...

04 → 10 Mars

La Vie après Siham

film français de Namir Abdel Messeeh (2025)
avec Siham, Namir Abdel Messeeh
durée 1h16 – couleur – vostf
avec le soutien de l'Acid et de l'AFCAE

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille...

18 → 24 Mars

Le Mystérieux regard du Flamant rose

film chilien de Diego Cespedes (2025)
avec Tamara Cortes, Matias Catalan
durée 1h48 – couleur – vostf
Prix Un Certain Regard Cannes 2025
avec le soutien de l'AFCAE

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard...

Journée internationale des droits des femmes

04 → 10 Mars

Girls for Tomorrow*

film français de Nora Philippe (2024)
durée 1h38 – couleur – vostf

En 2015, la réalisatrice débarque à New York avec un bébé. En quête d'alliées pour renégocier maternité et féminisme et pour repenser le monde dans lequel sa fille grandira, elle découvre Barnard College, une prestigieuse université pour femmes...

* Programmé en partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq le samedi 07 mars à 20h

Soirée Ciné-Jeunes

Bienvenue à bord

Sam. 14 Mars à 20h

Arco

film d'animation français de Ugo Bienvenu (2025)
durée 1h29 – couleur

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel...



à 22h

Mars Express

film d'animation français de Jérémie Périn (2023)
durée 1h25 – couleur

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse.

* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de L'OMJC. Ouverte à tous !

Nouveau Ciné-Club*

Jeu. 19 Mars à 20h

La Révolution de Mai

film portugais d'Antonio Lopes Ribeiro (1937)
durée 2h18 – noir & blanc – vostf

César Valente, dangereux agitateur communiste, revient d'exil pour déclencher l'insurrection le 28 mai, le dixième anniversaire de la Révolution Nationale...

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr

Cinémas d'Europe en Courts n°8*

Ven. 20 Mars à 20h

Programme de courts-métrages européens

Daniel Van den Berg is dood

film belge d'Ali Baha (2024)
durée 16' – couleur – vostf

The first setting sun of summer

film grec d'Asteris Tziolas (2023)
durée 20' – couleur – vostf

Eramos pocos

film espagnol de Borja Cobeaga (2005)
durée 16' – couleur – vostf

Cardboard Boy

film britannique d'Andrew L.P. Ellis et Jamie Shelton (2016)
durée 16' – couleur – vostf

Drübenland

film allemand d'Arne Kohlweyer (2018)
durée 13' – couleur – vostf

* En partenariat avec le CLIL – Université de Lille et le Goethe Institut Lille. Tarif unique : 4€

Programme 18.02 → 24.03 2026

18 → 24 Février

	Me. 18	Je. 19	Ve. 20	Sa. 21	Di. 22	Lu. 23	Ma. 24
Grand Ciel	1h31	16h45		18h45	20h30	16h30	
Hamnet	2h05	18h30		20h45	18h15		21h
Baise-en-ville	1h34	21h	19h		16h30	20h45	19h
Jusqu'à l'aube	1h59		16h45		20h30	18h30	16h45
Le Chasseur de Baleines	1h33		21h	16h45	18h30		16h45
Petit méliès							
Les Légendaires	1h32	14h30	14h30	14h30	14h30		14h30
La première Toile							
La princesse et le rossignol	45'			10h*			
Bluey au cinéma : collection « en cuisine »	55'				11h		10h

* Ciné-concert de Cyrille Aufauve. En partenariat avec De la suite dans les images

25 Février → 03 Mars

	Me. 25	Je. 26	Ve. 27	Sa. 28	Di. 01	Lu. 02	Ma. 03
Une page après l'autre	1h35	16h45		20h	18h45		
Un été à la ferme	1h40	18h45		16h15	20h30	16h15	18h30
The Mastermind	1h50	20h45	18h			21h	18h30
méllés anime							
L'Œuf de l'Ange	1h11		16h15	18h15		20h30	
La Grazia	2h13		20h15		16h15	18h15	20h45
Petit méliès							
Bluey au cinéma : collection « en cuisine »	55'			10h		11h	
Olivia	1h11	14h30*	14h30	14h30	14h30		

* Ciné-gourmand et Quiz à l'issue de la séance.

04 → 10 Mars

	Me. 04	Je. 05	Ve. 06	Sa. 07	Di. 08	Lu. 09	Ma. 10
Le Gâteau du Président	1h42	16h45	20h45		16h30	20h30	
La Vie après Siham	1h16	18h45		21h	18h30		21h
Aucun autre choix	2h19	20h30		18h15		18h30	
La Reconquista	1h58		18h30		21h		18h30
Journée internationale des droits des femmes							
Girls for Tomorrow	1h38				20h*	18h30	
Petit méliès							
Biscuit le chien fantastique	1h32	14h30			16h30	14h30	

* Programmé en partenariat avec la Ville de Villeneuve d'Ascq.

11 → 17 Mars

	Me. 11	Je. 12	Ve. 13	Sa. 14	Di. 15	Lu. 16	Ma. 17
À pied d'œuvre	1h32			20h30	18h	16h30	18h30
Apéro-ciné				19h30			
Les Voyages de Tereza	1h26	16h30			18h15	20h30	
Colères Citoyennes							
Direct Action	3h32	19h*					
Forêt Rouge	1h44		18h30				20h15
Un monde fragile et merveilleux	1h50		20h30	17h15		14h15	18h15
Soirée Ciné-Jeunes							
Arco	1h29				20h**		
Mars Express	1h25				22h**		
L'œil du méliès							
Peaches Goes Bananas	1h13					20h°	
Petit méliès							
L'Ourse et l'oiseau	41'	15h			16h30	11h*	

* Soirée programmée et animée par Jacques Lemièr. En partenariat avec l'Université de Lille.

** Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de L'OMJC. Ouverte à tous !

° Lecture en introduction à la séance dans le cadre de la Semaine Nationale de la Petite Enfance

* En écho au spectacle *Break the Rock* de Dakh Daughters le 14 mars à La rose des vents.

18 → 24 Mars

	Me. 18	Je. 19	Ve. 20	Sa. 21	Di. 22	Lu. 23	Ma. 24
Le Son des souvenirs	2h09	16h15			17h30	21h	
Rue Málaga	1h56	18h45			14h15	18h30	20h45
Woman and Child	2h11	21h		17h30	18h30		
Le Mystérieux regard du Flamant rose	1h48		18h		16h30	21h	18h30
Nouveau Ciné-Club							
La Révolution de Mai	2h18		20h*				
Cinéma d'Europe en courts n°8	1h22			20h**			
Carte Blanche Les Amis du Monde diplomatique							
Journal intime du Liban	1h50				20h#		
Petit méliès							
Les Toutes Petites Créatures 2	38'	15h			16h30	11h	

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièr

** En partenariat avec le CLIL – Université de Lille et le Goethe Institut. Tarif unique 4€

#Rencontre-débat avec Mélissa Allé, Maitresse de Conférences en Psychologie à L'Université de Lille à l'issue de la séance.

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chèque cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : **4€**
- Tarif plein : **6€**
- Tarif réduit : **5€**
- Tarif petit méliès : **3,50€** (enfants de – 12 ans)
5€ pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : **4€**
- Bénéficiaires des minimas sociaux : **3,50€**

Tarif unique : **3€**
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

03 20 43 80 74 • www.larose.fr

**Le méliès : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq**

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

**La rose
des vents**
Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

 **Villeneuve d'Ascq**
Une ville en mouvement

 **PREFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
Liberté
Égalité
Fraternité

 **Région
Hauts-de-France**

 **AIFC@E**
Association Française
des Instituts de Cinéma

 **Groupement
National
des Cinémas
de Recherche**



**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

