

Prochains spectacles

Lun. 04 à 19h / Mar. 05 à 20h*

Mer. 06 Mai à 20h

La rose des vents, Petite salle

Danse / Dès 7 ans

Création - Coproduction

Mylène Benoit

C^{ie} Contour Progressif



On dirait que le soleil



Comment profiter d'un spectacle lorsqu'on ne peut pas le voir ? Ou l'entendre ? Cette création chorégraphique donne à écouter la danse, mêle chant-signes, vibration, surtitrage, écholocalisation...

Autour du spectacle



* Dispositif Relax

Mar. 05 mai à 20h

Cette représentation fait partie du dispositif Relax, pensé pour les personnes ayant des troubles psychiques, cognitifs, ou du neurodéveloppement.

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

Rencontre

Mar. 05 mai à l'issue du spectacle

avec l'équipe artistique

Mer. 27 Mai à 18h

La rose des vents, Grande salle

Musique / Dès 6 ans

Concert debut

C^{ie} Radio Minus

Turbo Minus

Pour finir la saison en beauté, les DJ de Radio Minus nous convient à une boum dans la Grande salle de La rose des vents ! Pour cela, ils ont puisé dans leur discothèque pour mettre en lumière des titres inclassables et autres trésors cachés : des orchestrations les plus classiques aux traitements les plus électroniques, des projets pédagogiques alternatifs aux bandes originales de dessins animés (prêts pour la version électro de *La Reine des Neiges* ?), du folklore kabyle au disco japonais... Le tout porté par des images animées, graphiques et colorées qui prolongent la fête. Un rendez-vous unique avec concours de danse, ballons, confettis et chenilles de folie !

Bienvenue à

LA ROSE
DES
VENTS

100%

SCÈNE
NATIONALE
LILLE MÉTROPOLIS
VILLENEUVE
D'ASCQ

Magie

TROISIÈME
ÉDITION

Thierry Collet

C^{ie} Le Phalène

Artiste associé



Magie
Dès
11 ans

Coproduction

FauxFaire FauxVoir



Mer. 08 à 15h & 20h

Jeu. 09 Avril 26 à 19h

La rose des vents
Grande salle

Durée : 1h30



+33 (0)3 20 61 96 96 • www.larose.fr

FauxFaire FauxVoir

« Si, dans l’imaginaire collectif, la magie évoque des mondes merveilleux et utopiques, les outils employés pour fabriquer les miracles sont moins sympathiques : le mensonge, la manipulation cognitive, l’influence oratoire, le détournement de l’attention, la création de « fausses réalités » numériques...

Je m’interroge depuis toujours sur notre perception de la réalité, et sur les illusions sensorielles liées à nos yeux et notre cerveau. Mais aujourd’hui, les écrans s’interposent de plus en plus entre la réalité et nous, et se substituent à nos sens. Nous sommes devenus des animaux numériques.

Avec *FauxFaire FauxVoir*, je souhaite interroger les nouvelles illusions rendues possibles par les évolutions technologiques et l’hybridation de plus en plus grande entre l’humain et les machines, en rendant le public actif dans son questionnement sur le monde qui l’entoure.

Dans mon travail, j’aime que les effets magiques ouvrent des portes philosophiques, politiques et critiques, sans renier bien sûr la jubilation que cet art populaire permet de créer.

Mon envie est de faire avec les gens plutôt que pour les gens, et de réconcilier notre éternel besoin de croire et de nous émerveiller avec notre désir de savoir et de comprendre le monde ».

Thierry Collet

Thierry Collet / C^{ie} Le Phalène

Après s’être formé à la prestidigitatation, **Thierry Collet** se dirige vers la faculté de psychologie et rentre au Conservatoire National Supérieur d’Art Dramatique. Dans ses spectacles à la frontière entre théâtre et mentalisme, il travaille au renouvellement des codes, des styles, de l’esthétique et de l’écriture de la prestidigitatation, pour en faire un art en prise avec les problématiques contemporaines : une magie qui nous réveille plutôt que de nous endormir. Investi dans l’émergence et l’insertion professionnelle de jeunes artistes, il développe des compagnonnages, et transmet plusieurs de ses pièces à des magiciennes, rares dans cette profession très masculine. De 2017 à 2025, il co-organise avec La Villette le Magic WIP, un festival dédié aux arts de l’illusion.

Autour du spectacle

Rencontre avec l’équipe artistique
Mer. 08 avril, à l’issue de la représentation

La librairie Les lisières, Villeneuve d’Ascq
Jeu. 09 avril avant ou après la représentation
notre partenaire vous propose à la vente
une sélection d’ouvrages autour de la magie

Conception et effets magiques Thierry Collet **Collaboration artistique** Cédric Orain **Interprétation** Soria Ieng, Nicolas Gachet, Thierry Collet **Création Lumière** Yann Struillou **Création sonore** Dylan Foldrin **Régie générale et construction** Franck Pellé **Régie de tournée** Franck Pellé **en alternance avec** Yann Struillou, Florian D’Arbaud, Hugo Revy **Réalisation d’éléments du décor** Les ateliers Jipanco et C^{ie} **Collaboration à la fabrication des accessoires** Lucien Bitaux, Tom Balasse, Olivier Merlet **Merci à** Clara Rousseau, Yves Rossetti, Romain Lalire et Johanny Bert pour l’accompagnement et l’échange d’idées durant l’élaboration du projet, ainsi qu’à Mark Setteducati pour l’autorisation de partager son travail sur la magie interactive **Administration et coordination** Paul Nevo **Diffusion et développement** Julia Yevnine **Production** Ambre Gély **Bureau de presse** Agence Plan Bey **Production déléguée** Compagnie Le Phalène / Thierry Collet **Coproduction** La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d’Ascq, Scènes Vosges, La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Maison de la Culture d’Amiens, La Villette - Paris, La Comète Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, CdbM - Centre des Bords de Marne **Soutiens** Les Théâtres de Maisons-Alfort, le CDN de Normandie - Rouen **Partenaires** Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d’Amiens, à Scènes Vosges, à La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d’Ascq, et au CdbM - Centre des Bords de Marne **La compagnie Le Phalène** est conventionnée par la Direction Générale des Affaires Culturelles d’Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île-de-France et de l’aide à la résidence création de la Ville de Paris
Extrait de *Télévision, œil de demain* de J.K. Raymond-Millet © Les Documents Cinématographiques, Paris