

UNE PROGRAMMATION



le gymnase

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
ROUBAIX | HAUTS-DE-FRANCE

**La rose
des vents**

Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq



© José Casteira

BATE FADO

Jonas&Lander (Portugal)

CRÉATION 2021 | PREMIÈRES RÉGIONALES | DURÉE 1h50

dans le cadre du festival *Le Grand Bain*

La rose des vents, Villeneuve d'Ascq

> vendredi 20 mars, 20h

> samedi 21 mars, 19h

LA DANSE QUE LE FADO A PERDU

Comme la plupart des mouvements musicaux urbains, tels que la samba ou le flamenco, le fado avait aussi ses propres danses. À Lisbonne, la danse qui s'est le plus exprimée fut le fado batido, une danse inspirée d'une danse à claquettes énergique et virtuose. Dans *BATE FADO*, Jonas&Lander souhaitent réinterpréter et récupérer l'acte de danser (taper) le Fado, où la danse émane la qualité d'un instrument de percussion en dialogue avec la voix et les guitares.

BATE FADO se révèle comme le premier pas pour récupérer la danse que le Fado a perdu.

DISTRIBUTION

Direction artistique, chorégraphie : Jonas&Lander
Recherche : Jonas, Lander Patrick **Interprétation :** Catarina Gonçalves, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright, Leo Souza Basse : Yami Aloelela **Guitare :** Tiago Valentim **Guitare portugaise :** Bernardo Romão, Hélder Machado **Voix :** Jonas
Composition musicale : Jonas&Lander **Direction musicale :** Tiago Valentim **Lumière :** Rui Daniel **Direction technique, opération lumière :** Bruno Santos, Jean-Pierre Legout (en alternance) **Opération sonore :** Filipe Peres **Scénographie :** Rita Torrão **Costumes :** Fábio Rocha de Carvalho, Jonas
Chaussures : Gradaschi **Assistance scénographie et costumes :** Fábio Rocha de Carvalho
Direction de production à la création : Patrícia Soares
Maison de production : Cie Sinistra - Associação Cultural
Administration : Patrícia Duarte **Production :** Sara Alexandra, André Filipe Neto **Diffusion :** Inês Le Gué

Production : Cie Sinistra - Associação Cultural. **Coproduction :** Centro Cultural de Belém, Cine-Teatro Avenida, Teatro Académico Gil Vicente, Teatro Municipal do Porto, Theater Freiburg, O Espaço do Tempo - Montemor-o-Novo. **Soutien à la création :** Centro Cultural Olga Cadaval - Sintra, Estúdios Victor Córdon / OPART - Lisboa, Mala Voadora - Porto, Pro.dança - Lisboa. **Soutien à la recherche :** Casa-Museu Leal da Câmara - Rio de Mouro, LIPA - Laboratório de Investigação de Práticas Artísticas of Universidade de Coimbra, Museu Bordalo Pinheiro - Lisboa, Discographie Valentim de Carvalho. **Soutien compagnie :** République Portugaise - Culture I DGARTES - Direção-Geral das Artes.

JONAS & LANDER

Depuis 2011, ce duo de chorégraphes portugais façonne un imaginaire commun singulier. Leur démarche repose sur l'hybridation et l'exploration de territoires inattendus, notamment à travers le dialogue entre musique et mouvement. En véritables archéologues du geste, ils s'attachent à sauver des danses oubliées pour les réinventer. Leur art, salué à l'international, transforme la tradition en un succès contemporain, entre performance visuelle et recherche chorégraphique.



© Francisco Levita

