

# Chez notre partenaire

## Impose ta prose !

Scène ouverte poétique suivie d'une lecture musicale de la poétesse Aurélie Olivier

Sam. 21 mars à la Médiathèque Till l'Espiègle, Villeneuve d'Ascq

Pendant 1h, relayez-vous sur scène, interprétez vos textes ou ceux que vous souhaitez partager. La mission : déployer la puissance de vos mots, révéler et partager la poésie sous toutes ses formes ! Notre envie : que vous soyez nombreux à lire et partager la beauté des textes...

Inscrivez-vous dès maintenant pour lire sur scène sur le site de la médiathèque.



Pour écouter, pas besoin d'inscription ! Entrée libre et gratuite.

# Prochains spectacles

Ven. 20 à 20h / Sam. 21 Mars à 19h  
**La rose des vents**, Grande salle

Danse · Musique / Dès 10 ans

Coréalisation *La rose des vents + Le Gymnase CDCN Festival Le Grand Bain*

**Jonas&Lander** (Portugal)

C<sup>o</sup> Sinistra – Associação Cultura



Jeu. 26 à 19h / Ven. 27 Mars à 20h  
**La rose des vents**, Grande salle

Musique · Magie / Dès 7 ans

**Duo Jatekok, Antoine Terrieux et Philippe Beau**

Blizzard Concept



Festival 100% Magie

## Sorcellerie pour deux pianos

Parés pour un concert surnaturel ? Durant cette performance jouée à huit mains, deux pianistes et deux magiciens accordent avec maestria mystère et musique classique.

## Bate Fado

Jonas&Lander célèbrent le fado batido, incarnation physique du fado, musique mélancolique née dans les quartiers populaires de Lisbonne. Une ode vibrante au lâcher-prise et à la révolte des corps.

La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées à l'intérieur des salles.  
Les photographies et enregistrements sont formellement interdits pendant le spectacle.  
Pour le confort du public et des artistes merci d'éteindre votre téléphone.



+33 (0)3 20 61 96 96 · [www.larose.fr](http://www.larose.fr)

# La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

**Dakh Daughters** (Ukraine)

Musique

Dès  
12 ans

# Break the rock Antidot



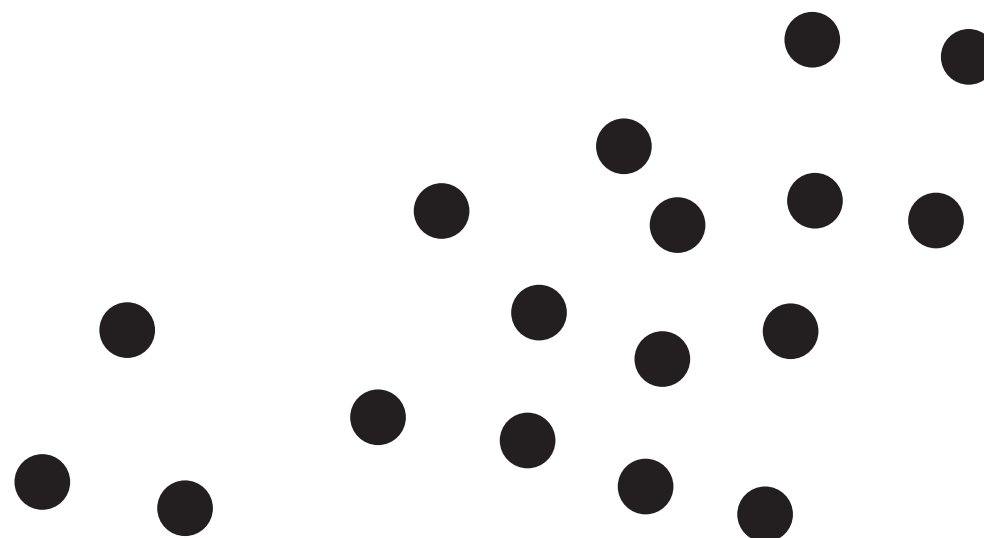
Sam. 14 Mars 26  
à 20h

La rose des vents  
Grande salle

Durée : 1h25



Maison  
Commune



---

## Break the rock – Antidot

---

« *Ce spectacle est un acte militant, un grand poème musical qui témoigne des forces vitales de l'art contre la destruction et comme espace de résistance, de solidarité et d'espoirs* ». **Dakh Daughters**

Voilà, la boîte de Pandore s'est ouverte ! En ont jailli la guerre, les mensonges, le réel défiguré, l'indifférence glacée. Le monde a basculé, et nous voici, debout face à cette réalité nouvelle.

Alors, que faire ? Nous agrandir, chaque jour plus forts. Nous serrer les uns contre les autres, plus unis que jamais.

Rejoignez-nous pour **Antidot**, notre spectacle musical, notre cri commun. *Antidot*, c'est l'art en rempart : une œuvre-vaccin contre les manipulations, un baume contre les poisons de la peur. Car la peur, voyez-vous, est leur arme à eux.

Nous, nous sommes la liberté en marche, l'humanité debout.

Notre antidote ? Notre musique, nos mots, nos drames, nos éclats de grotesque — tout ce que nous créons, tout ce que nous sommes, nous le partageons avec vous, comme on tend une main dans la nuit.

Le choix est là, devant nous : céder aux doutes qui rongent l'espoir... ou avancer, lucides, sans jamais renoncer.

En avant, donc. Le cœur lourd d'espoir, les mains pleines d'amour.

À très vite, vous qui nous manquez déjà. Nous comptons les jours, les battements, jusqu'à cette rencontre où tout sera possible

---

## Dakh Daughters (Ukraine)

---

Révéloées en 2013 en France, les **Dakh Daughters** mènent une carrière en Europe, aux Usa et Canada. Élèves de Vlad Troitsky au conservatoire de Kyiv, elles rejoignent ensuite le Dakh Theatre, compagnie incontournable de la scène ukrainienne, notamment caractérisée par ses créations militantes. Les Dakh Daughters ont à leur actif de nombreuses créations alliant chant, musique, théâtre : du premier spectacle frétilant *Freak Cabaret* (2014) en passant par *Ukraine Fire* (2022) témoin du début de la guerre, à *Break the rock* (2025) qui évoque l'exil.

À travers des mises en musique de poètes ukrainiens, de récits ou leurs compositions inspirées de leurs vies, elles offrent au public le spectacle de leur fertile révolte.

Les Dakh Daughters collaborent avec Stéphane Ricordel (*Terabak de Kyiv*, cabaret- cirque), avec Lucie Berelowitsch (*Antigone, Les géants de la montagne, La nuit dans les forêts d'Ukraine* d'après Koltes), avec les Tiger Lillies (*Stupid Life*). À leur arrivée à Vire Normandie en mars 2022, elles créent *Danse Macabre* sous la direction de Vlad Troitsky.

Aujourd'hui, exilées en France ou retournées en Ukraine, elles poursuivent ensemble et en solo leur carrière d'artistes libres et entreprenantes.

---

## Autour du spectacle

---

### L'œil du méliès

Un film en écho au spectacle

---

Dim. 15 mars, 20h

Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq

### Peaches Goes Bananas

Film de Marie Losier

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous.

---

---

**Direction artistique** Vlad Troitskyi **Dakh Daughters** Nataliia Halanevych, Ruslana Khazipova, Solomiia Melnyk, Ganna Nikitina **Création Lumières** Mariia Volkova, Vlad Troitskyi, Astkhik Hryhorian **Mapping vidéo** Mariia Volkova, Vlad Troitskyi **Photographes** Maksym Donduyk et Oleksandr Glyadyelov **Graphisme** Vitalii Kravets, Grycja Erde, Oleksii Leonov, Marko Halanevych, Zahar Berkut, Boris Groh **Animations vidéo** Mariia Volkova, Olga Karasöva **Artistes** Mariia Yakovenko, Matvii Troitskyi avec l'utilisation de l'IA  
**En tournée** **Son** Simon Auffret **Régie Lumière** Astkhik Hryhorian **Régie vidéo** Mariia Yakovenko  
**Production** Dakh Theatre, Drôles de Dames **Diffusion** DdD **en collaboration avec** TourMI n'CO